

# 2023年基站建设规划(大全10篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇观后感了。什么样的观后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的观后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 美丽人生观后感篇一

“这是我的经历，这是我父亲所做的牺牲，这是我父亲赐予我的恩典。”

随着音乐声逐渐悠扬，那战争阴霾下智慧的幽默，那深深的爱恋，那温暖的舐犊情深……便影片一起缓缓结束在一片和煦的春光里。

在看完《美丽人生》之后，我便想起了鲁迅先生的一句话：“悲剧将人生有价值的东西毁灭给人看，喜剧将那无价值的撕破给人看。”

《美丽人生》就是这样是一部悲喜剧相互交织的电影。

它将种族歧视和物质至上的婚姻观撕碎给你看：主角基度冒充视学官对各种族进行一番无厘头的调侃；歧视加重，他对儿子说，“犹太人与狗不得入内”与“蟑螂与生番不得入内”的标牌一样；被抓进集中营，他又为儿子编织一个1000积分的游戏梦……他满怀爱意为了女主精心制造一场又一场浪漫的邂逅，女主同样也以同样炽热的爱情回应他：穿着盛装躲在桌子底下会面，放弃身为当地名流的未婚夫选择了作为犹太人他，在听到丈夫与儿子被纳粹带走后，毅然跟着他们去了集中营……战争是残酷的，历史是黑暗的，然而主角心怀阳光，与苦难斗智斗勇，将生活变成了喜剧。

它是喜剧，更是一场悲剧，它幽默诙谐的手法更告诉了我一

个残酷的现实：个人的命运往往被时代的洪流所裹挟。为了保护妻儿，基度冒着生命危险去找妻子，寻妻不得，自己却被纳粹军官发现，为了让藏在暗处的儿子相信这只是个游戏，他在军官的枪下滑稽地迈着正步。走到拐角，一声枪响后，世上再无基度。一声枪响，那真挚的爱情，拳拳的爱子之心，便顿然泯灭。

基度机智幽默，几度化险为夷，但在时代洪流面前，他仍是一个普通人。普通人有普通人的无可奈何，在这段不美丽的历史面前，他的人生并不美丽。在被抓进集中营后，他的每一次玩笑都笼罩着悲剧的阴影。

奥威尔说：“每个笑话都是一个微型的革命。”笑，是一个平凡人对不幸命运的抗争。在集中营里，军官是冷酷，其他人是麻木的，他们的脸上不见笑影，只有基度和他的儿子是在笑的。没有美丽生活的外部条件，但可以有美丽的意志，不屈服于现实的残酷。历史毫无浪漫可言，可在这样残酷的时代之下，有胆放声大笑，就是人向命运的最佳反抗。

从容地笑吧，哪怕无路可退。

## 美丽人生观后感篇二

《美丽人生》这部电影，以其独特的视角阐述了在犹太人还未解放时在集中营过的生活，年幼的儿童和蹒跚的老人都被无情地送进了所谓的“洗浴室”处死，对于还有剥削价值的人则每天过着做苦力的艰辛生活，但影片的主角却在这处境中未显露出悲伤的情绪，反而以乐观的心态面对这一切。

圭多，这个幽默而睿智的犹太人，对于自己的孩子，为了不让他陷入到对集中营的恐惧，他便告诉儿子这一切不过是一场游戏，只要能够坚持到最后就可以获得奖励，而他隐藏在其中的深意则是希望儿子可以坚强地走过这人生的一道道难关，因为他坚信只要不放弃希望，就一定可以看到自由的来

临。同时作为一名父亲，他为了深爱的妻儿，在困境中仍然用微笑去面对一切，在这种到处充斥着血腥与悲惨的日子中，他仍抱着希望用幽默的话语与心态去对待每一个坎，尽管最终没有逃过德国人冰冷的枪口，但是，我想他的人生是美丽的，他有着家人的血浓于水的亲情和坚贞不渝的爱情，尽管受尽了折磨，但他的一生是美丽的，他有着一颗不屈于命运的心，有着向命运挑战的傲骨。

圭多的儿子正处在应该享受童年的纯真与快乐时，却身陷在这个人间炼狱，可他却用孩童纯真的眼光去看待这一切，对他来说，这个社会远没有那么残酷，太阳慈爱的光芒每天都照在人们的身上，在这个世界上并没有苦难和折磨，可也正是因为这份纯真与当时充斥着黑暗与鲜血的世界形成了强烈的对比，也让我们体会到更加深切的悲哀，在最后一刻他与母亲相逢了，阳光倾洒在他们的身上是如此地美好，小男孩开心地高呼着“我赢了，我们自由了”这的确是一个不错的结局，可在场的每个观众心里还是被狠狠地揪了一把。此时此刻，对于这个小男孩来说他的生活是幸福的，他有着深爱他的父亲和温柔坚强的母亲。尽管在未来属于他的人生还充满着未知数，但只要有不向命运屈服的心，他就一定可以创下属于自己的人生。

说到这里也引起了我对人生的感悟，对于我们来说，人生何尝不是这样的一次游戏，充满了艰苦和辛酸；人生何尝不是一次需要幽默和乐观的游戏，去化解苦难与不幸。我相信只要能走过来，成功之门也将对着我们打开。在人生的漫漫旅途中跋涉着的人们用自己坚定的步伐去探索生命的真谛，从哈姆雷特的“生存还是死亡”的咏叹到“生命对于每一个只有一次”的警醒，在实践中我们证明着生命的真谛。

一直无法忘记在屏幕上出现的孙雯那一张充满坚韧与不屈的脸庞，“生命不息，奋斗不止”便是她始终不渝的生命真谛，坚持就是胜利是对她最好的诠释。

如果生命是一场征途，请别为了旅途的漫长而忧伤地扼腕，背上你的行囊带上你的信仰，用你的`坚持走完那段生命的征程，就如且丁所说的一样“看一眼，就走下去吧”。

## 美丽人生观后感篇三

星期日，我与爸爸妈妈观看了电影《美丽人生》，故事的主人公是一个平凡而伟大的父亲，他和每一位父亲一样像生命一样去爱自己的孩子，他为了保护儿子能平安活下去撒了一个谎，正是这份美丽的谎言创造了奇迹，体现了一位父亲平凡而伟大的爱。

男主人公圭里，他把自己喜欢的女孩叫做公主，他说自己是王子。他们结婚了，生下了一个可爱的儿子，原本生活很幸福，但是可怕的战争发生了，由于他们都是犹太人，所以都被抓到了集中营，母亲虽然不是犹太人但是她还是坚持一起去了集中营。

可出乎意料的是，在集中营里的生活十分苦，而且危险重重。为了让儿子不害怕，父亲说他们正在做游戏，这一切都是游戏的规则，就连严肃的可怕的军队也是游戏的参与者。为了能让见不到面的妻子安心，他冒险为妻子在广播里报平安。即便在最困难的时候，他毅然阳光，让儿子坚信这就是一场游戏，等他表现后，游戏奖品是一辆大坦克。

最终战争结束，为了保护儿子这位父亲被枪毙了，即便是献出生命他也不后悔。这就是伟大父爱！

这个故事告诉我：也许在我们经历最苦难的时候也要阳光面对，信念和阳光的心态一定会创造奇迹，因为最终孩子和妻子活下去了。知道多年后儿子长大了才明白了父亲的爱是多么的伟大，这个美丽的谎言有多伟大！（赵梓良）

## 美丽人生观后感篇四

《美丽人生》——一开始我以为是部喜剧，毕竟美丽一词为褒义，一个人快乐，幸福，充实地过完一生才算得上是美丽。

电影的前半部分确实是这样。男主基度是一个幽默风趣的人，他对女主黛丽一见钟情，并且以他的机智也赢得了黛丽的芳心。

故事从这里转折。由于基度一家生活在二战时期，且基度以及他们的儿子祖舒华都是犹太人，以致于他们被纳粹分子强行带到纳粹集中营，黛丽为了她的丈夫和她的儿子，也跟着一起去了。

基度为了祖舒华在童年里不留下阴影，编织了一个善意的谎言：他们只是来做个游戏，获胜者可以得到祖舒华梦寐以求的坦克。这对父子当时乐观的情绪与旁边人的绝望格格不入，即使每天都这么劳累了，基度回到集中营依旧笑脸迎对儿子。这是需要多大的耐心啊！即使疲倦得躺下就能睡着，但他仍然会逗儿子开心。浓浓的父子情，我穿过屏幕传递了出来，让我情不自禁地流下了眼泪。

虽然最后基度为了寻找黛丽而死了，但他给儿子留下的不是灰暗的回忆，而是个美丽的游戏。虽然这个游戏后面代表了一个残酷的人生，但这丝毫不影响这位伟大的父亲对儿子和妻子深沉的爱。

美丽人生，基度有个幸福美丽的家族并且为了祖舒华和黛丽做出了巨大的贡献，他的人生是美丽的，祖舒华有个美好的童年，有个风趣的父亲，他的人生也将是美丽的，黛丽，她有一个快乐的丈夫和儿子，他的人生因此而美丽。

在我看来，人生的美丽不单指外貌，快乐，更重要是有意义，有内涵，人生因这两样东西才美丽！

## 美丽人生观后感篇五

《美丽人生》看上去并不是一场悲剧，影片的前半部分为大家讲了一个浪漫的爱情故事，贝尼尼的表演笑料十足。从一开始基多的搞笑出场就可以看出导演想营造一种喜剧的氛围，而基多在追求多拉时种种绞尽脑汁的离谱举动，特别是冒充从罗马来的督学在课桌上跳起沉衣舞的情节更是将喜剧的因素加强到了闹剧的程度。有趣的场面甚至不断贯穿在集中营里，就是基多最后被押走处死时，出现在躲在垃圾箱里的小乔苏面前的也是一个扮着小丑夸张模样的爸爸。

影片为什么要以这种喜剧的手法来描述那段不堪回首的岁月？我想贝尼尼的最终用意是为了表现更深层的思想，为了不让观众再沉溺在浅层的感动上。基多不仅让儿子，同时也是让自己相信：一切噩梦都只是暂时的，最后的胜利终归属于我们。所以即使在集中营里，基多也始终是笑声不断，因为他有着对生活的坚定信念，相信美丽的人生才是永远的，所以他小心翼翼地呵护着儿子纯洁幼小的心灵。

纳粹试图通过集中营毁灭种族，也毁灭人性，但人类毕竟有超越死亡的情感和品质。基多为了不让小儿子面对人生悲剧，一直以超乎寻常的意志力控制自己，说服儿子，也说服自己，这个集中营只是人生的一个荒谬游戏，这个伟大而可爱的父亲最后终于成功了。看着基多站在德国人旁边冒充翻译，把集中营规则变成游戏规则的段落，我们一边爆笑着，一边抹去眼角的泪珠。这是可以总结整部影片的情节，以荒谬的态度对待人生的荒谬，以乐观的精神对待人生的丑恶，贝尼尼把自己的人生态度搬上了舞台。

影片以喜剧的形式表现二战时残酷黑暗的纳粹统治和集中营生活，它出人意料地从陈旧的创作素材中挖掘出了新鲜的东西，这样的表现手法是罕见的，同时也以其独特的风格和深邃的内涵赢得了全世界的掌声。据说《美丽人生》在戛纳电影节上试映时，全体观众起立鼓掌长达12分钟之久，最后个

个含泪步出影院。《美丽人生》没有一丝血，也没有一滴泪，因而人们能在其中找到一种美丽。

## 美丽人生观后感篇六

雄壮的骏马，优雅的微笑，当你梦中的白马王子突然出现在你的面前，你会做出什么样的举动？当黛丽握住他的手的那一刻，我坚信，他们都是幸福的，无与伦比的幸福。人生必须要有一场华丽的私奔，如此才不辜负感情。在全世界的面前，带你私奔。

在《美丽人生》这部电影里，感情能够使人变得这样勇敢，感情能够在泪水里开出光华夺目的花朵，举世无双，耀眼的让人不敢直视。感情，能够让我们，无畏无惧，放下所有。以全世界为证明，以爱之名，带你私奔。

电影前半部分的感情美到极致，令我为之心驰神往而后半部分的刻画于我已不是感动，而是震撼，直击人心的震撼。开始的时候，我并不喜爱这个男主角，觉得他油嘴滑舌，随着剧情的发展，我越来越欣赏这个不英俊、没有钱的犹太人。他不仅仅是一个深爱妻子的丈夫，他更是一个无比伟大的父亲。进入集中营的后果，他不是不知道：应对死亡。他不是不畏惧，但为了不让儿子的心灵受到伤害，他笑着为儿子编织了一个美丽的谎言。他说，所有的一切，一切凶神恶煞，一切牛鬼蛇神，但是是个游戏，一个能够赢得坦克的游戏。他笑得那么开心，让人无法不坚信。他那么发奋，那么用心的保护着儿子水晶般澄澈透明却又脆弱易碎的心。他不好儿子失去期望，不好儿子的心蒙上灰尘，他明明那么恐惧，却还是微笑着，他依旧油嘴滑舌，但却那样的伟大。

从这个父亲被抓住开始，我便忍不住哭泣，看到他在儿子眼前笑着迈开傻傻的大步向前走，我已经哭得泣不成声。是死亡，那条路的终点是死亡。即使是生命的最后一刻，他也要为儿子打造一个无比明亮的天堂。

## 美丽人生观后感篇七

即使身处黑暗的深渊，光芒也会照向身边。希望，这是唯一比恐惧强大的东西。

关于这两句话，一部佳作《美丽人生》给了我们一个最好的答案。

电影中，父亲和孩子被关进了充斥暴力、痛苦和折磨的纳粹集中营。孩子不再欢笑，取而代之的是极度的恐惧。然而父亲给了孩子希望，给了孩子光明。他告诉儿子，这是一个游戏，当我们得到1000分的时候就将胜利。不谙世事的孩子相信了这个“谎言”，乖乖地快乐地待在集中营地生活。他不会恐惧，不会绝望，因为这只是一个游戏。

暴力不能摧毁一切。哪怕肉体已经逝去，灵魂犹在。父亲深深地爱着孩子，而正是这种爱，击败了战争，击败了恐惧，击败了黑暗。它带来的是光明，带来的是灿烂，带来的是胜利，带来的是希望。纳粹的屠刀下，死去的是鲜活的生命，站起来的是不变的信念。正义终将胜利。

那个孩子拥有美丽的人生。因为他明白了什么是爱，什么是光明，什么是希望。他的父亲也同样拥有美丽的人生。因为他以自己的生命为代价，唤醒了世人心中的爱，心中的光明，和心中的希望。