

最新小班小气球音乐教案(优质5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小班小气球音乐教案篇一

教学目标：

1、了解进行曲这种音乐体裁，对进行曲音乐的特点和用途有进一步的了解；愿意总结进行曲在生活中的广泛应用；振奋精神，以积极进取的精神投入生活。

2、能够听辨乐曲的主题，知道曲作者的名字；能运用进行曲的知识分析所欣赏进行曲音乐的主要特点、它们所适用的演出场及功能。

教学重点：

激发学生对进行曲的兴趣，让学生用参与体验的形式，使学生感受进行曲是一种用于队列行进的音乐。

教学难点：

能用适当的形体动作进行律动感受音乐。

教学准备：

图片、音乐、多媒体设备、各类装扮用品等。

教学过程：

1、导入

肖邦的《葬礼进行曲》所表达的深沉的情绪和内容，和天真活泼的中学生的生活与性格相差较远，因此，在欣赏作品之前，需要由教师做一些铺垫。教师以沉静、稳重的语调简要介绍波兰作曲家肖邦、肖邦的作品和肖邦所处的动荡的时代。钢琴诗人肖邦的作品始终贯穿着爱国性和民族性。中国的过去也曾经有着与19世纪的波兰相类似的被奴役、被侵略的经历。这对于我们欣赏和把握肖邦的音乐更容易达到心灵的沟通。引出教学内容《葬礼进行曲》。

2、聆听与分析

这首作品的情绪表现非常明显，因此教师不必有过多的‘语言讲解，教师以自己沉稳的表情和神态将学生带到音乐的意境中去，要求学生安静地、用心地去听。

3、表现

为学生提供足够的场地，让学生听着《葬礼进行曲》的音乐，自由地行进并自由地做上肢动作。教师和学生一起表现。教师用自己优美、舒展的动作，引导学生模仿和学习怎样通过自己的肢体语言来表达对音乐的感受和理解。不要用语言，尽量用有表现力的动作、表情和身段语言去启发学生。

4、对比和分析

在结束了《葬礼进行曲》沉重的气氛之后，对比聆听《中国人民解放军进行曲》。边听边请学生做行进动作，提醒学生注意调整自己的精神和神态。在学生经历了动作上明显的对比表现后，回到座位上，学习旋律和歌曲演唱，并和老师一起分析作品的音乐语言所传递表达的雄壮、激越的情感内涵。教师在钢琴上弹奏乐曲中段哀婉、抒情的旋律，帮助学生从整个乐曲中抓住那富于歌唱性的旋律和开阔、透明的伴奏织

体，并从这单纯、朴素的技术手法中体会到音乐表现的深刻力量。以此加深学生的听觉印象，并鼓励学生随琴哼唱旋律，记忆旋律。完整欣赏《葬礼进行曲》，提示学生感受音乐的对比和由对比带来的不同的音乐表情。

小班小气球音乐教案篇二

1. 熟悉歌曲的节奏与旋律，尝试将歌词中的第一人称的“我”与第二人称的“你”进行互换。
2. 能积极参与创编歌词，大胆地演唱及表演创编的歌曲。
3. 通过演唱歌曲，体验表达爱的情感。

1. 熟悉《爱我你就抱抱我》的音乐，能初步学会演唱歌曲。
2. 《爱我你就抱抱我》音乐节选。

1. 小游戏：你问我答(大约3分钟)小朋友们好!你们认识我吗?(认识)我是谁呀?(赵老师)可是赵老师还不认识你们呢。

现在你们来向赵老师介绍一下你们自己，好吗?怎么介绍呢?

当赵老师站到你的面前问你“我是赵老师，你是谁”的时候，你就站起来回答：我是谁。

好吗?(与幼儿游戏)刚才小朋友的表现真不错。

老师给你们掌声。

2. 倾听音乐，理解歌曲的内容。

今天赵老师还给你们带来了一首好听的歌曲，请你们认真听，想想歌曲是谁唱的，是唱给谁听的。

(1) 播放音乐，引导幼儿仔细倾听音乐。

回答问题。

歌曲是谁演唱的?(小朋友)唱给谁听的呢?(唱给爸爸妈妈听的)他唱了些什么?

(2) 熟悉音乐，鼓励幼儿根据歌词作出相应的动作并大胆表演。

这是一首小朋友唱给爸爸妈妈听的歌，希望爸爸妈妈能多多的爱我们。

我们也一起来尝一尝吧。

(鼓励幼儿边唱边表演) 3. 师幼互动，初步尝试将第一人称“我”和第二人称“你”互换。

(1) 老师示范将“我”与“你”互换。

小朋友们刚才唱的真好听。

这首歌是你们唱给爸爸妈妈听的，想要爸爸妈妈多多的爱你们。

其实不但你们的爸爸妈妈爱你们，赵老师也很爱你们。

你们想不想听听赵老师是怎样对你们唱的?

(请一位幼儿上来，教师对着幼儿唱：爱你我就陪陪你，爱你我就亲亲你，爱你我就夸夸你，爱你我就抱抱你。

如果真的爱你就陪陪陪陪陪陪你，如果真的爱你就亲亲亲亲亲亲你，

如果真的爱你就夸夸夸夸夸夸你，如果真的爱你就抱抱抱抱

抱抱你)

(2) 引导幼儿尝试将“我”与“你”进行互换。

没有发现老师唱的有什么不同?(幼儿回答)教师小结:刚开始我们唱的时候是对爸爸妈妈们唱的,是希望爸爸妈妈们多多爱我们。

刚才赵老师唱的是对小朋友的爱。

你们跟我一起唱一下吧。

4. 鼓励幼儿大胆表演动作,向小伙伴表达自己的喜爱。

我们小朋友都已经长大了,不仅爱自己的爸爸妈妈,也爱与你们一起游戏的好朋友。

现在请你找到你的好朋友,对着他随着音乐一起唱起来吧。

记住,要通过你的表情和动作,让你的伙伴知道你很喜欢她哦。

小朋友们唱的真好听。

现在让我们到教室里把爱送给更多的好朋友去吧。

小班小气球音乐教案篇三

1. 引导幼儿通过欣赏音乐来感知小熊跳舞的形象和愉快的心情。

2. 引导幼儿安静的倾听音乐,发展幼儿对音乐的感受力、理解力和表现力。

3. 幼儿初步尝试用笨拙与欢快的动作表现乐曲,学习听前

奏、间奏。

音乐、两只小熊、头饰重难点分析：

重点：尝试创编小熊跳舞的动作，能够感知小熊跳舞的形象和愉快心情。

难点：倾听音乐，用笨拙和欢快的动作表现乐曲，学习听前奏、间奏。

一、导入：故事导入，激发幼儿倾听的兴趣。

熊妈妈有两个熊宝宝，一个叫熊大大，一个叫熊小小。

大大长得很胖，走起路来很慢，活动起来不太方便。

小小很瘦，很可爱很活泼。

它们有一个共同的爱好，喜欢跟着音乐跳舞，听音乐响起来啦！它们要跟着跳舞啦！他们藏在—首神奇的音乐中，音乐的名字叫《熊跳舞》。

想不想把他们找出来？那要看你们的小耳朵灵不灵。

二、展开

1、播放音乐，引导幼儿仔细观看卡纸熊的表演。

(引导幼儿听音乐看挂图。

2、提出问题，初步了解音乐结构。

(鼓励幼儿进行动作模仿。

熊大大跳了几遍舞？熊小小跳了几遍？他们都是怎么跳的？

小结：熊大大跳了两遍舞，因为他觉得自己有点胖，活动不太方便，想多活动要和小小一样灵活。

小小跳了一遍舞。

3、引导幼儿分段听音乐，布置听音乐任务。

(1)听音乐a段。

布置听音乐任务：这段是谁在跳舞？你是怎么知道的？大大跳舞时的音乐是什么样的？(慢、重不欢快)

(2)听音乐b段。

布置听音乐任务：小小和大大跳舞是音乐一样吗？小小跳舞时的音乐是什么样的？(欢快、小朋友听了也想跳舞)

(3)启发幼儿在音乐间奏时用一个动作来表示。

指导语：小熊跳完舞觉得有点累了，你猜它会做什么？

(4)听音乐a段。

布置听音乐任务：大大跳了两遍舞，跳两遍舞时的音乐一样吗？(一样)小结：大大跳了两遍舞，而且音乐是一样的。

音乐很慢、重不欢快。

小小跳了一遍音乐欢快、活泼。

4、游戏。

我们就用重重的脚步声把大大请出来。

我们用欢快的拍手声把小小请出来。

5、引导幼儿发挥想象，创编动作并跟随音乐进行表演。

初步尝试听音乐用动作表现大熊、小熊。

笨重的大大熊是怎么样跳舞的?谁来学学?我们一起来学习那个大大熊跳舞。

灵巧的小小熊是怎么样跳舞的?谁来学学?我们一起来学习小小熊跳舞。

6、听音乐游戏下面我们跟着一起来跳舞，听到大大的音乐，我们就来做大大，大大跳舞怎么样?(慢慢地，很笨拙)

听到小小的音乐，我们就来做小小，小小跳舞怎么样?可要跟着音乐节奏跳哦!

三、结束：分角色表演，我们男孩子来做大大吧，女孩子来做小小吧。

小班小气球音乐教案篇四

1. 熟悉音乐旋律和分辨乐句的基础上，能听音乐做游戏。

2. 初步学习创编蝴蝶飞舞的动作以及蝴蝶停飞时的造型

1. 花园背景图，蝴蝶活动教具，四朵形状，颜色各异的花朵教具.

2. 花宝宝，蝴蝶头饰若干.

3. 磁带. 录音机.

一. 导入活动

二. 完整欣赏

1. 幼儿欣赏第一遍，教师提问：你们听出是什么小动物在做游戏啊？（幼儿自由回答）

2. 幼儿欣赏第二遍，教师随乐讲述故事，并辅以动作。

（1）春天来了，花儿伸伸懒腰，展开了美丽的花瓣！红花，兰花开开了，黄花，紫花开了，美丽的蝴蝶飞来了，一会儿停在红花上采蜜，一会儿飞到黄花上闻一闻，一会儿停在蓝花上比美，一会儿又和紫花说着悄悄话。花儿与蝴蝶把春天打扮的分外美丽。

（2）提问：是什么小动物在游戏啊？它在找什么呢？

3. 幼儿欣赏第三遍，教师出示背景图，随音乐演示教具。

（随音乐演示的宁静的花园，竞相绽放的花朵，飞飞停停的蝴蝶，不仅仅形象美观，色彩鲜艳，并且与音乐十分吻合。这种视听结合的欣赏方式使幼儿仿佛身临其境，音乐形象也变得更加鲜明。）

（1）提问：蝴蝶在花园里一会儿飞，一会儿停，它在花上停了几次

（2）蝴蝶是一开始就立刻找到花的吗？它停在花上会对花儿说什么呢？

教师边演示蝴蝶教具，边哼唱曲调，其间以蝴蝶的口吻，如真甜啊好香啊真美啊你好啊提示每一乐句句尾，引导幼儿创编出蝴蝶停飞时的造型动作。

5. 幼儿边听音乐，边表演蝴蝶找花的情景，教师及时肯定幼儿优美的造型。

6. 教师做蝴蝶姐姐，幼儿做花宝宝，共同随乐曲表演。

(这是为了让幼儿明白除了以蝴蝶的动作区分乐句外，还能够变换花的动作来表现四个乐句，这为后面花儿与蝴蝶的交流供给了表演经验.)

小班小气球音乐教案篇五

- 1、感受歌曲带来的快乐。
- 2、并用演奏和肢体语言来表现歌曲中的应答部分。
- 3、喜欢歌曲理解歌词内容。

- 1、歌曲《幸福拍手歌》。
- 2、乐器：沙锤、圆舞板若干。
- 3、手偶：小熊、小马、小兔。

1、导入活动。

老师：“小朋友们，当你幸福的时候你会怎么做？让我们听听歌曲中是怎么做的。

”播放歌曲《幸福拍手歌》，请幼儿欣赏。

2、通过角色表演的方式练习应答部分的声势节奏|××|。

(1)“今天我给大家还请来了三个好朋友. 让我们来问问他们幸福的时候会做什么。

”(老师分别拿出小熊、小马、小兔。

出示歌曲内容的图片，引导幼儿理解歌曲的内容，学习有节奏地朗诵诗歌。

指导幼儿发音要清晰准确、有节奏感。

幼儿：“(小熊、小马、小兔)当你幸福的时候你会做什么？”老师以动物的口吻用歌唱的方法回答。

小熊说：“当我幸福的时候我会拍拍手，请大家跟我一起做！(唱)如果感到幸福你就拍拍手，如果感到幸福你就拍拍手，如果感到幸福你就拍拍手，啊那么大家都来一起拍拍手。

“小马说：“当我幸福的时候我会跺跺脚，请大家跟我一起做！(唱)如果感到幸福你就跺跺脚，如果感到幸福你就跺跺脚，如果感到幸福你就跺跺脚啊，那么大家都来一起跺跺脚。

“小兔说：“当我幸福的时候我会拍拍肩，请大家跟我一起做！(唱)如果感到幸福你就拍拍肩，如果感到幸福你就拍拍肩，如果感到幸福你就拍拍肩啊，那么大家都来一起拍拍肩。

(2)引导幼儿回忆小动物们表现幸福的形式“拍手、跺脚、拍肩”，并把这些声势动作加入到歌曲中。

老师：小朋友刚才小熊、小马、小兔幸福的时候它做了什么动作？(拍手、跺脚、拍肩。)播放歌曲和幼儿一起做声势动作|××|，并自愿跟唱歌曲。

3、根据已有经验创编歌词。

老师：“小朋友们，想一想当你幸福的时候还会做什么？”如：哈哈笑、耸耸肩、拍拍退、点点头……把幼儿创编的歌词加入歌曲当中，进行表演。

4、用演奏和肢体语言来表现歌曲中的应答部分。

一组圆舞板：按照节奏|××|为应答部分伴奏；进行合作表演。

(2)两组幼儿交换乐器，进行合作表演。

老师提醒幼儿看指挥。

活动建议活动延伸：可以组织幼儿进行绘画活动——快乐的笑脸。

区角活动：可在音乐角投放多种乐器，供幼儿自由选择为歌曲伴奏。

领域渗透：结合语言活动，进行谈话——幸福的生活，使幼儿懂得什么是幸福。