

落叶大班语言活动教案(汇总6篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

落叶大班语言活动教案篇一

- 1、掌握儿歌内容，能有感情的朗诵儿歌
- 2、会用简洁的语言，形象生动的仿编儿歌
- 3、理解儿歌优美的意境，感受帮助他人的快乐

知识经验准备：教师在活动前多引导幼儿欣赏有关的文学作品。

1、下雨录音、律动《小青蛙》

2、提供荷花头饰、挂图、荷叶伞等

1、播放律动《小青蛙》，教师扮荷花姐姐，幼儿扮演小青蛙进场。

2、播放打雷下雨的录音

3、录音停

1、分析理解诗歌内容

提问：刚才天气是怎样的？（下雨了）

雨点落下的声音是怎样的？（哗哗）

小青蛙用什么躲雨？（荷叶）

谁的绿伞借给了青蛙？（荷花姐姐）

得到帮助的青蛙心情怎么样？（很高兴很开心）

2、欣赏儿歌，体验帮助他人的快乐

师：根据刚才的情景，老师画了幅很美的画。小朋友们想不想看看？（引导幼儿从上到下看图、意图）

老师还给这幅画取了个名字叫“借伞”，你们知道是谁的伞借给你谁吗？（荷花姐姐的绿伞借给了小青蛙）

还编了一首非常好听的儿歌，你们想不想听？

（1）教师朗诵诗歌。

（2）教师教幼儿朗诵，提出要求：声音自然、好听，有感情

（3）提问：

想一想青蛙“呱呱”的唱歌声好像在对荷花姐姐说什么？
（谢谢荷花姐姐）

小雨点的“滴答滴答”好听的伴奏声是送给谁的？（荷花姐姐）

为什么要送给荷花姐姐？（因为荷花姐姐把伞借给了小青蛙，她帮助了小青蛙）

（4）老师跟孩子进行上下句对歌的形式来练习朗诵儿歌。

（5）分组朗诵，启发幼儿用动作表演。

师：有哪些小朋友愿意用优美的动作来表演这首儿歌？

（6）集体表演

1、提问：下雨时荷花姐姐还会把绿伞借给谁？（小鸭子，小蜜蜂等）

2、出示动物图片及背景，引导幼儿仿编，鼓励幼儿与同伴讨论交流。

3、分享仿编内容。

结束语：小朋友们都说得特别好，现在请小朋友回到教室，我们一起把想到的小动物画上去吧！

下雨啦，下雨啦！哗——哗

荷花姐姐的绿伞借给了青蛙，

青蛙乐得张开嘴巴唱歌，呱——呱—

小雨点敲着绿伞伴奏：滴答，滴答———

落叶大班语言活动教案篇二

让幼儿了解山东快板说唱艺术的特点，感受快板独特的节奏韵律，学习竹板简单的使用方法，孩子们对此产生了兴趣。

《小放牛》是大班下学期语言领域中的一节活动。《纲要》提出：“提供自由表现的机会，鼓励幼儿大胆地想象，运用不同的艺术形式表达自己的感受和体验；”。为了让幼儿感受春天的美好，了解山东快书就是山东悠久的一种民间艺术形式。我特别选择了《小放牛》这节活动。通过欣赏山东快书并尝试模仿其中的语言，让幼儿感受山东快板的说唱艺术特点；同时鼓励幼儿将儿歌用说快板的形式表现出来，大胆

尝试、互相模仿，在不断的探索中总结经验。

根据大班幼儿的年龄特点以及纲要中的指示精神，我设计了一下教学目标和重难点：

- 1、初步了解什么是小快板，能感受到小快板与其它表演形式的不同。
- 2、尝试学说小快板。
- 3、体验说快板的乐趣。

教学重点、难点：了解什么是小快板，尝试学说小快板

- 1、快板用具一个
- 2、快板书《小放牛》的录影资料

3 ppt课件

直观法、提问法、情境表演法、观察法、谈话法、游戏法等

为了有效的实现教学目标以及更好的突破教学重点和教学难点，我是这样设计教学活动的：

一、教师打竹板，幼儿拍手说节奏儿歌进入活动场地。

儿歌：小朋友，走走走，挺起胸，抬起头；小朋友，来来来，大大的眼睛看过来，轻轻坐到椅子上，我来和你一起玩。

二、认识快板，知道快板的作用。

1、你来看老师手里拿的什么？用什么做的？有几片竹板？除了竹板还有什么？

2、你在什么地方见过打竹板的?他们都用竹板来做什么?(跳舞、打节奏、表演节目)

三、欣赏快板书《小放牛》录影资料，感知小快板的说唱特点。

1、师：今天我给小朋友们带来了一段好听的快板书《小放牛》，让我们一起来听一听吧！

2、知识渗透：像这样打着竹板，用说唱表演的节目，叫快板。

四、学习小快板《小放牛》

1、教师播放ppt课件，边观察图片边说出图片上的内容。

2、模仿感受。

“咱们也来学几句刚才看到的小快板吧！”教师带领幼儿集体学说“小放牛”，并拍手掌握节奏。

3、幼儿分成四组，每组说小快板的其中一句，可以先慢速说，看哪组衔接的好，教师竹板伴奏。

4、逐步提升语速，分组合作说快板。

落叶大班语言活动教案篇三

1、学习用写信的方式表达感情。

2、能清楚、连贯地讲述一件事。

3、体验帮助他人的愉快。

1、经验准备：幼儿了解写信的意义和基本格式，知道邮票、

寄信等常识。

2、物质准备：一封某灾区幼儿园小朋友寄来的信，大张信纸、笔、信封和邮票等。

1、读信，引发幼儿的情感共鸣和回信的愿望。

(1) 引导语：这是灾区幼儿园小朋友寄来的信，最近他们那边一直下雨，发生水灾，情况很糟。我们来读读，他们要告诉我们什么，需要什么帮助。

(2) 讨论：看完信后，小朋友心里都为他们着急。你们说，我们该为他们做些什么？

2、讨论交流信的内容。

(1) 引导语：灾区小朋友遇到困难，需要大家的帮助。我们先给他们回一封信吧。

(2) 讨论：该用什么纸张写？怎么写？写什么内容？

(3) 引导幼儿交流写信的材料、格式，以及信的内容。

(4) 小结：给灾区小朋友回信，能带去我们对他们的关心和安慰，他们肯定非常高兴。我们写信时，要用信纸写，要按照信的格式来写，可以用文字写，还可以用画画来表示，要把我们对他们的关心、问候和准备帮助他们做什么事情都表达出来。

3、分组进行写信。

(1) 以小组为单位，幼儿选择写字和绘画结合的方式，或运用绘画的方式写信；一位幼儿负责写或画，其他幼儿讲述。

(2) 信写好后，大家一起念念信的内容。

4、各组念信给大家听。

每组轮流将信的内容讲述给大家听，听后大家相互补充修改。

5、教师示范写信。

(1) 教师根据各组幼儿的写信情况，组织集体进行回信。

(2) 在一张大信纸上指导全班幼儿按写信的格式和步骤将回信的内容写下来。

(3) 教师把回信的内容读给幼儿听，请幼儿提出修改和补充的意见。

6、装信、寄信。

引导幼儿将信装进信封，写上地址，贴好邮票，封好封口，与幼儿一起去邮局寄信，或一起将信投到附近的邮筒里。

1、可选择给出差在外的家人、老师或喜爱的人写信；有条件的可准备一台电脑，将幼儿回信中的话逐一打进电脑，通过大屏幕显现，然后教师指着屏幕上的字和幼儿一起逐句读信；可通过电子邮箱发信，并请对方收到后用电话或在邮箱中回复：“信已收到，谢谢！”让幼儿体验用现代科技方法“寄信”之神速；可演示用传真机互通信件的方式，让幼儿了解多种快速传递信息的方法。

2、区域活动：提供各种写信的材料，让幼儿用剪贴或用绘画的方式写信，感受写信的过程及快乐。

落叶大班语言活动教案篇四

《小兔逃跑》这是一个充满了爱和温情的故事。故事中的小兔变着法子想逃跑，想要离开妈妈的保护，但无论小兔怎么

变，都逃不开妈妈的爱。这点非常符合大班幼儿的心理特点，独立性逐渐增强，希望自己能单独做更多的事，向往一个独立的天空。故事通过小兔和妈妈的对话展开情节，既有重复，又有变化，彼此之间有着一定的关系，对大班的孩子来说有一定的挑战，满足孩子想象创造的需要。

1. 理解作品中母子之间的亲情，体验“你变我变”的情趣。
2. 初步学习运用句式“要是……就……”，发展幼儿的想象力。
3. 能通过大胆想象、创编，理解事物间的关系。
4. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

课件：《小兔逃跑》

兔妈妈和小兔的头饰

一：谈话讨论 引出故事。

1. 教师谈话导入活动
2. 播放妈妈和小兔的对话

提问：小兔说什么？妈妈为什么要追他？（让幼儿感受母子间的爱）

3. 播放变小鱼

提问：小兔变成了什么？那妈妈呢？为什么一眼就能找到小兔变的小鱼呢？

4. 情境互动:

教师: 现在老师来做兔妈妈, (戴头饰), 请一个小朋友来做小兔(戴头饰), 其他的小朋友都做小鱼, 看看妈妈能不能把宝宝钓上来:

5. 想象部分

师: 我们小朋友们想想看, 小兔还会变成什么逃走?大家讨论一下。(幼儿自由想象)

二、分段欣赏故事:

1. 播放变岩石

创编故事: 要是小兔变成了高山上的岩石, 那妈妈就会变成什么呢?

继续播放妈妈变成什么?

表演: 老师和小朋友一起表演岩石和登山人。

2. 播放花朵

师: 小兔这下该变成什么呢?完整播放花朵

提问: 小兔子变成什么啦?那妈妈呢?(花匠)

表演: 请一个小朋友来做花匠, 你来看看, 哪个是兔宝宝?

完整说图: 请位小朋友用完整的话把这幅图说一下: 要是小兔变成了?妈妈就变成?

3. 播放小鸟

师：小兔子还想逃跑，这回小兔会变成什么逃走呢？”播放小鸟停顿

想象：要是小兔变成了小鸟，那妈妈该变成什么呢？幼儿想象
继续播放妈妈变成什么？

表演：要是小兔变成了小鸟，妈妈就会变成大树。

师：现在我是大树，小朋友做小鸟，落到妈妈树上来休息。——(师幼互动)

三、整体欣赏故事——变小船、空中秋千、变小孩

(完整将故事欣赏到结束)

1. 提问：故事听完了它还想便变什么呢？

2. 点击播放——我就变成小船逃走！

引导孩子用完整的话把这幅图说出来“要是小兔变成了…，妈妈就会变成…”

3. 点击播放——秋千

小兔子还想逃，它一下逃到了马戏团的空中秋千上。

表演：荡秋千和踩着钢丝走。

4. 点击播放——小孩(完整欣赏)

师：那小兔还打算逃跑吗？

它是怎么说的？妈妈怎么说的？

四、情感教育：

故事里的小兔子后来还打算逃跑吗？为什么？

教育幼儿不乱跑：不管你想去哪里，一定要告诉爸爸妈妈。

五、师幼一起表演《小兔逃跑》

老师做兔妈妈，小朋友们做小兔，开始表演

师：一天，小兔想离开家，它对妈妈说(引导幼儿说)

六、游戏：你变我变。

1. 老师和小朋友一起来玩个“宝宝和妈妈你变我变”的游戏。

——点击宝宝创编

师：我们来看看这幅图上有什么？(荷叶、青蛙)，请一位小朋友用“要是——就——”说一句话。

2. 幼儿操作

请一位小朋友上来选一个点击一下。

七、结束部分。

刚看到《小兔逃跑》这一故事时，首先被这个故事的趣味性所吸引，笑过之后才发现其中蕴涵的深刻道理。活动中我与幼儿一起感受故事情境，对本次教学活动总结如下：

在整个的教学过程中我不忘说到：“小兔为什么要逃走，是因为不喜欢家和妈妈吗？”小朋友都觉得不是，有的说小兔想自己出去玩玩，妈妈不允许；有的认为小兔子是在跟妈妈玩捉迷藏。这样一来，兔妈妈和小兔的关系就不仅是你逃我追，

而是兔妈妈对小兔独自外出不放心，想陪伴守护着它。所以，小兔变成鸟，妈妈就是鸟儿栖息的大树；小兔变成鱼，妈妈就是钓鱼人或是追逐鱼儿的浪花；小兔变成蝴蝶，妈妈就是最美最香的花朵，哪怕小兔变成一只小老鼠，妈妈也会变成大花猫脖子上的铃铛！

通过这个故事，幼儿理解了小兔渴望证明自己长大的情感，也体会到了妈妈疼爱、保护孩子的心意。最终小兔放弃逃跑，是因为知道不管自己走到哪里，妈妈的心永远会追随着它。

当然，在教学过程中也有一些不足之处。比如：一开始出示封面图画，引导幼儿质疑，幼儿老是提不出有价值的问题，这跟画面单调的内容有关系，利用这幅图来引导幼儿质疑，似乎有点“为质疑而质疑”之嫌。再如，幼儿在创编对话时，个别幼儿还不能很好地体会兔妈妈那份浓浓的母爱之情，以至于当一个幼儿说“我要变成一棵大树”，另一个幼儿却说“我要变成一个砍树的人”。这说明前面几幅图讨论分析还不够透彻，幼儿对兔妈妈这一角色变化始终是出于对孩子的关爱这一点理解还不够深刻。

在以后的教学活动中我还会继续深刻思考，争取用更有效的方法让幼儿在活动中快乐地学习知识，体会乐趣。

落叶大班语言活动教案篇五

- 1、了解将面临入学的变化——幼儿园和小学之间的差异。化解幼儿的顾虑，并以正确的心态面对变化。
- 2、树立幼儿的自信心。
- 3、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 4、能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。

5、发展幼儿思维和口语表达能力。

课件

一、谈话交流激发兴趣

1、老师这几天心里很难过，你们知道为什么？

3、幼儿交流

二、感受歌曲，引导思考

1、幼儿观看课件。

2、提问：歌曲里的小男孩他是什么样的心情？他担心什么？

3、你们有这种担心吗？除了这个之外，你还有什么担心的？

4、幼儿相互交流

5、师：原来我们小朋友对上小学还有那么多的担心，我倒有个好主意，有一句话说：人多力量大。老师就来和你们一块儿商量讨论一下，看看我们该怎么做才能让这些担心消失。

三、观看课件，交流讨论

1、老师统计了一下，发现我们小朋友对这些事特别担心。

2、演示课件

3、幼儿讨论交流。

5、那么我们进入小学以后还会遇到困难，或者发生让你担心的事，你会怎么办？

6、教师总结。

四、活动延伸

1、现在对上学不担心了吧，那么让我们一块儿高高兴兴背起小书包唱着歌去上学。

2、幼儿演唱歌曲。

在活动中，教师以角色形象的口吻将小学与幼儿园的具体差异表达出来，更要引导幼儿去感受角色形象的心态变化：担心——不担心。也就是，因为将面临“变化”而担忧，有因为“不变化”（熟悉而亲切的人际环境，熟悉的好朋友，“笑眯眯”的老师）而放心，进而主动劝慰家长“别担心”。清楚地认识，了解将面对的“变化”观察，体验“榜样”（角色形象）应对“变化”的心态历程，可以帮助幼儿建立如何面对这一变化的应对策略——认识“变化”的是什么，“不变化”的是什么，去除茫然失措的焦虑。活动中幼儿提出各种各样的问题，教师帮助归纳，有的问题在活动中根据幼儿已有经验达成共识后当场解决，而有的问题是幼儿没有经验的，教师则引导幼儿在下一个教学活动中参观小学的时候注意观察，寻求答案。

本次活动，教师适时适宜地为幼儿创设环境，给幼儿大胆表述自己内心的想法的机会，为他们入小学做好良好的心理准备，帮助他们化解仍然担心的问题，最终以健康愉悦的心理状态进入小学。

落叶大班语言活动教案篇六

1. 理解故事内容，感受故事的趣味性。

2. 依据故事提供的线索大胆想象，会根据动物不同特征，合理地续编故事情节。

3. 体验帮助别人和被别人帮助的快乐。
4. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
5. 领会故事蕴含的寓意和哲理。

1. 物质准备：多媒体课件、音乐磁带、录音机、小猴头饰等。
2. 经验准备：乘坐过出租车；认识多种动物的外形特征。

一、听音乐做开车动作进活动室。

师：“今天，老师要带小朋友坐上出租车去森林里玩，现在，就请上我的车吧！”

二、看课件，听故事，理解故事内容。

师：森林里的一只小猴也有一辆自己设计的出租车，今天，小猴开着出租车上路了（分别出示小猴遇熊和蛋宝宝的画面）

1. 引导幼儿学说小猴邀请小熊和蛋宝宝的话。

师：听，小猴是怎样邀请小熊的？（放课件）幼儿学习邀请的话。（同法学说邀请蛋宝宝的话）

2. 理解小熊和蛋宝宝坐车的不方便。

师：猜猜看，他们会坐小猴的车吗？为什么呢？（引起幼儿继续听故事的兴趣。）

3. 带着问题完整听故事，听完故事后回答问题。

问题一：小熊担心自己胖时，小猴会怎样回答呢？他是怎样让小熊满意的？

问题二：蛋宝宝害怕自己滚下来时，小猴又会怎样回答？它是怎么让蛋宝宝也满意的？

（可以让幼儿先猜，然后播放课件，完整听故事，再回答问题。教师可以根据幼儿的情况采用体态语言启发幼儿回答问题）

（评析：这是一个老师和幼儿一起学的过程，让幼儿在视听结合的基础上设置开放性提问，结合幼儿日常生活的经验，从小熊和蛋宝宝形象特征的角度思考问题，提供了充分的发言机会，利于幼儿大胆的想象和积极表述。）

4. 教师小结，引出续编故事。

师：小猴自己设计的这辆出租车本领真大，它能够根据乘客的不同需要来改变，所以，原来不方便乘车的胖小熊和容易滚的蛋宝宝都满意地坐上了小猴的出租车。这件事被一只长颈鹿知道了，它可有些不相信，于是……（点击画面，出现长颈鹿图片。）

三、续编故事

1. 教师与幼儿共同分析长颈鹿的特征，想象车的变化（可以用手势、手臂等体态语言加以启发，引导幼儿说出长颈鹿的外形特征，想出车的变化），师生共同编讲故事。

（教学反思：由于有前面看、听、说作为铺垫，再加上教师的体态语言，所以幼儿在与教师共同续编故事时是水到渠成，有话可说）

2. 出现画面，上有企鹅、小鱼、刺猬等动物：

师：小猴的名气越来越大了，许多小动物都想来坐它的出租车。瞧：谁来了？（……）

小猴该怎样变化它的车才能让各种平时不方便乘车的动物满意地坐上它的车呢？

幼儿分组，自选一种动物讨论

3. 根据幼儿讨论结果续编故事。（个别讲述、分角色讲述、集体讲述相结合）

（评析：每一位幼儿都是一个不同的个体，在这里采用了自由组合、自选动物作为讨论话题的方法，鼓励幼儿大胆说出自己的想法，突出了以幼儿为主体的自主学习，让幼儿相互之间自由发表感受，便于激发幼儿积极思维并表述见解，有助于培养独立思考、创新的能力，发展幼儿口语表达和灵活应变的能力。幼儿参与讲述、讨论的踊跃性在此处又上了一个台阶，在师生互动，生生互动中，幼儿的扩散性思维得到发展。）

四、引导幼儿体验帮助别人和被别人帮助的快乐。

这么多平时不方便乘车的动物朋友得到了小猴的帮助，它们的心情怎么样？小猴又有什么感觉？为什么？（……）

师：原来帮助别人和被别人帮助都是一件什么样的事情？
（快乐的事、高兴的事）

五、邀请大家坐上“小猴”的出租车，在集体续编故事中自然的结束。

（一教师扮演小猴开车进来）

（评析：在小结时，教师从目标出发，升华了活动主题：帮助别人和被别人帮助都是一件快乐的事。最后在情境中共同编讲故事，幼儿的情绪达到高潮）