

# 中班幼儿园教学反思(实用6篇)

为了确定工作或事情顺利开展，常常需要预先制定方案，方案是为某一行动所制定的具体行动实施办法细则、步骤和安排等。方案对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇方案。下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小学书法活动方案篇一

一、本人教学亮点 通过提高学生对书写汉字重要性的认识，然后发掘学生亮点，想方设法培养学生的兴趣，让学生扎根传、循序渐进地学习，做到教者得法、学者重法，从而使学生学习书法的热情和规模得到壮大和提高。

1、书写重要，认识提高 写是运用语言文字交流思想的一个不可缺少的方面，字能写好的人则等于多了一张文化名片，书写过关则终生受益。所以，我首先从书写的重要性来提高学生对书法的认识。比如在一年级新生上第一节书法课时，我一般都不急于上课，先带学生到欣赏作品，往届书法班（包括我以前学生）的作品、成绩和荣耀，提高对书法学习的认识，激发兴趣，增强信心。

2、发掘亮点，培养兴趣 “爱之愈深效果愈佳”，兴趣是最好的老师。学习书法需要很好的耐性和坚强的意志，如果不能激发学生的兴趣，学生会很快放弃对书法的学习。我是通过如下方法去发掘教学的亮点，培养学生的持久兴趣的

a 首先想法让学生信我服我，有点崇拜就更好。除了认真备好、上好每一节课外，平时我能严格要求自己，遍临学生手中所学的帖，抓紧时间读帖和创作，对练习认真、肯动脑、进步快的学生，我都会写一张书法作品送给他们、勉励他们

b 当学生进步较慢或心情烦躁时，我会播放一些古代书法名家成才故事的vcd给学生看，引导学生如何去欣赏书法作品，启

发鼓励学生，陪学生渡过一个又一个的枯燥期和进步过渡期。c 力争在校园里大面积展示学生的书法课堂作业，有些在橱窗展出，有些装裱成框在书法展展出。介绍他们临帖的经验，树立书法学习榜样。有身边的“明星”作为学习追赶的对象，学生的兴趣和水平都得到较快的提高，形成一股你追我赶的良性竞争氛围。d 经常在第二课堂时玩书法游戏。如猜字谜、闯五关、比快慢、背唐诗、抄宋词，师生打成一片，互动氛围极好，学生的好奇心和求知欲都得到满足。e 在第二课堂和校内的艺术节举行现场书法表演。学生即席挥毫的能力得到提高，学生的胆量和意志也得到了锻炼，在观众的赞叹声使学生受到了鼓励、获得了成功感，增强了信心，更加坚定了对书法的兴趣和执着。

二、参加课改体会 随着新课程教学改革的实施，我校把书法教学提到更重要的位置。为了书法特色教学有更好的发展空间，不仅继续加大对书法特色教学的投入，还扩展课程、增加课时，并立足校本、开发教材，是我校书法特色教学的个性拓展。专门针对书法的课改虽然不多，但是我们美术组坚持在书法课程的教学如何更多的贴近新课程改革的步伐进行了许多方面的研讨，坚持了书法课的高标准、高起点、高效率，总结课改体会如下：

1、课程扩展，课时增加，符合发展规律 课程扩展分为“扩展计划”和“个别深造”。我们正是借鉴“扩展计划”中增加一些教师擅长而且学生愿意学习的，除了在上级规定的美术时中增加书法教学的内容外，并保证每两周都有一节正规的书法特色教学课，每周有三节以上的书法趣班专训课普及书法的基础知识，引导学生参与书法文化的传承和交流。当然，要提高学生书法技能，还得依靠“个别深造”。在全面普及的基础上，注重特长生的培养是我校书法教育的重点工作之一，我校利用第二课堂来对特长生进行个别辅导，让它真正成为课堂教学的提高和延伸，是写字教学中贯彻因材施教原则的重要途径。为了保证书法训练有充足的时间，我校

将第二课堂书法课做到更符合书法教学的时间规律，真正从时间上保证了书法特长生的系统训练。

2、立足校本、开发教材，做到教研结合 在美术课堂教学中，有关书法知识的课程十分少，难以满足我校对书法特色教学的需要。随着书法特色教学的研究的不断深入，我校书法教学也由以前单一的兴趣培养、纯粹是为了拿成绩的辅导模式，现在把书法特色教学纳入科研促教的轨道，由我自己编写适合我校学生实际的书法校本教材《硬笔书法字帖》上课，做到教与研结合，在理论和操作相结合的基础上进行研究探索和教学总结。提高了我们教研科研的积极性和创造性，给我们的教学和教改提供了更大的发展空间。

## 小学书法活动方案篇二

### 【篇一】书法社团活动总结小学

“子在川上曰，逝者如斯夫。”时光荏苒，瞬间将近期末。回顾学校书法社团活动开展的情况，倍感欣慰。现将此活动予以总结，还望各位领导及同行们批评指正。

精心设计，自编教材。

自印“字”帖，免费供应

为了让学生更好地练好一手字，从书写范字、设计表格到复印、装订，牺牲了我许多休息时间，我毫不后悔，因为，我看到了孩子们渴望的目光，看到了他们练字的进步，看到了家长们满意的亲切笑容。

我最近写了一首诗，曰：“春雨连绵育新苗，身披雪尘不辞劳。欣看幼树日茁壮，笑在心头喜在梢。”我想，这也许是我的真实写照吧。

合理安排,循序渐进。

为了激发学生学习的兴趣和积极性,我搜集整理了大量图片,以名家真迹作为书法习作欣赏,从入门开始,循序渐进。首先从基本笔画练起,指导学生根据汉字的书写规范进行笔画书写训练,按点、横、竖、撇、捺、钩、折、提的顺序排列进行强化练习,强调汉字书写的笔画顺序。

在学生进行书法训练过程,适时地对优秀学生进行表扬,对有点滴进步的学生也大力表扬,树立起他们的信心。一般讲课不会超过十分钟,重要的是个别辅导和学生的亲身体验。练习是学习,体验也是学习,从不同的角度去学习会达到更好的学习效果。如:怎样写“横”,我采用自编的口诀给学生讲解,“上面横,右上行;下面横,想彩虹。”

通过形象的比喻让学生在轻松愉快的环境下记忆住了该笔画的形状。

激发兴趣,活动经常为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果,让一些优秀书法习作在社团中展示,起着带头调动作用。我还鼓励学生参加学校的书法比赛,给学生提供锻炼的机会,使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华,以培养他们的竞争意识和学习习惯。

本学期相继开展了“交通安全在我心中”、“我为国庆献礼物”为主题的手抄报比赛,收到了较好的效果,深受广大师生和家长的好评。

总结不足,改进方法

在总结经验的同时,我清醒地看到了存在的不足和问题。书法学习比较枯燥乏味,孩子们在练习的过程中部分同学书法学习积极性不高,自觉性比较差,不能较长时间的集中注意力。在今后教学中,还得想一些办法来调动学生的学习积极

性、主动性。

作为指导老师，我会以积极的工作态度组织教学，和学生一起学习，一起努力，争取把书法社团活动开展得更好。

## 【篇二】小学书法社团活动总结

本学期硬笔兴趣小组活动立足培养学生的基本书写能力和进行良好的书写习惯教育，通过一学期的努力，学生在独立书写能力和书写习惯方面都得到了一定的提高。

现对本学期的活动作一小结。

### 一、在基本笔画的基础上，提高学生对字的间架结构的认识

本学期的组员是新成员。他们其中有较好的书法基础，在基本笔画方面的学习已经比较成熟，所以本学期在基本笔画的基础上，着重发展学生对字的间架结构的学习。同样采用以前的办法，每次上课，我都会选一些具有代表性结构的字，印一张练习纸。

在上课都时候，尽量让学生来分析每一个字的结构特点和书写注意点，我再作适当的补充，让学生能独立地发现字的书写规律，有助于学生对同类字的书写。在书写时讲究方法，要求学生多对自己书写的字和例字进行比较，找出不足和优点，改进缺点。

### 二、以临为主，提高学生独立书写的的能力

今天的学习是为了明天的独立学习。学生在学习时应学会怎样去分析一个字，怎样去安排一个字。在今后的学习上必须独立学习，而字帖就成了今后书法学习的好老师。所以，现阶段提高学生临帖能力的培养至关重要。本学期，培养学生临贴能力为主。

每过一两周，我就要求学生临写钢笔字帖里的字1-2张，在完成作业后，进行点评，要求学生能说出你的字和字帖里的字比较相近的地方，并提出哪些地方临得不好，然后教师进行点评和补充教学。使学生明白临帖的方法和技巧，在以后的独立学习中能得心应手。

### 三、重视实践应用

为了提高学生书法的应用能力，本学期组织学生进行了书法作品书写小竞赛。在教学中，教给学生写硬笔书法作品的方法、方式，以及书写的技巧，平时多练习，并要求学生在学习中谈谈如何写好一幅硬笔书法作品。经过几次实践练习，然后组织学生进行一次书法作品写作考核，增强学生对书法的运用能力。

由于时间的原因，本学期只进行了四个月的教学，所以很多学习内容都还没完成，在下学期的教学中，我们继续加强学生对字结构的分析和运用，进一步加强对临帖的练习。

## 小学书法活动方案篇三

总结学习书法的目的：

1、首先我们要明白学习书法的目的是什么？

一般的人会认为，学习书法是为了把字写漂亮。

2、那么你写漂亮这个字的目的是什么？

要当书法家，还是为了成名之后为人签名！实际上现在书法的使用功能已经没有了，日常工作不常见到。

3、今天我们来学书法，首先还不是要把字写漂亮，它的目的

是什么呢？

最基本的功能是修身养性，使我们的生活充实，身体健康。书法为什么有利身体健康？其中最主要的原因是，我们在写字的时候可以把世界全都忘了，所有的烦恼几乎都没有了。有人说书法是气功，其实最主要的是能使人静心。

是因为中国自古以来，写字都是用毛笔，硬笔的普及还不到一百年，古人为什么用毛笔来写字？是不是因为没有硬笔？现在出土文物汉代就有硬笔，到了清代自己也做出了钢笔。毛笔很软，很难控制。要写出又有方，又有圆的线条很难。另外一个难就是汉字，汉字的形态很难写。

我们用圆规在字帖上打一下，几乎每一个字的长画笔，都落在圆上。汉字的楷书要写好很不容易，因为它的规矩特别特别的严。用特别难写的毛笔，再写特别难写的字，其实这个过程就是在磨练人，只有通过长期的磨练，认真的、细心的、坚持的学，书法才能写好。所以，书法好的人一定有和别人不一样的素质。所以古代考试，书法是一票否决的。字不好看，直接被淘汰。自古以来书法就是磨练人的素质，考验人的素质，考察素质的一种工具。

5、小朋友学书法有五个好处：

1、持之以恒的——毅力

2、专心致志的——定力

3、细致入微的——眼力

4、辩证思维的——脑力

5、准确表现的——手力

总结学习书法的方法：

学习书法不难，方法很简单。

1、方法就是摹贴。（比找任何老师都要好，直接描红古人的字。）

2、成功就是坚持。（每天20分钟）

3、执笔的方法：

(1)、苏东坡说：“执笔无定法，要使虚而宽。”

(2)、关键是笔杆与纸的角度，要保持在90度。

4、用笔：（小楷字）

(1)、拇指与食指捏住。

(2)、中指与无名指抵住。

(3)、关键是笔要立直。

(4)、同时笔要握紧。（握紧写出的线条才有力量）

注意：描红要不粗不细和边缘一致。

5、行笔：

(1)、行笔时注意，轻重快慢的节奏变化。

(2)、轻落笔，重顿笔、快行笔、慢收笔（最后一笔）。

(3)、字体不同，方法不同。重点在行笔要“自然”，减少多余动作。



## 6、主张推荐的字帖：

(1)褚遂良《雁塔圣教序》

(2)好处：练中锋。练提笔运行。书写性强。

## 7、坐姿：两脚与肩同宽，背要立直。

辅助练习：经常做一做“永”字的练习。

试学试练，重在激趣。

学生是第一次与毛笔零距离接触，教师要善于引导，教学生正确执笔，强调站立练功，当学生写出第一根线的时候，教师要不无幽默的夸奖这是你人生中第一根线条，请保留此标记的棒，即便写的不好也要艺术性的点评鼓励，以此来奠定学生的自信心。

如果教师能适时的夸奖学生第一次拿笔就牢固或者划出的线很直，悟性不错，大有潜力，学生的兴趣或许由此而生，对教师的认同，等于精神上的皈依，第一次的好印象，会让一个即便不喜欢书法的学生从此结缘翰墨，爱上书法。

注重实践，道法自然。

学生在校在家学习书法的训练目标不变。同时，如果能积极参与书法展览等活动，一定程度上学生的自豪感、成就感更容易被激发出来。省市美术馆每逢有重大展览活动，我们便推荐给学生自行参观，或者统一组织学员去观展，事后再写一写自己的观展感受。

学生旅游名山大川，也要求他们注意看矗立在天地之间的书法作品，向大自然中书法文化学习取经。不断丰富自己的书法知识，提升书法乐趣，让书法的种子悄然在幼小的心灵中

生根发芽。

书法是一门艺术，是一种修身养性的良好途径，使学生能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯，让学生在学习过程中能丰富艺术修养，培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧。

我在书法教学中，本着“以人为本”的教学观念，利用多种教学方式和手段，开展书法兴趣小组的教学活动，并取得了一定的成绩，为我校第二课堂的进一步丰富和发展起到了一定的推动作用。

### 书法社团活动稳步发展

在本学期重新组建了我校的书法社团，参加人员为一至六年级全体同学，具体时间安排是每周二下午课外活动时间为一至三年级同学参加，每周四下午课外活动时间为四至六年级同学参加学习，目的为提高全校同学的写字水平，同时联系各科任老师在日常教学中多多注意指导，并鼓励学生进行日常练习，以弥补学员因时间少而造成的训练量不够的不足。

### 让学生掌握正确的执笔、运笔、书写的方法

在书法教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培养，在平时训练中严格按照标准督促学生。另外，还要求学生注意写字卫生，不随意丢纸屑等。通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

### 合理安排学习内容,循序渐进学书法。

为让学生能够临习名家书帖，我以名家真迹作为书法学习临习字帖，从入门开始，循序渐进。从最初的笔画入手，让学

生先学习基本笔画的书写，再学习一些常用的偏旁部首，一些较简单的常用汉字，最后根据学生掌握的书写水平，学习一些有教育意义的名人名言、警句及古诗等。

## 开展各种书法活动

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，在小组开展书法作品比赛，让一些优秀书法习作在校园中展示，起着带头调动作用。如四年级的——，五年级的——，六年级的——等同学的书法作品受到了师生、家长的好评。开展竞赛活动，给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和学习习惯。

书法教学过程中存在的一些不足之处。

在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实可行的措施，加以认真研究和解决。

首先，书法学习比较枯燥乏味，兴趣小组同学在练习的过程中部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。

其次，学生到位的情况不是很好，部分学生因班级作业没做完等原因人员到不齐，以至于书写水平参差不齐，给教学带来一定的影响。

在下个学期的工作中，我更要积极的工作态度去完成工作任务，把书法兴趣活动开展得更好。

本学期硬笔兴趣小组活动立足培养学生的基本书写能力和进行良好的书写习惯教育，通过一学期的努力，学生在独立书写能力和书写习惯方面都得到了一定的提高。

现对本学期的活动作一小结。

## 一、在基本笔画的基础上，提高学生对字的间架结构的认识

本学期的组员是新成员。他们其中有较好的书法基础，在基本笔画方面的学习已经比较成熟，所以本学期在基本笔画的基础上，着重发展学生对字的间架结构的学习。同样采用以前的办法，每次上课，我都会选一些具有代表性结构的字，印一张练习纸。

在上课都时候，尽量让学生来分析每一个字的结构特点和书写注意点，我再作适当的补充，让学生能独立地发现字的书写规律，有助于学生对同类字的书写。在书写时讲究方法，要求学生多对自己书写的字和例字进行比较，找出不足和优点，改进缺点。

## 二、以临为主，提高学生独立书写的的能力

今天的学习是为了明天的独立学习。学生在学习时应学会怎样去分析一个字，怎样去安排一个字。在今后的学习上必须独立学习，而字帖就成了今后书法学习的好老师。所以，现阶段提高学生临帖能力的培养至关重要。本学期，培养学生临贴能力为主。

每过一两周，我就要求学生临写钢笔字帖里的字1-2张，在完成作业后，进行点评，要求学生能说出你的字和字帖里的字比较相近的地方，并提出哪些地方临得不好，然后教师进行点评和补充教学。使学生明白临帖的方法和技巧，在以后的独立学习中能得心应手。

## 三、重视实践应用

为了提高学生书法的应用能力，本学期组织学生进行了书法作品书写小竞赛。在教学中，教给学生写硬笔书法作品的方

法、方式，以及书写的技巧，平时多练习，并要求学生在学习中谈谈如何写好一幅硬笔书法作品。经过几次实践练习，然后组织学生进行一次书法作品写作考核，增强学生对书法的运用能力。

由于时间的原因，本学期只进行了四个月的教，所以很多学习内容都还没完成，在下学期的教学中，我们继续加强学生对字结构的分析和运用，进一步加强对临帖的练习。

## 小学书法活动方案篇四

在教师节到来之际，我校以教师节作为向学生进行尊师教育的重要契机，组织学生开展了一系列的庆祝教育活动。让学生获得为人师表的感觉，体验教师工作的辛劳，明白尊敬师长的道理，学会自主学习的自我管理。

1、开展为老师写一封慰问信、为老师办一期手抄报和画一幅画等形式的庆祝活动。

2、召开“为教师喝彩”教师会议。

在第二十七个教师节到来之际，我校杨校长以“为教师喝彩”为主题做了教师会讲话。会上，杨校长向辛勤工作在教育战线上的教师，表示热烈的祝贺和节日的问候！对我校获得的成绩和荣誉及全体教师的努力工作做出了充分的肯定，并向教师提出了新的要求，要为人师表，做一名多能型教师。

3、号召学生们观察教师一天的工作：上课、批改作业、组织活动、辅导学生等等，了解教师职业的特点和主要工作内容。

4、“谢师卡”动手制作谢师卡活动为杜绝以往为老师购买教师节礼物的旧习，我校号召学生能够自己动手、自己动脑，为老师做一份小礼物，卡片上写上自己最想和老师说的话，

以此表达对老师的敬爱之情。活动培养了学生动手能力，同时也杜绝了购买教师节礼物的旧习。

5、“老师，感谢您的爱”主题班队会9月9日下午，我校6年级2班召开了“老师，感谢您的爱”主题班队会，班会上，同学们朗诵诗歌，为老师献上一首歌，还为老师献上一束鲜花，美丽的诗句，动听的歌曲都表达了学生对老师的爱。通过班队会活动让学生们与老师的心更近了。

教师节庆祝这天，每位从教室里走出来的教师脸上都洋溢着幸福的微笑：有的班学生给老师送上了节日祝福语，有的班学生给老师献上了庄严的队礼，有的班学生为老师制作了精美的图片，尽管只是一个小小的行动，可带给老师的是欣慰无限。通过此次活动，少先队员们走近了老师，了解了老师，理解了老师，体验教师工作的辛劳，缩短了师生之间的距离，融洽了师生关系。

小学生教师节创新活动总结

## 小学书法活动方案篇五

书法比赛不仅充分展示了个人的书写技能，更为大家提供了一个相互学习、相互交流的平台。本文是本站小编为大家整理的小学硬笔书法比赛活动总结，欢迎参考！

为了丰富、活跃广大教师的校园文化生活，规范和美化教师的板书，本校于11月8日下午，在东教学楼三楼会议室组织了“教师硬笔书法比赛”活动。本次活动统一时间、统一地点，统一纸型，内容为25个成语，全体教师参与，尽情展示教师基本功硬笔书法的风采。

比赛过程紧张而又不失活跃。老师们兴致非常高，认真地品味着汉字的艺术魅力，饱蘸浓墨、激扬文字，所写字体或大

气、或清秀、或刚健，尽其所能地展现自身硬笔书法的才能，充分展示了枣沟头中心小学教师扎实的书写基本功。硬笔书法比赛弘扬中华优秀书法文化，为教师提供了展示硬笔书法艺术水平的平台，丰富教师的校园文化生活，加强基本功训练和文化素养，进一步提高专业技能，提升了学校文化品位。

一手漂亮的字，是对教师的基本要求。书法比赛不仅充分展示了个人的书写技能，更为大家提供了一个相互学习、相互交流的平台。老师们再一次认识到书法这一基本功的重要性，将努力加强书法的练习，运用到教育教学当中去。

为配合学校开展书写规范汉字的活动，同时也为了检验学生练字的效果，我校20xx年3月30日下午举行了全校性的硬笔书法比赛。通过硬笔书法比赛旨在，纠正学生不正确的握笔方法与写字姿势，进一步培养、激发了同学们练字的兴趣，使同学们养成良好的书写习惯。结果，我们欣喜地看到，开展练字活动以来，同学们的书写能力，审美能力都有较大的提高，比赛中还涌现了一批佳作。从比赛反馈的情况来看，我们今后要对学生进行具体的指导。

## 一、进步

- 1、学生的书写的字体结构感有了一定的强化，尤其是独体字及左右结构的字写得较合理。
- 2、字形挺拔，笔画流畅，有的还能写出笔锋，颇具书法韵味。
- 3、整幅作品布局合理，美观大方。书写内容与语文课堂教学内容紧密结合。为加深学生对课文生字的辨认，减轻教学负担，也可以是必背古诗词中选择古诗抄写。

## 二、不足

- 1、执笔方法与写字的姿势不正确，尤其是距离桌面太近，老

师要及时提醒纠正。

2、从初赛的情况看，整体不太理想。特别是笔画的衔接不够严谨，各部分的位置安排不合理。

3、今后练字前，老师要指导学生对该字的字形、间架结构进行仔细观察、辨认，然后对难写易错的笔顺作重点提示，最后学生才胸有成竹地书写。

4、在章法上，老师还要多做指导。

5、从现在起全校同学坚持每天练习写字一篇。

为丰富学生第二课堂活动，同时也为了检验学生练字的效果，我校20xx年5月18日下午举行了全校性的硬笔书法比赛。通过硬笔书法比赛旨在纠正学生不正确的握笔方法与写字姿势，进一步培养、激发他们练字的兴趣，使他们养成良好的书写习惯。结果，我们欣喜地看到，开展了一个学期的练字活动，学生的书写能力，审美能力都有较大的提高，比赛中还涌现了一批佳作。从比赛反馈的情况来看，我们今后要对学生进行具体的指导。

为提高全体教师的书写意识，做到人人上课写好字，发挥教师的示范作用，引领学生从小有一个正确的写字姿势和字一手好字的意识。本学期计划举行全体一线教师硬笔书法比赛，以此督促全体教师的写字水平根据学校的工作计划学校的工作实际。学校于20xx年5月10日举行了全体一线教师硬笔书法比赛，活动按规定的议程顺利地完成了比赛的全过程，收到了令人满意的效果。现将此次比赛活动做如下总结：

## 一、组织工作

此次活动时间比较紧，为使这次活动取得较好的效果，让教师们赛出水平，赛出美好心情。学校校务人员利用半天时间



全方位的构思活动过程，5月9日下午每人根据自己的分工，投入到比赛前的安排工作。马吉飞校长充分发挥自己的智慧和电脑特长，精心设计书法比赛专用稿纸，构思独特，将比赛专用纸设计具有书法文化内含的龙门对，体现了浓重的“书法蕴涵”，可以说，比赛用纸格式的设计和比赛内容的选择，大大提升了这次比赛的档次。马校长独具匠心的设计为比赛活动增添了浓墨重彩，提升了比赛的质量。另外，这使全体教师有一个积极参与的热情，使活动让教师满意，也使整个活动有一个极高的透明度。学校主管教学的业务人员对此活动做了周密细致的安排，比赛过程安排详实，明了，整个过程非常严密，让大家参与比赛，让大家评价作品，人人参与到活动中来，这样赛出的结果才有可信度，才能得到大家的认可。

## 二、教师的参与过程

本次活动全体一线教师全部参与比赛全过程，参赛人数齐，25名一线教师全部参加。整个过程校务人员和幼儿教师也都参与，一同进行评价。比赛中教师按要求统一用笔，认真书写，可以说发挥了各自的最好水平，从作品的整体效果看，教师的字都有显著的提高，这和教师认真的态度是分不开的。比赛结束后，所有的教师参与了书法作品的评价过程，采取记名投票的方式，每人根据自己的欣赏标准评出前十名优秀者，教师在评选作品过程中表现的尤为认真，反复推敲、比较，然后郑重投下自己的一票。最后由教研组长和校务人员进行唱票，评出最终结果。

## 三、比赛情况和结果

这次比赛活动得到了全体一线教师的大力支持热情参与，加之全体校务人员的精心组织，比赛活动即严密，又顺利，使得比赛收到了令人满意的结果，评价的最终结果是全体教师智慧的结晶。即有可信度，又有透明度。经全体教师的投票评选，评出一等奖6名，二等奖9名，三等奖10名。