

最新托班下学期教学反思好吃的水果(优秀6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

托班下学期教学反思好吃的水果篇一

本学期我担任五（乙）班数学教学工作和五（乙）班的班主任工作，现结合一个学期的教育教学情况作如下反思，一学期来，本人认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

- 1、能运用生活经验，对有关的数学信息做出解释，并初步学会了用具体的数据描述现实世界中的简单现象。在探索过程中，发展空间观念。在教师的帮助下，初步学会了选择有用信息进行归纳和类比。在解决问题过程中，能进行简单的、有条理的思考。
- 2、能在教师指导下，从日常生活中发现并提出简单的数学问题。了解同一问题可以有不同解法。有与同伴合作解决问题的体验。初步学会表达解决问题的大致过程和结果。
- 3、在他人的鼓励与帮助下，对身边与数学有关系的某些事物有好奇心，能够积极参与生动、直观的数学活动。在他人的鼓励与帮助下，能克服在数学活动中遇到的某些困难，获得成功的体验，有学好数学的信心。了解可以用数和形来描述的某些现象，感受数学与日常生活的密切联系。在他人的指

导下，能够发现数学活动中的错误并及时改正。

1、要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

前准备：备好课。首先，认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。其次，了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。最后，考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

托班下学期教学反思好吃的水果篇二

期中考试结束了，这个学期也过去了一半，为了能够查找教学中的不足，更好地做好下一步的教学工作，现就期中考试情况进行认真的分析研究，以正确认识自我，总结经验教训，为更好指导今后的教学作好准备。

这次期中考试，成绩比以前有很大的进步，书写有了很大的改观，我很庆幸。从这次期中考试成绩来看，试卷出的以学生为本，符合学生的认知特点，能照顾到每一位学生，让每一位学生都能展示自我，能全面了解自己半学期以来的学习情况。

虽然这次考试很令我满意，但考试中还是暴露了许多的问题，值得我去反思。

一是学生的学习习惯方面的问题。本次测试发现个别学生因粗心而造成失分的现象不少，有看错数字的，有漏写单位、等式得数或余数的，有计算马虎，该进位没进位、该退位没退位的，有审题不够认真，看错题目要求或题意没理解清楚

就开始答题的，这些方面的失分完全可以避免，但我忽视了。

二是在平时的教学中只注重对基础知识的巩固与掌握，没有灵活变通题目，培养学生的灵活应用能力，这样就忽视了对优秀学生思维能力的拓展。

三是优生差生差距较大，最高分97分；最低分15分，分数相差悬殊。

四是有的学生缺乏学习的主观能动性和创造性，缺少攻破难题的勇气和信心，独立思考的能力差。

知不足而改进，发现了问题及时解决。针对以上问题我想在今后的教学中注意以也下几点：

一、培养学生良好的学习习惯。现在大部分学生对学习不会举一反三，缺乏学习的主观能动性和创造性。针对这些情况，我必须改进教学，引导学生形成积极的学习态度，养成良好的学习习惯。例如：先预习后听课的习惯；在理解的基础上记忆基础知识的习惯；先复习后做作业的习惯；认真审题的习惯；独立解题、耐心检查和及时纠正错误的习惯；对解题进行总结的习惯以及要养成在生活中随时随地应用所学知识的习惯。有好的学习习惯不但能使学生在在学习上取得较好的成绩，而且能使其终身受益。

二、立足基础，拓展练习。我一直提倡向40分钟要质量，作为教师应把课备好这是基础，那么在课上除了教学基础知识，让每一个人都掌握外，在练习的设计上也要做到精心，有层次。既能让所有学生学会知识，更要让好学生吃得饱，在题型变换上下些功夫，培养学生的举一反三、灵活应变的能力。

三、在教学中，要细心观察，对于学习吃力、成绩始终不能有较大进步的学生，要培养、提高他们的意志、毅力。在教学中注重对学生心理训练，养成健康心理——不怕麻烦、不

怕失败、敢于挑战，定能使学生学有所成。

四、抓好差生，缩小差距。其实每一个教师对差生都付出了很多

的精力，但收获远远没有优生多。我们班之所以出现了如此大的差距，这也是其中最主要的原因。今后还要继续加大对他们的辅导，尽量缩小差距。

五、培养活用知识的能力。要多做一些与生活有联系的题目，把学生的学习真正引向生活、引向社会，从而有效地培养学生解决问题的能力。

总之，不管本次成绩如何，那只能代表过去，不能说明现在和未来。在以后的教学中，一定要认真分析，研究和探讨教材，正确把握好教材，充分利用学生的生活经验，设计生动有趣，直观形象的数学教学，激发学生的学习兴趣，使学生在轻松愉快的课堂氛围中获取新知识。

托班下学期教学反思好吃的水果篇三

刚刚从教科学学科，有很多需要学习的地方，科学相对于语文、数学、英语来说可以说是一个微乎其微的小学科，但我一直不这么认为，因为科学就相当于我们小时候学的自然，我认为我能让我的学生把所学到的科学知识运用于我们生活中，让学生明白生活中科学知识无处不在，如雨是怎么形成的，在夏天吃冰棍的时候冒出的白气是什么等等，当学生遇到这种情况时，能想到这和我们所学到的科学知识相关，我想我们这一学科的学习目的也就达到了。这次期末的考试成绩我自认为不是很理想，下面对此次考试的分析如下。

本次考试的试题主要有以下题型：我会填空、我会选择、我会判断、我会填空。基本上都是每空2分，分值分布合理，所出题型涵盖了本学期所学内容，但是试题仅注重了第三四单

元的考查，一二单元的题目基本上没有，试题结构合理、题量适中，范围广泛，重视基础知识和科学常识的考查。

本年级四个班，现以表格的形式呈现出来

(1) 填空题

本题学生得分率不算太高，第一题我觉得出题的目的肯定是考察学生都是用哪种材料做的，但校服我们这里的学生大都答成了是用布做的，答用纤维做的比较少，文具盒我想正确的答案应当是金属，大多数同学都答成了“铁”，其实这也是正确的，但我认为文具盒是用什么做的存在争议的，因为学生的试卷上有的写是用“布”做的，还有写塑料的，确实学生的文具盒也有用布或者塑料做的。第二小题每个班将近有少一半的学生失分，这本属于历史知识，虽没有在课本中出现，其实在课上的时候教师应该给学生扩充，所以有很多学生都答成了“蔡伦”。教师的拓展面不足，通过“我会填空”以后应当重视基础，并做适当的扩充。

(2) 选择题

本题学生答题情况不错，该题出现错误较少，问题大多数出现在第5小题和12小题。第5小题“饮料罐的成型，充分利用了金属铝的（）”，正确答案为c□有许多同学都答错了，原因在于学生对于金属的五种特性掌握不牢，特别是延展性的理解不到位，延展性是金属五种特性中最难理解、最抽象的性质，不光要给学生做演示实验，还要让学生亲自体验，多做讲解。第12小题是考查实验器材量筒的认识，关于量筒的题填空第4小题和判断第6题都有出现，学生大都选了视线要与□b□水平，此题在于没有让学生亲自实验、观察，由于我校的实验器材有限，仅是做了一个演示实验，让学生看看，自然导致学生出现错误。看来学生的应用知识能力和科学实验的自身经历很重要。个别学生在第四小题出现错误，属基础知识不扎实。

(3) 判断题

此题出现问题最多的是第10小题，空气是一种单一的气体。学生都认为是正确的，错误率大约在50%，此题考察的是资料库中的内容，资料库里的内容并没有引起我的足够重视，只是让学生看了看，资料库里的内容确实应当得到重视，增进学生的科学视野。

(4) 我会举例

第二题和第三题非常简单，错误很少，第一题我认为有一些超出学生的思维空间，虽说是对材料的考察，但学生往往不能完整答出五种，有些同学写“墙、纸、稻草等等”，这些到底算不算建筑材料呢？建筑材料的范围很大，所以我们在看这题是对于学生的答案也存在很大的争议。

1. 从学生答题中出现的有些错误，可以窥见到学生的学习水平、学习方式、思维的灵活性、深刻性，表达能力等方面存在很大差距，所以教师在教学中要面向全体，因材施教。

2. 提高自身专业文化素养，加强直观教学。

科学课具有基础性、科学性的特点，作为教师要不断学习拓宽知识面，力求知识点科学准确，并不断充实更新知识，其次，在课堂教学中要充分利用直观教具及多媒体教学加强课堂实验，提高课堂教学效果。

3. 优化教材，用教材教，加强方法指导。加强“科学与生活联系”指导，给学生提供运用科学知识解决实际问题的机会与方法策略。

经过这次考试，通过试题分析和答题分析，找出了自己工作中的不足和欠缺。在以后的教学工作中，需要转变教学观念，扬长避短，严格要求学生，争取在下学期教学工作中通过努

力提高教学质量。

托班下学期教学反思好吃的水果篇四

我在上每节课之前，都会在心中把要上的环节演一遍，考虑课堂上可能出现的状况。每一堂课结束后，都会进行反思，考虑哪些教学设计取得了预期的效果，哪些精彩片断值得仔细咀嚼，哪些突发问题让自己措手不及，哪些环节有待今后改进等等。同时反思学生在课堂上表现出的闪光点是否被我抹杀。学生在课堂上有发表自己见解的权利，这些也有可能是拓宽我们教师教学思路最有价值的东西。把这些都记录下来，可以实现教学相长。

音乐课上让学生动起来，从生理到心理，从内容到形式，从教师的教到学生的学，从教学要求到教学组织，通过一系列的教学活动使学生的思维活跃起来，身体动起来，情感动起来。这种“动”，非“放羊式”的乱成一团，是在教师的科学方法推动下、促引下，逐渐诱发学生的主动性，使学生的心扉自由地接受音乐美的沐浴，提高音乐修养，培养起音乐情趣的“动”。在课堂中要给学生“动”的空间、时间，让学生在“动”中加深对歌曲形象的联想，从而增强对音乐的表现力。作为教师要努力营造一个动态的课堂，让学生在视觉、听觉、触觉等方面都得到动态享受，从而激发学生对音乐的创造欲望。

理论是让一个人在思想上得到升华的最有价值的东西，作为教师要如饥似渴地学习和研究先进的教育教学理论，并自觉地运用理论反思自己的教学实践，指导自己的教学活动，在学习中深刻反思，认真消化，并付诸于实践。先进的理论使我们的教学进入新的境界。正如苏霍姆林斯基这样要求他的教师：“读书，每天不间断的读书”，“不断补充其知识的大海”。他认为，这样“衬托学校教科书的背景就宽了”，课堂教学效率的提高就更明显。由此可见，理论学习的重要性。今后我要加强理论学习，使理论与实践相结合，促进自

己教学水平的提高。

近几年，通过自己的教学实践，我对教师这个职业有了一个更深的认识：孩子不是认知学习的工具，他们是具有鲜活生命，有独特个性的完整的人；孩子是以一个完整的生命体的方式参与到课堂生活中，课堂教学道德应该成为完整的“人”的教育。

完整的人的教育，就要尊重孩子的智慧。至于学生的学习程度，学生个体间的差异，却成了次要的问题。当我们把认知任务作为课堂教学的唯一目标时，课堂上便看不到“人”，只看到“教案”；看不到智慧，只看到答案。完整的人的教育，要时时关注孩子的学习情绪，学习状态。没有兴趣，是学生厌学的主要原因。

在我的音乐课堂上，我时刻注重学生情感的培养，人都是感情动物，只有感情到位，兴趣自然有了。例如我在执教《小乌鸦爱妈妈》一课时，我没有按教材上要求的用稍快的速度演唱，而是用慢速柔情的声音教唱，这样一来，很多学生就能把小乌鸦对妈妈的感情体会到，在这节课中，最大的成功在于学生懂得了要爱妈妈的思想，也有许多学生在这节课想到自己的妈妈，唱的泪流满面，谈体会也很深刻，这节课上的非常成功。

关注学生的学习情绪，学习状态，就要在

思想上真诚顾及学生多方面的成长，要能从学生的眼里读出愿望，当学生没有信心时，要能唤起他的力量，要运用自己的教育机智，让孩子感受到我们的精神脉搏始终与他们一起欢跳！这才是充满人性魅力的教育。

以上是我在教学中的一点感想，我只希望以后再通过教学实践多摸索经验，使自己的教学水平提高到一个新的台阶。

托班下学期教学反思好吃的水果篇五

高二数学教学这一年来我认真钻研数学中的每一个知识点，精心设计每一节课，虚心向教学经验丰富的教师请教，同时积极主动的学习老教师的实际教学方法，与此同时，我努力做好教学的各个环节，做好学生的课后辅导工作，注意学生的心理素质的提高。尽管我在教学中小心谨慎，但还是留下了一些遗憾。

为了以后更好提高教学效果。经过一番深思，我个人觉得高二数学教学，应该作到夯实“三基”，理顺知识网络。因为高考命题是以课本知识为载体，全面考查能力，所以，促进学生对基本知识、基本概念和基本方法的巩固掌握相当关键。我从中得到的教学反思如下：

一、教学定位要合理化，重基础知识、基本方法和基本思想

通过一年来的高二的数学教学，以及对学业水平测试试题的研究分析发现，数学考查的多是中等题型，占据总分的百分之八十之多，所以我认为，对于大多数的学生作好这部分题是至关重要的。我的做法是：加大独立解题和考场心理的模拟训练，这是我们可以进一步改善的地方，可大大提高整体的数学成绩。与此同时，又要有针对性地提高程度较好的学生，先从思想认识和学习方法上加以指导，提高拔尖人才，这样把一些偏、难、怪的内容减少一些，在平时考试中，特别注意对试题整体的把握，指导学生的整体学习思想。

二、教师指导好学生对教材的合理利用

数学考试考查点“万变不离教材”，许多的试题就来源于教材的例题和习题，提高学生对教材的重视的同时，关键做好学生的学习指导工作，对于教材的改造和加工至关重要，先整体把握全教材的章节，再细化具体的内容，用联想的方式，对于详略的处理交代清楚，使学生在自己的头脑中构建知识

体系，理解解题思想和知识方法的本质联系，提高实际运用能力非常重要。

三、理解知识网络，构建认识体系

各知识模块之间不是孤立的，我们要引导学生发现知识之间的衔接点，有的在概念外延上相连，有的在应用上相通等。这样，就可以把已有知识连成一个完整的体系，在解决问题时便会左右逢源，如鱼得水。

事实上，在知识点的交汇处命题，在试题中已非常普遍。因此，在教学中，选用练习时，不宜太难，以基础题训练为主，否则就会挫伤学生的信心；也不应过重，不利于对知识的理性归纳。由于本班学生的数学基础一般，复习时节奏与速度不宜太快，尽量给予补缺补漏的时间。

托班下学期教学反思好吃的水果篇六

小学数学五年级下册《分数的意义》（60—62页）。

- 1、在具体的情境中了解分数的产生，会用分数表示生活中的事物。
- 2、通过动手操作、观察、比较、探究等学习活动，归纳、整理并理解分数的意义，理解单位“1”，明确分数单位。
- 3、通过一系列的数学活动学生获得成功、愉悦的情感体验，并感受到生活中处处有分数，培养学习数学的兴趣。

学生理解分数的意义和分数单位，弄清单位“1”。

：理解单位“1”的含义

三个装有不同数量小棒的盒子。

每人准备四张彩纸剪成的圆或规则的四边形、剪刀、水彩笔等。

一、导入：回顾旧知，引入新课

出示： $1/3$ $2/5$ $7/10$

师：老师黑板出示了三个分数，记得在三年时我们初步认识了分数。现在让我们一起把这三个分数读出来。（生齐读）

师：同学们，除了会读，还记得哪些分数的知识？（生汇报）

师：同学们对分数已经有了初步的了解，但是关于分数的知识还有很多，这节课我们就来进一步学习有关分数的知识。

（教师板书课题：分数的意义）

二、交流预习，明确任务（3分钟）

师：老师知道我们班同学都爱学数学，因为数学里埋藏着好多奥秘，数学是一个藏金的宝藏。不知道你们在昨天的预习中挖出了什么宝贝？先让我们来交流一下预习情况。或说出你收获了哪些知识，或提出需要进一步探究的问题。

师：大家真的用心预习了，找出了本课的知识点。下面就让我们来深入地学习。

三、新授：自主学习、探究新知（20分钟）

1. 联系实际，了解分数的产生、发展

师：同学们看到了，生活中处处有分数。然而，我们今天使用的分数它却走过一段及其漫长的旅程。让我们具体了解一下。

出示图1：世界上最早的分数是在3000多年前古埃及出现的。我们看，知道这表示的是哪个分数吗？（生答）对， $1/4$ ，人们借助圆来表示分子是1的分数。

出示图2：你认为这个分数是多少？（ $3/5$ ）这是我国20xx多年前，用算筹来表示的分数。这是有考证的□19xx年底在湖北云梦县秦代墓葬中出土了大批竹简，上面就记录了一些这样的分数，表现得整齐划一，这批竹简最早的是公元前359年的，最晚的是秦始皇统一十二年的，算到今天大约2360年。

出示图3：这是后来印度用数字表示的分数。这个分数是什么？（ $3/4$ ）

出示图4：到公元12世纪，距现在大约800多年，阿拉伯人发明了分数线。这种分数就延续至今。这个分数也是？（生答： $3/4$ 。师板书）

2. 感知 $3/4$ ，理解分数意义

师：现在我们就来看 $3/4$ 。老师让大家准备一个学具，剪一个我们所学的平面图形，大家把它拿出来。你能找出你手中图形的 $3/4$ 吗？自己动手试一试。

（1）学生独立尝试剪。

（2）学生汇报剪的方法。（强调：平均分 谁是谁的 $3/4$ 。）

（3）归纳分数的意义。师：大家都是这样剪的吗？举起来互相看一看。如果要表示 $3/5$ 、 $3/6$ 怎么办呢？（生回答）这就告诉我们分数是表示什么的？（生齐答，师板书：把一个物体平均分成若干份，表示这样的一份或几份的数，叫做分数）

（4）阅读教材61页，画出分数的概念，读一读。

3. 合作探究，理解单位“1”

师：同学们，看到书中的概念，你们对老师整理的概念有异议吗？

（师生交流，提出“一些物体”也是一个整体的问题。）

师：一些物体能看成一个整体吗？让我们拿出小组内准备的三张饼，这次小组合作，要剪出三张饼的 $\frac{3}{4}$ ，该怎么办呢？让我们一起探究剪的方法。

（1）小组合作，探究方法。

（2）全班汇报剪的方法，师演示剪的过程。

（3）明确单位“1”：我们把三张饼当成一个整体来分，也可以把一些物体当成一个整体来分，这一个整体可以用自然数“1”来表示，这就是我们所说的单位“1”。

（4）说一说你想把什么作为单位“1”来分一分？（生举例）

（5）完善分数的概念

（师板书：把“一个物体”换成“单位1”）

4. 弄清分数单位

（老师出示线段图：一条线段平均分成7分。）

（2）学生再与文本对话，画出概念，同桌互相说说分数单位的意义。

（3）说出 $\frac{3}{4}$ 的分数单位是多少？课前复习的几个分数的单位分别是多少？

四、练习：深化理解, 回归生活（12分钟）

1. 独立完成练习十一第4题，然后全班交流。

2. 师：同学们，喜欢游戏吧？也喜欢挑战吧？下面让我们在游戏中接受挑战，看看同学们对分数的意义是否有更深入的理解。

3. 共同完成练习十一第7、6题

五、布置作业，巩固提高练习十一的5、8、9题