

小学三年级毛笔字教学计划 小学三年级 教学计划(汇总9篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学三年级毛笔字教学计划篇一

写字的过程就是培养学生一丝不苟，持之以恒的良好习惯的过程。要练好字，过程是检验毅力的手段，是磨练意志的途径，字的好坏或多东少的反映了一个人是否具有敢于战胜困难、百折不挠、力争上游的精神。

在写字中发展学生的主体性。保护和培养学生在写字过程中的创造性，保证学习在写字过程中的主体地位。从而提高学生在学习中的主体意识，使学生乐学求美。

班级基本情况分析：本班共有学生8，其中女生1人，男生7人，在这8人当中大部分同学作业书写工整，但有少部分同学比较懒惰，作业书写马虎。

一、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(1) 首先，要想写好字就一定要养成正确的.写字姿势。

当你坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

(2) 正确的写字姿势，不但跟写好字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

二、掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

(1) 汉字的基本笔画，主要有如下一些：点、弯钩、横钩、横折弯、横、斜钩、横折、横折弯钩、竖、横折提、横撇弯钩、撇、竖提、横折钩、横折折撇、捺、竖折、横折折折钩、提、竖弯、撇折、竖折撇、竖钩等。

(2) 汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。

(3) 汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

(4) 汉字的偏旁部首。

(1) 认真制订实施写字教学计划。

(2) 遵循直观性原则，采用多媒体等现代化教学设施，推出样板课，组织听课，研讨摸索写字教育的基本模式，确保写字的质量。

(3) 认真做好每天10分钟的写字、。上好每周一节的写字课。

(4) 抓好表率。树立写字标兵，表彰写字能手，定期举行作业展览，请“能手”介绍经验，给予重奖，形成你追我赶，后浪推前浪的局势。把写字抓好。

小学三年级毛笔字教学计划篇二

经过两学年的学习，学生在丰富多彩的活动形式中，充分发挥他们的个性，在积极的情感中提高了想象力和创造力。三年级学生通过两年的学习，在学习行为上已具有了一定的稳定性，思维更活跃、更宽广。从学生固有的天性来说，单纯、好动的性格，促成学生天真、可爱的特点。这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，教师应在此基础上鼓励、引导学生探求美术课各领域的知识，感悟美术学习的乐趣，通过各种途径增强学生学习美术的兴趣，开阔他们的视野，培养学生的创造能力、审美能力以及创造美好生活的愿望。

本教材以促进学生人格全面发展为出发点，以学生必备的美术知识与技能为基础，注意贴近学生的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。

该学期的美术教学主要集中在三方面：

1、继续强化学生对生活的体验能力。通过看看，画画，做做等方法表现所见所闻，所感所想的事物，丰富学生的感受。从中，还要引导学生对形和色的基本概念进行探索和总结。使学生能够从感性认识慢慢向理性认识过渡。

2、继续激发学生丰富的想象力和创造力。我们尝试通过一个由一定故事情节贯串的主题单元“森林”，来完成这个任务。

3、能够体验不同的材料，并根据其特性或情景主题进行造型和设计活动。设计能够体验一定的目的性和实用性。并能够进行简单的装饰。

1、通过精美剪纸艺术和美术作品的欣赏，增加学生对美术作品的了解，增强学生热爱家乡的感情，同时获得美术知识。

2、将二年级时学习的对线条的认识提高到线条的装饰运用当中，进一步巩固二年级学习内容的基础上发挥学生的想象，继而达到学以致用目的。

3、将绘画与手工相结合进行教学，打破美术教学中以绘画为中心的单一教学，培养学生的美术兴趣、爱好和创造能力。

4、绘画方面侧重于彩笔画四、教学重、难点：

考虑到三年级学生的年龄特点，运用一些水调的颜料不太适合他们的实际，因此绘画的重点是彩笔画。不过比起一、二年级来，在绘画的构思、造型、着色和复杂程度都要大得多，它关系到学生绘画基本功的进一步加强。因此在本学期教学当中要把彩笔画放到重要的地位。

将绘画与手工相结合进行教学，两者都是重要的部分，既要顾及学生手工的质量，同时制作过程的指导和时间的把握是教学的难点。

1、注意课堂秩序，防止意外发生。美术课在操作过程中比较活跃是正常的，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。由于美术课经常要用刀和其它工具，小心误伤自己和他人，一定要提醒学生注意安全，尤其要防止学生持刀玩耍。另外还要注意杂物的清扫，保持教室的卫生和整洁。

2、要求学生做好材料的准备工作。要做到课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

3、采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的

能力。

4、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

小学三年级毛笔字教学计划篇三

一、指导思想：

以培养小学生科学素养为宗旨，积极引导学生亲身经历以探究为主的学习活动，注重情感态度与价值观的培养，激发学生的好奇心和探究欲，初步学会科学的探究过程和方法，为他们终身的学习和生活打好基础。

二、教学目标：

通过学习，使学生：

- 1、知道与周围常见事物有关的浅显的科学知识，并能应用于日常生活，逐渐养成科学的行为习惯和生活习惯。
- 2、了解科学探究的过程和方法，尝试应用于科学探究活动，逐步学会科学地看问题、想问题。
- 3、保持和发展对周围世界的好奇心与求知欲，形成大胆自信、尊重证据、敢于创新的科学态度和爱科学、爱家乡、爱祖国的情感。
- 4、亲近自然、欣赏自然、珍爱生命，积极参与资源和环境的保护。

三、学生情况分析：

- 1、整体学习状况：三年级学生整体学习比较认真，但缺乏灵

活性。不善于设法自主去获取知识并在生活中灵活运用知识。因而学生对基础知识的掌握往往只停留在了解上，理解不甚深刻，运用能力差。

2、已有知识、经验：学生由于各种条件的限制，缺乏基本的科学探究能力。家长和某些教师偏重于语数教学，使学生没有多少时间和机会接触大自然，更没有得到大人和老师及时、周到的指导，使学生没能很好地在观察、实验、调查等实践活动中获取知识、发展能力、培养思想情感。

3、儿童心理分析：在小学阶段，儿童对周围世界有着强烈的好奇心和探究欲望，他们乐于动手操作具体形象的事物，而我们的科学课程内容贴近小学生的生活，强调用符合小学生年龄特点的方式学习科学，学生必将对科学学科表现出浓厚的兴趣。

四、教材分析：

本册是科学教材的起始册。全册教材包括了“植物”、“动物”、“我们自己”、“水”、“纸”和“米饭和淀粉”6个单元，由40多个典型活动组成。作为起始册，教材的主要目的在于激发学生学习科学课程的兴趣，帮助他们体验科学的学习特点，引导他们尝试性地进行科学探究活动，学习一些基本的科学知识和技能。

第一单元“植物”共6课时，具体包括：我看到了什么（1课时），我的大树（1课时），各种各样的叶（2课时），一片完整的叶（2课时）。

第二单元“动物”共6课时，具体包括：寻访小动物（1课时），蜗牛（2课时），蜗牛和蝗虫（1课时），蚂蚁（1课时），我的观察研究（1课时）。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学三年级毛笔字教学计划篇四

一、指导思想：

充分挖掘课程资源，和孩子们一起探究，实施真正意义上的科学探究性教学，有效地组织学生开展真正有深度的科学探究性活动。

二、教学目标：

3、继续指导、引导学生学习运用假设，分析事物之间的因果关系，注重观察实验中的测量，特别是控制变量、采集数据，并对实验结果作出自己的解释，学习建立解释模型，以验证自己的假设。

5、亲近自然、欣赏自然、珍爱生命，积极参与资源和环境的保护，关心现代科技的发展。

三、学生情况分析：

1、可喜之处：通过上一学期的学习，大多数学生对科学课产生了浓厚的兴趣，已经具备初步的探究能力，他们对周围世

界产生了强烈的好奇心和探究欲望，乐于动手，善于操作，另外，在进行着观察、提问、假说、预言、调查、解释及交流等一系列活动时，我强调小组合作必要性，所以学生的合作意识和合作能力得到了一定的提高。

2、不足之处：上学期由于活动材料限制的原因，有一部分教学内容只是匆忙的走过场地，有些探究活动甚至根本就没有开展，导致学生的知识面受到压制，影响了学生的科学素养的形成。还有，学生在活动的时候常常耗时低效，不能很好地利用宝贵的课堂时间，这现象尤为突出。

四、教材分析：

（一）、全册内容情况：新编《科学》三年级下册是在三年级上册的基础上编写而成的。小学三年级上册是科学教材的起始册，选择的教学内容是以学生“有系统的观察活动”为主线展开的。例如，在教学内容中设计了“观察大树”和“寻访小动物”等活动。作为这一线索的延续，三年级下册的主题确定为对“物质特征和变化的观察”，在这一册中共安排了“混合”、“空气”、“植物的一生”、“动物的生命周期”、“沉和浮”、“冷与热”等六个单元。

（二）、各单元内容和课时情况：

1、混合单元：着重引导学生对物质混合的现象进行观察，认识有些物质混合后其中的各个成分不会发生变化，而有些物质混合后会生成新物质；初步建立混合物的概念；亲自动手制造混合物并学习对固体混合物进行简单分离的方法。

2、空气单元：引导学生通过实验证明空气的存在，并通过一系列的动手操作活动，帮助他们认识空气作为物质的一般属性。并设计了有关认识空气的特殊性质的探究活动，最后一课时则引导学生探讨空气和人类生活的关系。

3、植物的一生单元：引导学生经历种植凤仙花的完整过程。通过对凤仙花各个生长期不同形态特征的观察，帮助学生建立植物生长周期的概念，并引导他们学会定期观察、记录以及分析数据的方法。

4、动物的生命周期单元：引导学生经历养蚕的完整过程。通过对蚕各个生长时期不同形态特征的观察，帮助学生建立动物的生命周期概念，感受生物的生命过程并学会描述这个过程。

5、沉和浮单元：主要涉及物体在水中的沉浮与哪些因素有关、怎样改变物体的沉浮及如何利用沉浮的原理来制作小船和潜艇等问题。

6、冷与热单元：是由“冷水与热水”、“热胀冷缩”、“温度和温度计”、“测量物体的温度”4部分组成。本单元主要引领学生亲历探索科学、建立科学概念的过程，他们将获得“冷与热”的有关知识和认识温度计、使用温度计测量温度的一些技能，并进一步激发他们对科学的兴趣和好奇心。

（三）、教学重点：从上学期开始，学生对实验非常感兴趣，但往往停留在表面，而不去研究内在。所以本学期的重点是对学生典型科学探究活动的设计，以探究为核心，通过动手动脑、亲自实践，在感知、体验的基础上，使学生形成较强的科学探究能力，培养小学生的科学素养。

（四）、教学难点：“植物的一生”和“动物的生命周期”单元，都要求学生亲身经历种植和养殖的过程，这一过程也将延续相当长的一个时期，如何引导学生展开主题研究，进行饶有兴趣的研究，是本学期的难点。

五、基本措施：

1、把科学课程的总目标落实到每一节课；

- 2、把握小学生科学学习特点，因势利导；
- 3、用丰富多彩的亲历活动充实教学过程；
- 4、让探究成为科学学习的主要方式；
- 5、树立开放的教学观念；
- 6、悉心地引导学生的科学学习活动；
- 7、充分运用现代教育技术；
- 8、组织指导科技兴趣小组，引导学生参加各类有关竞赛，以赛促学。

六、主要教学活动类型：

搜集信息现场考察自然状态下的观察实验

专题研究情境模拟科学小制作讨论辩论

种植饲养科学游戏信息发布会、报告会、交流会

参观访问竞赛科学欣赏社区科学活动

家庭科技活动角色扮演科学幻想

七、主要导学方法：

探究法演示法参观法实践法讨论法

谈话法辩论法实验法列表法暗示法

八、教学进度表周次日期教材内容

1始业教育混合身边的物质（一）

2混合身边的物质（二）

3分离混合物

4研究土壤

5了解空气

6被压缩的空气、流动的空气

7空气和我们的生活

8种子变成芽

9芽长成苗、开花了！结果了

10果实和种子

11迎接蚕宝宝的诞生、可爱的蚕宝宝

12蚕宝宝变了新模样、蚕的生命周期

13物体在水中是沉还是浮、改变物体在水中的沉浮

14马铃薯在水中是沉还是浮、造一艘小船

15冷水与热水

16热胀冷缩

17温度和温度计

18测量物体的温度

小学三年级毛笔字教学计划篇五

健康教育是以传授健康知识，培养卫生行为，改善环境为核心内容的教育，也是贯彻教育方针，实施九年义务教育教学计划的一个组成部分。加强小学生心理健康教育，是适应21世纪竞争日趋激烈，培养同现代化要求相适应的数以亿计的高素质的劳动者和数以千万计的专门人才的必然要求，也是针对当前我国小学生存在的心理素质方面的弱点，进一步提高其心理素质水平，实施素质教育的现实需要。在未来人才的综合素质结构中，心理素质越来越重要，人的乐观开朗、积极进取、坚韧不拔等个性心理品质对人的健康成长和事业成功起着重要作用。

1、教育要面向现代化、面向世界、面向未来，扎扎实实的提高教育质量，为社会主义物质文明和精神文明建设服务。

2、遵循儿童、少年身心发展规律，使学生全面发展的同时，注意因材施教，培养学生的志趣、特长。

3、坚持教育与生产劳动相结合，切实加强劳动教育和职业技术教育。

4、加强思想品德教育，搞好课内外结合，以课堂教学为主，重视并开展各种有益的课外活动。

1、要确立“健康第一”的新观念，认真上好每一节健康课。

2、引导学生用自己学到的知识为钥匙，从自己身边的小事上，从日常生活中，如：保护视力、个人卫生、饮食、睡眠、游泳等锻炼运动、郊游或旅行等行动中，去发现不正确、而且不利健康的问题和隐患，加以克服、纠正和解决，防患于未然，以保障健康成长。

3、启发学生在学好书本知识的基础上，透过已知的范畴，发挥丰富的联想去观察发现问题，在不断解决问题的过程中，激发积极探索未知世界；特别是奥妙的微生物世界的兴趣。

力求通过健康教育，提高学生对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式。

(1)提高学生在饮食卫生、仪表美、独立学习、生活等到方面的能力。

(2)懂得消化系统的构造功能与保健及均衡的营养，对生长发育的影响和帮助(3)初步了解常见传染病、如肝炎、疥疮、沙眼、眼结膜炎、肠道寄生虫病等的传播途径及防治方法。

(4)基本掌握简单外伤、烧伤、烫伤的处理方法及无菌操作概念。

(5)了解体育锻炼对身体健康的作用，并且知道运动前、中、后的安全注意事项及保健常识。

小学三年级毛笔字教学计划篇六

小学三年级学生刚接触到英语，大部分学生对英语有比较浓厚的学习兴趣，但也有少数学生由于遇到困难，学习习惯也不太端正，有待于端正学习态度，掌握良好的学习方法，使之有所进步。所以，在教学中，教师应该以学生的发展为宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，面向全体学生，始终把激发学生的学习兴趣放在首位。

1、能听、说、读、写英语字母aa——zz并能按字母顺序背诵、默写二十六个字母。

2、根据实物、图片说出所学单词要求读音正确。

- 3、能比较熟练地运用所学的日常交际用语。
- 4、能在非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。
- 5、能演唱已学过的英语歌曲，诵读已学过的歌谣。

教材重点：

- 1、能听、说、读、写英语字母aa——zz
- 2、培养良好的书写习惯，能做到书写规范、整洁。
- 3、能比较熟练地运用所学的日常交际用语。

教材难点：

能比较熟练地运用所学的日常交际用语。

- 1、考虑到小学生好动爱玩的特点，以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。
- 2、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。
- 3、将直观教具和电教手段，多媒体课件相结合，培养学生良好的朗读习惯，打下良好的语音语调基础。
- 4、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

附：教学进度安排表

第一周 unit1

第二周□unit1

第三周□unit2

第四周□unit2—3

第五周□unit3

第六周□unit4

第七周□unit4—5

第八周□unit5

小学三年级毛笔字教学计划篇七

【范文一：小学三年级英语教学计划】

一、基本情况

本学期我担任三年4、5、6班的英语教学，孩子们通过五个学期的英语学习，对英语已经有了一定的基础，并掌握了一些日常对话用语和一定量的词汇。但是仍然有部分孩子对英语的学习有些恐惧，需要本学期来加强孩子学习英语的能力，同时本学期应该在课堂上加强学生的英语口语表达能力。

二、成绩与教学目标：

成绩目标：争取三个班都超越芦外样本班级的平均成绩。

教学目标：

1、培养学生学习兴趣；

- 2、培养正确的书写习惯；
- 3、能认读所学单词与课文；
- 4、能用所学语言进行语境交际；
- 5、培养学生积极参与、主动学习的态度。
- 6、培养孩子主动开口说英语的欲望。

字母教学目标：

- 1) 字母在单词中的发音。
- 2) 字母在字母表中的顺序。
- 3) 字母的正确书写；
- 4) 字母手写体和印刷体的辨别；
- 5) 了解生活中常见的字母。

三、措施与方法：

方案一、内容盘点与方法：

1、字母教学

在孩子们掌握了26个字母的认读、书写的基础上，加强孩子们对字母的发音、拼读、和记忆单词的训练，我要针对孩子们的特点，尽可能采用多种生动活泼的教法，使字母教学真正摆脱听、说、读、写的枯燥训练。

- 1) 学生认读字母卡片，掌握字母读音，尽量让孩子自己拼读单词。

2) 帮助学生感知辅音字母中的元音音素。

3) 学生看单词卡片和图片认读单词，帮助学生感知字母在单词中的发音。

4) 学生练习书写字母。

2、单词教学

直观教学法——使用直观的实物、图片、多媒体、简笔画、动作和表情等教学新词，有利于建立起单词与物品的联系，培养学生用英语思维的能力。如在教学big□small□tall□short□fat□thin单词时可以通过实物、趣味简笔画或反义词等形式来帮助来帮助学生识记。

自然拼音法——将单词教学与语音教学结合起来，通过语音教学帮助学生学、记单词。加强学生的认读和拼读能力。另外，在老师的示范中要将单词正确书写到四线格中，然后结合板书给学生示范发音，让学生听清发音、看到口型。注意将单词的音、形、义结合，加强学生单词的认读能力。建议多利用磁带来引导学生看图反复听录音，再次从听觉上感知所学单词。

意义操练——在运用多种方式进行趣味的机械操练后，教师要将词放到情境中、句子中来理解与，进行意义操练。做到“词不离句，句不离段”。

3、句子教学

4、课文教学

本册每单元的课文均与话题有关，依据学生年龄特点，以图画和学生易接受的语言呈现。在课文教学时可以参考以下步骤：

- 1) 看图或光盘、听录音。教师也可以通过表演或形体语言，帮助学生理解故事大意。
- 2) 学生听录音指图。
- 3) 学生跟录音指读句子。
- 4) 老师根据课文提问，学生思考后回答，提高学生的阅读能力。
- 5) 教师帮助学生认读故事中的句子，突破重难点，帮助学生初步朗读故事中的句子。
- 6) 让学生听音复述句子。
- 7) 学生自主练习课文。
- 8) 鼓励接受能力强的学生进行角色表演。

方案二、教学措施：

- 1) 单词的学习与运用相结合。学生在学习单词时，教师要渗透

与话题有关的交际用语，让学生在交际中学单词，感知语言。

- 2) 设计较为真实的情景，帮助学生在情景中练习使用语言。在句子教学时要与单词的学习相结合。

- 3) 要本着“体验、反思、归纳、总结、计划”的原则设计活动，即先让学生在活动中感知语言，对所感知的语言进行反思后再对该语言现象进行归纳和总结，然后再设计新的活动来加深印象。在设计活动时，教师应始终围绕形式、意义和功能三个方面，并将三者有机结合起来。

四、我的反思

- 1) 面向全体学生，为学生提供自主学习和相互交流的机会以及充分表现和自我发展的空间，鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式，发展综合语言技能。
- 2) 关注学生的情感，努力营造民主、和谐、愉快、轻松的课堂氛围，把英语教学与情感教育有机结合起来，帮助学生体验集体荣誉感和成就感，发展合作精神。
- 3) 努力创设真实的生活情境，帮助学生在活动中感受语言，学
习并运用语言。
- 4) 在教学过程中，特别是在起始阶段，要坚持大量输入，少量输出，扩大接触面和文化视野，注意“听、做”在前，“说”在后。
- 5) 注重学习过程的评价，使学生体验进步与成功，认识自我，建立自信。注意评价主体的多元化和评价形式的多样化。
- 6) 正确对待学生学习过程中的错误。鼓励学生大胆使用英语，对他们学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。

五、教学进度表

【范文二：小学三年级英语教学计划】

一、学生情况分析

他们对外语的兴趣。他们的记忆力好，形象思维好，模仿力、可塑性强，但缺乏理性思维，逻辑思维不强。他们中极少学生接触过英语。但对英语都有着浓厚的兴趣。

二、教材分析

今年开始，三年级学生使用的是新教材。本册教材共有6个单元，两个复习单元。每个单元的话题都是围绕学生日常生活展开，在整体构思，内容安排，活动设计和教学方法选用等方面都紧密联系学生的生活实际，体现语言的交际功能，把话题——功能——结构——任务结合起来，并根据学生的年龄特点，采用“全部动作反应法”让学生在有节奏的说唱中体验语言。贯穿“学会学习”的主题，十分注重培养学生自主学习和独立运用所学语言去做事情的能力。从内容、形式、方法、插图及装帧设计等方面都以最大限度地激发学生的学习动机和兴趣。教学内容紧密联系学生生活与实际，选择话题充分考虑小学生的需求。重视双向交流，中西方文化知识的渗透，在教学内容中选编了一些适合学生年龄特点和认知能力的中西方文化知识。

和创造的能力。

三、教学总目标和教学要求

小学生理性思维较差，感性知识丰富，喜欢游戏、新奇。教师要抓住这一点，激发学生学习英语的兴趣，不让学生把英语科当作一种负担，而是重点培养听和说的能力，使学生能够尽快地用英语进行口头交流。

教学要求：

- 1、能听懂、会说12组会话和教师所讲的课堂用语，日常生活中的小对话，并能进行简单的交流。
- 2、能听、读、认读50个单词和听、说、读、写26个字母，并能简单地运用。
- 3、能听、做6个“tpr”活动。

- 4、能唱8首歌曲。
- 5、能听、说、唱7首歌谣。
- 6、能完成8个自我评价活动。
- 7、能听懂6个幽默小故事。
- 8、能了解6项简单的中西文化知识。

四、教学措施

- 1、建立和谐，民主的教学环境，形成学习对话的良好氛围。

通过复习与新授对话内容有联系的已学过的对话，为新对话教学作好铺垫，并可以以此导入新对话教学。从而达到以旧引新，更好地为新授打好基础。对话的方式可以有：教师与全班对话，或是让学生问候教师，学生与学生的对话。

- 2、以学生为中心，设置场景，表演对话。

分的同学说说为什么打这个分。这样可以提高学生的听说能力，更能够体现学生学习的主体性。怎么说、对不对、应带怎样的表情、怎样演会更好，学生无论是表演的还是看表演的，都会在打分时找到他们需要的答案。

- 3、通过娱乐，竞赛形式激发学生的学习动机与兴趣。

小学生中，就是再高年级的学生还是非常爱玩。我们可以利用小学生爱玩的天性，在对话教学中，设计各类竞赛，游戏，让学生在比中学，猜中学，玩中学，唱，跳中学。如：藏卡片，快看快说，快听快指等。印象会特别深。

- 4、注重在教学中，运用手势。

把一些单词，短语，甚至是句子与手势或是肢体语言相结合，让学生全身活动，手脑并用，即加深了记忆，又能抓住学生的注意力。

五、学习策略及习惯培养

调基础；使他们形成初步用英语进行简单日常交流的能力。同时，注重培养学生的观察，记忆，思维，想象和创造能力。适当介绍中西文化，培养学生爱国主义精神，增强世界意识，为进一步学习打下基础。

六、扶优辅潜计划

指导思想

本着面向全体学生，促进学生全面发展的教育思想，培养拔尖学生，让优生吃得饱，提高落后学生，让差生吃得好。发挥优生的优势，开展帮困活动，鼓励他们创新。对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。

学生情况分析

学优生对英语学习有浓厚的兴趣，乐于参与各种活动，同时养成了良好的学习习惯。他们在平时的学习中掌握的知识比较扎实，能实际的运用所学知识进行英语的交际活动。他们在英语学习的过程中有成就感，乐意帮助那些学习有困难的同学。

后进生的情况大体如下：缺乏明确的学习目的，学习态度极其不端正，有着不良的学习习惯：课堂上无法认真听讲，没有动脑筋的习惯，作业也不能自己完成，屡教不改。本着教育要面向全体，平等对待每一个学生，让每一个学生都有学

习提高的机会，我有信心，且有足够的耐心去面对他们，转化他们。

培优辅差目的1、培养学生学习的兴趣，激发他们积极参与学习活动，调动学习的主人翁意识。

2、对优生更多的给予方法的指导，为他们今后的学习奠定良好的基础。

3、使后进生明确学习的目的性、端正学习态度，逐步做到上课专心听讲，独立、按时完成作业，培养他们良好的学习习惯。

培优辅差措施

1、思想教育，转化观念端正学习态度。

2、根据学生的知识缺漏，有目的、有计划地进行补缺补漏。

3、多一份关心、帮助，努力发现他们的闪光点，多鼓励、表扬他们，使其体验成功、努力学习。

七、教学进度表

【范文三：小学三年级英语教学计划】

一、学情分析

他们的成绩。这是一个漫长的进化过程，不能急于求成。对班里一部分优秀学生要教育他们不要骄傲，不要以为自己的语文、数学成绩不错，就不用努力了。这样认为就错了，要教育他们英语同其他学科没什么联系，要从头开始，同其他同学展开比赛，比一比，看谁学得，记得快。

总之，要通过种种手段和方法，对他们有计划、有目的地进

行各方面教育，使他们认识到自己的优点和缺点，勇往直前，不甘落后，这样，使他们处在一种比学习的氛围之中，培养他们学习英语的兴趣，养成爱学习的好习惯。

二、教材分析

教学内容：

通过学习让学生结合语用和语境掌握语句和语词的基本语义，逐步获得最基本的运用英语的能力。

这册教材编写的总思路是以话题为纲，以交际功能为主线，兼顾语言结构，逐步引导学生运用英语完成有实际目的的语言任务。即：话题——功能——结构——任务。

教材的教学目的是激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生一定的语感和良好的语音、语调、书写基础，以及良好的学习习惯；使他们形成初步用英语进行简单日常交流的能力。同时，培养学生的观察、思维、想象和创造能力。适当介绍中西方文化，培养学生爱国主义精神，增强世界意识，为学生的进一步学习奠定良好的基础。

实的基础。

知识结构：

这册书在内容安排、活动设计和学习评价上都贯穿学会学习的主题。还特别设计了学习评价的栏目，引导学生在学习中反思，在反思中学习，有效地增进他们的自我评价意识，以利于学生的终身学习和发

展。兴趣是最好的老师。为了突出兴趣激发，教材从内容、形式、方法、插图及装帧设计等方面都以最大限度地激发学生的学

习动机和兴趣。教学内容紧密联系小学生的生活和学习实际，选择话题充分考虑小学生的需求，如学校、家庭、饮食、玩具、动物、颜色、数字等。语言材料真实地道，活泼有趣，让学生易学乐学。教学形式强调多样化，其中包括对话、歌谣、小诗、歌曲、游戏、活动、绘画、剪贴等，使学生能够在丰富多彩、生动有趣的课堂活动中感知语言，习得语言。

中西方的幸运数字；第八模块安排了friends□结合学习询问年龄，让学生知道在西方国家，对小孩子可以询问他们的年龄，如果对成年人，尤其是妇女，就不能这么问，因为那是很不礼貌的。

三、教学目标

知识与技能目标：

- 1、能听、说、认读109个单词，并能简单地运用。
- 2、能听懂、会说12组会话。
- 3、能听、做、演8个游戏。
- 4、能听、做25个tpr活动。
- 5、能唱8首歌曲。

过程与方法目标：

多设计tpr活动，让学生在活动中学用语言。

情感态度与价值观目标：

了解五项简单的中西方文化知识，培养学生对中华文化的了解与热爱，养成合理的跨文化心态，形成运用英语向外国人

介绍中华文化的初步能力。

四、教材重难点：

1、重点：

能听懂、会说12组会话，并能进行简单的交流，能听、说、认读一些常用单词，并能简单地运用。

2、难点：让学生把学到的知识准确、流利地运用到日常交际中去。

五、教学方法及措施

1、激发学生学习英语的兴趣。可利用学生已知的外语，如hiokbye-byetvvcddctv等，告诉学生我们虽然没有学过英语，但已经会说不少的英语了，给学生一份惊喜，一个成功，让学生们感到学习英语很有趣，从而激发他们渴望获得更多英语知识的欲望。

2、会话教学：

要融会话教学于情景表演之中，让学生在表演中练、在交际活动中用。

3、词汇教学：

要充分利用游戏形式，使用实物或卡片，让学生更好地认知这些词汇，注意单词发音的示范性教学。

4、阶段复习：

要多采用一些学生乐做的游戏，如：指指说说游戏、会话综合表演、快听快找句子、单词接龙游戏等。

【范文四：小学三年级英语教学计划】

页。复习单元为6页。每单元须六课时左右，约40课时。

本册教材具有以下几个特点：

- 1、注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。
- 2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。
- 3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。
- 4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式最大限度的激发学生的学习动机。
- 5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生通过英语学习来获得其他学科的知识。
- 6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。
- 7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间。
- 8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

二、教材分析：

《义务教育课程标准实验教科书英语》供三年级起使用，是人民教育出版社与加拿大lingo□media国际集团合作编写的一

套全新的中下学衔接的英语教材。这套教材是根据教育部制定的《国家英语课程标准》和《小学英语教学基本要求》编写而成的。本册供以小学三年级为起点、开设英语的学校第一学年第一学期使用。

《义务教育课程标准实验教科书英语》的设计和编写体现了外语教学思想的继承和发展。在分析、研究许多种国内外小学英语教材的基础上，取其精华，博采众长，形成了本套教材特有的编写体系。同时，有吸收了当今国内外英语作为外语教学的理论和成功经验，把这些教学理论和实践经验同我国的小学外语教学实际相结合，以形成我国小学英语的外语教学模式和教学方法。

三、全册教材的重点难点

本册教材的重点为字母教学，会话教学和词汇教学，其中字母教学是重中之重，因为它是英语学习的基础，对学生今后的发音拼读和记忆单词都至关重要。每单元均出现5-6个字母，每个字母均配有两个以该字母为首的例词。本教材的难点在于字母的读音和书写，要让学生分辨易于混淆的发音和学会用正确的书写体形式来书写字母；教材的会话教学也是难点之一，要使学生能在相应的情景下学会说相应的话来进行简单的交流。

四、课程标准对本册教材的要求：

- 1、能听懂会说12组对话，并能进行简单的交流；
- 2、能听、说、认读73个单词和听、说、读、写26个字母，并能简单运用。
- 3、能听做12个tpr活动、能学会一个小制作、能唱8首歌曲。
- 4、能听说唱7首歌谣；能完成8个自我评价活动。

5、能听懂6个幽默小故事。

6、能了解6项简单的中西方文化知识。

学习态度及习惯方面：

激发学生的学习英语的兴趣，对英语学习具有积极的学习态度，有学习的信心，具备良好的语音语调书写基础，具有认真听大声说仔细读正确写的习惯。

能力方面：

五、学生基本情况：

本班共有学生16人，他们聪明伶俐、活泼可爱、勤奋好学，这些学生对英语的学习兴趣特别高，大多数学生都经常用复读机听英语磁带，凡是家里有微机的学生也充分利用网上教学视频自觉学习英语。

六、方法措施：

1、认真备课，钻研教材，抓紧课堂教学，做到当堂内容当堂掌握。

握。

2、运用各种不同的肢体语言来辅助教学。

3、在课堂上多开展一些有趣的活动、游戏让学生在活动中学习英语，在生活中学习英语。

4、多为学生营造一些学习氛围，如：创设英语角等等。

5、要求学生在课余时间尽量的运用已经学习的英语进行对话。

6、多看英语画报，多读英语故事，多看英语书籍。

7、多与学生交流，进行口语交际训练。

七、教学内容与课时安排

unitone安排3时

unittwo安排3课时

unitthreet安排3课时

recycleone安排3课时

unitfour安排3课时

unitfive安排3课时

unitsix安排3课时

recycletwo安排3课时

每单元安排一次练习：共6课时；复习、考查：安排2课时

本学期共计课时：共安排32课时

【范文五：小学三年级英语教学计划】

本学期我担任三年级三个班的英语课，在新学期开始之际，为了能更好地把握教材，了解学生，提高教学质量，特制定本学期教学计划如下：

一、教材分析：

三年级下册按单元形式整体设计和编写，采用“教案式”编排体系。全书共6单元，2个复习单元。每单元分“abc”三个部分。教师可自由地选择并灵活地安排教学内容，提高教学效果。全书配有彩色卡通式插图，设计新颖活泼，生动有趣。本教材的设计与编写体现了对传统外语教学思想的继承和发展，在比较、分析和研究多种国内外小学英语教材的基础上，博采众长，取其精华，形成了本套教材特有的编写体系。本套教材的编写思路是以话题为纲，以交际功能和语言结构为主线，逐步引导学生运用英语完成有实际意义的语言任务，即：话题—功能—结构—任务。根据学生的实际情况，教师可以有选择地、灵活地安排教学内容，有针对性地设计课堂教学活动。

本册教材的基本知识和技能：

- 1) 能听懂、会说12组会话，并能进行简单的交流；
- 2) 能听说、认读的单词，并能简单的运用；
- 3) 能听、做、演游戏；
- 4) 能听、做tpr活动；
- 5) 能学会书中的小制作
- 6) 能唱书本里的英文歌曲；
- 7) 能听、说、唱书中的歌谣；
- 8) 能完成8个形成性评价活动；
- 9) 能听懂6个幽默小故事；
- 10) 能了解6项简单的中西方文化知识。

教学重、难点

1、能使用日常交际用语，2、活用四会句型，3、进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

二、教学目标

1、强调语言运用本套教材吸收了交际教学思想，注重学生语言运用功能的培养。教材在整体构思，内容安排，活动设计和教学方法选用等方面都紧密联系学生的生活实际，体现了语言的交际功能。

2、注重能力培养力求用生动简单，通俗易懂的方式渗透学习策略目标鼓励学生能动思考，主动做事，自动调整学习方式发掘他们积极求知，努力进取的潜能。

3、突出兴趣激发从内容、形式、方法、插图及装裱设计等方面都以最大限度地激发学生的学习动机和兴趣。教学内容紧密联系学生的生活和学习实际，选择话题充分考虑小学生的需求。

4、重视双向交流选编了一些与学生日常生活紧密相关，与教学内容和教学进度同步的中西方文化知识。

5、融合学科内容十分重视在学习内容上与其他学科知识的兼容并蓄，精选学生最需要了解的，最感兴趣的，最易学会的，最有普及价值的与学生日常生活联系最紧密的学科知识内容，融如语言材料之中。

6、重视灵活扩展运用有效的编排形式，使教师充分发挥特长，使学生能够各得其所。

7、实现整体设计运用整体系统的合理编排力求达到各阶段的教学内容与目标自然衔接，以确保各阶段的顺利过渡。

三、学生分析

三班共有学生36名，其中男生20人，女生16人。三班共学生36人，其中男生16人，女生20人。三班36人，其中男生18人，女生18人。通过上个学期的学习，学生们对英语已经有了一定的了解，并掌握了一些日常对话用语和一定量的词汇。但是仍然有一部分学生对学习英语有一定的困难，两极分化比较严重。所以本学期应做好后进生的转化工作。教师应该面向全体学生，以学生的发展为宗旨，始终把激发学生的学习兴趣放在首位，注意分层教学，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学生良好的学习习惯。

四、教学方法与措施：

1、建立和谐、民主的教学环境，形成学习对话的良好氛围。

通过复习与新授对话内容有联系的已学过的对话，为新对话教学作好辅垫，并可以以此导入新对话教学。从而达到以旧引新，更好地为新授打好基础。对话的方式可以有：教师与全班对话，或是让学生问候教师，学生与学生的对话。

2、以学生为中心，设置场景，表演对话。

在教学对话前为学生设计场景，营造氛围，诱发学生的语言动机。让学生发言，教师稍稍加以引导，将他们的句子串联成对话。请学生跟读。然后操练几遍，便可让学生在设置的场景里进行表演，充分利用道具让学生有真实的体验。而下面的学生当“观众”并打分，并请打分的同学说说为什么打这个分？这样可以提高学生的听说能力，更能够体现学生学习的主体性。怎么说？对不对？应带怎样的表情？怎样演会更好？学生无论是表演的还是看表演的，都会在打分时找到

他们需要的答案。

3、通过娱乐、竞赛形式激发学生的学习动机与兴趣。

小学生中，就是在高年级的学生还是非常爱玩。我们可以利用小学生爱玩的天性。在对话教学中，设计各类竞赛、游戏。让学生在比中学，猜中学，玩中学，唱、跳中学。如：藏卡片、快看快说、快听快指等。印象会特别深。

4、注重在教学中，运用手势。

把一些单词、短语、甚至是句子与手势或是肢体语言相结合，让学生全身活动，手脑并用，即加深了记忆，又能抓住学生的注意力。

五、教学进度安排

【范文六：小学三年级英语教学计划】

一、学生情况分析

三年级学生小，刚接触英语，上课注意力不太集中，课堂气氛活跃，学生发言积极，大部分学生对学习英语都有浓厚的兴趣，学习英语的自信心较强，但小部分奇特学生，他们的性格和上课的习惯等都比较特别，所以在新学期的教学中，应面向全体学生，激发学生学习英语的兴趣，充分调动他们的自主能动性、积极性，并发挥团队协作精神，营造互帮互助，共同学习英语的语境。

二、教学总目标

小学生理性思维较差，感性知识丰富，喜欢游戏、新奇。要抓住这一点，激发学生学习英语的兴趣，不让学生把英语课当作一种负担，而是重点培养听和说的能力，以使學生能够

尽快地用英语进行口头交流。

三、教学目标：

- 1、能听懂、会说本册会话和课堂用语，日常生活中的小对话，并能进行简单的交流。
- 2、能听、读、认读50个单词和听、说、读、写26个字母，并能简单地运用。
- 3、能听写本册的4会单词。
- 4、能学会几个小制作。
- 5、能唱几首歌曲。
- 6、能听、说、唱几首歌谣。

四、具体措施

1、认真备课，抓住要点

一节课时间很短，而教学目标很多，要发展智力，培养能力，太多的要求会使学生眼花缭乱，昏头转向。因此，在备课时，要反复钻研教材，分析教材选择教学要求，精心组织和安排教学内容，通过听、说、写、演、唱等多种教学手段，使学生多种感官协同作用，在轻松、自然愉快的气氛中学习，保持旺盛的学习精力。

习英语的参与意识。

3、利用各种手段，激发学生兴趣

在创设的英语环境中，通过听、说、读、写的操作，表演、游戏、比赛等活动激发和保持学生学习英语的兴趣。小学生

喜欢有新鲜感，做游戏假如样式每节课都一样，学生就会感觉没意思。因此，教师做游戏时式样要不断改变，并且在做游戏时，要兼顾课堂纪律。小学生活泼好动，课堂上做游戏固然很喜欢，但他们容易激动，激动起来就把课堂纪律望得一干二净。一旦纪律不好，就会影响下一步教学的进行。做游戏必须与纪律兼顾。

4、营造英语的语言氛围

小学生英语首先要让学生感知英语。课堂上，老师尽量多讲英语，尽管初学者懂的英语不多，但学生可以根据老师的表情、音调、语速及动作的变化来推测揣摸老师的意思。黑板上的板书也尽量用英语。这样让学生完全置身于一个英语语言环境中，无论从视觉上或是从听觉上接触的都是英语，给学生耳目一新的感觉。

总之，在新的学期，要发扬成绩，纠正不足，以励再战。

五、课时安排

感谢您的阅读，本文如对您有帮助，可下载编辑，谢谢

小学三年级毛笔字教学计划篇八

本学期我任教的年级为三年级1—5班的音乐课，我从综合课入手，在教学中渗透德育、美育，在课上进行多媒体教学，努力使学生在上课过程中逐步实现全面发展。由于学生年龄特点原因，他们比较爱好歌、舞、一类的唱游课，这种课型使学生在在学习时积极性高，创新能力能够自然发挥。

本学期，学生音乐水平已有明显好转，但还有一部分同学音乐基础知识欠佳。音乐知识的欠佳会直接影响学生对歌曲的理解能力。所以，课堂中结合基础知识进行音乐教学以此提高学生歌唱的完整性。总的来说，在以后的教学过程中注重

音乐基础知识训练，进一步巩固、完善教学。提高学生能力。

本册教材定的思路是“以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点。加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。从教学理念上强调“以学生发展为本”。“面向学生，注意个性发展。”本教材共分九个单元。主要内容按欣赏、表演、编创活动几大块安排。在欣赏方面着重倾向于声乐作品，欣赏优秀的中外声乐作品中了解一些关于人声的知识及声乐的演唱形式。在表演方面增加学生个性发展，潜移默化地对学生进行音乐知识的渗透。并使所学的乐理知识在实践和创造中得以运用和创新。在多彩的音乐活动中培养学生的表演能力，创新能力和感受能力。

第一课《童年》 表演《摇啊摇》、《小酒窝》，欣赏钢琴曲《童年的回忆》，合唱曲《我们多么幸福》，表达对童年生活的回忆与热爱。

第二课《草原》 表演《草原上》《我是草原小牧民》，欣赏《草原放牧》《草原巡逻兵》，通过听、唱、舞、奏、创等大量的音乐实践活动，初步感受这一地区的民族风格。

第三课《友谊》 表演《原谅我》《噢！苏珊娜》，欣赏《同伴进行曲》《船歌》，表达同伴间的珍贵友谊，体现好伙伴之间的合作意识与集体主义精神。

第四课《放牧》 表演《小牧笛》《放牛山歌》，欣赏《小放牛》《牧歌》，通过本课学习了解音乐与地区之间密切的联系，感受祖国丰富多彩的民族音乐音调，激发对祖国民族音乐的热爱。

第五课《妈妈的歌》 表演《妈妈的心》《唱给妈妈的摇篮曲》，欣赏《妈妈之歌》《鲁冰花》《小白菜》，体现不同形式、不同民族的少年儿童歌曲对妈妈深切的爱。

第六课《四季的歌》 表演《四季童趣》《捉迷藏》，欣赏《樱花》《雪花飞舞》，感受并体验音乐作品相互不同的风格与情趣。

第七课《钟声》 表演《铃声叮叮当》《美丽的黄昏》，欣赏《维也纳的音乐钟》《灵隐钟声》，在美妙的音乐声中激发对音乐的兴趣。

第八课《爱鸟》 表演《一只鸟仔》《小乌鸦爱妈妈》，欣赏《对鸟》《空山鸟语》，通过唱鸟、爱鸟、护鸟，增强环保意识，增进自然常识，提高审美情趣，发展联想、想像。

第九课《丰收歌舞》 表演《桔梗谣》《圆圆和弯弯》，欣赏《丰收之歌》《丰收的喜悦》，表现人们喜庆丰收的欢乐之情。

培养学生良好的音乐感受能力与鉴赏能力。养成欣赏音乐的良好习惯，逐步积累鉴赏音乐的经验。培养学生的音乐表现能力、审美能力、创造能力等。鼓励学生自信地演唱、演奏，发展学生的表演潜能及创造性。

1、激发和培养学生对音乐的兴趣，开发音乐的感知力，体验音乐的美感。

2、能自然的有表情的歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创作活动。

3、突出音乐学科特点，培养合作意识和乐观向上的生活态度。

1、本学期通过对学生坐姿、唱姿、合理呼吸的培养，为学生学习音乐打下基础。

2、通过对综合课，唱歌课，欣赏课及唱游课的教学，培养学生的学习兴趣，使学生能够灵活运用，融会贯通，提高其音

乐素质。

3、注重音乐知识和技能、技巧的练习，培养学生学习的能力，并在教学过程中渗透德育，通过综合练习，使学生的艺术修养，音乐素质大大提高。

1、指导学生正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声演唱；

2、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱；

3、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。

4、每节唱歌课都要给学生留有练习巩固时间，教师给予正确处理、引导；

6、通过律动教学，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的素质；

7、在综合课、唱歌课、欣赏课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革；

8、利用多媒体开展教育活动，提高学生的学习兴趣，丰富课堂生活。

教学进度计划

第一课 《童年》 3课时

第二课 《草原》 3课时

第三课 《友谊》 3课时

第四课 《放牧》 3课时

第五课 《妈妈之歌》 4课时

第六课 《四季的歌》 3课时

期中复习

第七课 《钟声》 3课时

第八课 《爱鸟》 3课时

第九课 《丰收歌舞》 3课时

复习课 本学期学过的音乐和歌曲

小学三年级毛笔字教学计划篇九

1、从学生已有的生活积累和情感体验出发，通过对童谣歌曲的学习，学生能够理解和体会歌曲所表现的意境和情趣。

2、学生在以“马”为内容的艺术作品欣赏、表现活动中，感受不同材质、不同表现手法的不同特点，了解马的造型特点。

3、学生通过观察，了解蚁穴的构造特点，学习运用线条、色彩、手工制作等造型手段进行绘画和制作。

4、有兴趣关注世界其他民族与地区的艺术，初步感受不同文化的艺术表达方式。搜集常见的艺术符号，初步了解它们的象征意义。

第一单元：通过对童谣歌曲的学习，学生能够理解和体会歌曲所表现的意境和情趣，提高对语言节奏的感受能力，学生尝试运用多种艺术手段表达自己的思想和感情。

第二单元：通过绘画、立体制作、歌曲演唱、乐曲欣赏、舞

蹈表演等形式，培养学生丰富的想象力、观察力、动手能力和创造力。

第三单元：以不同的视角，审视、赏析小动物的造物天性，了解动物们的生存方式，培养学生热爱自然、热爱生活、科学求索的精神品质，以艺术化的方式呈现学生们心中的动物家园。

第四单元：通过生活体验、感受、欣赏、制作、表演、歌唱等艺术活动，提高学生观察、想象、模仿、制作、表演与创造的能力。

第五单元：通过欣赏壮、苗、侗三民族的地域风光以及服装、佩饰、歌舞、民俗等艺术活动，了解他们传统的民族艺术、文化与生活，运用绘画、手工制作、歌曲、舞蹈表演等艺术活动，同时感受情感在艺术表现中的意义。

第六单元：通过一系列的艺术活动，提高学生对艺术作品的感受能力、分析能力，在对先烈的崇敬和思念中，引导学生更加热爱生活、珍惜现在的幸福时光。

第七单元：通过“小小旅行家”的学习，运用演唱、欣赏、模仿、创作等艺术活动，调动学生参与艺术活动的积极性，培养学生注意观察与感悟生活的能力，增强其爱祖国、爱中华民族、爱生活、爱美好事物的情感。

第八单元：以鲜艳的色彩、美丽动人的形象和生动的故事，唤起学生对童话的浓厚兴趣、了解不同艺术手段的表现特点及作用，进一步提高学生热爱美、追求美的高雅情趣和热爱生活、关爱生命的美好情操。

1、 将自己对某些生活和自然现象的感受、体验与艺术家对它们的表达联系起来，尝试用自己喜爱的艺术方式表达出自己的体验和感受。

2、 观赏或倾听表现民族风格、动物感情、童话等常见情感的作品，将不同情感，用语言、身体、声音等即兴表现出来，并将它们与自己曾体验到的同种情感联系起来进行讨论。

1、 参与班级、学校、社区、家乡的节日、庆典、联欢等活动，了解其中出现的民族民间音乐、歌舞、戏曲、剪纸、装饰品，尝试模仿或参与一项活动。

2、 比较嗓子唱出的歌声与扩音器扩大后的歌声的区别；区别和比较自然景色与摄像镜头中的景色；尝试用某些媒体制作简单的道具，配合身体动作、声音、绘画等形式表现身边的自然变化。