

三年级认识四边形教案(优秀9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

三年级认识四边形教案篇一

教学片段：

感受一吨的重量。

师：我班大胖子小明体重50千克，请几个同学上来包一下小明。你认为重吗？

生：很重，不重，抱不起。

师：计算一下，20个像小明重的同学共几千克？

生：1000千克。

板书：1吨=1000千克。

师：我们三年级按平均每人28千克计算，你估计一下多少个三年级的同学约一吨？

- 1、有算出全班总重量再加上几个人的'重量来估算的。
- 2、有按本组平均体重，再除1000，得出人数36人。
- 3、有的先算出本组的体重得出了36人。

师：大家估算：“像老师这样的大人，几个大人约重1吨？（学生非常机智，教师话音刚落，马上问？）”

生：老师，你告诉我们，你的体重有多重？

师：我的体重63千克。

生：计算后答：“16人1吨。”

师：25个像老师这样的人体重共有几千克呢？

生： $63 \times 25 = 1575$ 千克。

师：合几吨几千克？

生： 1575 千克=1吨575千克。

教学反思：

1吨的重量是非常抽象的。如何让学生准确感知1吨的重量，一向是教师们冥思苦想的一个问题。学生刚开始体验50千克体重有几种态度，很重，不重，抱不起。为了使学生体验1吨的重量，继续让他们充分体验，最后达到共识，50千克够重，1000千克重得令人望而生畏。

课堂是学习的平台，也是学生展示的平台，在教学中，学生将课堂变成展示自己风采的舞台。教师在教给学生知识的同时，更重要的是给学生带来学习的快乐。

三年级认识四边形教案篇二

《平行四边形和梯形》这一单元的教学内容包括：垂直与平行，平行四边形和梯形。垂直与平行中先讨论了同一平面内两直线的位置关系，引出垂直与平行的概念，再学习掌握垂线和平行线的画法。平行四边形和梯形中先通过画一画，比较观察，认识平行四边形和梯形的特点，以及几种四边形的之间的关系，再探讨平行四边形和梯形的各部分的名称，认

识等腰梯形。

学习这一单元之前，学生应经掌握了直线、线段和射线的联系与区别，认识了角，长方形，正方形，对一般的图形都有了一定的认识基础。第二，这一单元的知识对学生来说比较抽象，教学中要注意调动孩子的感性经验。通过动手操作，小组合作探究，加深对几何图形的认识和理解。

我在教学这一部分内容时，注意到学生动手操作能力比较差，运用三角板、尺的技巧比较欠缺，所以特别注重了加强学生作图能力的训练和指导，重视作图能力的培养，同时尽力培养学生观察和思考的习惯。通过让学生验证平行、判断平行，归纳出各种类型的四边形，从而学生能够用图表表示各种四边形的区别和联系。因为平行四边形和梯形的特征是教学中的一个重点，一定要掌握两种图形的联系与区别，所以让学生通过自己动手做一做，想一想，联系具体实例来加深对平行四边形和梯形认识。

通过教学“平行四边形和梯形”使我更深地认识到：教学中培养学生的动手操作能力，既能充分发展学生的空间观念及空间想象能力，又能加深学生对图形的特点及相互关系的理解，同时也为发展学生的创新意识提供了有利的条件。

三年级认识四边形教案篇三

10月26号我执教了人教版数学三年级上“分数的初步认识”第一课时“认识几分之一”；“分数的初步认识”是小学阶段一堂必不可少的概念课，他为我们以后学习小数的认识、性质及分数的意义等内容教学奠定基础。基于对教材的理解，由于分数的概念比较抽象，学生若只根据字面的意思根本不能很好地掌握，因而这节课我以正方形，长方形，圆，三角形纸片为道具，让学生通过观察比较、动手操作中去发现数学知识。在教学设计中从以下几个方面进行：

我们知道数可以分成整数和分数。整数，孩子们一直都在接触，所以都很熟悉。于是就从中秋分月饼导入，从4个平均分成两份，到2个平均分成两份，再到把1个平均分成两份，结果是半个。讨论半个该怎么表示，引起孩子知识结构的冲击；让学生体会到分数来源于生活，而且是在“平均分”的情况下才产生分数。从学生回答的半个月饼引入分数，认识和理解的含义。

理解分数的含义是本节课的重点也是难点，通过同桌和小组间的讨论和动手创造一个，让学生充分理解的含义。

在理解的基础上通过小组合作，动手与操作，创造一个几分之一；并交流讨论分数的意义。

虽然这节课完成了预设目标和知识点，教学过程较理想；但是也存在不足之处，下面就反思一下我在教学过程中的不足之处：

- 1、我在执教过程中可能过分看重时间的分配，学生虽然对只是的理解都没问题，但是在对分数的含义表达上却不尽人意。在理解的含义时时间太过着急，只是通过个别同学的回答，就把描述含义的语句出示板书了。导致学生在理解几分之一的含义时，语言表达非常不理想。

- 2、在学生动手操作中，疏忽了学生涂色的规范性，在展示作品时局限性较大，应该正确和错误对比进行；不同折法对比进行。

- 3、学生由于对分数的含义表达不到位，在练习中又缺少对含义的解说，导致最后一个练习，学生存在较大困难。

不过这堂课给了我很多宝贵的经验，各位老师也给了很多宝贵的意见，在此表示感谢。

三年级认识四边形教案篇四

《数学课程标准》指出：“数学的教学过程，是一个以学生已有知识和经验为基础的主动构建过程。“学生每天学习的内容对他们而言，未必都是全新的知识，因为有些数学知识是有一定的生活经验作基础的。

人教版三年级（下）数学，安排了《小数的初步认识》这一节。我从读教参和教材的理解中，感知到这部分内容是通过借助“元、米“为单位的小数作平台，让学生在具体的情境中初步认识小数。对第一次接触小数的学生，相对来讲就会有一定的难度和学习的负担。为了能缓解降低难度，我努力遵循因材施教的教学原则，以学生的认知水平、学习心理为基础，营造和谐课堂，活化教学内容，合理设计教学过程，较好的完成了这一节的教学活动。课后又做如下反思：

首先，我个人认为在以下几方面把握的比较好。

小数在生活中有着广泛的应用，学生已有的生活经验和认知基础就是一种重要的课程资源。发挥多媒体在教学中的作用，创设较为丰富的，贴近学生生活实际的情景，让学生在熟悉的情景（逛超市）中，感悟小数的含义，体会数学回归生活，让每一个知识点都充满生活的气息。又如找身边的小数，得出要研究的素材，导入下一环节的教学。

整节课我努力创设轻松、愉快的课堂氛围，调动学生的积极性，如设计试读小数、量彩带、找身边的小数、猜谜语等环节激发学生的兴趣，让学生在玩中学知识。

1. 整合教材，促进有效教学

整节课容量较大，大致分为三个知识点：小数的读法、以元作单位的小数表示的含义、以米作单位的小数表示的含义。在教学中我总担心完不成教学任务，所以有点“赶“教学的

感觉，特别在教学学生较难理解以米作单位的小数表示几厘米的含义环节中，学生没有经过充分的思考内化知识过程，便匆忙收场。

2. 调整板书，运用多种感官，弥补教学不足

板书的目的是为促进更有效的教学，在板书上再进行一些修改，并在教学时注重教师语言与板书同步进行，为学生提供更直观的板书，达到更好的教学目的。

3. 巧用生成资源，促进有效教学

这节课的第一个知识点是小数的读法，。我原先想通过学生试读把整数部分和小数部分的读法区别开来，使这两部分的读法有了不同，但教学时有两个学生有错误的读法，因没有及时的利用生成资源来纠正读法，所以干扰一部分没有深刻了解小数读法的学生，在后面的课堂中经常出现错误的读法。

在今后的课堂教学中，我仍会努力建构和谐氛围，给学生充分的思考空间，创设合理情景，巧妙设计问题进行引导，把重点、难点运用合理的方法有效处理。引导学生主动探究，自主学习获得新知。真正让学生体验到学习的乐趣。

三年级认识四边形教案篇五

平行四边形和梯形是四年级上册的平面知识，图形的特征多，概念多，要区分的知识点也多，所以，在这节课的安排中，我主要从以下几方面处理：

一、加强操作，让学生体验数学

一个生动学习情境的营造，可以引起学生的新鲜感和亲和感，使他们情不自禁注入自己的热情，主动、积极地参与学习活动，在轻松愉悦的环境中收到事半功倍的教学效果。本节课

学生的动手操作、自主学习比较多，这充分体现了以学生为主体的思想，让学生在玩中学、乐中思，学生借助三角形、平行四边形的框架，在动手游戏中、在充分探索和交流的基础上，感悟、体会到三角形的稳定性以及平行四边形易变形的特性。

二、以小组合作为主，让学生自主探究新知

学生是课堂学习的主人，应该把课堂的主动权交还给学生。因此，我在讲授到将已经认识的这些四边形进行分类的时候，我先让学生想一想可以怎样分类时，学生考虑到可以按边分，按角分，这时，我顺势让学生以小组为单位借助手中的工具进行分类。在分类的过程中，学生出现了多种分类的方法，再让学生逐一汇报的过程中，我们渐渐统一了思想，按边分将长方形，正方形，平行四边形分为一类，梯形单独为一类，剩下的一般四边形为一类。按角分，长方形，正方形为一类，其他的四边形归为一类。我觉得这样的教学设计可以充分发挥学生们的主体能动性，让学生们通过自己的研究，探索，发现获得的知识，远比我们直接教授给他们的学习效果要好得多。

三、教学设计思路清晰，重难点突出

本节课的教学重点是让学生理解和掌握平行四边形和梯形的特征，并且理解各个四边形之间的关系，同时难点也是理解各个四边形之间的关系。为了突破这一教学重难点，我在设计教学过程的时候，首先让学生理解四边形的概念，再用一个大的集合圈把认识的四边形都圈起来，让学生从整体上来了解所有具有四条线段围成的封闭图形这个特点的四边形都属于四边形。其次我让学生以小组为单位合作交流分类的过程，通过分类，让学生掌握平行四边形和梯形的概念，并且在汇报的过程中理解长方形，正方形，平行四边形三者之间的关系。在学生深入理解了这三种四边形之间的关系后，让学生尝试着用集合图来表示他们三者之间的关系。最后我让

学生用一个比较大的集合图来表示各个四边形之间的关系，有了前面的铺垫，学生很轻而易举的就表示出来了，重难点也就不攻自破了。“润物细无声”，我觉得教学的重难点一定要在老师精心设计的教学过程中一点一点的融化在学生的头脑之中。

学无止境，在今后的数学教学中，我会更加努力，踏实教学，让自己的数学课堂越来越吸引学生。

三年级认识四边形教案篇六

分数，对于我们来说，是第一次接触，学生感觉到的是陌生，不太理解。所以我设计《分数的初步认识》本节课的教学目标为，让学生明白为什么要产生分数，体会到只有平均分了，才能产生分数，并且理解分数各部分的意义。

数学课程不仅要考虑数学自身的特点，更应遵循学生学习数学的心理规律，强调从学生的已有生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程。数学基于生活，数学的知识本来就来源于生活。在这一理念的指导下，刚上课，我创设了一个十分贴近儿童生活实际的教学情境——旅游分东西。

(1) 把4个苹果平均分给2个小朋友，每人分得多少个？

(2) 把2瓶水平平均分给2个小朋友，每人分得多少瓶？

师：我们分东西时要做到公平、公正，那要怎么分呢？

生：每份分得同样多。

师：每份分得同样多，数学里我们叫“平均分”。

生：苹果每人分得2个（可以用“数字2”表示）

水每人分得1瓶（可以用“数字1”表示）

（3）现在只有1块蛋糕，也要平均分给2个小朋友，每人分得多少呢？

生：半个。

师：每人分到的是这个月饼的一半，能不能也用一个数来表示呢？

师：这节课我们就来认识分数。

感受：在分月饼的过程中，让学生体会分数产生的必要性，经历分数产生的过程，强调“平均分”是分数的本质特征。在这个过程中，没有人为的灌输，学生的分月饼的过程中自然而然的产生了要学习一个新的数的需要，产生了积极探究的情感。

有效的数学学习活动不能单纯的依赖和模仿与记忆，动手实践、资助探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。这节课，我注重为学生创造探究条件，让学生动手折一折，涂一涂，进一步探究分数的意义，使学生获得直接的感官认识。本节课我安排了两次的操作活动，在认识 $1/2$ 时，学生通过分月饼初步感知了 $1/2$ 的意义后，我安排了一个找圆形 $1/2$ 的活动，让学生从实物上升到抽象图形的认识。认识 $1/4$ 时，同样一张正方形纸，学生的折法不同，所呈现出的这张纸的 $1/4$ 也不同，通过这种方式发展学生的求异思维，拓展学生的思路，进行思维训练。同时让学生感悟，尽管折法不同，但都是把同一张纸平均分成4份，阴影部分是其中的一份，所以都能用 $1/4$ 来表示。

（一）认识 $1/2$ 。

认识了月饼的 $1/2$ ，你知道什么是这个圆形的 $1/2$ 吗？请你动

手折一折，并把它的 $\frac{1}{2}$ 用阴影表示出来。

师：谁能说说，什么是这个圆形的 $\frac{1}{2}$ ？

（二）认识 $\frac{1}{4}$ 。

师： $\frac{1}{4}$ 大家都会写了，那在正方形纸上要表示出它的 $\frac{1}{4}$ ，你会吗？

师：拿出我们桌上的蓝色正方形纸，先折一折，然后把它的 $\frac{1}{4}$ 涂上阴影。（阴影部分要是这个正方形的 $\frac{1}{4}$ 。）

经过手脑并用，建立起清晰鲜明的表象，从而使抽象的数学概念形象化、具体化，进而培养学生的抽象思维能力。

本课没有停留在知识的传授上，而是为学生创设了一个自主探究、自主创造的空间，调动学生的各种感官，让学生利用各种形状的纸片自由地动手折一折、涂一涂，并用分数表示这张纸的几分之一。

师：刚才我们认识了 $\frac{1}{2}$ 和 $\frac{1}{4}$ ，你能用手中的图形表示出它的几分之一吗？我们小组合作，来看看活动建议。

设计练习时，层次分明，由易到难。先从刚学的知识入手练习，让学生在练习中体会什么是平均分，如何才能做到平均分。并且让学生体会到分数的分母其实是平均分的份数，分数的分子是取的份数。

整个学习过程中，学生在操作中发现，在发现中体验，每个学生都有自己的想法、自己的发现，每个分数都由学生自己去创造，充分激发了学生的创造力，使学生体验自主探究的乐趣。

三年级认识四边形教案篇七

金无足赤，没有完美的课堂教学，拖堂五分多钟就是最大的败笔。就教学而言，在这节课中，老师过细、过多、过白的提问，使学生汇报呈一条直线出现，除了应付老师的提问，没有任何思维的空间，低估了学生的潜能，教学形式单一化与内容的丰富多采形成鲜明对比。如教学四分之一，四分之二，四分之三，四分之四。且层次性也不够，还有拓展的空间，教师仅满足于引导出这几个分数，老师就嘎然而止。如果老师再问：“请同学们观察这几个分数，你有什么想说的，有什么发现。”有一定思维能力的同学一定能发现可以看成是，是整张纸，就是单位1，为以后的教学做铺垫。再如：在分蛋糕这个环节中，没有适时引导学生说一说其他方面的收获，更多的只关注了知识与技能。已经到下课时间，老师为了节省时间，只是讲解完用几分之几表示蛋糕后就草草了事。其实，在分完蛋糕时可以提问：“如果是你把自己的蛋糕分了给别人，你失去了什么，获得了什么”。引导学生从中体验到与人交往中，应学会如何待人，关注学生的情感、态度、价值观，把简单的知识传授上升到人文的关怀。

分数对于学生来说是全新的，如何将这一全新的知识内化为学生自身的知识，找准学生学习的“最近发展区”是重要的，它是促使学生从“实际发展水平”向“潜在发展水平”的桥梁，学生的思维从已知世界自然而然滑向未知领域。从学生熟悉的“一半”入手，明确一半是怎么分的，从而引入一的新数 $1/2$ 来表示所有事物的“一半”。

分数的知识是学生第一次接触，是在整数认识的基础上进行的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难。而加强直观教学可以更好地帮助学生掌握概念，理解概念。在本节课的教学中，我充分重视学生对学具的操作，通过折纸让学生对分数的含义有一个直观的认识，充分利用教具加强直观教学，让学生加深对分数概念含义的理解，降低了对分数概念理解上的难度。特别是在比较分子

是1的分数大小时，出示几个相同圆形的几分之一，并用分数表示出来，在比较分数大小时，我用分月饼的过程让学生直观的认识到的份数越多每一分就越小，从而使学生内化了分子是1的分数的大小比较这一知识。

理解概念的目的在于运用，正确、灵活地运用概念，就是要求学生能够正确、灵活地运用概念组成判断，进行推理、计算、作图等，能运用概念分析和解决实际问题。初步认识分数后，我要求学生照样子说几个分数，并完成一些有关的练习，其目的就在于要求学生能够正确、灵活地运用概念。

三年级认识四边形教案篇八

教学反思一：

建立1千米的长度观念，知道1千米=1000米，能进行千米与米之间的换算：能解决一些有关千米的实际问题，体验千米的应用价值。单位换算和有关千米的实际问题对学生而言并不困难，而本课的教学难点是如何让学生建立1千米的长度观念。

对于学生来说，1千米这一概念的建立难度较大，所以在教学时我着重于让学生在已有的知识基础上，强调新、旧知识的融会贯通。从基本的长度单位米开始，在新旧知识的引申、发展处加以复习强化，促成新旧知识的转化，尽量使学生较快地建立1千米的概念。

由于时间的关系我没有带着学生切实体验1千米的长度，所以，为了弥补这一不足，我让学生课后走一走，真实地去感知1千米的长度，加强对1千米的概念建立。

教学反思二：

本节课让学生掌握了千米与米之间的换算方法，并进一步感受了千米的实际意义和应用价值。回顾整节课的教学，学生

的参与是比较积极的，参与面也是比较广泛的。与第一次教学相比，教学任务有了更好地完成，教学难点有了更好地克服。但是，还要加以巩固，做到熟练运用。

三年级认识四边形教案篇九

《面积和面积单位》的教学中，我认为教学成功的关键是把生活中的鲜活题材引入到数学课堂上，给学生提供一个展示激情、智慧与个性的舞台，让他们在实践活动中获得多方面的发展，主要体现在：

一、创设情景，举例生活化，感悟知识

新课标十分强调数学与现实生活的联系，指出“数学教学必须从学生熟悉的生活情景和感兴趣的事物出发，为他们提供观察和创造的机会”。这节课内容是从线过渡到面，是学生认识上的一个飞跃。因此在教学中我从学生身边熟悉的事物出发，如数学书的封面、文具盒盖面、课桌面等，引导学生看一看、摸一摸、比一比物体的表面，感知“物体的表面”随处可见，初步建立面的表象，从而帮助学生理解面积这一概念。在面积单位的教学中，引导学生用身边的物体来测量桌面的面积，这些材料都是学生生活中常见的物体，都是学生自己动手去收集得到的，如：信封、书本、手帕、树叶等。因此学生动手操作的兴致非常高，反馈结果多种多样：10个信封的大小、8本书的大小、6块手帕的大小、24个格子等。学生的反馈热情空前高涨，学习、探索知识主动积极，答案层出不穷。学生不仅理解了面积单位的产生，而且再一次巩固了面积的概念。

二、任务驱动，激活思维，培养主动探索的意识

学生的学习过程是一个认知过程，又是一个探究的过程。任务驱动的设置，使学生把知识的学习当作一种自我需要，引发学生内部认知矛盾的冲突，使学生在疑中生奇，疑中生趣，

不断激起学习的欲望。在教学中，先让学生感受桌面的面积比黑板的面积小，那么桌面的面积到底有多大呢？引导学生用自己身边的物体的面来测量桌面。可是测量结果不统一，怎么办？引导学生分析矛盾，主动探索解决矛盾，从而认识到规定统一标准进行的必要性。

三、重操作，强化学生感知

“面积”含义的理解，“面积单位”的认识，都应通过学生观察实物、操作测量，在具体感知的基础上实现。我围绕学生的学习目标，组织学生：摸一摸物体的表面，比比物体的面积，用实物的面测量桌面，用1平方分米的正方形测量桌面，做做、画画、找找1平方厘米、1平方分米、1平方米。通过这些操作活动，不仅强化了学生对面积、面积单位的感知，而且让学生学会了选择身边有用的材料操作，提高了他们的操作技能。

四、合作学习，全员参与，发挥学生的主体性

在数学课堂中开展合作学习，能够密切师生和生生的相互关系，使教师从“权威”角色向“同伴”角色转化，从“讲师”角色向“导师”角色转化，学生从被动服从向主动参与转化，从而形成师生平等，和谐的课堂氛围。因此在教学过程中，我以合作学习的形式，让学生合作用自己身边的物体和用平方分米来测量桌面，讨论1平方厘米，1平方分米，1平方米到底有多大？活跃学生的思维，增大思维的强度，充分让学生能够从那些与自己不同观点和方法中达到启发，对问题的理解更为丰富和全面。

不足之处

课中有一个环节的处理不够细化。在估算桌面大约有几平方分米这个环节中，学生基本上是瞎猜，我也只是在等待比较接近的答案出现，有一个学生报出了比较准确的答案，我像抓

住了救命稻草似的，匆匆把这个环节一带而过。没有充分发挥这个环节地作用，要改进。这个教学环节可以细化为如下几点：

- 1、第一次估算，找出差距最远的答案。
- 2、根据这个学生的答案，每位同学拿着自己剪的1平方分米上台在桌面上摆一摆。
- 3、根据摆的`情况进行第二次估算，力求一次估算正确。
- 4、交流总结估算的方法。