

语言活动儿歌春晓教案反思(通用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

语言活动儿歌春晓教案反思篇一

1. 练习跑、钻的动作。
 2. 发展动作的灵敏性和协调性。
1. 布置鱼塘，内有用硬纸板做的鱼(数量为幼儿人数的3倍)。
 2. 小塑料桶3只，拱形门6个。
 3. 音乐磁带及录音机。
1. 小猫真快乐。

幼儿扮演小猫，在欢快的音乐声中，边念儿歌(附儿歌)边模仿小猫的动作。

2. 小猫学本领。
 - (1) 鱼塘在很远的地方，路上要钻过好几个山洞，让我们来学一学钻山洞的本领。
 - (2) 示范钻山洞动作，重点讲解如何弯曲身体。
 - (3) 引导幼儿分组练习，要求一个跟着一个钻和跑，钻时不要碰到拱形的“山洞”。

3. 小猫抓鱼。

(1)讲解游戏方法：“小猫”钻过一个“山洞”，到“鱼塘”抓一条“鱼”，再钻过一个山洞，把“鱼”放到水桶里。

(2)游戏2~3次，直至将“鱼塘”里的“鱼”全部抓完，提示幼儿一个跟着一个活动，一次抓一条“鱼”。

(3)大家一起围着水桶模仿吃鱼的动作，感受成功和分享的快乐。

1. 该游戏不宜比赛。

2. 可根据幼儿的活动能力增设障碍(如独木桥、小桥)，灵活掌握游戏次数。 附：

小猫小猫喵喵喵，蹲在地上吃小鱼。

小猫小猫喵喵喵，站起身来伸伸腰。

小猫小猫喵喵喵，理理毛儿跳跳跳。

小猫小猫喵喵喵，找找尾巴在哪儿。

语言活动儿歌春晓教案反思篇二

星期一早晨，幼儿在一起交谈星期日的见闻。我班有个叫郭豪的小朋友说：“昨天我和爸爸妈妈一起去海洋馆了”。这时，我听到后抓住了这个教育契机让他讲给同伴听。这时，孩子们表现出了很高的热情，有的说：“我也去过。”有的说：“海洋馆里有漂亮的鱼”。你一言我一语的说得很热闹。这时，我马上引导幼儿准备鱼的图片和图书，生成了“神奇的鱼”的主题活动。

1、通过此活动使幼儿能够了解不同种类鱼的生活习性，外形特征，和它们的特殊本领。激发幼儿对鱼的兴趣。

2、通过此活动能够正确的用语言表达己的想法。

3、鼓励幼儿大胆提问，发展幼儿对科学的兴趣。

4、为幼儿创作机会和想像空间，并会用多种形式表现出来。

1、小鱼怎么睡觉？

2、小鱼在游时为什么尾巴一动一动的？

3、小鱼怎样保护自己？

4、小鱼有没有自己的爸爸妈妈？

5、身上为什么要长鳞片？

1、 实验：水的过滤。

2、 实验：空气

3、 养鱼

4、 美工活动：我喜欢的鱼

1、带孩子参观海洋馆。

2、听爸爸妈妈介绍有关鱼的知识。

3、请家长记录反馈幼儿感兴趣的话题。

4、填写主题调查表。

- 1、家长和孩子一起搜集有关鱼的相关知识。
- 2、家长来园向小朋友们介绍有关知识。

语言活动儿歌春晓教案反思篇三

作为一名教职工，编写教案是必不可少的，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编帮大家整理的《藏猫猫》小班语言活动儿歌教案，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

- 1、学习、理解儿歌《藏猫猫》，初步尝试“一问一答”的形式。
- 2、活动中幼儿积极参与，大胆创编，体验成功的快乐。
- 3、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

桌面教具（白云、小草、荷叶及各动物图片）

- 1、难点前置，初步尝试一问一答。

小朋友们，今天李老师要和你们来玩一个我问你答的游戏，我来问你们来答，小耳朵可要听好了。

小鸡小鸡怎么叫，小鸡小鸡叽叽叫。

小鸭小鸭怎么叫，小鸭小鸭嘎嘎叫。

小狗小狗怎么叫，小狗小狗汪汪叫。

小猫小猫怎么叫，小猫小猫喵喵叫。

小青蛙小青蛙怎么叫，小青蛙小青蛙呱呱叫。

（在这个环节中引导孩子可以边说边加上动作，特别应引导孩子回答的要完整。还可引导个别孩子单独说说，帮助孩子感受一问一答的对答形式。）

2、引导幼儿观察，初步学习，理解儿歌，进一步学习一问一答。

（1）小朋友玩的真好，知道吗，小动物们还和我们玩了一个“藏猫猫”的游戏呢？谁知道什么是“藏猫猫”呀？（让幼儿说一说对藏猫猫的理解）知道吗，小动物们就藏在这个美丽的地方，看看都有些什么呀？（白云、小草、荷叶）小眼睛快闭起来，小动物们要开始藏了。

（2）“藏猫猫，藏猫猫，白云后面藏什么？”引导幼儿仔细观察。“你是怎么知道的？”引导幼儿说一说小鸟的特征。（在这一环中引导多个孩子完整回答，在这一环中基本以教师问幼儿答的形式进行。）

（3）“藏猫猫，藏猫猫，小草后面藏什么？”引导幼儿仔细观察。“是小兔吗？你是怎么知道的？（引导幼儿说一说小兔的特征。）谁愿意上来问问小朋友小草后面到底藏的是什么呢？（如看见了小兔长长的耳朵，并请小朋友跳跳说说，要求说话完整。）

（在这一环中，我从老师问逐步到个别幼儿问，给孩子有了一个跳跃的过程。为下一步完全放手做铺垫。）

（4）“小朋友，快看这里，池塘里有一片大大的荷叶，荷叶下面肯定也藏着一个小动物，我好想也来猜一猜，你们谁愿意来问问我，荷叶下面藏的会是什么呢？（请个别幼儿逐步

到全体幼儿一同问：) 藏猫猫，藏猫猫，荷叶下面藏什么？
(荷叶下面藏小鱼) 你们说我猜的对吗？为什么？(引导幼儿说一说小鱼的特征，看见了小鱼的尾巴。)

(5) 这个美丽的地方原来藏了这么多小动物呢？而且还藏着一个好听的问答儿歌呢，儿歌的名字就叫《藏猫猫》。老师问，你们答我们一起来说一说。(还有谁也愿意来做做小老师问问我们，可引导男孩子问，女孩子答等)

3、迁移已有经验，进行初步的想象创编

(1) “白云后面除了藏小鸟，还有什么东西也可以藏在白云后面？”鼓励幼儿大胆想象，引导幼儿创编儿歌。(星星、太阳、月亮、飞机)

(2) “嘿、小草后面还可以藏什么？”(小鸭、小猫、小狗)

(3) “想一想，荷叶下面还能藏谁？”(青蛙、龙虾、乌龟、螃蟹等)

(4) 哦，还可以藏这么多东西呢，那你们会把他们也编进儿歌和后面的老师一起来玩这个问答游戏吗？(请幼儿和老师玩游戏，在游戏中教师将小图片收起来。)

(5) 请个别幼儿来玩一玩这个问答游戏。(可以请孩子和老师一起问，个别幼儿答。)

藏猫猫，藏猫猫，

白云后面藏什么？

白云后面藏小鸟。

藏猫猫，藏猫猫，

小草后面藏什么？

小草后面藏小兔。

藏猫猫，藏猫猫，

荷叶下面藏什么？

荷叶下面藏小鱼。

活动反思：

本次活动选的是小班儿歌《藏猫猫》，这首儿歌适合小班幼儿的年龄特点并且具有童趣，同时藏猫猫游戏是宝宝们非常喜欢的游戏，在教学活动中，为了引起幼儿运用语言的主动性和积极性，活动开始教师和幼儿先玩藏猫猫的游戏，老师先藏，引出儿歌内容，然后让幼儿体验；接着出示“月亮、云朵、星星”，引起幼儿兴趣，告诉幼儿它们也来玩藏猫猫的游戏，引出儿歌内容；但是这里观察图片的时候，应该让幼儿说自己发现的图片的特征，比如“黄色的月亮、蓝色的云朵等”，丰富幼儿的词汇，为幼儿以后的语言发展打下良好的基础；然后通过完整朗诵儿歌、出示教具朗诵、师幼互动朗诵等来让幼儿加深对儿歌的理解和掌握。但是在本节课中幼儿在说到云朵小的时候，教师没有给幼儿一个正确的观念，应该告诉幼儿在玩藏猫猫时事物的“遮挡关系”，小的物体躲到大的物体后面会被大物体遮住。其次，应该在说儿歌名称的时候，应该尝试让幼儿先创编名称，老师在总结。最后就是在儿歌创编的时候，老师应该放手让幼儿去说，大胆地进行想象。

经过教师们互相的学习和讨论，发现了教师本身在本节课中存在的问题，知道从哪些地方去完善和在以后的活动中如何注意与避免，同时强化自己的专业知识和技能，坚信今后的教学活动会做得更好！

语言活动儿歌春晓教案反思篇四

1、借形想物，学习从不同角度观察物体。

2、认识、了解鱼的基本形状和特征，并能把任意形想象成各式各样（不同种类、不同动态）的鱼。

3、了解鱼的花纹种类，会运用基本的涂色方法和各种色彩表示海底鱼。

4、培养学生的想象力、发明力、表示力和环保意识。

鱼的花纹的表示。

任意形想象成鱼形。

师：多媒体课件 作品展示背景 胶 供示范的纸笔 学生作业用纸等

生：油画棒

一、撕纸导入 启发想象

1、教师撕纸

任意拿一张纸随手撕出一个形状，变换各种角度，让学生观察像什么？

2、学生撕纸

（1）观察自身撕的像什么后在组内交流。

（2）指名换各角度交流撕的像什么？

二、勾画鱼形 突破难点

1、（再次拿出老师撕的形状）过渡：我撕的纸的形状能变成一条鱼，相信吗？（师变各角度）怎样看最像？（指名指出）

【把丰富的想象渐渐收回到主题。】

2、教师示范勾画出鱼的外形。

【体现任意形变鱼形的过程。】

3、学生观察自身撕的形状是否像鱼。

4、带着“像”与“不像”的争论去欣赏海底鱼。

【观察鱼游动时的样子。】

5、再次观察自身撕的是否像鱼。

6、若还没看出自身撕的像鱼，再通过欣赏鱼的图片，了解鱼是奇形怪状的。

7、学生勾画鱼的外形。

三、创设情境 突出重点

1、创设设计师的角色，激发学生兴趣。

2、师生一起回忆总结鱼的花纹的种类，并用课件演示。

3、生谈设计想法。

4、学生设计，教师辅导。

四、作品展示 互相欣赏

【为学生创设互相欣赏、互相学习、各抒己见的平台。】

五、学生为本节课命名，师板书课题

六、学生评课，教师拓展

【激发学生不时学习、不时探究的欲望。】

语言活动儿歌春晓教案反思篇五

儿歌《不要吵醒小蜗牛》

1. 学习儿歌《不要吵醒小蜗牛》，初步感知哄蜗牛睡觉时安静、恬美的氛围。

2. 探索用轻柔的声音与雷公公对话，哄小蜗牛睡觉。

3. 注意与同伴协调一致的朗诵儿歌，体验关爱小蜗牛的情感。

1. 将装饰好的纸箱套在录音机上，扮“雷公公”，录有雷声的磁带。

2. 一张大蜗牛图片，若干张小蜗牛图片。

3. 《摇篮曲》的音乐磁带。

1. 幼儿初步感知哄小蜗牛睡觉时安静、恬美的氛围。

教师怀抱“小蜗牛”，导入话题“我们的小蜗牛在外面玩了一天该睡觉了。”接着表演唱《摇篮曲》哄其入睡。

2. 幼儿学习儿歌《不要吵醒小蜗牛》。

(1) 幼儿产生请求雷公公不要吵醒小蜗牛的愿望，引出活动名称。

(2) 幼儿初步感知儿歌内容。

教师

幼儿

一起继续哼唱《摇篮曲》哄小蜗牛睡觉。

(3) 幼儿跟诵儿歌。

教师继续放录音，雷声继续，教师号召全体小朋友跟诵儿歌。

“雷公公呼噜打的太响了，没听见，我们再一起求求它吧！”

(4) 幼儿集体朗诵儿歌。

再次引导幼儿哼唱《摇篮曲》，突然雷声又响起。幼儿自然迁移。集体朗诵儿歌，注意声音要保持一致。

(5) 幼儿有表情的朗诵儿歌。

教师提问，启发幼儿进一步探索用轻柔的声音朗诵儿歌与雷公公对话。“雷公公怎么又打呼噜啦！想想看，我们应该怎么样请求它，雷公公会听得舒服，又不会吵醒小蜗牛。”

3. 幼儿

人手一只“小蜗牛”，唱《摇篮曲》，哄其入睡。

师：这次，雷公公真的听见小朋友的话啦！它不打呼噜了，还和我们一起哄小蜗牛睡觉呢！

4. 听音乐《摇篮曲》，教师启发幼儿，轻轻将小蜗牛送到小床上，让小蜗牛安静地睡觉，再提醒幼儿轻轻地、有序的离开教室。

附儿歌

《不要吵醒小蜗牛》

雷公公，雷公公，

请您清点打胡噜。

我的蜗牛在睡觉，

不要吵醒小蜗牛。