

# 2023年八年级语文教案反思 初二物理教学反思(精选10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 八年级语文教案反思篇一

对于学生而言，学生是主体，教师的观念应该改为激发学生的学习兴趣，我个人认为传统的教育方法已经不太适用，我们应该让学生大胆的去猜想，不能对于学生的猜想不加考虑的一票否决，当有学生问到：房屋究竟是静止的还是运动的？人站在车里向上扔东西东西会怎么样物体为什么下落而不向上掉？闪电和雷声是同时发生的为什么却是先看到闪电后听到雷声？如果当初牛顿没有在苹果树下看书或者牛顿坐在榴莲树下看书等等。

这些问题的提出无疑是学生的创新思想，学生的思想很活跃，他们所提出的问题是教师所不及的，当我们所讲到这些知识的时候的答案也就一目了然的呈现出来，对于学生提出的答案当他们知道答案后印象非常深刻，这样不断的质疑不断的提出问题是科学探究的开端。物理可以解释生活中的一些现象，学生可以从生活中去找到问题也可以从生活中找到答案。这样能够很好的激发学生的学习兴趣和求知欲望，为学习物理打下一定的基础。

任何一门学科、一项技术都是以兴趣为先，物理也不例外。对于学生而言应提高他们的兴趣激发他们的思维，让物理从生活中发现，也要让物理走进他们的生活特别是一些生活中有趣的实验比如说降落伞实验比谁的成果下降的速度慢，自制电动小车实验比比谁跑的远、谁跑得快，这些实验都是学

生所喜爱的，因为这些都贴近于生活中的玩具，但在物理中让玩具变成工具。还有很多的有趣的实验都能够提高学生的物理学习兴趣。

物理是以实验为主的学科，所以实验必不可少，当然由于学校的实验条件限制，不能够达到所有事实实验都能够做的。目的甚至一些实验不能进行。那么教师可以根据实验的目的、基本步骤自制生活中的小实验，比如说：声音是怎样的？音是有振动产生的，但是我们要以实验的方法去告诉学生，这节的实验器材需要音叉，我们不能说没有了音叉这个实验就不能做，教师可以改进方法，在没有音叉的条件下，我们可以用学生常用的刻度尺（直尺）放在桌边，让学生拨动刻度尺，当刻度尺振动的时候声音也产生了，当用手按住刻度尺的时候发声停止，这样简单的小实验既让每一位同学动手做，也让学生了解了声音产生的原因——振动，学生知道这些事生活中的实验，也能让学生自己动手制作，激发学生动手动脑的能力，从而学习也就不会产生很大的困难。有很多的同学都是学习物理很困难，其实初中物理是从生活的实践出发，解释生活中的一些现象的产生及过程，所以物理的学习不是盲目的记一些概念，关键是掌握实验方法，是一个动手动脑的过程。

对于复杂的实验可以通过多媒体来告诉学生实验的过程，不能简单按照教材所说来告诉学生，这样做法让很多的学生很疑惑，甚至根本不知道方法的原因、过程、影响从而达不到理想的教学效果。

总之物理的教学方法是重点但兴趣是前提，是我们教师应该考虑的重点问题。

## 八年级语文教案反思篇二

我今年担任初二思想政治课教学，已经经历了三年的思想政治新课程教育实践教学，我感触颇深。在情景教学中，运用

各种情景的主要目的就是为充分调动起学生学习知识的积极性和兴趣，让他们在愉快的心理状态下主动学习，这是思想政治课教学获得成功的关键。诚然，在思想政治课的教育教学过程中，我们可以运用诸如音乐，电视，广播，多媒体教室等许多现代化教学手段，以便激发学生的求知欲和新奇感。不过，我认为这只是解决了形式上的问题，要真正培养起学生学习思想政治课的兴趣，还得从课堂教学内容本身去下深工夫。

坚持启发式教学，是思想政治课教学的重要的历史经验教训之一。特别是在实施思想政治新课程教学的过程中，我们更要坚持贯彻启发式的教学方法。启发式教学作为思想政治课教学的总方法，是思想政治课教学改革要达到的目标中的一部分，也是思想政治新课程的教学改革取得成功的必然要求，我们必须坚持。近几年，一些有责任感的教师在这方面已经进行了不少有益的尝试。在教学实践中，我坚持深入钻研教材，发掘教学内容中的启发因素，设计富有启发性的问题。问题本身是学生未知的新问题，且能体现教学的重点内容；与学生的认识能力，已有的知识和经验水平相适应，不过难也不易，是他们跳一跳后方能摘到的“桃子”；问题的表述清楚明确，能引起学生的兴趣和求知欲。

理论联系实际，是思想政治课教学中居于主导地位的基本原则，这对于调动学生学习思想政治课的兴趣也很重要。因为思想政治理论与生活实际相结合，学生就会觉得，思想政治课的内容就在我们身边，很实际，并不只是纯理论要求，它要解决的是我们身边的一些实际问题，学了之后有用，如此，自然就能产生要学好思想政治课的动机与兴趣。不过，要贯彻这一原则，重要的是我们要正确把握它在不同教学阶段上的不同要求。

(1) 在阐明教材理论知识阶段，也就是新教材的教学，我们可以通过实际材料使学生感知与理解教材。这时我们要在深入钻研教材的前提下，联系学生比较熟悉的，易于理解的，

生动具体形象的，又能准确反映教材理论知识的实质的实际事例进行教学。

(2) 在运用理论分析说明实际问题阶段，即课本知识的应用。这时，我们要着重联系与教材内容有关的，学生关心和感兴趣的重大社会实际，以及学生中带有倾向性的思想行为问题应用知识，巩固深化所学理论知识。

## 八年级语文教案反思篇三

基础题仍占较大的比例。主要考查学生的基础知识、基本概念的理解和掌握、基本规律的简单应用。选择题、填空题考查的都是学生基础掌握情况。重视理解能力的考查，在考查学生基础知识的掌握方面，主要考查学生的理解能力。重视对学生利用所学知识解决实际问题能力的考查。联系实际，以实际社会生活作为题目的背景，创设情境。

1、学生对一些基础问题概念和理论，不能在理解的基础上进行掌握和应用。如选择题第9题和实验题第1题，很多同学密度理解不透导致答题错误。

## 八年级语文教案反思篇四

口语训练中，课文的模仿朗读和背诵尤其重要。我们的教师很多没出国学习，口语不是很标准，因而跟读课文磁带是纠正学生不正确的发音的有效手段。背诵课文能帮忙学生在脑子里储存词汇和习惯用语，构成快捷的语流和语感，从而打好坚实的学习英语和运用英语的基础，这个过程对以后的学习都是十分有必要的，它更是发展学生的口语交往潜力的保证。要让学生清楚认识到英语口语潜力的构成务必首先有语言材料的超多有效输入和积累作为基矗在实际教学过程中，教师能够每一天抽查部分学生的背书状况，并就其流利程度和语音语调给一个档次，记录下来，每个月给予公布和奖励，以起到激励作用。同时我们要抓住这个有利契机，培养学生

的自信心。

## 二、在课堂上创造说英语的环境

### (一) 课前五分钟口语训练，促进学生口语的提高

每一天学生轮流值日，从而获得均等的机会来训练口语，时间2-3分钟，资料由学生根据自己的水平自由选取，可由浅到深、由易到难。能够是每日报告、搞笑的经历、故事讲解、与同学之间的对话等等。在值日生说完之后，务必给下面的同学提两个问题让他们回答，这样就能够到达共同提高的目的，同时也要给该生一个口语分数，并且记录在册。这是巩固知识和构成口语潜力的有效途径，在不知不觉中让学生得到锻炼，既增强学生学习兴趣，又培养了自信心，给每一个学生展示口语的机会和平台，让他们体验成功的乐趣。

### (二) 以小组为学习单位，互相帮忙，共同提高

每个学习小组4-6人，注意按学生的英语成绩进行合理的组合搭配，课堂上能够小组为单位进行对话训练、课本剧表演、问题讨论等等，这样能够使每个学生都有口语实践的机会，同时优等生能够在小组内起到带动作用，收到一举两得的效果。小组讨论完之后，还要挑选几组当堂表演或对话，并且让学生自己评出优胜者予以鼓励。为了获胜，学生在上新课之前会自觉预习，这样一来学生的预习习惯得以养成，真是一举多得！

### (三) 鼓励学生抬头说英语，大胆展现自己

对话者，以示真诚和专注，然后说出自己要说的资料。学生在不经意的抬头之间，暗合了口语习得的规律。在阅读和模仿之后，有了必须的语言输入，然后抬头，重新理顺结构，排列词组，以期表达自己。学生可能借用课文或对话中的原句，还可能犯一些语法错误，但是这已经不重要了，重要的

是已经把书上的语言融为自己的语言。这个内化的过程至关重要，因为它不仅仅考验了学生的记忆，更重要的是，他们开始尝试着创造性地运用语言，组织句子，而非简单地朗读或背诵。抬头说英语，使消极的语言理解转为主动的输出，完成了一个巧妙的过渡。

#### (四) 开动脑筋，营造活跃的课堂氛围

教师要想方设法营造宽松的语言环境和氛围，让学生大胆、主动发表意见，这是培养学生口语潜力的有效途径。在不同的口语训练形式中要体现学生的主体作用，培养思维潜力及创新意识，实现知识从不会—学会—会用的转化，让学生用心参与，在练习中发现问题，解决问题，从而体会成功的乐趣。课堂上的口语训练形式是多样的：按人数能够分为单人的、双人的、小组的，按形式能够分为对话、表演、说唱、讨论、辩论、口头作文、演讲、看录像等等。丰富多变的课堂形式能够吸引学生的注意力，提高学生的兴趣，刺激他们用英语表达思想的愿望，从而到达从知识向潜力转化的目的。

### 三、举行英语圣诞晚会，加强口语实践

开展多种形式的课外活动，是提高学生口语表达潜力的一个重要环节。学生在40分钟的课堂上操练口语是远远不够的。因此倡导学生课后多听多说多唱是很有必要的，因此晚会的形式不拘一格，多种多样。

(一) 英语朗读、演讲、讲故事。

(二) 英语歌典、戏剧表演、小品表演。

#### 一、树立信心，明确目标，采取灵活多变的教学方法

信心是动力，目标是方向。我们明白初三英语生词多，课文长而且难，听、说、读、写要求高。学生在学习中将碰到

许多困难，因此，信心十足，目标明确是成功地进行英语教学的一个重要因素。首先，教师要上好课。如：备好课，吃透教材，抓住重点、难点，做到有的放矢。其次，教师要提高授课的效率，注重授课的艺术，活跃课堂气氛，激发学习爱好，采用灵活多变的教学方法。

英语学习切不可盲目，周密有效的计划。同时老师要给学生明确各阶段的学习目标，并制定相应的措施来保证目标的实施，要加大督促检查的力度，并在此基础上进行总结。在教学过程中，应留意思想教育与知识教学互相渗透，寓思想素质教育于知识教育之中，如：向学生讲述中国经济的迅猛发展急需超多的外语人才、北京奥运会的举办更需要更多的人会讲英语等，让学生熟悉到学英语的重要性，鼓励学生树立远大的理想，努力学好英语。

## 二、夯实基础，查漏补缺

### 1. 找出不足，查补缺漏

查缺补漏主要体此刻语音、词汇、日常交际用语上。语音和词汇的补漏工作应穿插在教学单词的时候进行。在教新词的过程中及时讲解有关的语言知识和单词辩音，及时归纳所学过的单词；在复习时要善于触类旁通，构成语音类、单词串，力争使没有把握的语音、词汇逐一巩固。日常交际用语的补漏要融汇于“四会”的语言运用中。要努力使基础知识转化为技能，要不断提高英语的日常交际潜力，力争做到听得懂、说得脱、读得畅、写得神。

### 2. 立足课本，夯实基础

我们明白，初三英语学习主要是以深化基础知识为主。我想，在学习中要分阶段学习，在第一阶段要以大纲为标准，以课本为依据，按照课本的编排顺序，每一册、每一单元、每一课都要细致地学习，力求基础，全面。所谓基础，是指学习

要抓装三基”，即基础知识、基本技能和基本解题方法。所谓全面，一是指学习要全面覆盖所学知识，不遗漏任何一个知识点，二是要面向全体学生，防止“片面追求高分”现象，绝不能冷落“差生”。

### 三、模拟练习，综合提高

查缺补漏后，学生的基础知识已比较全面、系统、完整。但是对于重点资料还要以专题的形式进行练习，以便于进一步突出重点。同时要强化易错点，为到达这一目的，教师要选取高质量的模拟练习题进行练习，然后进行讲评。那么，如何讲评呢好的讲评就应在讲评之前认真地分析，找出学生的错点，并在课堂上讲评时抓住这些错点，帮忙学生弄清出错的原因，使学生及时纠正错误。同时，讲评不能就题论题，而是就应抓住试题中的典型题目，讲清原理，归纳方法，总结规律，并对典型题目进行引申、推广。要做好这一点，需要留意以下两方面：

#### 1. 课本为主，资料为辅

那种迷信资料而放弃课本的做法是本末倒置的，同时，那种排斥资料中所带给的先进信息的做法是固步自封的。无庸质疑，课本是基础，而好的资料则是加深课本、提高潜力的重要手段。任何资料都不能代替课本，但资料能够突出课本的重要资料，能够带给课本中所不具有的先进理念和与时俱进的信息。因此，无论是开始复习的夯实基础阶段，还是构建知识网络、归纳基本方法及技巧阶段，都要在立足于课本的基础上进行。但同时，也要精选有典型性和针对性的资料，这样有利于学生把握解题方法和解题规律。

#### 2. 讲练结合，练重于讲

基础知识的总结、知识网络的构建、基本方法和技巧的归纳都离不开讲，但更离不开练。不练习，学生所获得的知识就

不牢固，更不能深化，因此，练比讲更重要。要精讲，也就是要突出重点，抓住要害；要多练，就是让学生做足量练习，但杜绝那种不加选取的重复练习，要有针对性。

总之，初三阶段学习的方法很多，但正确把握以上三点是学好英语行之有效的办法。只有让学生们树立必胜的信心，夯实基础并有针对性的练习，必然会提高学习效果，在竞争中立于不败之地。

## 八年级语文教案反思篇五

教育开始是一种责任，后来便成了一种习惯。爱学生，才能无怨无悔地投入；尽责任，将爱转化为对学生的引领；用智慧，点拨迷津于困惑。

教师要帮助学生明确学习思想政治课的目的和意义，课堂上引导学生理论联系实际，通过主动探究真正领悟知识。另外，教师应讲练结合，有目的、有计划地训练学生，让学生有多次反复实践和探索的机会，才能提高学生分析问题和解决问题的能力。帮助学生整理各课基础知识，让学生系统地、有针对性地进行复习。增进师生情感，师生共同成长。古人云：“亲其师，才能信其道”。教师在课堂上要对每个学生抱着积极、热情、信任的态度，并在教学中让学生感受到这种态度。当学生从教师那里感受到真诚的关怀和挚爱、积极的期待和希望时，他就会有一种受到信赖、鼓舞与激励的内心情感体验，从而内心升腾起对老师的信赖和爱戴。“爱屋及乌”，由喜欢老师而喜欢他所任教的学科，从而愉快接受教师的教诲，并努力将教诲转化为行动，从而实现教师的期望。通过课上课下的情感交流，与许多同学建立了良好的师生友情，坚持不懈地努力。接下来将从以下几点进行全面反思和总结。

- 1、教学常规工作：认真钻研教材、课程标准。熟悉教材及其

指导思想，认真备课，上好每一节课。认真细致的批发学生作业，严格要求学生独立完成作业。教学效果较好。虚心学习，多听课，钻研教材，丰富自身专业理论。认真及时写好计划，按计划实施教学工作，成果达到预期目标。

2、努力学习，提高专业理论水平。平时注重再学习，浏览百科，摄取与政治学科相关的理论知识和当代社会新科技发展信息，渗透到教学中去，使教学更有说服力。

3、激发学生兴趣，提高学习成绩：优化课堂教学。教学采用多种方法，让学生动口、动手、动脑参与学习，采用讨论、阅读、自学、练习等形式，活跃课堂气氛，使教学效果达到优化。鼓励优生积极灵活学习同时辅助差生。做好个别学生思想工作，利用课余时间辅导，提高了学困生学习兴趣，增强了学生自信心。

4、严于律己，教书育人：立足本职工作，热心向学生传授真理。言传身教，平等对待爱护学生。工作认真细致负责，教育学生晓之以理，动之以情，努力让学生喜欢学习政治科，培养良好的心理品质。

5、立足课堂教学，指导学生学学习：要求学生不但要认真听教师讲课，还要认真听同学发言，在听中想、听中记，以想促听，以听助记。指导学生认真阅读教材，看板书、投影，这些手段展示出一节课的重点、难点。学生只要认真观看就会一目了然。指导学生阅读教科书时，必须拿笔，或圈或点或画或批注、记录课堂上重要的知识要点。即议论、讨论、争论，这是思维中最活跃的因素。我们鼓励学生合作交流，大胆提问，讨论争论。同学之间，师生之间都可以质疑、争论，形成一个开放的学习系统。每课结束我要求学生按我掌握的观点，我懂得的道理，我还存在的疑问的思路进行总结，达到知行的统一。只要长期坚持，就会培养学生善于总结的习惯，提高学生的总结能力，获得了明显的学习效果。

6、积极参与各项教研活动，博采众长，提高教学水平。为了把自己的教学水平提高，坚持经常翻阅相关书籍、上网查询大量的资料，与经验丰富的教师交流，听取他们的意见，同时还争取机会多听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。

## 八年级语文教案反思篇六

在本节课中，我紧紧围绕课本内容和教学大纲，制定教学目标，更踏实运用的三维教学目标，利于学生多方向思考学习和掌握音乐。

在学生欣赏的学唱的过程中，不忘发挥学生的空间想象能力和具体思维能力，并引导学生积极参与到音乐实践和音乐表现中来，从而可以增强学生的自信心和音乐歌曲舞蹈的表现能力。

针对《青春舞曲》是新疆维吾尔族民歌，为了让学生了解维吾尔族民歌和西部民歌的特点，穿插了具有民族风格的课堂形式。利用去新疆旅行一节课的这种形式，可以增加学生的新鲜感，提高学生学习兴趣。

为了让大家在课堂中学习新疆歌曲没有陌生感，增加学习与内容之间的紧密联系，课堂中回忆阿凡提和西游记中的火焰山，引导学生思维回到又趣而生动的动画故事中，使学生生活与遥不可及的新疆以及新疆歌曲有了密切的联系，增强亲切感！学生兴趣浓郁，教学效果良好！

为了更好的完成教学目标，我运用了一节小型音乐会的形式，自由参加分组，舞蹈、合唱和乐器演奏的教学手段，多类型供学生选择，自由发挥，增加学生学习兴趣，提高学生善于表现的能力。

但是在这节课堂中，学生的主动性地位有些削弱，主动思考

的能力没有很好的发挥出来，作为音乐教师，我的语言不够丰富，不够生动，缺乏感染力，在今后的教学工作中，我将多看书，提高文化素养，充分考虑学科特点，教材内容，认真分析学生情况，巧妙设计，选择更好更有效的教学方法，音乐教学一定会取得良好的教学效果，从而使学校的美育工作跃上一个新台阶。

## 八年级语文教案反思篇七

自开展课改以来，我深刻体会到了“三步六环”教法的重要性和必要性。课改经验不是一种死经验，也不是万能的格式，需要我们灵活运用、传承与创新。教师应以改革求发展、求质量、求生存，就要注意以下两点：

1、教学理念的改革。相信“没有教不好的学生”，追求“让每一位家长满意”。

2、课堂教学的改革。追求高效的课堂：自主而不自流、放手而不放任、互动而不胡动、形散而神聚。高效课堂做到“三讲三不讲”：讲易混点、讲易漏点、讲易错点；不讲学生已会的、不讲学生自己能学会的、不讲学生怎么学也学不会的。

课改主要体现在课堂教学的改革与实施。我的课改主要表现在以下四个方面：

1、实行“讲学稿”辅助教学的方法。我们的“讲学稿”既体现了集体备课、资源共享的作用，又实现了个性特色的展示。这是我学习课改最实质性的尝试。

2、结合本班实际，灵活运用课改教学思想，不能有“拿来主义”的教条做法。

3、要高效课堂，时不待人。要高效课堂是课改经验的精髓，

得出的经验就是：先学并非预习，先学是要求学生进行第一次自学，找问题，然后由教师释疑和范解。当堂训练是要求将知识当堂“消化”。在时间上要求课内紧课外松。灵活、宽松、有序、高效的课堂，是我教改的重点探索之路。

4、优差结对，重点发展。开展“一帮一，一对红”工作，充分利用内部资源，实行优势互补。

谈几点经验：

1、实现课堂教学模式的改革要做好引领，做好培训。要把它作为一项长期性的工作，放在教科研的首要日程上来，从每一节课抓起，从教学的每个环节抓起，持之以恒，定时引领和培训。

2、结伴互助，资源共享。现代教育资源不是一家所有，也不是个人所有，应当推广应用，建立共享平台。结伴同行、资源互助共享，这不仅是一种理念，更是共同进步的好路子。

3、虚心学习、清洗头脑，探索新知。时代在进步，日新月异。在知识爆炸的年代，我要不断“洗脑”，要有虚心的态度、诚实的品质、坚毅的精神去探索新知识、新技术，并运用于教育教学改革中去。

1、我的课改还是在起步阶段，还不够科学、严谨、完善，需要克服形式主义，需要不断总结。

2、我的学习力度有待加强，教师理念更新还需要大力推进。

3、教学资源的整合与应用还停留在初步尝试阶段，不够娴熟。

4、课堂教学中组织“当堂训练”还不够强化，有待加强。

5、对待差生的教学方法还有待进一步探究：若过多照顾差生，

则课堂任务不能按时完成。

通过一个月的课改教学实践，我的教学观念已经有了很大的改变，但仍需进一步提高完善自己，在以后的教学工作中，我会继续探索，求改革谋发展，提高教学质量。

## 八年级语文教案反思篇八

学生对游戏特别感兴趣，而计算机正具有能玩游戏的特点。根据这一特点，可以把计算机新课的学习寓于游戏之中，激发学生学习的兴趣，在学生浓厚的兴趣中学习新知识，掌握新技能。

例如学习指法是非常枯燥的，如果教师一开始直接讲解手指的摆放要求和指法要点，学生不但学的很累，而且很不愿学，更加不能强迫其练习了。我在教学中就采取游戏引入的方法，先让学生玩《金山打字》，比赛谁的成绩好或者与老师比赛。学生在“打老鼠”等游戏的实践中发现，要取得好成绩就必须练习好指法。于是就有人提出如何能够打得又对又快。在这种情况下，老师再讲解指法练习，学生学得就很认真。经过一段时间的练习后，学生们再玩这个游戏时就感到轻松自如了。这样，既保持了学生学习计算机的热情，还可以促使学生自觉去学习计算机知识。

在教学中可以充分利用计算机的固有特征，采用形象、直观的教学方法，帮助学生加深对计算机知识的理解和记忆。

在信息技术课的教学中应根据其特点，针对一些计算机术语、理论性概念作有针对性讲解，做到突出重点、抓住关键而且形象具体，然后让学生通过大量的操作来验证所学生的知识，熟练的掌握计算机的基本技能，在学生操作的过程中，教师应加强辅导，在通过屏幕监视器或巡视的过程中发现问题，如我在给同学介绍键盘时，我提问“空格键、换档键和backspace键有什么特征？”让学生讨论。通过讨论让学生

明白空格键上没有任何一个字符，其主要作用是输入空格。同样抓住换档键上有向上的箭头，其主要作用是来输入上档字母。还抓住backspace键有向左的箭头，其作用是删除光标前面的字母，相当于咱们平时用橡皮擦写错的字。

用这样的方法，变抽象为直观，让学生留下深刻的印象，加深记忆。

## 八年级语文教案反思篇九

总结出来，以求与同行共勉。

(1) 新课程要求教师由传统的知识传授者转变为学生学习的组织者。

(2) 教师应成为学生学习活动的引导者。

(3) 教师应从“师道尊严”的架子中走出来，成为学生学习的参与者。

课堂教学中充分运用教具、拼图图案、实物模型、小白板、幻灯片、多媒体及生活实践案例等多种手段引发学生的学习兴趣，让枯燥的教材生动起来，淋漓尽致地展示数学课的魅力。

1、教师要不断加深教学变革与拓展创新手段，努力提高课堂教学效益，实现数学教学最优化；帮助学生逐步提高自我学习意识，增强自我指导、自我批评的能力，并能冲破经验的束缚，不断对学习诊断、纠错、创新。

发展学生相统一，反思不仅要“照亮别人”更应“完善自己”。

总之教学活动中加强反思是推动教师自身发展和学生成长的

一条行之有效的途径

## 八年级语文教案反思篇十

开学快一个月了，在这一个月的教学中我发现了不少问题，主要表现在以下几个方面：

一、学生的书写有待提高，刚接这两班时我发现学生的书写特别差，我非常着急所以让学生每天写单词练书写，但是出乎我的预料，一周下来不但没有提高，有些学生反而更差了，通过了解我发现学生的抵抗情绪特别严重。在我值班的那天，我心平气和的和学生交谈了一次，特别是那几个调皮的男生，我和他们从人生谈起，逐渐说到书写的重要性，又给他们把26个字母的书写每人写了一遍，没想到从那天的书写就有了很大的变化。同时那几个调皮的男生上课也老实多了，这使我非常的感动，使我的信心大增。

二、应该给学生更多的时间朗读课文。通过这一个月的学习，我发现学生的朗读水平不高，仅仅通过课上练习是不够的，为了能够更好的让学生朗读课文，我让学生课后由组长带领朗读课文，然后每节课拿出时间让学生进行展示。通过阅读我发现学生缺少朗读方法的指导，在今后的学习中，我要在这方面多对学生进行指导，多让他们练习。

三、知识运用能力差，通过学习module2我发现学生的接受能力差，我忽视了学生的接受要有一个过程，仅仅听到学生口头回答以为掌握好了，以致我再讲完成时态的其他问题时就出现了问题。我深刻反思以后，决定从读入手，让学生先从语感开始，然后把自己说的最好的句子写下来，这样一步一步的效果明显好多了。

通过这些问题我觉得在今后的教学中，应该多关爱学生，把起点订的低一点，然后逐步引导，不能只靠自己主观意志，多分析学生，然后根据学生实际多练习，那样学生才能爱学。