

最新动物儿歌第二课时教学反思 幼儿中班儿歌教师教学反思(模板8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

动物儿歌第二课时教学反思篇一

魔术师这一名称是幼儿熟悉而且非常感兴趣的，为了让幼儿在一节课中不觉得枯燥无

味，我从幼儿所感兴趣的事物出发选择了本次活动内容，充分调动幼儿学习的积极性，让孩子们在轻松的环境中获得知识，即在玩中学，学中玩，真正体现《纲要》倡导的精神。

二、活动目标

- 1、引导幼儿欣赏诗歌展示的画面，帮助幼儿感受诗歌的情感脉络和作品的表现手法。
- 2、引导幼儿初步学习仿编诗歌，充分发挥幼儿的想像力、创造力。
- 3、激发幼儿对汉字的好奇心和探索欲望，使他们认识汉字：魔术师，红、黄、蓝、绿。

三、活动准备

魔术帽一顶，教师事先学会一个小魔术，制作电脑课件“魔术师”，有关红、黄、蓝、绿颜色的物品若干件。

四、活动过程

1、开始部分，引起幼儿兴趣。

幼a：你是魔术师，因为你戴了那顶帽子。

幼b：变戏法的叔叔出来了。

3、魔术师变魔术，巩固幼儿对魔术师三个字的掌握。

评析：通过魔术师变魔术，大大吸引了幼儿的注意力，孩子们的眼睛瞪得大大的，想看个究竟，课堂气氛一下子被老师调动起来了。

4、基本部分，学习儿歌“魔术师”。

（1）师：魔术师还会变。（演示电脑课件“红黄蓝绿铅笔跳来跳去”）

b：你喜欢哪个字宝宝？

幼1：我喜欢红色，因为看上去很鲜艳。

幼2：我喜欢蓝蓝的大海，所以我最喜欢蓝这个宝宝。

幼3：黄色很像弯弯的香蕉，我喜欢黄字宝宝。

评析：通过这种“你最喜欢哪个字宝宝”的问题巩固了幼儿对四个汉字的掌握，幼儿学得很轻松，在不知不觉中就学会了这四个汉字。

c：红的会变成什么？黄的会变成什么？蓝的会变成什么？绿的会变成什么？（根据幼儿的回答出示相应的物品）

幼1：红的会变小花、红旗、大苹果。

幼2：黄的可以变梨、香蕉、菠萝、

幼3：绿的会变小树、菊花、虞美人、青菜。

幼4：蓝色可以变大海、兰花、牵牛花。

评析：这一环节为下面的仿编诗歌做了铺垫，培养了幼儿发散性思维的能力。

a□师：魔术师会变什么呢？学念：红的会变太阳，黄的会变小鸡，绿的会变草地，蓝的会变天空。

评析：通过课件演示，幼儿一下子就掌握了这四句话，学得很轻松。

b□继续演示课件，将儿歌内容显示在大屏幕上，四个颜色汉字用相应的颜色点缀一下。

师：老师把这些编成一首很好听的儿歌，你们想听吗？跟着老师来念好吗？

评析：通过这种图文并茂的方式，幼儿对颜色汉字掌握得很快，课堂气氛活跃。

5、进行诗歌仿编活动。

评析：有了刚开始的铺垫，幼儿都争先恐后地举手发言，积极性很高，而且编得也很好，大大培养了幼儿的发散性思维能力。

6、结束部分：送魔术师回家。

师：魔术师出来好久了，也该回家了，我们一起送魔术师回家好吗？〔跟着音乐出活动室〕

附儿歌：魔术师

我是小小魔术师，身体瘦长本领大，红的会变太阳，黄的会变小鸡，绿的会变草地，蓝的会变天空，变过来，变过去，世界变得真美丽！

动物儿歌第二课时教学反思篇二

音乐教师，首先就应明确音乐教育的目的是培养学生对音乐的感悟，以审美教育为核心，在整个音乐教学过程中要以音乐的美感来感染学生，要以音乐中丰富的情感来陶冶学生，进而使学生逐步构成健康的音乐审美潜力。为了实现这一目标和推进新课程改革，我认为，在教学中，要使学生先对音乐产生浓厚的兴趣，感受、体验和表现音乐中丰富的情感内涵。只有这样，学生才会逐渐喜欢音乐，从而才能对音乐有更深一步的了解。要用心引导学生，从而使学生不仅仅做到此刻受益，而且做到终身受益。因此在音乐课教学上，我会从下列两个方应对学生进行教育和培养：

- 1、根据音乐教室现有的乐器，透过音乐欣赏的形式，让学生认识和了解各种乐器，并且让学生参与其中亲身实践，讲解各种乐器基本的演奏方法，这样一来，学生不仅仅对乐器有了进一步的接触，而且还对我国的各种音乐产生了浓厚的兴趣。从而提高学生的音乐审美观念和审美情趣。

- 2、透过丰富多彩的音乐教学形式，激发学生学习音乐的兴趣和爱好，活跃空气，在紧张的文化课学习之余可调节情绪，有利于其他课的学习。

针对本校特点，配合新课程改革，在学习音乐教材的同时运用数码钢琴进行音乐教学，激发学生兴趣，提高课堂效率，具体为：

- 1、在音乐欣赏课上，有些乐曲能够利用学校现有的乐器，结

合大纲要求，给学生示范演奏，改变以往放录音让学生单纯欣赏的教学方法，使学生在欣赏的同时，既开拓了视野，有提高审美潜力。

2、在音乐理论知识的教学方面，为避免单纯学理论的枯燥，利用情境联想教学，让学生逐步理解和掌握音乐知识。例如音符实值的学习，透过模仿动物叫声的长短来辨别不同的音符，这样一来，学生会比较容易掌握。

3、利用多媒体、电视、音响等不同教学设备，欣赏大型的交响乐和民族管弦乐作品，让学生进一步了解和感受音乐。

4、课堂上，让学生上台演唱，培养他们的参与、实践潜力，学生情绪高涨，使音乐课上得()更加生动活跃。

动物儿歌第二课时教学反思篇三

颠倒歌是一首带有诙谐、幽默曲风的歌曲童谣，歌曲活泼搞笑，并有韵律感，深受幼儿的喜欢。结合“动物世界”这一主题活动，我根据我班幼儿的实际，运用日常活动中的资料设计了这一具有特色的童谣——《颠倒歌》。整个活动分了三个层次展开教学。

猜谜语：什么动物森林里称大王？什么动物力气最大？（狮、大象）之后播放flash课件，你们要仔细地听才能听出个性在那儿”来吸引幼儿，每个孩子都抱有好奇心认真地听《颠倒歌》，培养了幼儿的注意力，锻炼了幼儿的倾听潜力。在仔细倾听的基础上，幼儿发现了许多搞笑的、不合事理的事情，争先恐后地举手发言，小老师称大王”“大狮子很害怕”“蚂蚁扛树”“大象没力气……“真滑稽、真奇怪、真好笑、怎样都是颠倒的。”

反思：在幼儿发表自己看法的同时，我只是老师初浅的表面性地回应了幼儿，没有抓住机会让幼儿进一步理解颠倒的含

义，当幼儿说到颠倒时，就应抓住“颠倒”两字，让幼儿说出颠倒的意思或句子，当幼儿提到某句时，应逐句讲解此句的含义，让幼儿真正理解颠倒，为创编做好铺垫，而不是直接告诉儿歌的名称。

当我出示图谱边念儿歌边贴出儿歌中相应的事物时，就让幼儿为我拍节奏，目的是让幼儿透过拍节奏感受儿歌的韵律。幼儿学念时采取了多种方式：群众念、个别念等，念时边引导有节奏地拍手念歌词。

反思：让幼儿再次倾听目的是让幼儿感受儿歌韵律和节奏，但由于潜力弱的几位幼儿还没有熟悉儿歌，节奏把握也不是很好，使得这些幼儿对于歌曲掌握程度不佳。能够适时出示下节奏图谱方便弱的幼儿掌握节奏，也方便音乐感强的幼儿巩固。

反思：部分幼儿由于在中班老教材中接触过这个歌曲，一下子就说出了小鸟儿游泳在海洋里，小鱼儿飞在蓝天里。而其他的幼儿也能都感受并理解颠倒国的世界中的颠倒。并学着把歌词填进去。

总之，由于有了先前的经验与理解，孩子们的回答就像一个精彩纷呈的世界：小鱼飞在蓝天中；小鸟在水里自由自在地游来游去……他们口中的颠倒世界是如此稀奇，不受拘束的孩子个个都是创造美的天使，激发了孩子们的潜在潜力。

动物儿歌第二课时教学反思篇四

《动物儿歌》位于本册第二个识字单元的第一篇课文，是一首充满童趣的儿歌，介绍了6种小动物的生活习性，教材还配有生动有趣的彩图，展现了动物活动美好快乐的画面。儿歌中的小动物一半是昆虫，本课要求认识的生字中也有六个是虫字旁的字，而且是左形右声的形声字，应在教学中引导学生了解形声字的特点，有效识记生字。儿歌的特点是有节奏，

有韵律，本课儿歌每一句都是以“谁在哪里干什么”的结构组成的，因此应引导学生在多种形式的朗读中感受儿歌的节奏和韵律，培养学生的语感。

针对一年级小学生，教学重点是识字和朗读。在实际操作中，我做得比较好的地方有三点：

本课的识字任务是12个，根据文本特点将其分为虫字旁的形声字和其他生字两部分进行分类教学。在教学中，我先让学生结合生动有趣的图片认识动物，发现虫字旁的形声字的造字特点，并以此为出发点习得了识字方法；再结合多种形式朗读儿歌，落实其他的识字教学任务，使学生在潜移默化中树立了归类识字的意识。随文识字时，汉字在文本中时而跳脱，时而融进有趣的语句，深深吸引着学生的兴趣，提高了识字课的效率。

低年级教学应从学生的兴趣出发设计符合年龄特点的识字游戏与朗读活动。因此，在上课伊始，我利用蝌蚪、蚯蚓的谜语导入，学生的情绪一下子被调动起来，字谜的谜底是即将学习的动物名称，这一环节的设计是对生字预习的一个拓展，一方面预习了即将学习的生字，另一方面激发学生兴趣，将游戏导入一年级语文课堂中，它不但能使学生们积极参与到教学活动中，而且能够活跃课堂气氛，在丰富多彩的游戏让学生感受语文并喜欢上语文，从而达到“玩与学”相结合的目的，激发孩子兴趣和表达欲望；在学习生字过程中，以多种朗读活动为载体激发学生的识字兴趣；在指导写字环节中，采用通俗易懂的编歌诀方法让学生轻松掌握写字要领，进而促进学生语文能力的提升。

虽然准备地较为充分，但在实际教学过程中还是存在不足。

1、时间掌握不充分

在本堂课的教学过程中，由于之前的教学环节过于顺利，导

致时间富余，在写字环节时间还有多，因此在整节课的过程中，写字教学占的比例过于大。

2、教学语言过于平淡

这节课中，虽然我始终以饱满的热情投入到课堂，但是仍旧缺少声情并茂、津津有味地朗读。

动物儿歌第二课时教学反思篇五

首先这节课配上了生动形象的彩图，利用图文对照，学生很容易找到对应的动物，也很快理解“展翅飞，运食粮，游得欢”等动物习性，学生加深了理解。其中较难理解的是“蝴蝶花间捉迷藏”，通过提问学生什么是捉迷藏，联系到了课文中蝴蝶花间捉迷藏。还有一句是造宫殿，把蚯蚓当做建筑师。用来加深学生对动物习性的掌握。还添加一个连线的小游戏，把哪个小动物和对应的习性连起来，再次让学生理解动物的习性，最后通过仿写诗的游戏，出示两幅“别的小动物活动的图片，一幅是“青蛙荷叶把歌唱”一幅是“小猴树上摘桃子”。

引导学生模仿儿歌“谁在那里干什么”来编儿歌。这个过程中老师和学生充分交流，不断通过评价和提示，让孩子能说出这样的句式，让学生编写的儿歌更加准确概括。因为时间紧，建议让更多的学生都能参与进来。

动物儿歌第二课时教学反思篇六

1、认识蜻蜓等12个字和会正确、规范书写7个生字。

2、正确、流利地朗读儿歌。

3、了解夏天一些小动物的生活，体会小动物给夏天带来的情趣，使学生产生观察、了解小动物的兴趣。

课件、生字卡片。

一、激趣引入

现在正是夏天，你们喜欢夏天吗？能说说你为什么喜欢夏天吗？（指名说）是呀，夏天这么美丽和快乐，就让我们走进夏天吧！（出示夏天的图画）

还有一些小精灵也非常喜欢夏天，给夏天增添了许多欢乐，可是他们都藏起来了，想和你们捉迷藏呢，我们一起把他们找出来吧！

（一）教师点击蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蚂蚁、蝌蚪、蜘蛛6种动物的情景图。

师：多可爱的夏天呀，（点击）咦，小动物呢，怎么都不见了？哦，原来他们都飞到儿歌里面去了。

（三）教师有感情地范读儿歌。

二、学习字词

（一）师：请你仔细读读儿歌，把藏起来的小动物的名字找出来，划上横线，并大声多读几遍，把儿歌读正确、读通顺。

（二）课件点击儿歌，六种动物名称从儿歌里跑出来。请学生认字。

1、借助拼音认读词语。

2、去掉拼音认读词语。

3、（点击）调换词语位置认读。

（三）观察生字特点，找认字规律。

- 1、这些字都有一个虫字旁。
- 2、这些字都是写动物的。
- 3、蚂蜻只要读半边的字就行了。

小结：汉字中有许多这样的字，一边表示它的意思，一边表示它的读音，我们可以用这种办法认识很多字呢！想不想用这种办法来认识其他的字？让我们走进识字加油站吧！

4、出示：蜘蛛藏迷网（先让学生猜字的读音，然后逐个点击出现拼音，让学生感受成功的喜悦）

（四）检查识字效果。

（五）指导书写。

找规律，说写法，教师示范，学生书写。（播放古筝乐曲）

三、学习儿歌，感受快乐

（一）读读儿歌，看谁能把儿歌读得又正确又好听。（自由读、指名读、齐读）（读中纠正字音）

（二）学生质疑。（随机解决）

1、出示：蚯蚓土里造宫殿。

师：宫殿就是皇宫，蚯蚓整天在土里钻来钻去，多像一个勤劳的建筑工人呀！瞧，句子写得多有趣，我们一起来读一读。

2、出示：蜘蛛房前结网忙。（出示：蜘蛛忙着织网的活动图片）

师：蜘蛛忙着织网，要干什么呀？

生：捕捉飞来的小虫。

3、学习网字。

师：谁能从句子中找出网这个字？（学生上台找字）你是怎么知道的？（点击：网字放大飞到蜘蛛网的图片旁）你还知道哪些网？（上网、网吧、渔网、电网）

（三）合作学习，多种形式读儿歌。

1、指名说方法：有感情地朗读、同桌分句读、表演读

2、学生合作学习。

3、学生汇报合作成果。

四、小结

师：在我们的自然界里，还有很多小动物快乐地生活着，快走到大自然中去找找吧！

五、作业

到公园里、小河边、田野上去观察小动物的生活。找找自己喜欢的动物图片或资料，明天带来一起交流。

板书设计

蜻蜓半空展翅飞

蝴蝶花间捉迷藏

蚯蚓土里造宫殿

蚂蚁地上运食粮

蝌蚪池中游得欢

蜘蛛房前结网忙

本课设计气氛轻松、活跃，趣和乐贯穿整个学习活动的始终。让学生在自主学习和探究中发现识字规律，用生动、活泼的识字游戏让学生体验识字的乐趣。通过质疑问难、合作学习、以不同形式读儿歌，让学生感悟语言，这样的教学符合新课程理念，教学效果显而易见。

动物儿歌第二课时教学反思篇七

文本解读：《动物儿歌》是部编版小学语文一年级第二个识字单元第一课。这首童谣以孩子们熟悉的动物名称和动物的生活习性带出生字。童谣读起来节奏鲜明，朗朗上口，是孩子们喜欢的语言形式，可以开展多种形式的朗读培养学生语感。形声字是本课识字的重点也是一种识字方法。本课主要认识虫字旁的字，了解虫字旁字的造字原理有效识记汉字。童谣语言优美，想象丰富，是学生学习语言的范例。

设计意图：结合一年级识字目标和本单元识字任务，将教学重点确立为：通过学习虫字旁的字，了解虫字旁字的造字原理，利用形声字的特点有效识记汉字，并拓展识记一部分虫字旁的汉字。教学时，从朗读入手，在读中感受童谣的节奏和韵律，培养语感，积累语言。学习这首童谣以“谁、在哪儿、干什么”的方式构句，并练习说话。

教学目标：

- 1、朗读童谣，读出童谣的节奏、韵律和趣味，了解动物的生活习性。
- 2、学习虫字旁的字，了解虫字旁字的造字原理，利用形声字的特点有效识记汉字，并拓展识记一部分虫字旁的汉字。

3、学习“谁、在哪儿、干什么”的句式，并练习说话。

4、指导书写带有走之旁的“造、运、迷”三个字。

教学过程：

一、创设情境，练习说话。（出示书上插图）

1、你看到了什么？用完整的句子说一说。

2、结合图画试读动物词语

二、初读课文，在文中巩固识字。

1、借助拼音指读课文，读正确。

2、指名读课文，正音。

3、男女生轮读，开火车读课文。

4、自由读文，找出文中写到的小动物，用横线画下来。

指导学生用规范的语言完整地回答问题。

（一）这首儿歌写了（ ）种动物，分别是（ ）、（ ）、（ ）、（ ）、（ ）和（ ）。

（二）这首儿歌写了（ ）、（ ）、（ ）、（ ）、（ ）和（ ），共（ ）种动物。

三、识记虫字旁的字

出示这些动物名称，学生总结这些字的特点。

（1）都有虫字旁（这些在古人眼中是虫子）

a□思考为什么这些字带虫字旁

b□拓展识记虫字旁的字

(2) 形声字

根据形声字这一造字特点，猜测、识记廷、朱、胡等字。

四、朗读儿歌，随文识字，了解动物的生活习性。

1、分行出示儿歌，相机识记“迷、藏、食、粮、造、网”。

2、理解“造宫殿、游得欢”

3、加上动作读儿歌。

4、两队问答儿歌，了解课文。

五、仿照课文句式说话。

1、思考课文句子的共同特点——谁在哪儿干什么的句式。

2、用这种句式练习说话，规范语言，丰富词汇。

六、指导写三个带走之旁的字。(培养学生给汉字归类，发现同类汉字的书写规律，培养分类意识)

动物儿歌第二课时教学反思篇八

一年级《动物儿歌》教学设计及教学反思

语文教学课件的应用和其他学科教学课件的应用一样，可以丰富教师的教学方式，让教学时间化。优秀的语文教学课件还能充分提高学生学习的积极性，丰富语文教学内容，深化

语文教学的内涵。下面是豆花问答网小编整理分享的一年级《动物儿歌》教学设计及教学反思，希望对你们有帮助！

一年级《动物儿歌》教学设计【篇一】

文本解读：《动物儿歌》是部编版小学语文一年级第二个识字单元第一课。这首童谣以孩子们熟悉的动物名称和动物的生活习性带出生字。童谣读起来节奏鲜明，朗朗上口，是孩子们喜欢的语言形式，可以开展多种形式的朗读培养学生语感。形声字是本课识字的重点也是一种识字方法。本课主要认识虫字旁的字，了解虫字旁字的造字原理有效识记汉字。童谣语言优美，想象丰富，是学生学习语言的范例。

设计意图：结合一年级识字目标和本单元识字任务，将教学重点确立为：通过学习虫字旁的字，了解虫字旁字的造字原理，利用形声字的特点有效识记汉字，并拓展识记一部分虫字旁的汉字。教学时，从朗读入手，在读中感受童谣的节奏和韵律，培养语感，积累语言。学习这首童谣以“谁、在哪儿、干什么”的方式构句，并练习说话。

教学目标：

- 1、朗读童谣，读出童谣的节奏、韵律和趣味，了解动物的生活习性。
- 2、学习虫字旁的字，了解虫字旁字的造字原理，利用形声字的特点有效识记汉字，并拓展识记一部分虫字旁的汉字。
- 3、学习“谁、在哪儿、干什么”的句式，并练习说话。
- 4、指导书写带有走之旁的“造、运、迷”三个字。

教学过程：

一、创设情境，练习说话。（出示书上插图）

1、你看到了什么？用完整的句子说一说。

2、结合图画试读动物词语

二、初读课文，在文中巩固识字。

1、借助拼音指读课文，读正确。

2、指名读课文，正音。

3、男女生轮读，开火车读课文。

4、自由读文，找出文中写到的小动物，用横线画下来。

指导学生用规范的语言完整地回答问题。

（一）这首儿歌写了（ ）种动物，分别是（ ）、（ ）、（ ）、（ ）、（ ）和（ ）。

（二）这首儿歌写了（ ）、（ ）、（ ）、（ ）、（ ）和（ ），共（ ）种动物。

三、识记虫字旁的字

出示这些动物名称，学生总结这些字的特点。

（1）都有虫字旁（这些在古人眼中是虫子）

a□思考为什么这些字带虫字旁

b□拓展识记虫字旁的字

（2）形声字

根据形声字这一造字特点，猜测、识记廷、朱、胡等字。

四、朗读儿歌，随文识字，了解动物的生活习性。

1、分行出示儿歌，相机识记“迷、藏、食、粮、造、网”。

2、理解“造宫殿、游得欢”

3、加上动作读儿歌。

4、两队问答儿歌，了解课文。

五、仿照课文句式说话。

1、思考课文句子的共同特点——谁在哪儿干什么的句式。

2、用这种句式练习说话，规范语言，丰富词汇。

六、指导写三个带走之旁的字。（培养学生给汉字归类，发现同类汉字的书写规律，培养分类意识）

一年级《动物儿歌》教学设计【篇二】

教学目标

1、借助汉语拼音、课文彩图和生活经验，认识“蜻、蜓、藏”等12个生字；会写“间、迷、造”等7个生字。

2、能正确、流利、有节奏地朗读儿歌。

3、通过朗读、表演，了解小动物的部分生活习性。

4、产生观察小动物，了解小动物的兴趣。

教学重点

有节奏地朗读儿歌。归类认识带有“虫”的生字。通过表演，了解小动物的生活习性。

教学准备

生字卡片，制作多媒体课件。

教学课时

1课时

教学过程

一、图片导入，激趣说话。

1、出示“蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蚂蚁、蝌蚪、蜘蛛”六种动物的图片。(出示课件)

2、结合图片，说话练习。教师指导学生运用“谁在哪儿干什么”的句式，说说图上的内容。例如：蝴蝶在花丛中捉迷藏。

3、过渡：同学们，这些小客人在和我们捉迷藏，它们藏在了一首儿歌里。快来找一找，认识一下它们吧！（板书课题：动物儿歌）

二、初读儿歌，识记形声字。

1、教师范读儿歌，学生找一找儿歌中的动物朋友。学习“蜻、蜓、蚂、蚁、蜘、蛛”6个生字。(出示课件)

(1)学生自由读儿歌，圈画出动物的名称，自己练习读两遍词语，并完成填空。(出示课件)

(2)教师指导学生观察汉字的特点，发现规律。(这些汉字都含是“虫”，表示属于昆虫类，与动物有关。这几个字都是

形声字。)

2、组织学生展开识记生字的游戏。

(1)找朋友。

(2)编字歌。

3、教师相机在黑板上贴字卡，引导齐读生字。

4、学生再次熟读儿歌，遇到不认识的字借助拼音正确认读。

三、诵读儿歌，随文识字。(出示课件)

1、分句朗读，画出生字。

(1)齐读第一句。学习“迷”和“藏”□(a□自主选择识记方法。如“迷”可以猜字谜“蚂蚁搬走大米”□b□扩词□c□读儿歌，学生做动作表演“展翅飞”。)

(2)齐读第二句。学习“造、食、粮”□(a□采用形声字识字法和部件组合法，同桌交流。如“粮”和米有关，所以是“米”加个“良”□b□扩词□c□朗读本句，结合图片与生活，说一说蚯蚓和蚂蚁有什么特点。)

(3)自由读第三句。学习“网”□(a□朗读，看一看哪个字最有趣。问：你见过蜘蛛网吗?哪位小画家来画一画?指名画“一张网”□b□字理识字：课件出示“网”的字理演变过程。组词语：一网打尽、天罗地网。多种形式接读上下句。)

2、利用字卡，巩固生字。(出示课件)

(1)小组合作活动。一名学生拿字卡当“小老师”，其他组员抢答字卡上的生字，若有读错的情况，由“小老师”更正并

教会。

(2) 开火车游戏，认读字卡并组词。

3、送字回文，齐读课文。思考儿歌中的小动物们都在干什么。

4、指名边做动作边读课文。

5、你最喜欢哪种小动物?读出你的喜爱之情。

6、小组合作表演读课文，集体展示赛读。

四、指导写字，课堂总结。(出示课件)

1、观察会写字，选择最喜欢的一个字，说说应该怎样写。

(1) “间、网”注意门字框和同字框要写得上下一样宽。(写字儿歌：门字框要立稳，上下宽度要一样。)

(2) “池”注意最后一笔要舒展。(小口诀：竖弯钩真美丽，长长尾巴翘起来。师生边说口诀边书空关键笔画竖弯钩。)

(3) “欢”要注意左边“又”最后一笔变成了点;右边最后一笔是捺，要写得舒展，还要有轻重变化和顿笔。(歌诀：又字旁，有变化，捺笔要变小小点。学生边说笔画名称，边在书上描红。)

2、教师着重指导“造、迷、运”。

(1) 明确笔顺：“走”的字要先写里面，再写“走”。

(2) 示范书写：学生观察并书空，发现并把握写字节奏。(笔顺口诀：走之旁，真辛苦，先装货物再赶路。)

3、学生描红，每字对比书写两个。

4、总结：同学们，这节课你们又交到了许多动物朋友和汉字朋友，希望大家用爱心对待这些朋友。

一年级《动物儿歌》教学反思【篇三】

《动物儿歌》是一首充满童趣的儿歌，介绍了6种小动物的生活习性。本课要求认识的生字中有六个是虫字旁的字，而且左形右声的形声字。作为识字儿歌，在教学中应该联系学生生活经验，采用多种方法引导学生读准字音，识记字形。

在这节课的教学中，我主要进行了集中识字，认识带有虫字旁的形近字。通过朗读、表演，了解小动物的部分生活习性。在上完这节课，我有以下反思：

1、采用形声字构字规律的方式，让学生识记、巩固生字。教学中注意引导学生发现构字规律，渗透学习方法的指导，并了解了字的意思。识字教学不仅仅只是把教科书上规定的那几个字教给孩子，它的最终目的是让学生能独立识字。在教学中我引导学生发现并掌握识字的方法。如，在学生认识了蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蝌蚪和蜘蛛等生字后，引导学生掌握借助形声字特点识字的方法。

2、在以后的教学中，需要充分利用教材，在完成识字、读书基本任务的基础上，引导学生语言实践活动。通过说话练习，鼓励学生运用课文的句式说句子，让学生感到“我也能编儿歌”，从而使学生体会到学习语言、运用语言的乐趣，增强学生的成就感，调动他们学习语文的积极性。

3、总之，一年级学生识字的一个特点就是“认得快，忘得快。”因此，对生字的认记要采取多种方式，反复认记。这节课，我根据生字的不同特点，采取了多种识字方式，从看图读拼音识字，到读拼音识字，再到去掉拼音识字，在游戏中识字，生字的识记有层次、有梯度。通过这样反复训练，学生对生字的认记得到了巩固。同时，我采用以多种形式复现的方法

来让学生识记、巩固生字，例如，利用形声字的特点，让学生用最快速度记住了几个虫旁的形声字，大大提高了课堂效率。

文本解读：《动物儿歌》是部编版小学语文一年级第二个识字单元第一课。这首童谣以孩子们熟悉的动物名称和动物的生活习性带出生字。童谣读起来节奏鲜明，朗朗上口，是孩子们喜欢的语言形式，可以开展多种形式的朗读培养学生语感。形声字是本课识字的重点也是一种识字方法。本课主要认识虫字旁的字，了解虫字旁字的造字原理有效识记汉字。童谣语言优美，想象丰富，是学生学习语言的范例。

设计意图：结合一年级识字目标和本单元识字任务，将教学重点确立为：通过学习虫字旁的字，了解虫字旁字的造字原理，利用形声字的特点有效识记汉字，并拓展识记一部分虫字旁的汉字。教学时，从朗读入手，在读中感受童谣的节奏和韵律，培养语感，积累语言。学习这首童谣以“谁、在哪儿、干什么”的方式构句，并练习说话。

教学目标：

1. 朗读童谣，读出童谣的节奏、韵律和趣味，了解动物的生活习性。
2. 学习虫字旁的字，了解虫字旁字的造字原理，利用形声字的特点有效识记汉字，并拓展识记一部分虫字旁的汉字。
3. 学习“谁、在哪儿、干什么”的句式，并练习说话。
4. 指导书写带有走之旁的“造、运、迷”三个字。

教学过程：

一、创设情境，练习说话。（出示书上插图）

1. 你看到了什么？用完整的句子说一说。

2. 结合图画试读动物词语

二、初读课文，在文中巩固识字。

1. 借助拼音指读课文，读正确。

2. 指名读课文，正音。

3. 男女生轮读，开火车读课文。

4. 自由读文，找出文中写到的小动物，用横线画下来。

指导学生用规范的语言完整地回答问题。

（一）这首儿歌写了（ ）种动物，分别是（ ）、（ ）、（ ）、（ ）、（ ）和（ ）。

（二）这首儿歌写了（ ）、（ ）、（ ）、（ ）、（ ）和（ ），共（ ）种动物。

三、识记虫字旁的字

1. 出示这些动物名称，学生总结这些字的特点。

（1）都有虫字旁（这些在古人眼中是虫子）

a思考为什么这些字带虫字旁

b拓展识记虫字旁的字

（2）形声字

根据形声字这一造字特点，猜测、识记廷、朱、胡等字。

四、朗读儿歌，随文识字，了解动物的生活习性。

1. 分行出示儿歌，相机识记“迷、藏、食、粮、造、网”。
2. 理解“造宫殿、游得欢”
3. 加上动作读儿歌。
4. 两队问答儿歌，了解课文。

五、仿照课文句式说话。

1. 思考课文句子的共同特点——谁在哪儿干什么的句式。
2. 用这种句式练习说话，规范语言，丰富词汇。

六、指导写三个带走之旁的字。（培养学生给汉字归类，发现同类汉字的书写规律，培养分类意识）

教后反思：练习说话环节，可以借助课后四字词语降低难度，即把四字词语拓展为谁在哪儿干什么，然后再修改成儿歌的节奏。如，知了唱歌。知了在树上唱歌。知了书上把歌唱。由于课堂容量大，说话环节有点紧张。儿歌朗读占用时间长，因为了解到有几个孩子读书有困难，拖延了时间。以学定教，但是总有学习困难的孩子，我想，对不同层次的孩子有不同的要求和期待，也许可以调解这个矛盾。

动物儿歌教学设计

儿歌教学设计

动物儿歌教学案例参考

动物儿歌教学案例参考

一年级儿歌教学工作总结