

# 最新大班美术伞的世界活动反思与总结(精选8篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。相信许多人会觉得总结很难写？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 大班美术伞的世界活动反思与总结篇一

1. 尝试用印章在布上印画，增强动手能力。
2. 对印章画感兴趣，培养初步的集体合作意识。
3. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
4. 激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

### 活动准备

1. 几块用印章提前印好的花布范样。
2. 每组一块白布(或宣纸)，红、黄、蓝水粉颜料若干盘，印章4个。

### 活动过程

1. 引导幼儿欣赏各种花布。

“花布上有什么？”“他们是什么颜色的？”“猜一猜是怎么印出来的？”

2. 教师示范讲解印画的步骤。

“选一个印章，轻轻放在颜料盘里蘸一蘸，然后拿起印章放在白布上按压。还可以更换印章和颜色，在空白处继续压印，直到全部印满图案。”

3. 幼儿印画，教师巡回指导。

(1) 鼓励幼儿尝试选择不同形状的印章印画。

(2) 提示幼儿将床单印满图案。

(3) 对个别能力较弱的幼儿给予适当的鼓励和帮助。

4. 展示幼儿作品，共同欣赏。

请幼儿相互参观各组的作品，提问：“你最喜欢哪一个？为什么？你们的作品有什么不一样？”

幼儿园活动延伸：作品晾干后，铺在娃娃的小床上，使幼儿感受成功的喜悦。

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

## 大班美术伞的世界活动反思与总结篇二

大班美术活动小猫的故事教案主要包含了活动目标，活动准备，活动过程，活动延伸等内容，启发幼儿在观察小猫图片的基础上，大胆地进行想象，创编小猫的故事，并运用粘、剪、画的技能绘制连环画，幼儿根据自己所编的《小猫的故

事》，设计制作成四幅连环画。画面要求色彩丰富、鲜艳，内容简单，有意义，并能讲出自己所画的故事内容，适合幼儿园老师们上大班美术活动课，快来看看小猫的故事教案吧。

## 活动目标

- 1、启发幼儿在观察小猫图片的基础上，大胆地进行想象，创作小猫的故事，并运用粘、剪、画的技能绘制连环画。
- 2、幼儿根据自己所编的《小猫的故事》，设计制作成四幅连环画。画面要求色彩丰富、鲜艳，内容简单，有意义，并能讲出自己所画的故事内容。
- 3、培养幼儿想象力、创造力，发展幼儿的口语表达能力。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、感受作品的美感。

## 活动准备

- 1、连环画纸若干。
- 2、八个不同动态，不同表情的线描小猫图样。
- 3、水彩笔若干，各色电光纸若干，胶水、剪刀、订书机等。
- 4、木偶小猫一只，连环画范样两幅。

## 活动过程

一、用木偶小猫表演形式引出课题。

许多好朋友小花猫、小白猫、小黑猫都想请小朋友把它们的故事编到连环画里。

木偶小猫：“好！谢谢小朋友们，再见！”

## 二、教师出示、讲解范画。

教师出示范画：

（一）是用水彩笔绘制成的四幅连环画，请幼儿观看。教师讲解连环画内容：

(1) 小猫咪咪是一只非常顽皮的猫。一天早上，它从窗户里往屋外跳。一不留神，将猫爸爸放在窗台上的一盆花碰倒在地。

(2) 猫爸爸看见了，非常生气，气得胡子都撅了起来。

(3) 调皮的咪咪跳到家门口的树上，冲着猫爸爸做鬼脸。

(4) 咪咪认识到了自己的错误，将碰翻在地的花盆重新放回到了窗台上。

教师出示范画

（二）是用彩色电光纸剪贴而成的四幅连环画，请幼儿观察看，讲出连环画的故事内容：

(1) 一天中午，小猫妙妙正坐在树下玩耍。

(2) 忽然她看到前面小桥对岸，山羊老公公拄着拐仗正要过桥去。

(3) 妙妙赶忙跑过桥去，扶着山羊公公过了桥。

(4) 山羊公公过了桥，高兴地对小猫妙妙说：“你真是一个爱帮助别人的好孩子啊！”

## 三、教师给幼儿出示八只不同动态、不同表情的小猫范样，

启发幼儿大胆想象，开启幼儿的思路，编出小猫的故事。

- 1、幼儿编故事时要有时间、地点、人物及发生的事情的内容。
- 2、教师请幼儿将自己编的故事，用四幅画面表现出来。
- 3、教师请几名幼儿将自己编的故事讲给大家听。故事讲完后，教师进行讲评，肯定最合理的故事情节，要求幼儿编的故事内容要有意义。

四、幼儿进行创作连环画练习，教师巡回指导。

- 1、教师将活动分成两组：一组用彩色水笔来绘制连环画；一组用彩色电光纸粘贴连环画。

教师：下面请小朋友们自由选择。想用彩笔画连环画的小朋友坐到绘画组，想用彩纸粘的小朋友，坐到粘贴组。

- 2、幼儿进行创作活动，教师巡回指导。教师指导幼儿绘制、粘贴时，要注意构图要基本合理、色彩的搭配协调美观。
- 3、教师请2-3名能力强的幼儿到黑板前展示自己创作的连环画，并完整地讲出自己所编的故事内容，教师进行简单地评析。

五、教师给幼儿示范，将连环画制作成小画册。沿四幅画的中心线将四幅小图剪下，按顺序排列，用订书机订上两个钉，一本幼儿自己创作编绘的小人书就做成了。

六、教师请幼儿自己动手操作，将自己创作的连环画剪下，然后按顺序订成连环画书。

活动延伸

小朋友们之间相互交流自己创作的连环画，把自己创编的故

事讲给小朋友们听。

## 大班美术伞的世界活动反思与总结篇三

大班美术活动《哈哈小人》是通过让幼儿画小人来体验小人身体各部分能够延伸变长的现象，并且通过三次操作活动让幼儿探索、发现使小人身体各部分能够延伸变长的秘密，从而发展幼儿的空间能力。虽然画的小人很简单，但是简单之中蕴含了一种比较复杂的规律，这是一次探索性很强的活动。对于大班的幼儿来说，具有极大的探索价值，活动中教师主要抓住了幼儿喜欢画画这一特点，逐步激发幼儿探究兴趣，引导幼儿进入探究过程，让幼儿自始至终感受探究的趣味。其实一个有效的教学活动并不是现场的热闹和丰富，更多的是看它的有效性。在美术活动中如何让孩子学得愉快，教师教得轻松。主要体现在以下三个方面：

一、是教学内容的有趣。内容有趣孩子才能喜欢，孩子喜欢了我们的教学才能更加有效。《哈哈小人》给我启示：来自于儿童生活经验又略高于儿童生活经验的内容，往往能够吸引孩子。

二、是教学方式的有效。什么样的教学方式是有用的？能引发儿童的探究行为的教学方式是有用的。《哈哈小人》从平面画到折纸上的画，再到折纸画的变化，教师关注的是儿童学习的经验的递进，让儿童重复的学习经验、运用经验，展现在我们面前的就是儿童无限的创造力。三、师生互动水平。一次成功的教学活动，除了精心设计外，在教学现场，师生互动的水平、处理预设与生成活动的的能力，是影响教学质量的一个重要因素。

建议：

1、如果能够在讲评时，能在投影仪上示范幼儿小人变长的过程，那效果会更好。

2、这个“顶天立地的小人”还可以做一个游戏“变成大巨人和小矮人”，这个游戏可以插在幼儿第二次画小人之前，更能激发幼儿探索的兴趣。这个游戏，还可以作为活动延伸，使整个活动能够首尾呼应。

## 大班美术伞的世界活动反思与总结篇四

活动目标：

- 1、在欣赏的基础上，探索学习用对称的手法装饰制作拖鞋。
- 2、通过生活经验的'积累，学会用连续的花纹装饰鞋面，用独立纹样制作鞋底。
- 3、感受劳动成果的喜悦，增强自信心。
- 4、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

活动过程：

一、幼儿念儿歌，引出主题。

1、幼儿一起念〈〈蜘蛛买鞋〉〉。

2、教师提问：

(1) “小朋友见到过什么鞋子？”

(2) “你们喜欢什么鞋子？为什么？”

二、出示拖鞋，请幼儿欣赏并讨论，引出活动设计主题——拖鞋。

2、通过欣赏，使幼儿初步了解装饰鞋面和鞋底的基本方法。

三、引导幼儿欣赏图案，学习用连续花纹装饰长条形。

1、教师：长条纸上有什么？它们是怎样排列的？你想怎样装饰。

2、师生共同讨论装饰拖鞋鞋面的方法。可让个别幼儿说说，教师在黑板上范画。

四、观察鞋底图案，了解独立纹样的装饰方法。

知道装饰鞋底可以在鞋跟和边缘等地方进行装饰。

五、师生共同讨论制作拖鞋的方法。

使每一位幼儿都清楚地了解到制作纸拖鞋的步骤：用彩色笔装饰鞋面——用彩色笔装饰鞋底——用胶水将鞋面固定在鞋底上。

六、讲解重点和难点：在粘贴鞋面和鞋底时，把胶水抹在鞋面里面两边，鞋面粘贴在鞋底下面。

七、交代要求，幼儿装饰做纸拖鞋，教师巡回指导。

鼓励幼儿设计与别人不一样的花边和图案来装饰鞋面，鞋面可以平行粘贴，也可以交叉粘贴；鞋底可以用中心花纹装饰也可以由简单的小图形四散地装饰。提醒幼儿在粘贴时。一定要将胶水抹在没有图案的鞋面的两边。在制作第二只时要注意鞋子的左右要对称。

八、幼儿欣赏作品、游乐分享。

1、教师：“你最喜欢哪双鞋，为什么？”

2、幼儿交换制作的拖鞋穿、玩耍。



活动反思：

- 1、幼儿在愉快的氛围中制作出各种各样的拖鞋，有些动手能力稍弱的幼儿在同伴的积极帮助下也完成了作品，促进了幼儿之间的交往。
- 2、幼儿运用自己喜欢的材料、自己喜欢的拖鞋样式制作出了样式各异的拖鞋，发展了幼儿的创造力及动手能力。
- 3、让幼儿找朋友交换拖鞋穿着玩是幼儿最高兴的时候，不仅让幼儿以游戏的方式高兴地玩耍，幼儿还欣赏到了同伴的作品。

## 大班美术伞的世界活动反思与总结篇五

在日常生活中，我发现我班的幼儿对色彩艳丽、精美的小饰物特别感兴趣，比如发夹、手表等等。蝴蝶是幼儿在生活中比较熟悉的一种昆虫，其色彩艳丽，深受幼儿的喜爱。《纲要》中指出，幼儿园的活动内容应贴近幼儿的生活，同时又是幼儿感兴趣的事物，因此，我根据幼儿的兴趣及生活经验，设计了艺术活动《美丽的蝴蝶》，目的是让幼儿通过欣赏蝴蝶，发现美、感受美和创造美。

整个活动我以幼儿的兴趣为切入点，让幼儿充分地看、说、想、做，使幼儿的兴趣大大激发，主体地位得到充分体现。作为老师的我不急于追求结果，而是重视活动过程，为幼儿提供发现、感受和创造美的机会，使幼儿在活动的过程中获得了成功的满足和愉悦。

在活动中，我改变以往的美术教学模式，教师没有进行示范，而是尝试让幼儿通过自己的观察、感受，自己去装饰小饰物，同时提供的材料有难、易，幼儿根据自己的能力水平及喜好，自己选择装饰材料，幼儿参与活动的非常兴趣高。活动结束后，让幼儿相互评价，教师参与评价，再次达到师幼互动生

生互动的效应，同时也充分体现以幼儿为活动的主体，让幼儿自主评价，发挥了幼儿的主动性，参与性。

1、教师的引导语言不够清晰。

2、幼儿的操作没有交代清楚，出现了较脏、乱的现象。

## 大班美术伞的世界活动反思与总结篇六

首先，激发孩子的兴趣，促进孩子主动参与活动。在活动开始，我用多媒体图片讲解的方式，让孩子观察了解青花瓷色彩及花纹的基本特征。

其次，引导幼儿重点欣赏几个富有特色的青花瓷瓶，发现青花瓷的花纹特点和装饰特点。通过观察比较，孩子们发现青花瓷瓶的花纹都是二方连续图案，而且许多祥云五福等吉祥图案。瓶子的装饰安装部位的不同可分三个部位：装饰青花瓷瓶一般都在瓶颈、瓶身和瓶底部位装饰。

最后在幼儿的操作过程中，我积极地参与到孩子们的活动中去，去挖掘、去发现孩子活动中的闪光点。延伸活动“找找生活中的青花瓷”，我和孩子们一起在欢快的乐曲中欣赏了青花图案被应用到生活中的各种物品，使活动达到了一个高潮。

可是活动中也存在不足之处：老师准备的范画中有两个青花瓷瓶的主题图案没有体现，而只体现了瓶颈和平底有规律的图案，导致幼儿在思考中出现了矛盾。在准备活动材料时老师应该要站在幼儿不同层次的角度，这样每次的活动才能是每个幼儿都能得到提升。

我们这个学期的第二个主题活动就是围绕“中国味”来开展，说到中国味，人们就会想起京剧、国画、剪纸，当然还有青花瓷。众所周知，青花瓷以其突出的历史风格和独特的艺术特色被誉为是中国的“国瓷”，是中国文化的象征。如何让幼

儿园的孩子们了解、喜爱青花瓷呢？我抓住这一教育契机，设计了大班这节美术活动《青花瓷》。

青花瓷的教学反思2

## 大班美术伞的世界活动反思与总结篇七

活动目标

- 1、让幼儿知道黑色和白色搭配也能画成一幅很美的画。
- 2、让幼儿大胆的发挥想象我们的生活中有什么可以黑白两种颜色构成。
- 3、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。
- 4、感受作品的美感。

重点难点

- 1、重点：教育幼儿怎样使用涂改液和使用时应该注意什么。
- 2、难点：使用黑白两种颜色画出自己喜欢的图画。

活动准备

涂改液黑色卡纸

活动过程

开始环节：

- 1、启发幼儿如果只有黑色和白色搭配画成的画会是什么样子的？

2、我们生活中经常看到什么东西是由黑白两种颜色组成的？

3、让幼儿充分讨论，如果是让你用黑白两种颜色搭配画出一幅画你画什么？

4、让幼儿观察老师事先准备的画。

基本环节：

幼儿：和我们想得不一样。

幼儿：刚才老师手中的画纸是黑色的，笔是白色的。

幼儿：平时我们看到的画是五颜六色的。

教师：小朋友都说得没错，这幅画用的是黑色卡纸，用涂改液来替代了画笔，画出来的。

让幼儿发挥想像

老师示范如何使用涂改液，使用的时候要注意什么。

结束环节：

6. 引导幼儿大胆的作画，将想象的'画画出来。并询问幼儿画的是什么？让幼儿画完后与同桌交换互相讨论和欣赏。

延伸环节：

5、我们还可以用什么来代替黑色卡纸，也是黑色也能画出漂亮的画、

幼儿：黑色塑料袋

教学反思

在这节课中，大部分的幼儿都能正确的使用涂改液，而且幼儿对这种新鲜的画法很感兴趣，也能够大胆的想象。幼儿也明白了不止有五颜六色才能画出漂亮的画，白色和黑色搭配起来也很好看。但还是有一小部分的幼儿不会使用涂改液，有的太用力，有的太轻，画出的线条不一样。

## 大班美术伞的世界活动反思与总结篇八

《拖鞋装饰》是一节孩子们喜爱的手工活动，手工活动需要孩子们将画、剪、贴结合，考验幼儿的动手动脑能力，更能够激发幼儿的想象力与创造力。本次活动的重点我放在孩子们对拖鞋的装饰上，所以在活动开始前，我就请家长配合孩子们用硬纸板等材料给孩子剪一双适合他们的“拖鞋”，以及一些可以利用的废旧物品用来装饰鞋子。幼儿在这时候就已经兴奋不已，可只他们对手工活动存在的浓厚兴趣。

在活动中，我发现孩子们准备的拖鞋有的带有鞋面，有的没有鞋面，这使得幼儿在一开始的时候就存在差距，应在活动前像家长们展示统一的带有鞋面的拖鞋，这样方便幼儿进行装饰。由于幼儿对于拖鞋已经是习以为常了，所以孩子们在欣赏以及讨论的过程中都表现得比较积极，并且能想出许多不同的拖鞋花样。制作活动开始了，幼儿们根据自己的想法进行设计，然后剪贴，有的直接画画，各自有各自的特点，最后虽然时间上有点紧促，但是幼儿都能完成一双自己设计的拖鞋！

在幼儿动手制作的时候，也有许多的不足之处。有的幼儿能力强，动作较快，很容易把一组上的“材料”占为己有，那么动作慢的小朋友等到想要材料时，就只能向老师求助了。由于幼儿平时用浆糊较多，单独使用双面胶的机会不多，所以幼儿在贴的时候不能够熟练地将装饰品，出现了做好这个就掉了那个的情况，手工活动确实锻炼孩子们动手能力，也需要教师将所有环节设计得更细致。