

小学语文级教学计划(精选9篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小学语文级教学计划篇一

生命教育、生存教育、生活教育简称“三生教育”。生命教育是帮助学生认识生命、珍惜生命、尊重生命、热爱生命，促进学生主动、健康、积极地发展生命，提升生命质量，实现生命的意义和价值的教育。生存教育是帮助学生了解生存知识，掌握生存技能，提升生存意志，增强生存本领，确立正确生存意识，掌握生存规律的教育。生活教育是帮助学生获得生活常识，掌握生活技能，确立生活目标，实践生活过程，获得生活体验，树立正确生活观念，追求幸福生活的教育。

生命，是人存在于社会的价值体现。生存的最终目的，就是为了享受生活，之所以要享受生活，就是要点缀自己的生命。掌握技能、建立思维模式和做好生涯规划，则达到了“生命”层次的高度。如果按时间来划分生命的话，就是除了用较少的时间用来满足一些生存所必须的条件，而大部份的时间都是在创造和享受这个世界的美好。

生存是一种本能，是人存在于社会的首要条件。一个人仅仅为了获得收入而去工作，其实是最底的“生存”层面的满足。任何一个自然的人，绝大部分时间都停留在生存阶段，必须“日出而作，日落而栖”；所以掌握生存技能、提升生存意志，增强生存本领，掌握生存规律显得尤为重要。

生活是一种方式，是人存在于社会的终身追求，“生活”层面的关心和满足，意味着关注美好的精神和情感层面的需求，关心他人。

人一旦步入生活层次，就意味着美好，意味着幸福，意味着快乐。但不同的人对生活的理解不同，也就对美好、对幸福、对快乐的理解不同。有的人可能认为吃好、穿好、玩好就是美好、幸福和快乐，也有人认为简单、朴实、平淡就是美好、幸福和快乐无论持何种观点和态度，生活都是由自己选择和把握的。

（一）“三生教育”教学方法

生命教育是基础前提，生存教育是发展关键，生活教育是终极目标。教育是以人为基础而建立的，人最宝贵的是生命，生命属于我们每个人只有一次。所以，“三生”教育应以生命为主线。因为生命给我们提供了种种机会，让我们去爱、去学习、去工作，去欣赏花儿的美丽，去聆听鸟儿的歌唱，去仰望天上的星星同时我们也更应该明确，一切的生命都是以“爱”为前提而产生，更是以“爱”为动力延续下去的。因此“爱”贯穿在我们的生命过程中，我们一方面要付出自己的爱，幸福了别人也高兴了自己；另一方面，我们在奉献自己爱的同时，也同样更应该珍爱自己。珍爱自己、珍爱生命，因为只有有了生命，我们才能拥有生存的权利，有了生存的能力之后，才谈得上把生存变成优越的生活、高贵的生活、有尊严的生活、诗意的生活。

作出示范、树立榜样，以此来教育学生、感染学生、影响学生。在实施“三生教育”过程中，要充分考虑到不同区域、家庭之间、学生个体之间的差异性，注意分因材施教。实施“三生教育”要依靠学校、家庭、社会各个方面的力量。

生命教育、生存教育、生活教育三者之间互为条件、密不可分、相辅相成。生命教育是前提、是根本，生存教育是基础、

是关键；生活教育是方向、是目标。

（二）、“三生教育”教学基本原则

- 1、“三生教育”必须坚持人本性原则
- 2、“三生教育”必须坚持求真性原则
- 3、“三生教育”必须坚持实践性原则
- 4、“三生教育”必须坚持开放性原则
- 5、“三生教育”必须坚持整合性原则

在具体教学实施过程中，还可能会有许多新的问题和发现，我将根据具体情况做适当的调整，做到因材施教，把“三生教育”真正落到实处，当然也会争取一切机会向其他学校学习更好的方法。

小学语文级教学计划篇二

三年级三年级地方课三年级地三年级地方课计划 地方课程是基础教育课程管理与开发的一个重要组成部分。随着全球化、信息化和知识经济的到来，地方课程的开发和利用越来越受到人们的重视。结合我校各项资源开发利用的实际情况，在三年级进行安全、环境保护、探索活动等方面的教育。

三年级学生整体素质较高，对一切都感到新鲜、好奇。他们活泼好动，但约束力较差。教师要设计一些富有趣味性的探索活动主题，以引起他们的情感共鸣。激发他们的探索欲望。

- 1、安全教育方面 全国因安全事故数以万计天真无邪的生命死于非命。

中央领导对中学生安全的指示：“人民生命高于天，人民利益重如山”。素质教育的重要内容之一“安全教育”，要让学生在交通、校内外活动、消防、疾病预防等方面确实引起高度重视，杜绝麻痹思想、侥幸心理，教给学生必要的各方面的安全知识，培养安全意识和交通安全责任感，确保学生的安全。

2、民族精神教育 通过感知民族精神、弘扬民族传统、领略民族文化，探究、合作、实践是领略民族文化、感悟民族精神最重要的方法。在这门新的课程中，学生是主角，让学生阅读、大声诵读、翻译古文、诗歌欣赏……等一系列活动中，感悟民族文化的博大精深，更重要的是在今后的学习和生活中不断地用心感悟。

3、环境保护教育 通过对一些具体事例及图片的感知，明白我们每天生活的环境需要保护。

通过对安全、环境保护、探索活动等方面地学习，能让学生意识到身边的事物与自己是息息相关的，这是很重要的。

1、教师吃透教材，精心备课。

2、坚持理论联系实际的原则，以学生为主体，组织学生自己设计，组织主持开展活动，发挥学生自主性，增长才干。

3、注重学生实践观察为主，认识事物，认识现象，发现掌握运用规律。

4、激发学生的学习兴趣，找出适合低年级学生的活动方法。

5、启发兴趣，发挥学生自身的主动探索和创造。

6、把智力活动和操作活动紧密地结合。

安全教育：

交通安全、饮食安全、用电安全等 环境保护教育：

污染系列、怎样保护环境等 探索活动：

环境与生活、我们的家乡等。

小学语文级教学计划篇三

告别了难忘的旧岁，迎来了充满希望的新春。伴随着新春的来临，新的一学期有开始了，为了确保自然教学工作有条不紊的进行，特拟订计划如下。

一、指导思想以新的课程标准为精神，以教材为依据，以实验教学为重点，以激发学生兴趣，培养学生动手、观察、分析、归纳能力为目的。

二、情况分析我班有学生46人，女19人，学生来源于居峪、标湖、前湾四个村。通过上学期的教育、要求，本班学生对自然这一学科比较感兴趣，参与实验探索的积极性比较高，认识事物、解释自然现象的能力有所提高。但也有一部分学生因学习方法不对头，对一些自然现象弄不明白，死记硬背，其结果是张冠李戴，造成成绩不够理想；还有少数学生因接受能力差，学习任务总是拖拉，失去了学习的信心。鉴于上述情况完成以下任务。

- 1、使学生知道什么是人体的骨骼以及骨骼的作用。
- 2、使学生知道人体的6大关节，并知道关节的作用
- 3、指导学生知道人体的正面和背面7块大的肌肉，知道肌肉的作用。

- 4、使学生知道完全花由萼片，花瓣，雄蕊，雌蕊四部分构成。
- 5、知道植物的种子由种皮，子叶，胚根，胚芽四部分构成。
- 6、使学生知道水能溶解一些物质，建立初步的“溶解”概念。
- 7、使学生知道影响溶解快慢的三个条件。
- 8、观察蚕的生长发育过程，知道蚕的一生经历了卵、幼虫、蛹、成虫四个阶段。
- 9、指导学生初步学会用干制法制作昆虫标本。
- 10、使学生知道合理的体育锻炼，对身体的积极影响作用。
- 11、使学生了解什么是“水域的污染”，了解水域污染的危害和原因以及保护水域的意义和方法。

1、课前依据新课程标准精神，结合学生实际，深钻教材，认真备课

2、课中以学生为主体，教给学生学自然的方法，培养学生“自主，合作”的学习习惯，让学生在愉快中获知。

3、课后加强练习，及时检测学生对知识的掌握情况，发现问题及时弥补。

4、注重实验教学，课前做好实验准备，让学生积极投入实验过程的探究，努力提高学生动手、观察、分析、归纳的能力。

5、培养学生良好的学习习惯。包括：上课听讲的习惯，回答问题的习惯，动手操作习惯，完成任务习惯。

6、加强辅导，使优生不骄，差生不馁，中等生积极进取。

小学语文级教学计划篇四

这一册教材包括下面内容：1、时、分、秒2、万以内的加法和减法（一）3测量4、万以内的加法和减法（二）5倍的认识6多位数乘一位数7、长方形和正方形8、分数的初步认识9、数学广角10、总复习。

在数与计算方面，这一册教材安排了万以内的加法和减法笔算，多位数乘一位数，有余数的除法以及分数的初步认识。万以内的加法和减法笔算是小学生应该掌握和形成的基础知识和基本技能，也是进一步学习多位数笔算乘除法的基础。

在空间与图形方面，这一册教材安排了四边形一单元，这是教材的另一个重点内容，通过这部分内容的学习，让学生认识平行四边形，掌握认识长方形和正方形的特征，了解周长的含义，学会计算长方形和正方形的周长等。同时使学生通过直观操作，进一步感知平面图形之间的关系，促进空间观念的发展。

数学广角教学内容，继续引导学生通过观察、猜测实验、推理等活动，找出事物简单的排列数和组合数，培养观察、操作及归纳推理的能力。

- 1、能口算两位数加减两位数，会笔算三位数加减法，会进行相应的估算和验算。
- 2、会口算一位数乘整十、整百数，会笔算一位数乘二、三位数，并会进行估算。
- 3、初步认识简单的分数（分母小于10），会读、写分数并知道各部分的名称，初步认识分数的大小，会计算简单的同分母分数的加减法。
- 4、初步建立倍的概念，理解倍的含义，并能应用期含义解决

问题。

5、掌握长方形、正方形的特征，会在方格纸上画长方形和正方形，知道周长的含义，会计算长方形、正方形的周长。

6、认识长度单位毫米、分米、千米，初步建立1毫米、1分米、1千米的长度观念，知道1吨=1000千克；认识时间单位秒，初步建立分、秒的时间观念，知道1分=60秒，会进行有关长度、质量和时间的简单计算。

7、初步了解集合的思想，形成发现生活的数学的意识和全面思考问题的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。

本班学生养成了良好的学习习惯，上课能积极思考，积极发言，作业认真按时完成，大部分学生能够熟练地口算表内乘法，能提出并解决生活中一些简单的数学问题，但个别学生还有没达到预期目标的，今后要加强辅导。

1、深钻教材，领会教材编写意图，备好课，向四十分钟要质量。

2、改进课堂教学，加大课堂密度，运用激活练习，通过学生的学习兴趣。

3、注意后进生的辅导工作，力争使他们逐步赶上来。

4、虚心向他人学习，取长补短，积极参加教研教改活动。

小学语文级教学计划篇五

通过毛笔书法学习，提高毛笔写字技能，并促进学生对硬笔书法的理解。培养学生规范、美观地书写祖国文字，并形成良好的书写习惯。提高学生对祖国文字的审美能力，增进文化艺术修养。

1、三年级学生经过一个学期的书法，对基本运笔方法有一些理解。

2、对书法练习用品的准备已经比较熟悉，对其功能与用法也有所了解，所以能较好地保持课堂里的书写秩序，并保持整洁。

3、对基本笔画的写法，需要教师一对一地示范指导，学生才能正确书写。

每班每周安排1节写字课练习软笔书法。对在家也能坚持练习书法的学生进行加分表扬，但不作为普遍的硬性任务。

1、指导学生用毛笔练习基本笔法，横、竖、折、撇、弯、钩。

2、培养学生养成规范的书写姿势和执笔方法。

3、提升学生对书法的欣赏水平，培养学生对书法的兴趣。

1、根据教材及学生实际，确定每周的书法教学内容，由易到难，辅以适量的临帖练习。

2、在教学中教师要对书写要领进行充分讲解与示范。

3、在课堂上保证学生的书写练习时间，指导学生充分练习。

4、重视培养学生良好的学习习惯，对坐姿与执笔方法时常加以督促。

5、作业评价以分数的形式来表示，总加分作为期末评价的依据。

6、定期在班级内展示学生优秀作业，以激发学生的成就感。

内容安排 时间 教学内容

第一周 用笔技法的基础训练。

第二周 毛笔楷书笔画的写法——撇折和撇点

第三周 毛笔楷书笔画的写法——横撇

第四周 毛笔楷书笔画的写法——横折

第五周 集字临摹练习（一）

第六周 毛笔楷书笔画的写法——横折折撇

第七周 毛笔楷书笔画的写法——横钩

第八周 毛笔楷书笔画的写法——竖钩和弯钩

第九周 集字临摹练习（二）

第十周 毛笔楷书笔画的写法——斜钩和卧钩

第十一周 毛笔楷书笔画的写法——竖弯钩

第十二周 毛笔楷书笔画的写法——横折钩

第十三周 集字临摹练习（三）

第十四周 毛笔行书笔画的写法——竖折折钩

第十五周 毛笔行书笔画的写法——横折弯钩

第十六周 毛笔行书笔画的写法——横折折折钩和横撇弯钩

第十七周 集字临摹练习（四）

第十八周 书法作品练习

小学语文级教学计划篇六

(一)、对教材内容体系分析

本册课本主要由“培养良好的学习习惯”、“课文”、“习作”和“练习”组成。

1、关于习惯

本册教材在前五册的基础上，安排了“自主预习复习”、“认真完成作业”这两个主题，配有5页插图。教学时要让学生在逐幅看懂图画内容的基础上，结合语文学习明确有关要求并身体力行。

2、关于课文

全册共安排课文26篇，其中韵文2篇。所编选的课文内容丰富，既有反映历史人物的，又有展示当代人物精神面貌的；既有赞颂革命英雄人物的，也有表现儿童日常生活的；有介绍风景名胜的，有介绍自然科学常识的等等。这样安排，不仅让学生了解多方面的知识，接受多方面的教育，而且激发了学生的阅读兴趣，开阔了学生的阅读视野。

与前五册相比，本册课文后的作业题略有变化：一是增加了联系语境理解词句、学习文中常见的构段方式、学习分析自然段、学习归纳课文主要内容等方面的练习，意在使学生不断提高阅读能力；二是增加了“小练笔”，让学生模仿课文中的句式、段式、立意、写法等，以便提高学生的表达能力。

3、关于习作

本册共安排了8课：看图写一篇作文，为别人画像后写一篇作文，写写自己的新发现，看图写一段对话，写一篇板报稿，写一篇发表自己对某件事的看法的文章，学写日记，编童话

故事。从这8课的内容可看出，本册习作教材能贴近学生生活，重视实践、体验，注重让学生轻松愉快、自由自在地练习写作。

4、关于练习

全册共安排8个，以综合性为主，内容包括字词句练习、成语和古今诗文的朗读背诵、写字练习、口语交际等，意在丰富语文教育的内涵，增加学生的语言积累，提高学生的语文实践能力。

(二)、教学重、难点：

1、生字教学：加强语文基础知识的学习和使用，促学生逐步掌握最基本的语文学习方法。

2、词句教学：

能够完成语文天地中读一读，仿照课文写一写——学习具体地表达。

指导学生能够在叙述过程的时候，加上具体的描写。引导学生逐步学会具体地叙述、描写，学会有条理地表达。

读一读，背一背——加强积累，在自读自悟中培养语感。注意引导学生通过观察插图帮助理解诗词的大意，使学生学会利用一切可以利用的学习资源进行学习。

3、语言交际：语文天地中“畅所欲言”创设了各种问题情境，激发学生表达的欲望，引导学生清楚明白地讲述见闻，有条理地表达自己的感受和想法；同时学会倾听。可和单元主题、主体课文或自读课文结合，自然引入。

让学生愿意与同学交流，表达自己的看法，抒发自己的情感，

同时在交流中锻炼表达能力，培养自信，逐渐学会交际、沟通，学会聆听，学会换位思考。

4、小练笔：

语文天地“笔下生花”作为习作栏目，促进学生在发展语言能力的同时，发展思维能力，培养学生健康的审美情趣和良好的品德素养。

(三)、教学目的要求：

1、学习习惯：继续掌握正确的读书、朗读的方法，培养良好的课外阅读兴趣，学习写钢笔字、毛笔字并养成习惯。

2、汉语拼音：继续巩固并利用它帮助识字、阅读，学习普通话。

3、识字、写字：准确认读生字，掌握生字。

4、听话、说话：能认真听别人说话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容，讲述课文故事，能当众说话，做到语句通顺，有礼貌，讨论问题能说清意思。

5、阅读：继续学习正确、流利、有感情地朗读、默读课文，会预习课文。

6、作文：学会有次序的、比较细致的观察图画，写出内容较具体的片段，开始学写简单的记叙文。

1. 认真学习教育理论，进行教育、教学的改革。面向全体学生，使学生获得基本的语文素养。

2. 充分发挥师生双方在教学的过程中的主动性和创造性。在师生平等对话的过程中进行教学。

3. 努力激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学习的个体差异，鼓励学习选择适合自己的学习方式。

4. 教师是学习活动的组织者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活应用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

5. 在教学中努力体现语文的实践性和综合性。努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。沟通课堂内外，充分利用学校、家庭和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

6. 培育学生的创新能力与基本素养。注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。

小学语文级教学计划篇七

本站后面为你推荐更多三年级教学计划！

一、指导思想

进一步培养学生良好的书写习惯,通过不断完善写字教学评价,对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养,实现培养学生形成正确的写字姿势和写字技能以及“端端正正写字,堂堂正正做人”的目标。

二、学情分析

三年级大部分学生经过几年的写字学习,已经养成了良好的写字习惯,能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以,但入体率不高。执笔方法和写字姿势不正确,个

别学生的书写比较草，书法基础较差，有待加强。

三、工作重点

1. 进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。
2. 写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。
3. 培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。
4. 培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。
5. 激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

四、教学目标

- 1、培养学生掌握正确的执笔方法和书写坐姿。
- 2、能正确掌握汉字的书写笔顺及间架结构。
- 3、引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯，体会汉字的优美。
- 4、能使用硬笔熟练书写正楷字，做到规范、端正、整洁。

五、具体措施

1. 在教学中，适当向学生讲述一些有关汉字起源与发展的知识，介绍一些古代书法家勤学苦练的故事，引导学生欣赏书法作品，培养他们热爱祖国语言文字的感情，采用书法比赛、作品展览等方式鼓励学生好好写字，真正调动起学生学习写字的积极性和主动性，激发起他们的写字兴趣。

2. 认真上好每周一节的写字指导课，优化写字课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。

3. 重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。

4. 要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；处理好写字教学与课外书法活动的关系。

5. 培养和发展学生们的法兴趣和特长，带动全班同学参与到写字活动中，进一步提高写字水平。

六、教学进度

随课堂进行练习，一课一练。

小学语文级教学计划篇八

1. 从音乐科的特点出发，贯彻德、智、体、美、劳全面发展的方针，为提高民族素质奠定基础，寓思想政治教育于学科教学中。

2. 正确处理知识的逻辑顺序，遵循学生身心发展的规律，选择教学内容，努力处理好内容的浓度和广度。

3. 处理好传授知识与培养能力两者之间的协调关系，重视基础知识和基本内容。

1. 本班共有学生53人，其中男生27人，女生26人不太易于管理，要有适当的方法去吸引学生的注意力。

2. 学生好动，还有一部分学生顽皮，但已经有了一定的音乐基础。

3. 在的小学生智力水平相对高，动手能力也较强。
4. 维活跃，富有创造性，应加强对学生的正确引导。
5. 分发挥学生的个性，培养学生的兴趣爱好。
6. 然已经是小学阶段的第三年了，但着重培养学生良好的上课习惯还是非常重要（正确的演唱姿势、上音乐课的习惯、游戏的规则等等）。

本册教材共9课，每一课都有一个主题，每课都包含“聆听”、“表演”“编创与活动”等内容。

新教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，各年级的歌曲还兼顾时代性。朗朗上口，易听易记，让学生爱唱爱听。在乐谱使用上，从我国的国情出发兼顾世界上使用的各部分主要谱种。删除了过难的和弦等知识，和声(音程)主要通过口风琴的目定低音伴奏的形式去操作实践，另外，还有自制乐器，编创小品、游戏、舞蹈等活动，培养学生的创新精神与实践能力。教材的最后，还有活动性的测试与评估，鼓励学生自测、自评、互评、他评，形式丰富多彩。

- 1、通过歌曲的学唱和开展各种音乐活动，丰富情感体验，培养学生对生活的积极乐观的态度。
- 2、借助音乐欣赏和唱歌教学教育学生要珍惜今天的幸福生活并培养他们勇于实践的能力，培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望，提高音乐审美能力，陶冶陶冶高尚情操。并在欢快的歌声中进行音乐创编活动。
- 3、能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中华民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快

慢、强弱；能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

4、聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。聆听中华民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。聆听世界各国民族民间音乐，感受一些国家和民族音乐的不同风格。

5、能用正确的呼吸和清晰的咬字、吐字的歌曲技能来表现演唱歌曲。培养学生自信、自然、有表情地歌唱；以自由、即兴的创作方式表达自己的情感，学习浅显的音乐创作常识和技能。

6、通过欣赏，了解旋律进行的方式在表现音乐的文地址情感和形象上所起的作用，感受音乐打给人们不同的情绪，培养良好的审美情趣。

7、根据中年级学生的身心特点，从音乐基本要素入手，我将创造性的开展音乐教学活动，培养学生自信、自然、有表情地歌唱。

1、能够完整地背唱所学过的歌曲，参与各种演唱活动。

2、能够随着音乐自由发挥想象力，用简单的形体动作配合音乐节奏表演。

3、感受生活中的音乐，能够运用人声、乐器模仿自然界或生活中的声音。

4、乐于与他人共同参与音乐活动六、教学措施1、深入学习课程标准，实现教学方法上的四个转变，在此基础上，写出心得。认真钻研教材，备好每节有利可行的教案。按课计划进行课堂教学，认真备课、多听课。

3、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱。

4、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。

5、在唱歌教学中，采用听唱的教学方法，让学生完整的欣赏乐曲，合理的安排范唱，首先根据歌曲的难易程度决定范唱的次数和时机，在一般情况下，第一次范唱可以放在分析歌曲之后，这时学生对歌曲有了初步的了解，教师有表情的为学生进行范唱有助于学生理解音乐。

6、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

7、丰富课外音乐活动，以学生的爱好为主开展课外音乐活动，使学生在平时生活中学习音乐。

第一课聆听

1. 聆听《春》、《春到沂河》表演《春天举行音乐会》《嘀哩嘀哩》……4课时

第二课聆听《森林深处的杜鹃》、《赛马》

表演《顽皮的杜鹃》、《花喜鹊和小乌鸦》……4课时

第三课聆听《猜调》、《木偶的步态舞》

第四课第五课第六课第七课第八课第九课

20xx表演《一支短笛轻轻吹》、《摇船调》……4课时

聆听《游击队歌》、《苗岭的早晨》、《匈牙利舞曲》、
《那不勒斯舞曲》

表演《我是小音乐家》、《嘹亮歌声》……4课时聆听《牧
童短笛》、《孤独的牧羊人》

表演《剪羊毛》、《小小羊儿要回家》……4课时

聆听《我们走进十月的阳光》、《红旗颂》、《救国军歌》

表演《一个妈妈的女儿》、《只怕不抵抗》……4课时

聆听《我爱米兰》、《飞来的花瓣》

表演《每当我走过老师窗前》、《甜甜的秘密》…4课时

聆听《小小白歌》、《欢乐颂》

表演《每人伸出一只手》、《友谊花开万里香》…4课时

聆听《黄土高坡》、《洞庭鱼米乡》、《乡下的阳光》

表演《山里的孩子心爱山》、《全都认识我》…4课时

共计36课时

制订人：陈香

年2月

小学语文级教学计划篇九

综合实践活动课是一种研究性活动，也是一种通过实践研究
让学生产生情感体验、能力方法和知识经验的活动。在教育
实践中我们发现，孩子们在经历每一个主题实践活动都生成

了一些与学科课程相关的能力。于此，我们想以学科实践活动为基点，开展系统性的综合实践活动，让更多的老师参与进来，以推动学生综合学习和实践研究的能力。

在本学期中，我校在综合实践活动课程的实施方面以发展学生的人际交往能力、丰富学生个性，形成良好个性品质为总目标，而我们三年级教学的重点还在于培养学生关心生态环境，关心周围的人们，充分了解社区环境，体会感受自我的成长。

1、班级小主人；

2、危险我知晓；

3、探访昆虫世界；

4、秋游去；

5、争做健康小子；

6、过年啦。

1、亲近周围的自然环境，热爱自然，初步形成自觉保护周围自然的意识和能力

2、考察周围的社会环境，自觉遵守社会行为规范，增长社会沟通能力，养成初步的服务意识和对社会负责的态度。

3、激发好奇心和求知欲，初步养成从事探究活动的正确态度