

宝岛台湾教案反思 信息技术教学反思(优秀6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

宝岛台湾教案反思篇一

本课的图片分为两种类型，第一种是插入文件中的图片，第二种是在线图片，这相当于过去使用的word中的剪贴画。前一个问题本不是大问题，但现在学生机上没有图片，需要从网上下载，如是一来，他们对于下载图片又忘了，结果做得很慢，按理说，我应该发一些图片给他们，但我一直没有用这个功能，所以学生也不会接受，这是日后需要注意的方面。第二个本来也不太难，但由于网络问题，结果效果也不太好。

这一点是相对于原来的点绿旗或键盘上的某个键而言的，所以开头先到侦测部分中将音量部分点上去，然后再针对不同的问题是设定不同的活动内容，是行走，还是翻跟头，再就是平滑移动，最后是身子放大百分之十，对于学生来说，设定不同问题音量的数会上，需要了解，在这里用到逻辑一项里的各个知识，尤其是是音量值处于两个数据之间时，需要注意用到一个带且的选项，这在高中集合中似乎叫并集，至于对于各个活动的设置，反而不是太难的事情，在做的时候，同样分段进行，在中间让学生自己练习。在给三班讲课时，上课时发现教师电脑不好用，无奈之下，便让学生自己照书上操作，我则在各处指点，我发现多数学生不知道在侦测部的分音量值要点一下，这样才会出现在舞台中，还有人在应该拖入音量值的地方直接打字，结果打不出来，所以我在黑板上提示了一下，只是有学生不听，后来单独跟他们说才知道。最后也有相当一部分人完成了，并且没用多少时间。

对于这一课，去年跟学生讲的时候，由于没有软件操作，主要谈的是原理，当时是说了不少，但自觉没有多少意义，今天则开始用软件进行设计，课前已操作了一遍，但还是有些摸不着头脑，上课后继续操作，对于几个过程有所感觉，但还不太明显，所以演示给学生看完后，便让他们自习，自己仍在操作，这时才将两个自变量有所了解，然后再来看所设定的条件，我想，还是要多看看书才可以，对于相关的原理要进一步了解。在给一班上课时，让学生自己操作，后来我在巡视时发现，有的学生无法将灰度传感器拉出来，仔细一看才发现，他们没有预先将三个通道设定为灰度传感器，这一点与scratch的舞台上没有动作积木性质是一样的。

宝岛台湾教案反思篇二

备好课是上好课的必要条件，反思备课又是备好课的前提，所以，要提高课堂教学效益，就必须反思对备课的认识。在课程改革的今日自主、探究合作性学习已经是新课标倡导的必须学习方式之一，课堂中真正体现了以学生自学为主体，教师为主导的新的课堂教学结构，经过联系自我的课堂教学实践，针对信息技术学科的特点，进行了以下的教学反思。

信息技术学科是一门实践性、操作性较强的基础学科，它有一个理论联系实践的基本过程。教师课堂教学的设计、环节的策划、安排并不等于教师一人唱独角戏，要善于引导、组织学生自主、探究合作性学习。不但要引导学生把每节课的知识体系、脉络把握好，还要让学生在掌握理论知识的前提下，在实践操作中对理论知识加以实践、验证。所以要求我们信息技术教师注意以下方面：

学生是学习的主人，在教学中我们的学习方式应在理论联系实际的基础上来学习，科学设计，合理组织学生在合作中学习，在小组中构成“我教人人，人人教我”的良好合作学习风气，真正发挥成员在小组中自主、探究合作学习的作用。同时也要根据学生的知识水平及基储学习本事、性别等差异

在小组中进行人员的合理分配，使每个小组成员之间构成互补。教师要始终把学习的主动权交给学生，学习的过程能够有不一样的想法，尽量让学生自我做主张，在小组学习中构成齐心协力对付困难的合作风气，对于学困生，引导他们从团体中寻求帮忙。培养学生合作学习的好习惯，培养学生认真思考、大胆发言的良好习惯，为学生供给良好的创新空间，在促进学生自身发展的同时，自主、探究合作性的学习本事也会大大提高。

一切为了学生，关注每一位学生的发展，让每一位学生都有提高，体验到成功的快感。作为教师，我们要尊重学生的人格，还要学会去赞赏学生。在上机操作过程中，难免会出现这样那样的错误。这就要求我们耐心加以指导，如果总是大声斥责学生，甚至羞辱嘲笑学生，学生往往产生恐惧心理，厌学心理。所以上信息技术课时，要努力营造民主、和谐的氛围，这样不但真正让学生提高了自我的知识水平，更重要的是培养了学生的学习兴趣。使我们得课堂井然有序。

初中生易受外界的影响，有时显得比较浮躁、缺乏耐心。在整整一节课的时间内，总要求他们安安静静、规规矩矩地按照教师的要求做是很困难的。那么，如何坚持学生的学习兴趣，有效地实现教学目标，值得我们思考。

我认为首先要研究教材，精选资料，对容易的知识点的讲解可粗略一些，让学生自学也未尝不可；对难度较大的资料要想办法化难为易，教师加强随堂指导，使学生听明白，做正确。其次，要让学生多动手。学生对动手操作十分感兴趣。如果整一堂课只讲理论不让他们动手，他们的注意力往往不集中。所以要合理安排时间，让学生多动手，这样才能把他们的注意力集中在课堂上。在上机资料的选择上，也要注意难易结合，有时候采用同样的练习，基础好的学生由于认为太简单在操作的时候就粗心大意，而基础差的学生有时又认为太难做不出来，这样“一刀切”常常效果不佳。这时候布置不一样的任务，就能到达较好的教学效果。要求所有学生

都要完成基本任务，另外布置较高层次的额外任务，让基础好的学生去完成，这样既节省教师的教学时间，也给学生更多的练习机会和知识技能。

结合，提出典型的问题，以小组为单位组织讨论，然后由小组派代表上台来讲解和演示解决问题的步骤和方法，加强团队合作精神和实践经验。

以上点滴的反思，是经过教学活动摸索的，在今后的教学工作中，还要坚持不懈的用新理念、新知识来不断的.充实、完善自我，不断反思，提高自身的教育、教学水平。

宝岛台湾教案反思篇三

众所周知，兴趣是学习最好的老师！《新课程指导纲要》就着重强调了以激发兴趣、培养意识为教学起点的新课程理念。为此，这节课我选择了一个对同学们来说比较感兴趣的话题——“网上祭拜英烈”作为本节课的教学内容，学生一听到这一话题，个个都兴趣盎然，课堂气氛顿时活跃了不少。

有人曾把信息技术课当成纯技术的课，认为这只是在跟冷冰冰的机器打交道的课。其实在信息技术课中，除了信息技术本身的知识以外，还涉及很多科学文化知识，在今天注重文化传统的我们，清明节是一个传统的节日，应该怎么引导学生文明的去祭英烈，去缅怀历史已不单是语文老师的事情，而是所有老师的事情。所以在教授本课时，我除了注重培养学生的信息素养外，还不断适时的渗透文化素养。

在本课教学的过程中，我始终都让学生在观察中学习、在尝试中探索并充分利用合作学习的有效方法。对于新的知识，先不急着告诉他们答案，而是让他们自己去动手动脑，在自主学习中感受探索的乐趣、成功的喜悦，在合作中培养了学生的团结互助精神、活跃了课堂学习气氛。而老师则是适时的用“试一试”的话语鼓励学生去探索新知识，在不断增

强学生动手能力的同时，也培养了学生良好的信息素养和基本技能。

如何适当地设置一个大的任务作为主线来贯穿整节课的始终，然后又把这个大任务分成了几个小任务分散到各个环节中，一直是信息技术教师在思考和尝试着的。本节课教学采用了网上祭英烈作为学习任务，充满浓厚的人文色彩，可操作性又强。任务的分散使学生在网上祭英烈的这一过程中，不知不觉就掌握了浏览器的启动等知识和本领，并把它们都运用到实际的操作中去。

宝岛台湾教案反思篇四

本学年，由于初中信息技术教材全面改版，对信息技术课堂教学提出了新的要求，经研究决定在张店七中召开了初中信息技术教学研讨活动。活动流程如下：通过两节研讨课，让老师们了解了这种教学模式的流程及实施环节。通过徐姬娜老师的主题发言，加深了老师们对“基于项目的学习”教学模式的认知，并在这种新形势下，如何开展信息技术教学有了一定的思考。参加完这次活动，我的收获与思考如下：

1、新教材更容易提炼课程的重点、难点，“项目指导”即课程重点知识，而“技术实验”环节就是课程的难点知识，易于指导老师把握教材。

2、要善于思考，根据自己学校的实际情况，选择适合自己特点、现状、学情的教学方式、学习方式。教学模式不要拘泥于一种，多种多样，但落脚点要放在课堂的自主有效性上，这是课堂的根本所在。

3、基于项目的学习教学模式主要体现在让学生自己去学，自己去做，通过“做”来达到掌握知识的目的。但在这个过程中，如何扎实课堂知识？教师在这个过程中，如何做好引领、指导、观察（知识的掌握情况）与考察（知识的掌握程度）？

这是老师们值得思考的地方。

4、基于项目的学习教学模式，在教学中，一定要做好教学内容的界定，技术指导要准确。我们是信息技术课，不要偏离了大方向，削弱技术的教学，强化了其他方面的体现，让信息技术课变为了综合实践学科的课程。

5、基于项目的学习教学模式下的课堂，项目选题要好好设计，不要只局限于教材，可能根据实际情况自拟选题。

6、基于项目的学习教学模式下的课堂中，学生的表现是很重要的一个方面，在整节课中，要通过以下几个方面对学生进行培养和指导，如何培养和指导有待老师们进一步的思考。

7、课堂结束时产生的作品可以是多种多样的，什么方式更适合于课堂主题的体现，就应用哪种方式。

8、教学过程可以采用多种方式，比如吴老师的课程设计是：小组同选一个课题，小组成员相互借鉴学习，用一节课共同完成一个选题，然后一个微项目通过几节课来完成相应的学习。每个学生对每一个选题进行充分的实践和学习，这种方式适合于比较复杂的选题设计。又比如牛老师的课程设计是：小组成员分别选择不同的选题，在实践习后进行小组交流学习，然后互换选题，一节课每个学生学习完所有选题，这种方式适合于比较简单的选题设计。

宝岛台湾教案反思篇五

先让学生明确这次学习的主题与任务，其次在加上上海世博会的情景导入，于是，同学们有了激情也明确了学习的目的与任务。在教学过程中，就达到了事半功倍的效果。接下来再分步骤来讲述一些制作所涉及到的技巧，而且每次讲授完后就让同学们自己在电脑上操作。

现代的社会是信息化的社会。随着信息社会的来临，信息技术被快速地应用到人类生产和生活的各个方面，信息技术的能力已成为未来社会中人的一项基本能力。信息技术作为一门课程，教师在教学过程中除了要强调信息技术的“知识面”，更应该强调孩子的动手能力与创造精神。这对于老师如何提高孩子的学习的积极性和主动性，在课堂教学中就尤其显得重要了。当今社会需要有动手能力和创造精神的人才，信息技术作为一门课程在中学阶段开展也是配合人才培养的需要，为孩子们以后的发展打下坚实的基础做准备。

随着社会信息化进程的加快，信息技术课堂教学在不断地变化，如何在平时的教学中使学生能以较浓的兴趣掌握好知识点并加以应用？恰当的教学模式、良好的教学方法、新颖的情景创设和精讲多练是引导学生学好信息技术的关键。中学信息技术课程主要是让学生学会计算机的使用，培养学生的创新意识和创造能力。下面就结合我的教学经历谈谈自己的几点体会。

作为中学的信息技术教师，我也是在不断地学习中，与学生一起共同学习信息技术的最新发展。我觉得在教学过程中，教师应特别重视并充分利用学生积极的心理因素，现在的学生都具有很强的“个性”。如果教学内容只是一些陈腔滥调的话，是不能激发学生的学习热情与积极性的。教师要根据不同的教学内容，设计出能够引发学生好奇心和产生兴趣的导入语，让学生真正想学。我在教学设计中，以社会热点——上海世博会为切入点。首先，我问同学们：“今年5月1日在上海中国的上海有一场盛会正式开始了，你知道是什么吗？”同学们纷纷回答是上海的世博会。看来我们的同学还是比较关注社会大事的。然后我提出“你想为世博会做些什么？”的时候，我让学生畅所欲言，不设标准答案，只要同学们说出自己的看法或打算就好，最重要的是激发他们的学习积极性以及兴趣。兴趣是最好的老师。在学生的回答中，选择有利的结合点，引出本节课的学习内容，这就显得不突兀，在激发学生兴趣的同时也更容易地使学生接受。接下来

展示一份同学制作的电子板报，我看到了他们脸上惊喜的表情。同学们看后，发出阵阵赞叹声。运用激励机制，展示同龄人的作品，激发他们的求知欲。

然后，我让学生观察这份电子板报，提问“电子报刊一般是由那些部分组成的呢？”这个问题只有部分同学回答正确，我应该改一改问题的提问方式或者内容，或者是出示一些答案让学生选择回答，可能效果会更好。毕竟对于电子报刊，同学们一开始的时候还不是很了解。我换个方式去做，效果可能会更好。虽然这个小小的失误并没有造成较大的影响，但是在以后的教学中，这种失误还是要在以后的教学设计中避免。

“好的开始是成功的一半。”一节新课的成功，导入的情景设计时很重要的。导入既要新颖又要能完美地切入新课程的学习，更要激发出孩子的学习兴趣与热情，让学生打从心底里有学习的欲望。我觉得这样的导入或情景创设才是成功的。这次我利用上海世博会的开幕，利用视频等形式吸引学生，然后再让他们说出想为上海世博会做什么来导入新课。从学生的反应来看，我还是比较成功的。成功的经验值得发扬与继续。但是在导入中存在的不足更值得我在以后的教学设计与教学中好好改进。

在教学《制作电子报刊》这一课程之前，我先让学生预习。让学生利用课余时间看书本，对电子报刊制作的步骤先有个初步的了解。让他们边看教材边摸索制作的步骤，这样使得同学的主观能动性得到提高，自主获得知识技能。实践证明这样设计达到了事半功倍的效果。

我利用课余时间让学生预习，这就使学生明确任务了这次学习的主题与任务，在加上导入时的上海世博会的情景导入，同学们有了激情也明确了学习的目的与任务。在教学过程中，我先分步骤来讲述一些制作所涉及到的技巧，然后每次讲授完后就让同学们自己在电脑上尝试刚才所学习的技术操作。

我发现很多同学在操作的过程中只要碰到了问题，就马上问同桌或老师。一些“电脑高手”除了帮助同学解决问题以外，自己也可以按照自己的理解以及根据自己的想法来设计自己的电子报刊。在这种互相学习、互相帮助的学习氛围中，技术还不够扎实的同学在得到同学的帮助下，会迅速追赶上来，掌握知识的同时更容易熟悉电子报刊制作的技术；至于已经是“电脑高手”的同学不但可以帮助、指导同学制作，而且还能发挥自己的创意设计出拥有自己个性的电子报刊。我相信这样长期坚持下去，对培养学生的自主学习能力，帮助他们养成好的学习习惯有很大的帮助。

我在课堂巡视的过程中十分重视抓住教学契机，有意识地去观察学生的优秀作品。发现到学生的优秀作品时，我第一时间在课堂上进行展示。这样不仅增强了学生的学习信心与热情，对于其他同学都有一定的催进和激发的作用。

在课后，我反思这节课的得失时，我应该在展示同学优秀作品的同时，让这个同学充当小老师，自己总结，上台演示操作制作板报的步骤和过程。这样坐在台下的学生听的时候就不会觉得很枯燥，可能会更加认真地听。而且这样做，同学们更容易将自己制作的步骤和同学的进行比较，看那位同学有没有操作错误。而且在同学的介绍以及其他同学的反馈中，教师可以给予补充、归纳，这样不就可以更直观地使同学明白电子报刊的制作吗？以后再教学设计时，对于教学重点、难点知识上要反复进行演示操作，顾及到基础不太好的学生的接受能力。

在教学中，我让学生独立摸索并总结归纳了制作过程及步骤之后，让没有做完的学生继续做完，已经做完的学生就开动脑筋，想想有什么办法可以让板报做得更加精美。这样一来，给不同层次的学生明确了不同的任务，鼓励学生在掌握了基本制作步骤的基础上创新操作，在作品中体现出自己的个性。我认为要维持学生在课堂上40分钟的学习热情，就要让学生对自己的作品不断修改创新，在掌握基本技能的基础上发挥

能动性。操作结束后，展示学生作品，我展示了优秀作品，也展示了做得不那么精美的作品，让学生互评，学生在评价的过程中互相学习，既提高了他们的审美能力，又主动发现了别人作品中的闪光点，看到了自己和别人想法的不同，这再一次激励了他们的学习兴趣，这就是一个学习的过程。此时再让学生修改、完善自己制作的电子报刊，让他们不仅仅学会了这节课要求的技能，还使学生融会贯通，综合运用了word中的一些知识。这一个环节使学生的思路开阔了，也更加愿意尝试操作了。我认为展示学生作品，可以培养学生参与课堂的意识，让学生享受小成功。老师同学都没有取笑做得不好的作品，而是提出自己的意见，淡化了学生失败的感觉，体会到了大胆尝试就会成功的道理。最重要的是激活了学生学习的内在动力，培养了创新意识。在课堂结束的时候，我觉得我还可以向学生提出新的问题，例如怎样在板报中插入图片等，使学生带着问题走出课堂。

宝岛台湾教案反思篇六

信息技术课在很多人的眼里也许很不起眼，是边缘学科，认为上起来很容易，不就是让学生自由玩嘛，不就是让学生上上网玩游戏，轻松轻松嘛。其实呢？只有我们做这门学科的老师知道这里面的酸甜苦辣，也有和其他学科老师一样的和学生间的真情互动。

现在我终于明白了那时我缺少了什么？缺少的是平等，缺少的是师生间彼此的宽容和对待问题的人性化的处理。在新课程改革中我深深地体会到我们和学生之间不在是单纯的师生关系，单纯的主动和被动的求学关系。在打破这种固有的模式中，我感觉学生带给我们的不只是教会与否、学会与否的信息，而是我们在塑造学生人格和我们自己人格的相互碰撞中彼此的信任、彼此的承诺、彼此的给予。通过这个很普通的小事，我更体验到了人性的美丽。这么说也许有些不合适，可是当遇到问题时，我们作为老师能从人性的一方面去考虑给与与孩子心灵安慰和理解，能从深处体验学生的需求，严中

有柔，把微笑带进我们的课堂。让他们在自信的目光中体验学习实际是件快乐的事情，是件苦中有乐的事情。那么，我想比我们用书本上的大道理告诉他该怎么做要实用得多。反过来对于学生在教学中，其实我还要感谢他们。有时他们的一句话会成为我教学上的灵感，有时一个观点恰恰是我遇到百思不得其解时的钥匙。因而作为老师只要我们舍得蹲下去和他们面对面地、心与心地沟通，用一种平和的教育智慧原谅学生目前的落后，用发展的眼光相信学生日后的优秀，我想无论我们的新课程改革遇到什么困难，我们都会一笑而过，因为我们的身后有着千万双纯洁的眼睛和稚嫩的双手在支撑着！尽管稚嫩但确是未来的永恒！