

2023年餐桌的礼仪教学反思与评价 餐桌上的大学教学反思(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

餐桌的礼仪教学反思与评价篇一

我们很多家长对孩子饭桌上的表现不管不问，忽视了孩子的文明礼仪教育，孩子成了餐桌上的“上帝”。这些不好的习惯在幼儿园用餐的时候也能看到，所以，我特别设计了这次关于餐桌礼仪的宣传画内容。

我首先出示了一张一家人一同吃饭的图片引起孩子的共鸣，孩子们都不约而同的想到了自己家里吃饭时的情景。紧接着我又出示一些餐桌上文明的和不文明的行为，让幼儿学学好的礼仪说说坏的行为。接着就请幼儿自己制作宣传画，通过画告诉大家餐桌上得礼仪。

之前的环节都很顺利的进行着，但到了实际作画的时候却碰到了困难，虽然之前孩子们的情绪高涨，说了很多餐桌上应该遵循的礼仪，可是幼儿的作画技巧有限，很难将自己想的用画得形式表达出来。还是要在平时多加强对简单形象事物的绘画。

餐桌的礼仪教学反思与评价篇二

礼仪展风采教学反思在《礼仪展风采》这一课中，要让学生懂得什么是礼仪，礼仪有什么作用。掌握基本的社交礼仪，并能够在交往中加以运用。乐于以礼待人，形成讲文明、讲礼貌的交往态度，从内心愿意做讲礼仪的人。上完本课后，

我有如下的一些感想：

一、教材内容要敢于整合。

老师在备课时，必须的一个工作就是阅读教材，弄清楚本课的教学目标。基础课程改革后，使用的新教材与老教材的不同点就在于新教材更形象，不如老教材的知识体系清晰。所以初一第一年使用新教材，当我亦步亦趋的跟随教材的时候，有的课却是别别扭扭的，仿佛已变成了教材的奴隶了。现在适应了新教材，我也不再迷信教科书了，我想在大的教学目标方面一致就可以了，而不必完全拘泥于教材内容，所以我对本课的教学内容大胆作了整合、加工、处理，使本课的结构层次更加的紧凑、清晰。我对教学内容重组后，分成四块：礼仪是一个人，一个集体乃至一个国家精神文明的象征；讲究礼仪的意义（重要性）；正确对待中国传统礼仪和少数民族礼仪；社交礼仪的形成。

二、活动设计要为教学目标服务。

日常生活中，我们每天都能看到、听到、感受到礼仪，礼仪是一种美，我应该让学生表现这种美，欣赏这种美，接受这种美。所以我设计了两个学生的表演活动，表演展示的就是日常的给长辈打电话的礼仪，招待同学的礼仪。学生对礼仪的了解不会那么详细，为了教学的需要，我事先要把礼仪的细节设计好，达成教学目标。这里我要说明的是，在礼仪的教学方面，我觉得用正面的表演要比反面的效果要好。班杜拉曾经作过一个实验证明人是可以通过观察来学习的。学生观察到正面的积极的刺激越多，对他们的积极的行为的影响就越大。所以课堂上要慎用表演，表演虽然能令气氛热烈，但如果内容不恰当，反而不利于教学目标的达成。每个表演活动完之后，我设计了两个问题，一是表演活动中体现了哪些礼仪细节，让学生从同学的表演中自己说出基本的礼仪要求，在这个环节中，我充分运用了学生的教学资源，引导学生学习，发挥了学生的主体性；第二个问题是，表演中如此

讲礼仪的意义是什么，因为情节与学生的实际生活联系很近，所以学生也很容易分析讲礼仪的意义，那么就把表演深化了，达成本课的一个重要的教学目标。

三、教学资料要勤于创新

我就把这个问题抛给学生，课前问好有无必要？学生还是知道尊师的。由此达成了教学目标：礼仪不仅仅是一种形式，而且是一个人，一个集体乃至一个国家精神文明的象征。所以，教师的教学资料在拿用其他教师资料的同时，还要勤于创新。

餐桌的礼仪教学反思与评价篇三

4月11日上午，王校长亲临我校观看了我的一节五年级英语课 [unit9apoem]，并在课后进行了精彩的点评，给我提出了宝贵的意见，使我更加明白了今后努力的方向：

1. 继续认真研究三步导学+餐桌式生本课堂教学理念，和其他教师探讨、交流自己的困惑，在课堂教学中真正做到以学生为主体，争取让每个学生都展示好，不只是一句空话或口号。
2. 教学中给学生更多上台表演、展示的机会，激发他们表演的欲望，引导和培养学生做到发音准确，语言流利，声音洪亮，表情自然，动作大方。
3. 教学中要关注到不同层次的学生，通过个别提问或个别展示来检测不同层次学生的掌握情况，发现问题并及时解决。
4. 学生互评形式很好，但教师要给与更加具体的评价标准，评价方法，评价语言方面的指导，学生的评价才会更加真实、公正、合理，起到评价的作用。
5. 教学中要注重培养小组长的组织领导能力，增强小组间的

竞争意识和组内合作能力。

6. 教学中要注重培养学生的创新思维和想象能力，各小组上台展示时应该是多样化的形式，而不是只一种形式。

7. 平时的教学中就应该合理分配时间，不要太随意，避免前紧后松，或前松后紧，争取让课堂效率更高。

三步导学+餐桌式生本课堂教学不是一天两天的事，也不是一个月两个月的事，只有堂堂实践、日日反思，量的积累才会有质的飞跃，我期待着这次课改之后，孩子们的素质将会有更大的提高。

餐桌的礼仪教学反思与评价篇四

本节活动目标来源于幼儿日常生活中确实存在的问题，知道几种需要等待、轮流的情况，并愿意尝试。用什么样的方法能更好的落实等待、轮流呢，排队恰恰是很有效的方法。活动中，我首先通过“帮小兔取萝卜”的情景，引发了幼儿关于排队的思考。注重了让幼儿带着问题去思考，幼儿在亲身感受的基础上，自主探索，积极讨论找到问题的症结，想出解决问题的方法。充分发挥幼儿的自主性。在每一个环节中都引导幼儿带着问题去看一看、想一想、说一说、学一学，通过多种感官的参与，使幼儿在不知不觉中就掌握了排队的方法，提高了排队做事的意识。

1. 教师善于发现幼儿感兴趣的事物、游戏和偶发事件中所隐含的教育价值，把握时机，积极引导。取糖果这个问题情景的设置既激发了幼儿的活动兴趣又引发了幼儿关于排队的思考。注重让幼儿带着问题去思考，幼儿在亲身体验的基础上，自主探索、积极讨论、想出办法，充分发挥了幼儿的自主性。

2. 形成了“合作探究式”的互动。教师真正成了学习活动的支持者、合作者、引导者。活动中教师多次鼓励幼儿用多种

感官动手动脑探究问题，并用适当方法交流、表达。幼儿在不知不觉中学会了排队的方法。

在游戏的设置上，我注重了由浅入深，由易到难，层层递进，关注个体差异，帮助不同能力的幼儿都获得成功。

不足之处，我认为应该把排队的方法编成儿歌配在游戏中，这样既可以避免空洞性又有便于幼儿对照检查。孩子获得的经验是零碎的，教师怎样进行加工整理才能帮助幼儿更好地记忆与巩固？这是值得我思考的地方，需要和同事们共同研讨，共同进步。

餐桌的礼仪教学反思与评价篇五

趣味识字，培养学生自主学习能力。学生是学习发展的主体，是探究者，体验者，发现者。我努力让教学过程成为学生自主发现、自主探究的过程，成为共同交流、合作探究的过程。通过我的`引导和启发，让学生有所发现和收获，让学生真正成为学习的主人。

我运用直观形象的课件，创设对子王国的情境进行识字教学。先通过学生自主识字来培养他们的自主探究的能力，在鼓励他们同桌合作识字，并全班交流识字方法，识字过程体现循序渐进，先认读带拼音的，再进入“开列车”的游戏中认读不带拼音的字，后半步通过“摘苹果”和“快乐快慢读”的游戏让学生趣味识字，加强巩固。

让学生在轻松、宽松的氛围中学习探究，体会了主动探究、合作探究的快乐，学生体验了成功带来的喜悦，同时识字能力进一步提高。