

2023年大班蚂蚁教学反思(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

大班蚂蚁教学反思篇一

《上天的蚂蚁》这篇童话，是通过一只小小的蚂蚁立志凭借自己的不懈努力，从通天树爬到天上的故事，赞扬了蚂蚁敢于立大志，为了实现远大志向而一往无前的精神。为了让传统教学和基于信息技术环境下的教学优势互补，从而达到最佳教学效果，本节课教学，我主要从以下几个方面去做：

学生是学习活动的主体，只有把课堂真正还给学生，给学生留足更多的时间和机会去自主活动，才能使学生在语文活动中学到阅读方法，提高阅读能力。因此，对于本课的教学，我抓住描写通天树高的句子，描写巨人和小蚂蚁对“上天”的不同态度和做法的句子，给予学生充足的时间读、悟、演，从而使学生积极主动地投入到学习中，成为课堂的主人。

古人曰：“故书不厌百回读，熟读深思子自知”。读是传统教学的精髓，是学习语文的一扇窗口，是学生感悟文本的桥梁。一篇文章内含的情感、思想、意境真正由作者“移情”至小读者，靠老师的讲解、分析，即使学生接受了，而少有他们深切的体验、情感的共鸣、思想的升华。而要达到这个境界，就得靠反复吟诵、入情入境、自读自悟，从而提高学生理解、运用语言的能力。因此，对于本课的教学，我先引导学生找到描写通天树的高的句子，读出树的高，突出上天的难；然后引导学生把自己当成巨人，在表演读中感受巨人在困难面前表现出来的懦弱；最后默读课文8——13自然段，

勾出蚂蚁说的话，反复读，边读边思考这是一只怎样的蚂蚁，在自读自悟的基础上，再引导学生读出蚂蚁的自信、坚持不懈。同时，我设计了多种形式的读，有自由读，个别读，师生读，表演读，把学生从课堂带进文本，再从文本带进文中人物的情感世界，加深对“努力”的理解，懂得只有不断努力，才能获得成功的道理，培养学生积极乐观的心态和战胜困难的勇气。

这是一篇结构很完整的童话，篇幅相对二年级的孩子来说还是比较长，在教学中，我既突出重点，又注意整体把握。所以我运用多媒体并结合学生的特点和课文内容，我将课文中的生词，描写通天树高的句子，小蚂蚁说的三句话，制成幻灯片，结合教学内容来展示，能集中全班学生的注意力，激活学生的思维。总之，整堂课的教学设计力求将传统教学和基于信息技术环境下的教学优势互补，充分落实学生的自主地位，尽可能多地让学生在语文的实践活动中，动口、动手、动脑，落实《语文课程标准》倡导的自主、合作探究的学习方式。教师适时引导，突现文本价值。

大班蚂蚁教学反思篇二

在这节课之前，学生已经学习了《蜗牛》和《蚯蚓》，并初步掌握了观察小动物的方法。学生在观察小动物时积极性很高，可是我发现一个问题，虽然我经常提醒学生要爱护小动物，但是大部分学生还是将用于观察的小动物随意玩弄，导致它们死亡。那么如果在上《蚂蚁》这课的时候让学生将更弱小、更易受到伤害的蚂蚁带到课堂上来观察，又得死多少蚂蚁啊！这不是和本单元的情感目标矛盾了吗？于是我决定试着将这堂课搬到校园里，让学生在校园中去观察蚂蚁。

我预先通知学生在上《蚂蚁》课之前准备一些食物，到时候直接在校园里引出蚂蚁并观察它们。到了上课那天，我发现每个实验小组都带来了各种各样的食物，如面包、饼干、白糖、辣椒等等。孩子们准备得如此认真充分，可见他们是比

较期待这节课的。

我带领他们来到校园的一角（这个地方是我课前找好的，有比较多的蚂蚁，比较方便观察），让他们带着疑问去观察蚂蚁。

只见这些学生为了好好观察蚂蚁，有的蹲着，有的跪着，有的干脆就趴在地上，但就是不随便干扰甚至捉弄它们。由此我发现，学生通过近距离观察蚂蚁的自然生活状态，无形中增加了对蚂蚁的喜爱。同时，爱护小动物，珍爱生命的意识也更加深入了他们的内心。

在观察过程中，有学生跑过来问：“王老师，蚂蚁要吃辣的吗？”话音未落，又有学生跑来问：“蚂蚁有眼睛吗？”“蚂蚁怎么传递信息的？”“蚂蚁窝是怎么样？”“我把蚂蚁的路给拦起来了，怎么它还是能找回原来的路啊？”……学生们的一个个问题使我应接不暇。可见，对蚂蚁的好奇心激发了学生们无穷的探究欲望，我因势利导，指导学生动手动脑并鼓励他们全身心地投入到对蚂蚁的研究中去。通过自然环境下观察蚂蚁，使学生对自己从事的探究活动具有强烈的欲望和追求，从而持久地投入到探究活动中。学生由好奇而产生的探究欲望的天性也会在教师的引导下由不自觉到自觉，由感性到理性，逐步变成科学素养。

大班蚂蚁教学反思篇三

我执教跟进了中班语言《逗蚂蚁》，这是一首儿歌，在儿歌中有一段很有趣的对问句，一问一答，这样激发了孩子们学习的兴趣，儿歌很有情趣，调动了幼儿已知经验，既贴近幼儿的生活，又体验到了学习儿歌的快乐。

在设计教案的过程中，考虑到了中班孩子的年龄特点还处于小到中的过渡阶段，所以在设置这类的语言课时，尽量让枯燥的念儿歌变成丰富有趣的游戏活动，让幼儿在玩中学，体

验儿歌的乐趣。从还未执教到执教了第二次，之中我修改教案两次，在这个过程中我通过一次一次的修改，改进每一个细节问题，我从中收获了很多感悟：

第一次执教，我使用的方法是：不采用游戏方式，靠提问来让孩子学会念儿歌，然后再加上创编与表演，让幼儿学完儿歌。执教下来发现，孩子们的兴趣不是很高涨，这是为什么呢？我也对这个问题有所思索，也向听课老师请教，大家给我的意见也非常的好，认为在提问方面的有趣性还要提高，而且教师对提问的针对性也需改进，这样的一种问法与其他一种问法，之后产生的效果是不同的，教师想营造什么样的课堂教学，必须从语言中入手，问题一定要对、准。在导入部分我提了一个问题：“有什么办法才能逗乐这只小蚂蚁呢？”小朋友的回答很踊跃，而且在回应幼儿的回答时，我能很好的结合自身语言与幼儿的回答稍作小结，听课老师在这部分给与我很好的表扬。

第二次执教，吸取了第一次在提问上的一些小失误，我回去加以改进，第二次执教在提问时关注到了这些细节问题，使得环节流程更加清晰了。

一节课不能总是让老师做指挥的首领，而是也要让孩子有参与发挥的机会。第一次的指教中，我总是以单板的提问回答的方式让孩子们学习，事实发现要吸引孩子的注意力，老师还是需要加点手段，让孩子玩起来，这样就能活跃课堂气氛。在游戏时，还是存在一些孩子玩的过于兴奋，在看到这样的情况后，我马上采取了有效措施提醒幼儿，使他们的注意力专注于游戏的同时能做到遵守游戏规则，相信后两次的游戏水平会上升到一个新的高度！在表演时，我也特别注重孩子大胆的表演欲望，尽量让多一点的孩子上来，不仅是满足了他们的欲望，也同样培养了他们的胆子。

在《逗蚂蚁》中，这虽然是一首很简单的儿歌，聪明的孩子可能三两下就能念的像模像样，但是我的目标定位就是要让

孩子快乐学习，怎样才能让简单的儿歌变成丰富的教学题材呢？这就需要我用脑袋好好想想了，在教学过程中，我怕孩子们对儿歌的学习兴趣不高，所以一直在想什么样的方式才能引起他们的注意，有想过要么来个情景剧表演，预先让两个小朋友演一演儿歌内容；也想过用小游戏，边做边导入，这样的方式也不错，最后我还是采用第二种方法，因为中班的孩子让他们情景剧表演有些难度，他们还不能放开胆子去演，所以我放弃了这种方法。而游戏的方法在第二次执教中反映也还不错，孩子们喜欢猜也喜欢玩，学的很开心。而对于图谱的使用方法也是有讲究的，在儿歌中有对问的句子，小朋友们在学念时不是忘了问，串行念。所以在第一次执教后，听课老师给我的意见是在对问时，做一个问的标志，这样一问一答就非常清楚了。

在执教了两次以后突然领悟到，当碰到一个疑问后，首先要想到的是去请教他人，然后回来自己思索，最后放到实际中去实践，在实践中必做的一件事情就是要反思，我们每一位老师都在自己的反思中成长获得经验的。反思不仅是反思自己的这节课怎么样，我更是对今后我的课堂教学进行查漏补缺，好的方面继续保持，坏习惯要慢慢改掉。

大班蚂蚁教学反思篇四

《上天的蚂蚁》是北师大版二年级的新课文。它是一篇寓言故事，讲的是一只小蚂蚁努力爬通天树的故事。在教授这一课时，我做到了以下几点：

□

入能得法，导有趣味，不但能将学生在课间休息时散放的心很快吸引到课堂学习的目标上来，而且能引人入胜，使学生尽快进入愉悦的情绪状态，把学生带入思维和兴奋之门，为教学过程创造最佳的情知开端和背景。

设计这节课时，我用了悬念导入法：同学们，小蚂蚁平时都是在地上爬，可今天的这只小蚂蚁却有一个奇思妙想。是什么呢？对！它想上天。这是怎么一回事呀？他能不能爬上天呢？学生都感到很好奇，蚂蚁怎么爬上天呀？兴趣一下被带动起来。

低年级的语文课，识字教学是重中之重。本节课，开始是学生随文读准字，这是对生字的全面关注，后面多媒体学习是对重点词语的突破。特别在突破重点词语的过程中，结合每个词语的特点，采取不同的方法去识记理解。如“蚂蚁”两字，学生是按照形声字识字法记住的，也有的孩子用了熟字换偏旁。“身材魁伟”一词，借助已有的生活经验理解，让学生换个词解释。“仰望”、“俯下”，我和学生做动作理解。“鼓励”一词，让学生说说什么时候会用到鼓励？孩子从音、形、意几方面学习汉字，较好地体现了新课程标准关于识字的理念。

我们常说阅读是一种心智活动，是一种个性化的学习方式。教学本文时我采取多种方法让学生读课文，感受小蚂蚁持之以恒的精神，懂得只要努力，就能成功的道理。低年级年段的教材文字优美、富于童趣。这就给朗读训练提供了一个有利的条件。练习朗读我从以下三点做起：

- 1、读准字音。首先让学生借助拼音，扫除文字障碍，通读一遍课文。圈出生字多读几遍。接着标出自然段，一个自然段一个自然段地读通顺、读正确。

- 2、读出感受。学习课文时，首先让学生围绕教师提出的问题找句子，找到句子后，自己读，读出自己的感受，再和同伴读，互相交流，最后评读，使学生在读中感悟、理解课文内容。这个过程中，第一步要提出学习要求，步骤要清楚，让学生按照要求一步一步进行学习，自读，找句子，带着感受读，同桌读，评读。

3、采取多种形式的朗读训练，提高学生的朗读水平。

由于低年级同学的年龄特点，学生读书总是特别拖拉，没有抑扬顿挫。因此在教学中，我尝试教给学生朗读的技巧（如何停顿；怎样处理重音、语气、语调、节奏的变化及速度的快慢等），先从老师示范，学生跟读开始，再通过领读、指名读、分角色读、表演读等形式不断训练，慢慢地学生读得入情、入境，初步养成了正确、流利、有感情的朗读习惯。

这节课充实紧凑又不失轻松愉悦，教学任务行云流水般流畅自然，教学重难点也在学生们的积极参与下不攻自破。这让我更深地体会到教学方法对教学效果的巨大影响，备课时多一分对学生的尊重理解，上课时老师就会多几分轻松顺利，努力让每堂语文课充满快乐也就意味着学生每堂课都能充满收获！

大班蚂蚁教学反思篇五

《蚂蚁做操》是北师大第四版教材三年级上册第52—53页的内容。在学习本课之前，学生已经比较熟练地掌握了表内乘法，并学会了整十、整百数和两位数乘一位数的口算方法，本节课是在此基础上学习两、三位数乘一位数的笔算乘法，是本单元的起始课，也是以后进一步学习乘、除法的基础。

根据本教材的内容及结构分析，根据三年级学生的年龄特点，我制定了以下教学目标：

- 1、在解决问题的过程中，探索并掌握两、三位数乘一位数（不进位）的计算方法，能正确进行计算。
- 2、借助点子图这一直观模型，理解乘法竖式每一步的含义，进一步体会算法多样化。
- 3、在交流各自算法的过程中，学会表达自己的想法，逐步养

成认真倾听、善于思考的好习惯。