

2023年中班小瓢虫教案 中班科学活动说课稿快乐的鱼儿(通用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么教案应该怎么制定才合适呢?以下是小编为大家收集的教案范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

中班小瓢虫教案篇一

一、教材分析:

幼儿是学习的主体,作为教师要尽量为幼儿的探究活动创造宽松的环境,让每个幼儿都有机会参与尝试从而培养幼儿对科学的兴趣,激发他们的探究欲望,并培养幼儿一种运用科学的态度、方法去发现问题、解决问题的能力。

新《纲要》明确指出“科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行,利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。”鱼儿是我们人类的朋友。在儿童的世界里鱼儿是他们熟悉和喜欢表现的对象,通过看一看动画片、做一做游戏、动一动手由浅入深地引导幼儿发现水有浮力。通过观察、探索、比较而建构起关于浮力的概念,使他们浮力有个初步的认识,并且通过本次活动的鼓励幼儿大胆表现自己,学会细心观察周围的食物,从而促进学生个性的形成和发展。

二、说教学目标、教学重点、难点:

一般来说,中班的孩子对浮力这一理论知识较难明白,但如果经过自己动手操作得出的结论往往比老师的讲述要深刻得多,因此我把本次活动的目标定为:

- 1、通过让幼儿动手操作从而知道水有浮力。

- 2、在操作交流的过程中，让幼儿学会主动利用语言向人表达。
- 3、培养幼儿积极探索事物的奥妙及时发现问题并寻求答案。

三、说准备：

- 1、音乐、课件。
- 2、脸盆每组一个，，木块、泡沫、铁钉、玻璃球、气球等

四、说教学方法：

这一活动的对象是中班的幼儿，他们的年龄小，好玩，注意力容易分散，根据这一特点，为了更好地激发他们的好奇心，我以情景式教学方法为主，努力给幼儿创造一个可以供探究的环境，如课前的音乐游戏《鱼儿水中游》给幼儿创造温馨、快乐的环境，让幼儿在这一环境中自由去探索，同时我还采用了参与法，讨论法，自主探索法等教学方法。为了更好地达到以幼儿为主体这一目标，我在这一活动中还通过让幼儿看一看，说一说，试一试等多种形式，让幼儿自己在实际操作中去发现问题并找到解决的办法。

五、教学过程的设计：

1、动画引入，激发审美期待

“小朋友，你们有没有见过大海呀？是啊，蔚蓝的大海一望无边，当海面上波涛滚滚的时候，海底却是另外一番景致。想不想跟随老师一起去美丽而又神奇的海底世界周游一番呢？”教师充满诱惑的语言紧紧抓住了学生的好奇心，适时播放音乐《鱼儿水中游》，使他们进入情境，让学生留恋、向往。同时也把幼儿学习的兴趣激发出来了。

2、观察活动。

教师引导幼儿观察小鱼儿外观和游动形态

师：小鱼儿长得怎么样？大家给他起个名字吧？

你看见小鱼儿游动时哪些部位在动呀？

启发式提问：鱼儿为什么能在水里游来游去？幼儿开动脑筋，表达各自的看法。

3、师幼尝试活动，探索浮力的作用。

幼儿分组自由试一试，将各种材料（树叶、木头等）放入水中

（1）教师引导性问题：你发现了什么？

（2）教师请幼儿尝试讨论（为什么？）

（3）集体得出结论：水有浮力

教师试一试

（1）教师出示各种材料（铁钉、石头等）

引导性问题：老师来试一试，看看水的浮力让我手中的这些东西能浮起来吗？

（2）教师尝试，出现争议——引导性问题：为什么会这样呢？

（3）集体讨论得出结论：木块、树叶比水轻，所以能浮起来；可是铁钉、石头等比水重，所以它们要下沉。

4、探究为何能鱼儿自由上下浮动

（1）出示课件

(2) 认识鱼膘

师：这个鱼膘一会大一会小，可是会产生神奇的力量，小朋友们你们相信吗？不信我们来做个科学小实验吧！

(3) 气球装珠子集体实验

问题1：没有吹气的口袋装上珠子一放入水中就会怎么样？

问题2：将口袋里吹满气你又发现了什么？

问题3：放了气之后口袋又会怎么样？

(4) 结论

教师引导：我们人是靠肺呼吸，而鱼儿是靠腮呼吸，当小鱼儿身上的腮用力呼吸空气时，它的鱼膘象小气球一样涨气，鱼儿就会升到水面，而当鱼儿想下游时，它就用力将鱼膘中的空气排出，这时，鱼儿的体重就会加重而沉到下面。

5、扩散思维

生活中你还会看哪些浮沉的东西？引导幼儿大胆地表达自己的看法。总之，在这一活动中，我们努力为幼儿营造一种宽松的氛围，让孩子能轻松、自主的学习。同时，关注每一个孩子，让每一个孩子都有参与到观察、试验、操作的活动中，支持、鼓励孩子大胆地发表自己的见解，活动的五个环节环环相扣，连接紧凑，相信在快乐、宽松的环境中，孩子们不仅能够获得一定的知识、同时也能增强观察、操作的能力以及愉悦地情感体验。

中班小瓢虫教案篇二

活动目标：

- 1、知道空气到处都有，无处不在，并能说出空气的基本特征。
- 2、知道空气的重要性，生活中许多物品都离不开空气，初步知道保护环境的环保意识。
- 3、幼儿对探索空气的过程感兴趣，有好奇心和求知欲。
- 4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 5、使幼儿对探索自然现象感兴趣。

活动重难点：

活动重点：知道空气的基本特征及重要性

活动难点：对空气的主动探索具有好奇心和求知欲

活动准备：

白色塑料袋20个、气球20个、空瓶子20个、盛水的透明盆子4个(放上水)、给自行车打气的图片一张。

活动过程：

一、让幼儿知道空气到处都有，无处不在。

出示白色塑料袋，引入主题。

1、小朋友请看，老师手里拿的是什么?(塑料袋)请看现在塑料袋是什么样的?(老师捏在手里，扁扁的，小小的)老师用力一张一收，抓紧袋口，装满空气。

提问：小朋友请看，先塑料袋怎么样了?(鼓鼓的)对，为什么会鼓鼓的呢?里面装了什么?(空气)对，是空气娃娃在里面。(老师快快一放)现在塑料袋又怎么样了?(扁了)空气娃娃

跑哪里去了?(不知道)那我找一找。老师随意走到一位小朋友面前，再次装满空气，问：空气娃娃在哪里呢?(在__的面前)

“空气娃娃在__的头上吗?”老师试验，让幼儿说出来。

2、好了，空气娃娃真调皮，到处藏的都是。现在我们小朋友也来找一找空气娃娃藏在哪里?(请小朋友把放在椅子后面的塑料袋拿出来自由找一找。提醒幼儿到每个角落去找。(如桌子上面、下面，椅子背后，空调边上等)都找到以后，相互说说各自都在哪里找到了空气娃娃。

老师小结：我们小朋友在教室的每个角落里都找到了空气，可见空气到处都有。

3、(出示空瓶子)小朋友，这是什么?(瓶子)对，是空瓶子，那瓶子里有空气吗?(看不见)摸一摸，闻一闻，倒一倒，都不行。那怎么才能知道瓶子里有没有空气?如果把瓶子放进水里装水，如果有空气的话，会怎么样呢?(幼儿讨论)(就会冒泡泡)请小朋友们试验(提前放好装满水的盆子，放到孩子中间)

幼儿玩一次，如果看不到泡泡，就再玩一次。

教师提问：有泡泡吗?为什么会冒泡泡?

因为瓶子里有空气娃娃，水进去以后，把空气娃娃挤了出来，所以才会有泡泡。

小结：空气娃娃是看不见，摸不着，抓不到也闻不到的。

二、知道空气的重要性。

1、(出示给自行车打气的图片)

小朋友请看，这幅图上的哥哥在干什么?(在打气)

自行车的轮胎怎么了?(没气了)如果自行车没气了，还能骑得动吗?(不能)

对了。所以，当自行车快没气的时候，就要给自行车打气。我们来学学打气。那么小朋友们还看到什么东西需要打气?(电动自行车、摩托车、汽车等)老师小结：可见生活中许多东西都离不开空气。

2、对了，小朋友说的都很好，那我们人类需要空气吗?请小朋友自由回答。

游戏：请小朋友闭上自己的嘴巴，并捏住鼻子，会有什么感觉呢?为什么?

憋得喘不过气来，因为我们的身体也需要空气，凡是有生命的东西都离不开空气。空气重要不重要?(重要)所以，我们大家保护好环境，净化空气。环境好了，小朋友也能呼吸到新鲜、清新、干净的空气，才能健康长大。

3、(出示气球)

今天，老师想和小朋友一起玩气球的游戏。小朋友们想玩吗?(想)气球怎样才能鼓起来?(吹)我们要吹什么进去?(空气娃娃)对了，那我们每个小朋友每人拿一个气球，把它吹起来，看谁吹得大。

小朋友吹气球。

吹好以后，老师带着孩子到户外去玩。

活动反思：

我所设计的本次活动，孩子们的参与度非常高，目标完成的很不错，很符合中班孩子学习与发展的需要，整节活动使幼

儿始终处于游戏活动之中，既知道了空气的基本特征及重要性又充分享受了游戏的快乐。活动中所有幼儿参与都很积极，仅有两三个年龄较小的幼儿，注意力不太集中，需老师的个别提醒，他们的注意点更多的放于周围小朋友的反应，这大概与他们的认知水平及自控能力有关，所以出现游离于活动之外的倾向。

幼儿园中班科学活动说课稿范文二：人体支架——骨骼

活动目标：

- 1、知道骨骼是人体的支架，初步了解骨骼的主要功能。
- 2、掌握初浅的保护骨骼的办法。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。
- 5、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

活动准备：

人体骨骼图、情景

活动过程：

一、情景表演。

“一位小朋友的纸飞机飞到了电风扇上，他想把他取下来，可是怎么也拿不到，于是他搬来了一张椅子站在上面，一不小心，椅子倒了，小朋友也摔了下来，这时他想站起来，可怎么也站不起来，疼得他哇哇大哭。”

引导幼儿认真观看表演。

“小朋友他怎么了?为什么站不起来了?可能是什么原因?”

(1)、引导幼儿相互交流、讨论。

(2)、总结幼儿的观念————他可能是腿摔断了。

二、了解人体的骨骼。幼儿讨论感知人体的骨骼:

“动物有骨头吗?人有没有骨头?刚才那位小朋友腿摔断了说明是什么断了?”(骨头)“骨头断了会怎样?”“人没有骨头哦会怎样?”

(1)、引导幼儿用手摸一摸自己身体各部位的骨头,感知自己的骨骼

(2)、出示人体骨骼图,引导幼儿观察,人体各部位的骨骼,了解其名称及其功能。

“人的骨骼是由各种大大小小的骨头组成的,他们能保护人体器官。如头骨保护脑,脊椎能支撑身体。”

三、保护骨骼。

(1)幼儿自由讨论。

刚才那位小朋友骨头受伤了,现在我们一起来给他想想办法,怎样来保护自己的骨骼呢?

(2)总结:我们要多锻炼,多晒太阳,注意营养,不玩危险游戏,防止骨骼受伤。

活动反思:

通过一件事，骨头受伤了，引导幼儿了解，骨头具体作用，人体少了他，会变成什么样？再引导幼儿一起去探讨保护骨头的方法，从而让幼儿有一种去保护自己骨骼的意识。

活动中，因为没有更形象的骨头吸引幼儿的注意力，光凭教师用嘴讲的去形容，幼儿不能理解，导致部分幼儿环节中秩序混乱。

活动结束后，我发现部分幼儿有了一种保护骨骼的意识，走路原来是跑的，现在也边慢了。第一环节，我先让幼儿观看情景剧，理解是什么原因小朋友的骨头会断的。这样做为不危险第二环节，幼儿通过观看骨骼图，用手去摸，感知人体骨骼在这一环节中，如果有更形象的人体骨骼，我想效果会更好的。第三环节，既然我们的骨骼这么重要，那么我们应该怎样保护它，幼儿们一起讨论出各种不同的方法。

中班小瓢虫教案篇三

尊敬的各位评委老师大家好，今天我说课的题目是：中班科学活动《我身上的数》，下面我从以下几个方面进行说课：

一、说教材

我们的生活离不开数字：电话号码、货物价格、门牌号码……我们的身上也蕴含着数字：一个鼻子、两只眼睛、三个扣子、四个口袋、五个手指……“我身上的数”这个活动，就是运用我们身上蕴含的数，引导幼儿认识数字，感知数量，了解数字与数量的对应关系，体验学习数学的乐趣。

二、说目标

根据中班上学期幼儿的发展水平和中班数学领域的教育要求，我确定了如下目标：

- 1、感知5以内的数量，认识数字1“5”。
- 2、寻找、发现自己身上蕴含的数量，并用相应的数字表示，尝试用绘画的形式记录自己的发现。
- 3、体验学习数学的乐趣，培养幼儿对数学的兴趣。

活动的重点是：让幼儿感知5以内的数量，认识数字1-5。

活动的难点是：数字与数量的对应及用绘画方式记录。

三、说准备

根据本次活动的需要，我做了如下准备：

- 1、数字卡片1—5；
- 2、贴满数字的外衣。
- 3、人手一套绘画笔、纸张。

四、说教法、学法

教学中我主要采用游戏法和操作法，幼儿的学法主要是探索法、讨论法、操作法等。把数学知识寓于一个个有一定规则的、有趣的游戏之中，通过对数字卡等材料的玩耍和操作，快快乐乐的掌握知识、发展能力。

五、说活动过程

我设计的教学环节其实就是由几个小游戏有机串联而成的：

- 1、游戏一：一开始，我用“眼明嘴快”的游戏导入：“我给大家带来几个数字朋友，看看谁能最先认出它、最先说出它的名字。”然后我用“闪烁法”快速出示数字卡，请幼儿认

读。这个游戏既能检验幼儿对数字的认识程度，又能防止已经认识数字的幼儿失去兴趣。作为对幼儿良好表现的奖励，我说：“小朋友，我爱你，照张相片送给你！”一边用手指作成取景框，“咔嚓、咔嚓”给孩子们“照相”，其实，这已经自然过渡到第二个游戏——和幼儿一起“给数字宝宝照相”。

2、游戏二：目的是引导幼儿进一步观察、记忆字形。分别给数字1-5照完相后，我说：“香蕉老师也想请你们给我照张相，行吗？不过，我得打扮一下，请稍等！”当我穿上贴满数字的外衣时，新一个环节开始了。“啊，香蕉老师变成数字人了！咦，数字宝宝跑我身上干什么？找朋友？我身上有数字宝宝的朋友吗？在哪里？我们来帮它们找一找。1（2、3、4、5）的朋友在哪里？”这样引导幼儿寻找我身上数量与每个数字对应的部位或物品，初步建立数字和数量的对应关系。当幼儿领会了游戏的要求时，我说：“数字宝宝想到小朋友身上找找朋友，可以吗？”请每位幼儿拿一张数字卡，在自己身上进一步探索、寻找数量与所拿数字相对应的部位或物品。

3、游戏三：让幼儿尝试用绘画方式记录自己的发现，我是这样过渡的：和孩子玩“哑谜”——我指自己身上的某一部位或物品，它的数量是几，就请拿数字几的幼儿把数字卡交给我，然后到写着这个数字的“转盘”周围等待。当所有幼儿都进行完后，我向幼儿交代要求，请幼儿在“转盘”周围的空白纸处，用画简图的方法，记录自己发现的相应数量的部位或物品，并引导同一组的幼儿画的时候分工合作，避免重复。

4、结束部分：“我们身上藏着很多数，动物身上也藏着很多数，你听——一只青蛙（伸出一个手指）一张嘴（指嘴巴），两只眼睛（眨两下眼睛）四条腿（各拍一下四肢），扑通一声（学蛙跳）跳下水（两臂滑水）。来，大家一起来学学小青蛙吧！”这个游戏除了与数字有关外，还能让幼儿得到适当的活动。活动在有趣的游戏中结束。

七、效果预测

本次活动，我运用了一个个幼儿喜欢的游戏，首先激发起幼儿的学习兴趣；每个游戏中蕴含着不同的知识点，幼儿在玩游戏的过程中，积极操作、主动思考，不知不觉、快快乐乐地获得了知识，发展了能力。如果活动结束后，幼儿能感到“学习数学原来这么有趣、这么快乐！”那便是我最大的成功、最大的快乐！

中班小瓢虫教案篇四

各位领导，各位评委，你们好！我是宣汉县机关幼儿园的教师张向丽，我说课的题目是《黄豆变变变》，这是我们的园本课程——大班主题活动中的一课，下面我将围绕教材，活动目标，活动准备，教法，学法，活动过程，活动延伸，活动评价这八个内容展开说课。

一、说教材

新《纲要》明确指出：“科学活动应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物或现象作为科学探索的对象”。大家都知道，黄豆是幼儿生活中常见的事物，我们取材也非常方便。豆制品的品种非常的多，它们不仅有不同的名称，还有形状的不同，颜色的不同，味道的不同等。经过生活中的观察我发现我班的大多数孩子挑食，不喜欢吃豆制品，营养不均衡，为了使我班幼儿对黄豆的外形特征，营养价值形成正确的认识，我特设计了本次活动，它是幼儿认识客观事物，获得自然知识的基础，也是幼儿亲近大自然，关心周围环境的重要内容。我认为，此教材有一定的现实性，必要性。符合本班幼儿的认知水平和年龄特点。

二、说活动目标

1、认知目标

认识黄豆的外形特征，区分豆制品

2、能力目标

培养幼儿的观察力，合作力和语言表达能力

3、情感目标

在活动中让幼儿体验黄豆变变变的快乐，知道黄豆营养丰富，要多吃豆制品，培养他们爱科学，爱劳动，珍惜劳动成果的品质。

活动重点：帮助幼儿了解黄豆及其豆制品具有丰富的营养，有益身体健康

活动难点：引导幼儿运用多种感官，方式辨别黄豆，区分豆制品。

三、说活动准备

3、空间准备：幼儿座位呈半弧形摆放，展示台放于弧形前，幼儿视线前

四、说教法

1、演示法：是指教师通过讲解谈话把实物，教具或图片资料陈示给孩子看，帮助他们获得一定的理解。

3、游戏法：游戏是幼儿的基本活动，它具有教育性，娱乐性，创造性，在活动中，我就用变魔术的方法，请幼儿观看豆浆的制作过程。

五、说学法

为了体验交互主体性的教育观念，我创造条件让幼儿参加探

究活动。幼儿具体学法有：1，体验交流法。苏霍姆林说过“幼儿的智慧是从指尖流出来的”。在活动中我引导幼儿参与榨豆汁，品尝豆制品，同时培养幼儿的动手能力，语言交际能力。2，多渠道参与法。《纲要》中指出：“教师要为幼儿创设探索的环境，引导幼儿在玩玩，做做，试试，想想等活动中培养动手动脑的能力，鼓励幼儿参与合作，交流与分享。”因此在活动中，我引导幼儿看一看，摸一摸，尝一尝，说一说等多种感官的参与，使幼儿在不知不觉中产生兴趣。

六、活动过程

我采用环环相扣，组织此活动程序，活动流程为：激发兴趣——操作感知，确定认知——游戏体验——讨论交流。

1、激发兴趣

“兴趣是最好的老师”。活动一开始我就头戴黄豆头饰出场，创设语言环境，使幼儿对课题产生向往和兴趣；“小朋友，我是黄豆宝宝，我还把我的好朋友都有请来了，今天，大家就来和它们一起玩，让我们先来看看黄豆宝宝长成什么样子，小朋友可以看一看，摸一摸，捏一捏。

2、操作感知，确定认知

根据幼儿认知直观感性的特点，运用皮亚杰的认知发展理论，运用看，摸，捏黄豆，确定黄豆的颜色，外形特征，及泡过的黄豆和没泡过的黄豆的区别。

3、游戏体验

4、品尝交流

每个幼儿一份豆制品，让幼儿品尝豆制品，教育幼儿爱吃豆

制品，豆制品有很丰富的营养，是我们的好朋友。到这个环节，活动已推向高潮，在轻松的氛围中结束活动，目标2，3也自然完成了。

七、活动延伸

去自然角观看黄豆宝宝的又一个魔术（黄豆发）

八、活动评价

中班小瓢虫教案篇五

说课：幼儿喜欢吃各种面食，但对面粉的特性一无所知。面粉的可塑性较大，探索性较强。中班幼儿喜欢探索、喜欢自己动手操作，并且做一些能吃的食品就更为愉快，所以我们设计了关于面粉的主题系列活动。活动前我们为幼儿准备了丰富的面食制品，为开展活动提供感性经验。本次活动中，幼儿大胆操作、探索，满足了他们极大的探索欲望，并且在操作的同时让幼儿进一步感知了面粉的特性，体验了揉面团的乐趣。本次活动分为两个环节。第一环节是通过调动幼儿的各种感官入手，直接引出活动的主题“面粉”，并给予幼儿一定的探索机会，让幼儿通过各种感官去初步感知面粉的外部特性。第二环节为活动的重点，也是难点，活动之前我们带领幼儿参观拉面馆、水饺店等等，感知面粉加水将面粉变成团的过程。设计中我注重激发幼儿的主动性，通过尝试活动发现问题，在动手操作中找到解决问题的方法，幼儿自主发现、相互讨论、学习经验并极大地发挥幼儿的主动性，感知了面粉与水之间的关系，知道放适量的水才能使面粉变成面团。此环节探索性较大，幼儿兴趣极高，体验了揉面团的乐趣。在设计活动时考虑到幼儿在揉面团的过程中可能会出现两种情况：一种是水放的过多，造成面团过稀；二是水放的过少，使面团变形。本次活动幼儿的兴趣浓厚，基本完成目标要求。

《纲要》组成员讨论与建议：

- 1、幼儿语言词汇较丰富，语言能力强，教师指导语较好，第一次出示面团时可以出示老师自己的示范团。幼儿不大会搓，教师可以直接在桌面展示、教授方法。操作碗可以选择盘子，让幼儿看幼儿作品时也要出示盘子装的。小结时可以看看小手怎么样变干净，教师也要给孩子一些正确的技能。
- 2、语言精练，环节过度自然，层次清楚，分享经验不够及时，要深入幼儿的提问。不要轻易否定幼儿的答案。不要说“好不好？对不对？”座位可围成圆，教师可成为一员参与，可以考虑增加做好的面食，让幼儿品尝会好一些。教师可以参与中去，进行隐性指导。
- 3、科学活动生活化，满足幼儿动手操作的兴趣。教师的教态、语言很符合幼儿特点，教学要求清楚。座位可采用小组形式，让幼儿在讨论时能再细一些，进行对比。活动开始时可以从主题中来，结束时可以品尝，回到生活中去。
- 4、幼儿手上的面团太多时，可以指导幼儿将手上弄干净的方法。

专家评析：

科学活动：孩子兴趣很高，活动时间三十一分钟。幼儿一点点加水做成面团是需要很大力气的。对于技能的问题，教师可随机地进行，爱惜粮食的教育可以渗透进去。教师可以出示做好的面食再说说哪些东西是用面粉做成的。此方面幼儿的经验少了一些，可以课后进行丰富。教师对于幼儿回答出来的问题反馈的少了一些，每个环节要强化一下，给幼儿一个反馈。可以课后在幼儿面前做成面片，让幼儿来吃，让幼儿来体验制作的'成果，也是一种爱惜粮食的体现。教师研究精神值得学习，幼儿上来讲述的语言声音很大，挺好。幼儿在制作面团中兴趣很高，在体验失败与成功中获得发展，目

标一可具体些，感知面粉的特征。面粉散的特征可以提升。前期准备中要加入知识经验准备。在探索活动中观察、指导是本节活动的弱点。幼儿的问题要观察、提出来。怎么解决问题方面要请幼儿多讲，让幼儿观察。有的幼儿做的团小，团大，要引导幼儿去观察，解决问题。