

陶罐和铁罐教学反思优点与不足(优质5篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

六年级语文学期教学计划篇一

本期本班共有学生48人，学生在二年级学习基础上，一面着重进行阅读和写作方法的指导；注意培养学生对事物的好奇心和强烈的探究兴趣；让学生观察周围事物，亲身体验，有所感受，有所发现；使学生有强烈的参与意识和合作精神，全面提高全体学生的语文素养。另外，三年级的孩子的识字量有了一定的积累，应该加大阅读量，让孩子学会自由地表达自己的想法，喜欢写日记，学会习作。这学期要采取有效的教学措施，加强优差生的辅导，调动每一个孩子的语文兴趣，全面提高教学质量。

二、教材分析

本册教材仍以专题形式组织内容：导语，课例（精读课文，略读课文，思考练习，阅读链接，小练笔，资料袋），口语交际，习作，语文园地（交流平台、识字加油站、词句段运用、书写提示、日积月累、快乐读书吧等），识字表，写字表，词语表。全册共分8单元。每单元包括导语、课例、语文园地三大部分。每单元开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由2—4篇课文组成。课文均围绕专题编选，分精读课文与略读课文两类。全册共有课文27篇，其中精读课文20篇，略读课文7篇。精读课文后有思考练习题。略读课文在课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要

求。在部分课文后面，安排有“资料袋”或“阅读链接”，以帮助了解相关资料或丰富学生的阅读。

三、教学目标

1. 在识字、写字方面，新增认识250字，会写250字，累计会认2400字，会写1800字。

2. 在阅读方面，继续重视朗读训练，大部分课文都要求朗读，体现了课程标准在中年段提出的“用普通话正确、流利、有感情地朗读”的目标。同时，加强了默读的训练。课程标准在低年段就提出“学习默读”，中年段要求“初步学会默读”。

3. 关于阅读理解与积累，中年段在低年段的基础上提高了要求，低年段主要是培养学生“结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语”，到中年段，则要培养学生“能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情”，“积累课文中的优美词语，精彩句段”。

4. 课程标准对中年段的阅读还提出了一项新的要求——“学习略读，粗知文章大意”。为此，这套教材从三年级开始安排略读课文，就是为了加强略读能力的训练。

5. 再从习作来看，三年级是习作的起步阶段。三年级的习作，重在激发兴趣，使学生乐于书面表达，主要是让学生不拘形式地自由表达。四年级上册教材仍然注重培养习作的兴趣，继续鼓励学生不拘形式地自由表达，同时注意引导学生把自己想要表达的内容写清楚。教材中还安排了学习写简短的书信，这也是中年段教学目标中明确提出的。

四、教学的重、难点

教学重点：

1. 随着学生识字、写字量的增加，识字的巩固是识字教学的一个重点。
2. 加强词、句训练。
3. 要重视朗读的指导和训练。
4. 加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。
5. 养成课外阅读的良好习惯，增加到课外阅读量。

教学难点：

1. 生字的认识与书写。
2. 朗读能力的培养与提高。
3. 综合性实践能力的培养与提高。
4. 习作兴趣的培养，掌握习作的基本要领，初步掌握使用好词好句。

五、教学措施

(一)精读课文的教学

1. 继续重视字的教。识字仍然是三年级阅读教学的重要任务之一，要坚持在语言环境中识字，在阅读教学过程中完成识字任务。识字教学要与低年级有所区别，要使学生能比较熟练地查字典，自学生字，具有初步的识字能力。注重培养学生认认真真地写字，养成良好的写字习惯。除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外，还要靠经常不断地练习提高写字的技能。钢笔字逐步做到写得正确、端正、整洁，行款符合要求；用毛笔写字能正确地执笔、运笔，写得端正、纸面干净。要严格要求，严格训练，不断提高写字质量。

2. 继续加强词句训练。

词句训练是整个小学阶段的一个教学重点。进一步加强词句训练，更是本册阅读教学的重点。中年级的词句训练可从以下几点进行：一是对课文中的重点词句，要避免以词解词，要鼓励学生结合语言环境、联系生活实际或查字典理解词句的能力，逐步做到能自行理解；二要鼓励学生摘抄好词佳句，加强语言的积累；三要重视词句的运用，加强与说、写之间的联系。

3. 语文园地的教学。

语文园地重视引导学生自主学习，独立思考，提出问题，发表个人的感受和见解。学习表达相结合，培养整体把握和综合运用的能力。采用多种形式引导学生积累语言，努力体现让学生自主选择，主动积累。

4. 要加强朗读、默读训练。

朗读是最经常、最重要的阅读基本功，课上一定要有琅琅的读书声。要多读少讲，把更多的时间用于朗读；要体现读通、读熟和读出感情这样的朗读层次；指导朗读，不要单纯从朗读技巧上指导，重在引导学生入境入情，而后用朗读表达出思想感情。默读也是重要的阅读基本功，要指导学生学会一边读，一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。

(二) 略读课文的教学

略读课文一般故事性强，文字浅显，能够引起学生的阅读兴趣，便于阅读和理解。略读课文的教学，着重指导学生把在精读课文中学到的读书方法用于阅读实践。教学略读课文，教师更应该放手让学生自主学习，要围绕课文的重点、难点，凭借课文前的“阅读提示”，引导学生读书、思考、讨论，不要把略读课文上成精读课文。

(三) 口语交际的教学

明确教学要求，培养他们交际的能力，创设情境，让他们在具体的交际情境中进行让学生大胆交流，勇于发表观点、见解，全员参与，共同评价并为他们的写作下铺垫。

(四) 习作教学

重视培养习作兴趣，使学生乐于表达，加强习作与阅读，口语焦急、综合性学习的联系，多给他们提供说的机会，写的机会，多鼓励多表扬。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

六年级语文学期教学计划篇二

本班现有在籍学生56人，其中男生27人，女生29人。在实施新课改中，教师热心进行语文教学改革，培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，取得了很好的效果，提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力，对推进新一轮教学改革积累了成功的经验。新学期，我们将在校长的带领下学习杜郎口的教学方式方法，使课改进入一个崭新的环

节。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂

教学改革力度，积极投身新课改，运用杜郎口的先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说写

读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

时间

单元

教学重点难点

1—3周

第一单元阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，表达交流
综合实践1课时

比较本单元各课文中有关旭日初升的描写，有关云彩、云海的描写。

了解叙述和描写的一般区别，学习叙述简洁的表达。

以日月星辰为对象，一“该繁则繁，该简则简”以及“简洁之美”为要求，举办故事会，撰写有关短文。

4-6周

第二单元阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，表达交流
综合实践1课时

感悟作品中乐观、向上、高贵、自尊、不畏艰辛等积极的人生态度以及有关的哲理思考；了解、品味相关的格言式句子。

了解和学习各作品中有关特点的细致描写、描写中的生动传神的想象。写一篇包含一定的细致描写和想象的有关昆虫、动物的习作。

注意口语交际中的细致描述与书面描写的不同，在课堂发言中学习运用。

7-9周

第三单元阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，表达交流
综合实践1-2课时

学习各篇文章的特色及成功之处。

说明的目的是对某一对象进行解说，说明语言重在清楚明白，通俗易懂。口头说明要有亲切感，要富有情趣。

举办“**风景去之旅”活动，撰写便于现场交流的导游词。

10周

期中考试

复习、中测、分析、评讲

第四单元阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，表达交流
综合实践1课时

学习各篇关于读书学习的观点并从中受到启发教育；关于借书

问题观点的异同以及各自说理的特点。

文章中格言式的句子、幽默手法、形象化表达、结构特点等。议论观点的鲜明，语言的庄重明快，口头议论与书面议论的区别。举办结束问题研讨会，撰写一篇发言稿。

第五单元阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，表达交流
综合实践1课时

体味各篇诗文书法的情感；体味寓于描写、议论等其他表达方式的抒情。

书法钟情是干，口头抒情与书面抒情的区别；举办“真情百分百”说、写活动。

第六单元阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，表达交流
综合实践1课时

联想和想象的运用，结构特点、叠词叠字的使用特点；比较阅读。

五首诗词及所附片段与本单元散文的情景相似处。繁简的恰当运用，撰写一题多做的书面、口头表达文稿。

举办“人在语种”笔会、朗诵会

期末总复习

期末复习、终册、布置放假工作

六年级语文学期教学计划篇三

一、班级情况分析：

本班共有60名学生，其中男生27人，女生有33人。通过一个学期的接触，对每个学生学习语文的兴趣、语文基础知识的掌握能力、阅读能力及写作水平等都有比较具体的了解。在本学期里要针对本班学生的实际情况及教材特点对自己的教学进行适当的调整。力求使基础好，能力强的学生像谷青文、宋少伟、任葳、王潇玮、王勳蕾等在阅读和写作方面有较大的提高。另外，进一步加强基础知识的教学，使得像张翔宇、王棹瑜、侯立元、苗丹、从晓蕾、刘雪群、谢奕、林松、王玉倩等一批差的学生在培养语文兴趣的同时加强其掌握基础知识的能力，为进一步学习打下坚实的基础。

二、指导思想：

以新的《语文课程标准》及新一轮课程改革精神为指导，紧紧围绕教导处、教研室工作计划，结合学校语文教学实际，扎实开展教学活动。培养学生的语文素养；挖掘语文教育的人文内涵；倡导自主、合作、探究的学习方式；建设开放而有活力的语文课程。

三、教材分析：

本册共编有35课。其中看图学文2课，精读18课，略读15课。全册保留了原教材11篇课文，新选和从其他册调整了24篇内容丰富、时代感强、适合教学的课文，其中《大瀑布的葬礼》《渔夫和金鱼的故事》《桃花心木》《“诺曼底”号遇难记》《乌塔》《军神》《遨游太空的五星红旗》及古诗词等是新选入的课文。

四、教学目标

1. 在语言文字训练过程中，使学生受到热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育；了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学习革命前辈的远大志向和献身精神，从小树立为祖国刻苦学习的思想；继承和发扬艰苦奋斗的优

良传统，受到孝敬父母、关爱他人、助人为乐等思想品德教育，自觉锻炼意志品质；培养热爱科学、勇于探究的精神，学习观察问题和分析问题的正确思想方法；培养热爱动植物、保护环境的意识和社会责任感；了解祖国优美的风景名胜，陶冶爱美的情趣。

2. 继续利用汉语拼音识字、学习普通话。

3. 培养独立识字的能力。掌握210个生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，并能正确书写；会认70个生字，只要求读准字音，不抄不默不考。具有一定的识字能力。

4. 能联系上下文、结合生活实际或查字词典理解词句的意思。学过的词语大部分能在口头或书面中运用。注意语言的积累，逐步养成积累语言的习惯。

5. 继续练习正确、流利、有感情地朗读课文，背诵指定的课文。读出一句话中间、句子之间和自然段之间的停顿，读出不同的语气。能背诵指定的课文。继续学习默读课文，能按要求预习课文。在阅读课文的过程中，逐步学会从内容中体会思想，分清文章的主次，理解含义深刻的句子。在理解课文内容的同时，学习作者观察和表达事物的基本方法。

6. 学习浏览，能根据需要收集有关材料。能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课外阅读的习惯。本学期课外阅读不少于25万字。能逐步做点读书笔记。

7. 能听懂程度适合的讲话并能转述。能用普通话清楚明白地口述见闻，做到态度大方，语句比较通顺连贯，说话有礼貌。要在双向互动的语言实践中，培养学生的口语交际能力。鼓励学生无拘无束地进行交流，在日常生活中积极主动地锻炼口语交际能力。

8. 留心周围事物，逐步养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯。能在观察的基础上写出内容比较具体、感情真实、有一定条理简单记实作文和想象作文，能写读书笔记、书信等，逐步养成想清楚再写和写后认真修改的习惯。

五、教学措施

1、以学定教。摒弃以往的以教参为主，按教参所提供的步骤按部就班地进行教学。下功夫熟悉教材，备好学生，结合学生阅读的心理，联系学生已有的知识点，设计教学环节，确立教学重点、难点和目标，找准每堂课的“切入点”，引导学生进行扎实的语言文字的基本功训练。

2、以学生为本，明确学生是学习语文和自主发展的主体，尊重每一个学生个体的学习基础和学习方式，关注他们的个体差异和不同的学习需求，相信每一个学生的学习和发展的潜能，爱护学生的好奇心和求知欲，充分发挥学生的主动意识和进取精神。要努力创设出一种平等、宽松的课堂学习氛围，使每一个学生都能感受到自主学习的愉悦，不但有充分展示自我学习成果的时间和机会，而且还敢于和其他同学及教师激烈地争论，真正体现出“学习的主人”的尊严，使学生能够很投入地去学。

3、创设情景，激发学生的学习兴趣。课堂中要通过声情并茂的朗读、扣人心弦的导语、绘声绘色的演讲、多媒体手段的恰当运用、课本剧的表演指导等有效的情境创设，使学生爱学。

4、重视学法的指导，有计划地在三个层面上进行：一个是一般意义上的学习方法，例如观察的方法、记忆的方法、想象的方法、思维的方法等；一个是语文学科学习的基本方法，例如阅读的方法、作文的方法、识字的方法等；一个是具体的语文知识点的学习方法，例如给文章划分段落的方法、归纳主要内容的方法、学习古诗的方法等。使学生能够自主地

学。

六年级语文学期教学计划篇四

本年级共有4个班，共有学生179人，学习积极、主动，有上进心，能够探索新知，习兴趣浓。就个别学生：上课不认真听讲，学习态度较差，不能严格要求自己，上课爱做小动作，没有学习方法，成绩一直处于基本合格状态。

由于地处农村，学生阅读量窄，阅读能力低，口语交际能力有待提高。习作能力有待进一步训练。

1、在语文学习中，感受大自然的美好和家乡的可爱；了解周围环境，为保护家乡环境出谋划献计；感受童年生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；理解亲情、友情的可贵，受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；留心科学技术的最新发展，增强探索和创造的意识；具有宽广的国际视野，体会各国人发之间的友好情谊；阅读神话故事和发间伟说，了解传统文化，丰富想象能力。在发展语言能力的同时，启迪学生的思维，培养学生留心观察、善于思考、有所发现和创造的能力。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。

3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

8、继续学习略读，粗知文章大意。

9、积累课文中的优美语词、精彩句段，通读优秀诗文，练习复述课文。

10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人安享习作的快乐。

12、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13、结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。此外，教材后面还附有8篇选读课文。每个单元包括导语、课例和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表（一），要求会认的字；生字表（二），要求会写的字；词语表。

教材继续以专题组织单元，设计了八个专题。它们依次是：感受大自然的美好；爱护周围环境；怎么样看问题、怎么样想问题；丰富多彩的儿童生活；可贵的亲情、友情；神奇的科技世界；国际理解和友好；神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活体现时代特点，蕴涵教育价值。

要求认识200个字，会写300个字。要求认识的字和会写的字

在精读课文后标出。此外，教材在语文园地二、五、六、七还归类安排了一些要认的字。

每个语文园地仍由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”，第五个栏目是机动栏目，分别为“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，这些栏目在八个语文园地中各安排两次。

1、师转变教学观念，让学生自由阅读，在自由阅读中培养阅读兴趣，把学生自主学习语文实践贯穿于阅读教学的全过程中，强化训练启发性设计问题，切实培养学生的自学能力。

2、改革教学方式，课堂中注意引导学生自主合作，探究学习，让学生多读、多思、多说、多议，多花时间教给学生学习的方法。

3、激发学生阅读，习作的兴趣，要求人人每日看一篇好文章，每日进行词语积累3-5个。加强习作的指导。

4、加强语文实践，开展各种各样的语文活动，在活动中激发学生主动探究的兴趣，培养团队合作精神。

5、加强对后进生耐心辅导，同时在班级开展互助组活动，切实提高后进生的学习成绩。

研究课题：开展“从放到扶的阅读”方法研究。

略

六年级语文学期教学计划篇五

一、解决死角

1、精心备课，整理教案。

说句心里话，作为语文教师兼班主任，我深感有精心设计教学的时间却没有细致整理教学设计的时间。如果真地想上交一份和课堂教学相匹配的教学设计，只能利用非工作时间来整理，否则只能是课堂教学与教学设计两层皮。上学期自己就下决心把凝聚着自己心血的教学设计以电子教案的形式整理出来，然而没有坚持下来。虽然相关资料都保留下来了，但是宝贵的教学反思却转瞬即逝了，现在想来很是遗憾。

新的学期又开始了，我想我是该咬咬牙了，作为语文教研组长，拿不出教案，不管什么理由都说不过去的。当然整理教案，不是为应付领导的检查，是为自己教学服务。

2、“读书—实践—反思”，打造魅力语文教师的必由之路。

形成动态的生成的语文课堂，演绎预设与生成的精彩；练就准确简练，通俗易懂，生动形象，抑扬顿挫，风趣幽默，亲切礼貌的教学语言，彰显语文教学语言的特色。这是我所追求的魅力语文。魅力语文是由魅力语文教师创造出来的，“读书—实践—反思”是打造魅力语文教师的必由之路。

文化知识的浅薄是我们新一代语文教师的“软肋”，是任何引入的课堂的高科技无法弥补的。语文教师人文素养的提高在新课改背景下越发显得紧迫。读书习惯是我们教师最重要的职业要求。只有不断获取新信息，补充新知识，吸收新理念，才能及时把握教学的最新动态，及时掌握一些新方法，将之渗透到课堂教学之中，激活教学活动。本学期我会督促自己读教育杂志，学教育理论。书读多了，积淀自然丰厚，魅力自然显现。

反思，是一个青年教师提高自己的有效途径。教学活动永远是一个缺憾的活动，反思让教学走近完美，走向自由。力争记录点点滴滴，给自己启发。

二、寻求再突破

1、读，由应景式的学生习作过渡到《读者》、《青年文摘》等杂志。且重点强调：不动笔墨不读书，要圈画生字新词，要品悟精彩语段。开展阅读交流会，让学生一起分享读书的快乐。

2、写，力争每天的作业都是“自由写作”这一点基本做到，但是缺乏交流点评的学习过程。本学期将及时开设“作品展示会”，让学生们在互相的展示中，携手共进！

3、做可敬可亲可爱的大姐姐。我知道自己的教态已经有了根本性的变化，但距离可敬可亲可爱的大姐姐还有一段距离，我会经常倾听学生的心声，学生的认可的时候就是我转变成功的时候。

梦在远方，寻梦，远离喧嚣，执著静谧，心仪坚定，足音铿锵！

六年级语文学期教学计划篇六

一、班级基本情况分析：

本班现有在籍学生56人，其中男生27人，女生29人。在实施新课改中，教师热心进行语文教学改革，培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，取得了很好的效果，提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力，对推进新一轮教学改革积累了成功的经验。新学期，我们将在校长的带领下学习杜郎口的教学方式方法，使课改进入一个崭新的环节。

二、教材分析：

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念

和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

三、教学的总要求：

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

四、教改措施：

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂

教学改革力度，积极投身新课改，运用杜郎口的先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说写

读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

五、教学进度表时间

单元

教学重点难点

1—3周

第一单元阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，表达交流
综合实践1课时

比较本单元各课文中有关旭日初升的描写，有关云彩、云海的描写。

了解叙述和描写的一般区别，学习叙述简洁的表达。

以日月星辰为对象，一“该繁则繁，该简则简”以及“简洁之美”为要求，举办故事会，撰写有关短文。

4-6周

第二单元阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，表达交流
综合实践1课时

感悟作品中乐观、向上、高贵、自尊、不畏艰辛等积极的人生态度以及有关的哲理思考；了解、品味相关的格言式句子。

了解和学习各作品中有关特点的细致描写、描写中的生动传神的想象。写一篇包含一定的细致描写和想象的有关昆虫、动物的习作。

注意口语交际中的细致描述与书面描写的不同，在课堂发言中学习运用。

7-9周

第三单元阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，表达交流
综合实践1-2课时

学习各篇文章的特色及成功之处。

说明的目的是对某一对象进行解说，说明语言重在清楚明白，通俗易懂。口头说明要有亲切感，要富有情趣。

举办“**风景去之旅”活动，撰写便于现场交流的导游词。

10周

期中考试

复习、中测、分析、评讲

第四单元阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，表达交流
综合实践1课时

学习各篇关于读书学习的观点并从中受到启发教育；关于借书

问题观点的异同以及各自说理的特点。

文章中格言式的句子、幽默手法、形象化表达、结构特点等。议论观点的鲜明，语言的庄重明快，口头议论与书面议论的区别。举办结束问题研讨会，撰写一篇发言稿。

第五单元阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，表达交流综合实践1课时

体味各篇诗文书法的情感；体味寓于描写、议论等其他表达方式的抒情。

书法钟情是干，口头抒情与书面抒情的区别；举办“真情百分百”说、写活动。

第六单元阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，表达交流综合实践1课时

联想和想象的运用，结构特点、叠词叠字的使用特点；比较阅读。

五首诗词及所附片段与本单元散文的情景相似处。繁简的恰当运用，撰写一题多做的书面、口头表达文稿。

举办“人在语种”笔会、朗诵会

期末总复习

期末复习、终册、布置放假工作

六年级语文学期教学计划篇七

1、学习生字414个，要求读准字音，认清字形，大致了解在语言环境里的意思。会运用汉字的基本笔画，笔顺规则、偏

旁部首和间架结构分析字形，会用部首和音序两种查字法自学生字，初步培养独立识字的能力。

2、巩固汉语拼音，正确掌握拼音方法，能正确地拼读音节，并逐步达到比较熟练地借助汉语拼音识字、正音、阅读。练习用普通话朗读课文，回答问题，进行简单的口语交际。

3、学过的词语会读，大致了解在课文中的意思。积累本册教材中学习的329个词语。部分词语能学习运用。

4、学过的句子会读，积累本册教材中学习的句子，部分句子能学习运用。

5、能听清楚几句话和简单的故事，能听懂教师的提问和同学的回答。听人讲话时态度认真，注意力集中，养成边听边想、边听边记，并有提出问题的习惯。

6、能清楚明白地回答老师和同学的提问，在看图说话时学习展开想象，口语交际中能根据语境说几句连贯的话。会按要求讲一个简短的故事。继续学习礼貌用语。继续学习句号、问号、感叹号，继续认识逗号、冒号、顿号、引号，初步认识分号、省略号和破折号。

7、学习朗读课文，要求读得正确，比较流利、能读出感情。能背诵全部古诗，能背诵部分课文。

8、学习在田字格里正确书写222个各种结构的字，要求认真书写，写得工整，比较匀称。

9、能在课外阅读适合自己的各种儿童报刊和书籍。

读课文识字 36课时

读课文趣味识字 12课时

读课文查字典识字(部首) 20课时

读课文查字典识字(音序) 22课时

古诗诵读 8课时

听说活动 6课时

语文快乐宫 8课时

机动 32课时

总计 144课时

上学期转出一名学生，本学期我们班有40名学生，其中女生17名，男生比女生多4名。顽皮、好动的孩子比较多，尤其班中有一个学生尹旺成自控能力差，不遵守课堂纪律，影响了班级的纪律和班风，不仅对他要加强教育，而且要引导其他学生端正学习态度，明确学习目的。通过上学期的努力，大部分学生养成了比较好的学习习惯，但也存在几名后进生学习上存在困难，对学习没有兴趣、没有信心。总体学生的学习能力和水平参差不齐。

- 1、继续加强养成教育，良好的学习和行为习惯是相辅相成的，良好的习惯有助于学生更好的学习和生活。
- 2、研读教材，认真备课，根据班级实际情况进行分层教育，重视提优补差工作。
- 3、培养学生良好的阅读习惯和兴趣。
- 4、做好家校联系工作，为学生营造良好的学习大环境。

第二学期语文教学计划8

（一）精读课文的教学：精读课文是教材的主体和进行语文基本功训练的主要凭借。在教学中要注意以下几方面。

词句训练始终是小学阶段语文教学的一个重点。在低、中年级训练的基础上，应提高其训练要求。要引导学生自觉地运用查字典、联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义比较深刻的句子。要鼓励学生在阅读的过程中积累词语，学习作者用词造句的方法。把对词句的理解、积累和运用的训练结合起来，使它们成为一个有机的整体。

“阅读新体验说写双通道”，题目简要实用。注意激发学生探究问题的兴趣，重视引导学生自主、合作学习。一些题目具有整合性、开放性和扩展性，加强了课内、课外的结合。有些题目还体现了良好学习习惯的培养和提示了学习方法。对朗读、背诵，增加了自由度，许多课文，学生可以自己选择背诵的部分。教学时，要注意把握好这些特点，充分利用“阅读新体验说写双通道”中的问题，启发学生阅读、思考和讨论，切实地提高学生的理解能力，学到读书、写作的方法。

朗读是重要的阅读基本功，课上一定要有琅琅的读书声。课堂教学要多读少讲，使学生有更多的时间和机会练习朗读；指导朗读，不要单纯从朗读技巧上指导，使朗读和理解密切相结合，在理解的基础上，通过朗读准确表达课文的思想感情。

精读课文的教学，要注意发挥学生学习的积极性和主动性，引导学生进行探究、合作学习。要充分发挥教师的主导作用，包括引导、点拨、范读以及必要的归纳、小结和讲解。要提倡在学生独立思考的基础上，通过教师的指导，围绕重点开展讨论和交流，鼓励学生发表不同的见解，让学生在阅读的实践中，逐步学会独立思考，学会读书。

（二）“综合练习”的教学：

“综合练习”的内容与课文有一定的联系，又有相对的独立性。如每次“综合练习”中都安排了阅读短文训练。主要目的是培养学生的独立阅读能力。教学时可借助短文后面的思考题，让学生明确阅读要求，一边阅读一边思考，并回答这些问题，最后再交流、讨论，读懂课文。还有“语言实践活动”，指导学生进行交流时，要从创设情景、启发兴趣、激发说话的欲望入手，使学生知道怎样去说。要加强说话通顺、连贯的训练，使学生把话说得清楚明白。本册综合减少了单项训练，增加了训练的综合性和实践性，让学生在新的语言环境中复习巩固字字词句，设计各种语言实践活动，提高学生的语言运用能力。应该保证课内练习的时间，尽可能当堂完成，改变课内指导课外完成的不正常情况。

（三）古诗教学：重在朗读和背诵，只要大致了解古诗的意思即可，不作过多的讲解和分析。

（四）作文教学：本册作文教学教材为学生提供了14道作文题，学生可以选做8篇，这些作文题紧密联系学生的生活实际，而且提供的大多是命题范围，学生自由选择材料的空间很大，自由发挥的余地也很大，教学时可精心设计每一次作文的指导方案，加强作前指导和作后讲评，帮助学生写好每一篇作文。

另外，在本学期教学中，我将深钻教材，认真备课，无教案不进课堂；基础抓落实，方法讲透彻；及时批改作业，及时反馈信息；注重对优等生和后进生的分别辅导；多进行业务学习，跟上时代的步伐；不断改进教学方法，提高教学质量；多和其他教师商讨，提高自己的业务能力。但是，只光靠教师的认真是完全不够的，“教师引进门，学习靠本人”。在教学中教师是一位引路人，其主导作用的是学生。但是在现代科学进步的社会，家长支持，家长的良好家庭教育，是形成合力共同达到教育的目的。

六年级语文学期教学计划篇八

1. 充分调动学生学习语文的兴趣，引导学生养成良好的语文学习习惯，指导学生掌握科学的语文学习方法，帮助学生从小学语文到中学语文的顺利过渡。

2、团队目标：团结高效学习共享。

本书的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。

第一、构建新的教科书体系。

第二、致力于全面提高学生的语文素养。

第三、积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。

第四、遵循语文教育规律突出学生的语文实践活动，使学生在实践中学习语文。

第五、力求建立开放、有弹性和富有活力的教科书体系
人才。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握七年级上阶段要求掌握的生字词的音义并学会运用。

2、学习本册书上的课文完成本学期的教学任务。

3、通过培养学生良好的语文学习习惯，使之掌握常用的学习

方法。

4、通过培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文为培养学生语文语感打下基础。

5、指导学生大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、指导学生理解课文中的文战的主题含义和丰富的思想感情。

7、努力培养学生良好的语文素养，在语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个方面的有机结合。重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合由平面转向立体,由封闭转向开放激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动。不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演做一做……通过学生的自主活动让学生掌握知识并融会贯通烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化如多媒体、远程教育资源和互联网教学手段使学生从单一枯燥的学习中

解脱出,去领略课堂里的精彩世界,要增强了语文课的吸引力,加速了学生感知过程,促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用;用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制,实行全面的评价学生的语文素养。语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界与此同时构建或更新学生的人文世界。

本学期,重点是要掌握一般记叙文的写作:其基本要求如下:

懂得记叙要紧扣事件的发展,掌握几种常见的突出主题的写法。

懂得修辞在文章中的作用,并能在写作实践中加以运用。

认识全局与局部的特点,初步掌握详略区分,并能在写作中运用。

六年级语文学期教学计划篇九

本学期是学生备战中考的最后一站,这一阶段大部分学生学习习惯、学习自信心已经基本树立起来,对于中考除了刻苦夯实基础外,还要克服自己心理上的胆怯意识,部分学生由于课业量的不断加大产生厌学心理,甚至消极懈怠。总之,本学期是学生中学阶段最重要的一段,作为老师要积极正确的引导学生,使他们不断的朝成功迈进,最终在中考中取得良好的成绩。

由于上学期已经对部分下册内容进行了学习,本学习教学的重点就落在了综合复习上,在完成第四单元的文言文部分以及古诗文的教学之后就要尽快进入分板块复习阶段,循序渐

进的帮助学生复习相关知识点，使学生对所学知识更加系统化，最终战胜中考。

立足眼前，瞄准中考，从提高学生语文综合素质入手，在全面提升学生语文知识和语文技能素养的同时，着重对学生进行应试技巧的指导。从教师这个角度来讲，就要认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主式学习、合作式学习、探究式学习以及创造性学习创造必要的条件。

1、了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

2、掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的 ability。

3、读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

4、能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力。

1、认真解读课程标准，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，努力提高课堂教学质量。

2、坚持集体备课，做到集思广益。备课时要充分利用教材留下的空间，恰当把握教材的量和度，面向全体，对全套教材进行宏观的把握，抓准知识能力训练点，进行有针对性的训练，以此来减轻学生过重的课业负担。每次测试后都认真做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取

教学大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，精心设计写作教学内容，认真实施训练方案，同时兼顾口语交际训练，结合教材中的名著欣赏、诵读欣赏等内容，根据中考新题型，设计相关练习，引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、确立语文教学的新理念，注重培养学生良好的学习习惯，重视人文精神和科学精神的培养，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。在认真学好教材中必读篇目的基础上，及时做好课内外沟通，实现知识迁移，经常从报刊杂志网络上精选精彩的时文和美文，引导学生进行阅读分析、鉴赏评论，帮助学生掌握分析文章的阅读技巧，提高阅读能力。

5、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考乃至高考打下坚实的基础。要与外界保持广泛密切的联系，适时引进高水平高质量的试卷，慎重选择，进行有针对性的训练。要注意优生差生之间的平衡，力争教学质量的全面丰收。

高度重视作文教学，针对中考作文要求，进行作文应试训练，侧重进行记叙文写作的达标训练，要求学生写出亲身体验和真实情感。注重对学生良好写作习惯的培养，讲究文面，讲究写作形式的包装，不断扩大一类文比重，努力减少四类文数量。

周次时间计划进度备注

第一周九下第四单元

第二周第二、第三单元学习

第一轮复习

第三周九下第一、第五单元的学习

第四周复习九年级下的古诗文、字词

第五周复习七年级上的古诗文、字词及文学常识

第六周复习七年级下的古诗文、字词及文学常识

第七周复习八年级上的古诗文、字词及文学常识

第八周复习八年级下的古诗文、字词及文学常识

第九周复习九年级上的古诗文、字词及文学常识

第十周词语运用、病句修改、信息提取专项复习

第十一周记叙文阅读专题复习及写作训练

第二轮复习

第十二周五一劳动节放假

第十三周议论文、散文专题复习及散文写作训练

第十四周古诗文专题背诵。古诗词鉴赏专题训练

第十五周名著阅读、综合行学习、名句背诵及默写

第十六周作文开头、结尾、构思专项训练

第十七周综合模拟考试

第十八周中考中考及相关工作

第十九周中考相关工作