

2023年大班音乐教案粉刷匠 大班音乐游戏活动教案(优质7篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

大班音乐教案粉刷匠篇一

在初步会唱歌曲《吹泡泡》的基础上，鼓励幼儿创编泡泡破裂时的节奏，愿意大胆与同伴分享自己的想法，体验自主创编节奏的快乐。

- 1、会唱歌曲《吹泡泡》。
- 2、幼儿玩过吹泡泡的游戏。

（一）歌曲复习《吹泡泡》

1. 第一次演唱歌曲

☐春光明媚，我们去小花园玩吹泡泡的游戏吧。

2. 再次复习歌曲

☐吹泡泡的时候，泡泡一点点变大。（引导幼儿唱11 22 335的时候用歌声的渐强表示泡泡渐渐变大。）

（二）创编节奏

1. 集体讨论

2. 分组创编

□找个朋友商量一下，你们的泡泡破掉会有什么声音？（鼓励幼儿和同伴商量创编不同的节奏型，老师观察了解幼儿创编的节奏）

3. 集体分享

□谁愿意来介绍你的泡泡破裂发出什么声音？（请个别幼儿编节奏，其余幼儿记住同伴编的节奏，例如□xxx xx xx□xxx xxx xx x等）

□我们来把他编的唱一唱。（引导幼儿将同伴编的节奏装入歌曲最后一句，完整演唱歌曲）

操作提示

老师尽量多地给予孩子创编的机会，鼓励他们创编出与别人不同的节奏型，当孩子有新的“作品”时，老师及时给予肯定并让他与集体共同分享，让每个孩子都体验成功的快乐。

附：歌曲《吹泡泡》

曹冰洁词曲

小朋友呀吹泡泡，大大小小真不少，吹呀吹呀吹呀吹呀，泡泡破掉了，啪啪啪啪。

大班音乐教案粉刷匠篇二

一、谈话。

2、教师：我最近发现有一样也是中国很厉害的，它就藏在一首歌里，我们一起听一听。

二、幼儿欣赏歌曲《中国功夫》

1、提问：你听到了什么？

2、教师小结，引出中国功夫。

教师：：没错，我发现中国功夫也是很厉害的。

三、向幼儿介绍武术知识。

1、教师：中国功夫也叫武术，是我国传统的体育项目，有很多人喜欢练武术。

提问：（1）你在什么地方见过中国功夫？

（2）有谁会一些武术动作？（幼儿演示）

2、向幼儿介绍中国功夫简单的动作。

（1）教师演示一组中国功夫的基本动作。

教师：我最近也在学中国功夫，想看我露一手吗？

（2）那些动作是你喜欢的？

3、幼儿与教师共同练习中国功夫。

（1）教师：想不想跟我一起学？好，先活动活动手脚。准备，站如松。

（2）幼儿与教师共同练习2——3遍。

4、幼儿在《中国功夫》的音乐中展示武术动作。

（1）教师：动作学会了吗？我们马上要召开武林大会，比一

比谁是武林高手。那怎样才能成为武林高手呢？（不怕吃苦、认真……）有信心吗？你们把今天学的动作练一练。

（2）幼儿自由演示，教师个别指导。

教师：不错。只要勤学苦练，相信你们都能成为武林高手。

5、介绍李小龙，激发幼儿民族自豪感。

（1）教师：你们知道李小龙吗？是的，他是一位功夫高手。有一次，他到美国。一位美国拳击高手瞧不起他，认为中国功夫不行，就欺负李小龙并向他挑战。结果……，你们觉得中国功夫怎么样？（厉害、……）现在，不单中国人喜欢中国功夫，连外国人也不远千里来到中国学习中国功夫，作为一名中国人你有什么感受？（骄傲、自豪……）

（2）教师：今天我们学的是拳术，中国功夫还有很多，象刀术、剑术、棍术、枪术……，我们以后再来了了解它。

大班音乐教案粉刷匠篇三

1. 通过节奏乐《木偶大聚会》，让幼儿感受乐曲明快、含蓄的性质，分析乐曲的结构，体验演奏活动中合作的快乐。

2. 引导幼儿看图谱表现乐曲的节奏，初步掌握看指挥演奏的方法。

感受乐曲的情绪，体验演奏乐器的快乐。

互相倾听，协调音色。

乐器、音乐、图谱。

1. 组织幼儿做端，准备上课。

2. 教师谈话，引出课题。

快乐的音乐响起来了，木偶家族即将进行盛大的聚会，你们看谁来了？

1. 引导幼儿欣赏音乐，并完整感受。

提问：你觉得这首音乐是怎么样的？好像在干什么？

2. 再次欣赏音乐进一步感受乐曲性质。

介绍：乐曲的作者、名称及内容。

3. 熟悉图谱

4. 匹配乐曲。

5. 请幼儿按图谱打节奏。

6. 引导幼儿随音乐看图谱打节奏。

7. 徒手练习

(1) 手打乐曲的动作，嘴发乐曲的声音，看图谱练习一遍。

(2) 看指挥，分乐器练习。

(3) 提出要求进一步练习。

8. 配器演奏

1、轻轻拿出乐器，注意指挥的手势，看指挥演奏。

讨论：演奏的效果，提出要求注意的地方。

- 2、提高要求，再演奏一次，提醒幼儿互相倾听。
- 3、鼓励幼儿自由选择，交换乐曲演奏。
9. 引导幼儿看指挥，完整演奏，活动自然结束。
1. 教师总结，对本节课表现好的幼儿进行表扬。
2. 收拾用具，下课休息。

大班音乐教案粉刷匠篇四

- 1、培养幼儿活泼向上的欢乐情绪，体验劳动的快乐，激发幼儿对舞蹈艺术的热爱之情。
- 2、培养幼儿的节奏感、乐感、表演及自由创编能力，体会繁忙的采茶场面与气氛。
- 3、让幼儿了解中国是茶的故乡，并帮助幼儿知道采下的茶叶经过简单加工可以泡水喝，喝茶有益于健康。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

大班音乐教案粉刷匠篇五

- 1、初步了解作品的结构和它所表现的形象和 content，感受其欢快、活泼的音乐风格。
- 2、尝试听辨乐曲旋律的变化，能用身体动作来表现音乐形象和 content。
- 3、让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。

4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

1、幼儿活动前了解过鼯鼠的形态、生活习性。

2、手指游戏、《快乐的小鼯鼠》音乐cd盒、小鼯鼠的课件。

3、幼儿学习资源3第24--25页。

一、通过“切土豆请客”的手指游戏熟悉音乐节奏，引出小鼯鼠。

师：今天老师请客，请大家吃什么呢？请大家闭上眼睛来摸一下？

幼：土豆师：1)、可是生的土豆怎么吃呢？我们炒一盘土豆泥，我们一起切土豆。

2)、拿出大土豆，放在菜板上，拿出大菜刀，我们一起切土豆。

二、老师出示课件边放音乐旋律第一遍露出小尾巴，第二遍露出两颗门牙。

师：猜一下这是谁？

幼：小鼯鼠师：哇，小鼯鼠来了，大家悄悄的闭上眼睛，听小鼯鼠在干什么？(提问)三、感受作品abac的结构师：小鼯鼠悄悄告诉我一个好消息，小鼯鼠今天过生日，他要我们去参加她的生日宴会，那我们排好队出发吧，(听音乐a排队走)b段：听到狮子声音吓了一跳后继续走，小朋友们突然从一个坡上滑了下去。

a段：同a段c段：到了小鼯鼠家一起游戏，天黑了赶紧回家。

四、整体欣赏音乐，并启发幼儿用动作表现。

师：小鼯鼠太调皮了，看这只调皮的小鼯鼠又在干什么？

1)、老师编讲故事边用手指表演：森林里住着一群小鼯鼠，每天他们都会排着整齐的队伍，可是这只调皮的小鼯鼠总喜欢离开队伍，但是到最后会回到队伍来，因为一个人行走是非常危险的。

2)、教师继续讲述：突然，他听到了一个可怕的声音。好像是狮子的声音，好像又不是，就整整队伍继续走。小鼯鼠们在一个小土坡上突然滑了一跤，一下子滑了下去。

3)、教师继续讲述：小鼯鼠们继续排着整齐的队伍走。调皮的小鼯鼠还会继续离开队伍，但是到最后他们又回到队伍中来。

4)、教师讲述：它们来到了一片草地上，草地上有美丽的蝴蝶在跳着舞蹈。玩着玩着天黑了，大狮子要出来了，小鼯鼠们急急忙忙回家了。

五、用身体其他部位来表现音乐。

师：调皮的小鼯鼠除了在肩膀上走还在那里走？

幼：头上、腰上、腿、脚.....

师：那小鼯鼠来到了头上(随音乐做动作)延伸：

六、游戏《快乐的小鼯鼠》

师：小朋友扮演小鼯鼠，老师当妈妈，大家一起等到朋友家，要求小鼯鼠把调皮的样子表现出来。

《快乐小鼯鼠》是一首朗朗上口又简单有趣的儿歌，饭前带

孩子一起学习，发现孩子们非常喜欢，念了三遍，孩子们就都会了。在自由活动时间里，常常听到孩子们一边玩嘴里还念叨着这首儿歌。一次偶然，我看到幼儿带着几个小朋友围在一起做游戏，玩得很起劲的样子。于是，我凑上前去，发现他们很有智慧的将儿歌的最后一句进行了改编，杨栋在念儿歌，其他的孩子则根据儿歌要求伸出了指定的身体部位，在比谁动作快又准确。再者孩子们快乐的游戏着。

大班音乐教案粉刷匠篇六

《数高楼》是一首abc结构的2/4拍歌曲，b段念白部分的加入，使歌曲在演唱形式上富有变化，说唱结合，趣味盎然。歌曲中的附点音符和休止符，让整首歌曲听上去欢快活泼。作为第一课时，我重点让幼儿通过多种形式掌握念白部分，初步学唱歌曲并唱准歌曲中的附点音符和休止符，尝试表现歌曲欢快活泼的情绪。

现代“预知学习理论”认为，幼儿对新音乐材料的学习应该建立在适当准备之上，在音乐活动中可以让幼儿在正式学习前先体会、先经历、先感觉，再把“预知的经验”迁移到新的情境中去。它的显著价值在于激发幼儿的学习积极性，提高单位时间的教学效果。另外，许卓娅教授也多次提出，幼儿在开口学唱新歌前，至少要倾听完整范唱四到六遍以上，才能确保在幼儿头脑中建立准确清晰的音乐表象。受此启发，在本活动的设计中，我打破传统歌曲教学模式，变“先唱再玩”为“先玩再唱”，在玩游戏的过程中，让幼儿反复倾听歌曲，提前进行“预知”。在幼儿边玩游戏边说念白的同时，情绪愉快地整体感知歌曲的旋律、节奏及音乐形象，为接下来的完整学唱做了充分的铺垫。

音乐教育家达尔克罗兹在“体态律动”教学论中强调，音乐的感觉是否敏锐取决于身体的感觉是否敏锐。音乐所有的元素，都能通过肢体动作来表达。他认为，将听觉与身体反应结合在一起，用动觉来反映听觉是最完好、最简便的模式。

因此，在感知、学唱歌曲的过程中，我设计了简洁易记又生动形象的肢体动作，引导幼儿感知休止符和附点音符及念白节奏，有效解决了活动的重点难点。降低了教学成本，提高了教学效率。

1. 重点前置，整体预知。在幼儿学唱之前采用多种形式让幼儿整体感知歌曲，熟悉歌曲的节奏和旋律，运用游戏和肢体表现的手段，让幼儿在快乐的玩中轻松掌握念白部分。而歌曲中的附点音符和休止符也作为游戏规则的一部分出现，为接下来解决活动难点做好了充分的铺垫。

2. 利用肢体动作解决重点、难点。念白部分的基本节奏型感知，用拍手、拍身体、控制身体高度、创造性的肢体游戏等进行动作体验；在处理附点音符和休止符时，用拍手、转手腕的肢体动作，轻松解决了活动的难点。

3. 游戏情境贯穿始终。在导入部分，用拍手游戏引出歌曲基本节奏型；在练习念白部分，用各种肢体游戏让幼儿熟练掌握念白部分的节奏，充分感知歌曲旋律特点。在学唱部分用分组说唱游戏和接唱游戏，不断激发幼儿的练习兴趣。游戏情境的创设让幼儿的学唱过程变得轻松有趣。

1. 能根据乐曲的旋律用身体动作的变化表现高楼，随节奏说出念白部分。

2. 唱准歌曲中的休止符和附点音符，表现歌曲欢快的情绪。

3. 积极参与歌唱活动，体验与他人合作演唱的乐趣。

能根据乐曲的旋律用身体动作的变化表现高楼，随节奏说出念白部分。

唱准歌曲中的休止符和附点音符，表现歌曲欢快活泼的情绪。

活动用音乐。

1. 导入活动，练声并感知歌曲念白部分的基本节奏型。

(1) 教师带幼儿与现场老师用歌声问好，简单练声。

(2) 教师带领幼儿做拍手游戏，感知念白部分的基本节奏型。

2. 用游戏形式学说歌曲中的念白部分，整体感知歌曲。

(1) 教师示范念白部分。

(2) 幼儿边拍手边随节奏练习念白部分。

(3) 创编肢体动作，随节奏边做动作边数高楼。

(4) 随音乐边念白边用身体动作的变化表现高楼，整体感知歌曲。

3. 完整学唱整首歌曲，唱准歌曲中的休止符和附点音符。

(1) 教师示范说歌词。

(2) 幼儿随节奏练习说歌词，用肢体动作感知休止符和附点音符。

(3) 教师范唱，幼儿配合说念白部分。

(4) 由慢到快地完整学唱歌曲，并用肢体动作帮助唱准附点音符和休止符。

(5) 分两组合作练习说唱歌曲。一组念白一组演唱，交换练习。

4. 用各种形式一起歌唱，感受和音乐一起玩的快乐。

(1)玩接唱游戏：“管住你的声音”。用接唱、默唱来练习幼儿的内心节奏和语汇。

(2)完整演唱歌曲并表演念白部分，激发演唱的兴趣。

(3)与现场老师互动，鼓励幼儿勇敢大方的在众人面前快乐歌唱。

5. 结束部分。

告诉幼儿歌曲的名字，鼓励幼儿活动后数数自己见到的高楼，听音乐离开活动现场。

大班音乐教案粉刷匠篇七

1、学会看谱合奏,体验合作演奏的乐趣。

2、发现生活中的音乐元素，感受生活中的音乐。

1、创设厨房场景;事先拍摄录像：教师打击乐(两段)；

2、厨房用具实物挂在kt板后；

3、录音机、伴奏音乐磁带、节奏图形卡。

一、引出主题

1、逐一认识厨房用品。

我们到厨房去看看，厨房里有些什么?它们有什么用呢?

2、观看录像，欣赏厨房交响曲。

(1)欣赏录像

看录像里的这些厨房用品有什么用呢？

这些好听的音乐是用哪些东西演奏的呢？

(2) 教师按幼儿说的出示实物。

3、教师小结。

原来这些厨房用品还能敲出这么好听的音乐。

二、自由敲击

1、教师录音

幼儿自由选择用具敲击。

2、幼儿听录音

你们觉得好听吗？你们用了哪些用品演奏的？为什么相同的用品，敲出的声音却不一样呢？

3、对比听

老师为什么敲得好听呢？

4、教师小结。

演奏时要一起整齐地开始和结束，还要有节奏地敲，不能敲得很响。

三、学习合奏

1、介绍节奏谱，幼儿拍击节奏。

这是什么节奏？

2、学习轮流演奏。

出示图片节奏谱——这是谁敲的节奏？

3、听音乐看节奏谱学习合奏。

现在我们能听着音乐看着指挥合起来试试吗？

四、延伸活动

1、老师表演：锅碗瓢盆交响曲。

老师还用哪些厨房用品演奏？是怎么演奏的？

2、教师小结。

下次我们可以试试用这些厨房用具来演奏更好听的音乐。