

数学说课稿万能 数学说课稿小学(实用9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

数学说课稿万能篇一

《组合图形的面积》是北师大版五年级第五单元的第一课。学生在三年级已学习了长方形与正方形的面积计算，在本册的第二单元又学习了平行四边形、三角形与梯形的面积计算，本课时的组合图形面积的计算是这两方面知识的发展，也是日常生活中经常需要解决的问题。在此基础上学习组合图形，一方面可以巩固已学的基本图形，另一方面则能将所学的知识进行综合，提高学生综合能力。教材在内容呈现上突出了两个部分，一是感受计算组合图形面积的必要性，二是针对组合图形的特点强调学生学习的自主探索性。

(1) 在自主探索的活动中，理解计算组合图形的多种方法。

(2) 能根据各种组合图形的条件，有效地选择计算方法并进行正确的解答。

(3) 能运用所学的知识，解决生活中有关组合图形面积的实际问题。

让学生在自主探索的基础上进行合作交流，从而归纳组合图形面积的计算方法。

(1) 结合具体的题例，感受计算组合图形面积的必要性，产生积极的数学学习情感。

(2) 渗透转化的数学思想和方法。

1、教学重点：学生能够通过自己的动手操作，掌握用割补法求组合图形面积的计算方法。

2、教学难点：理解计算组合图形面积的多种计算方法，根据图形之间的联系和一定的隐蔽条件，选择最适当的方法求组合图形的面积。

本课的授课对象是五年级的学生，学生通过之前的学习对于平面图形直观感知和认识上已有了一定的基础，也掌握一些解决基本图形问题的方法。作为五年级的学生应进一步提高知识的综合运用能力，在学习中去探索掌握解决问题的思考策略。

情境导入

创情境导思维使学生乐学。因此在教学中我有意识地利用直观、努力创设情景，对提高教学效果大有裨益。有趣的七巧板，通过拼一拼，说一说导出组合图形的意义。

直观演示法

直观形象学生乐学，直观容易记忆，快乐激发学习。利用多媒体课件、学具，让学生通过动手实践、操作、亲身体验知识的获取过程。

引导式教学

在教学中教师要激发学生的学习动机，使之对学习产生浓厚的兴趣，师精导、生巧学，以学论教，扶放结合。由学生小组合作共同探索问题的解决方法时，当学生想出各种不同的方法时，引导学生自己比较方法的异同点，并进行归纳，同时在此基础上懂得根据条件选择合适的方法来解决问题。

1、自主观察思考

学生是学习的主体，只有当学生真正自己主动、积极的参与到学习中时，才能最为有效地提高学生的学习效果。引导学生自己来观察组合图形的特点，思考解决的方法，逐步构建自己的知识体系，也有利于后面小组的合作学习以及更好地倾听他人的不同意见，进一步完善自己的知识体系。

2、小组合作学习

小组合作学习能够帮助学生在有限的的时间里，通过与他人的合作获取更多的方法，找到合适、有效的解决问题的方法。本课让学生在自主观察思考的前提下，通过小组合作学习来进一步拓宽学生的思维空间，提升学生的学习能力。

1、猜一猜：

让学生猜测老师准备的信封里是什么平面图形，再让学生从信封中一一摸出来。（以前学过的正方形、长方形、平行四边形、三角形、梯形）

2、说一说：以上各种图形的面积计算方法，用字母公式如何表示？（多媒体出示图形）

3、拼图活动导入新课：

（1）同桌合作利用事先准备好的七巧板，任先其中的若干个，拼成一个你们喜欢的图案，最先完成的还可以把你们的作品贴到黑板上向同学们展示。

（2）请同学说说看你拼的图案像什么？是由哪些基本图形组成的？

（3）观察黑板上的这些图形，看看它们有什么共同特点？引

导发现这些图形都是由以前学过的基本图形组成的。

(4) 老师揭示课题：组合图形的面积（板书）

1、谈话式进入例题的自主探索学习

小华家新买了住房，计划在客厅铺地板，请你估计他家至少要买多大面积的地板。（用多媒体出示）

2、学生估计图形的面积有多大，随后老师抛出问题：如何准确计算出这个客厅的面积呢？

3、学生独立与小组合作交流解决组合图形面积计算问题。

学生可能出现分割法和添补法（将学生可能出现的方法用多媒体显示）

分割法即将上述图形分割成几个基本图形。

4、讨论分割法

a□对于分割法需要与学生讨论其合理性，要让学生明确：分割的图形越简洁，其解题的方法也将越简单。

b□要考虑分割的图形与所给条件的关系。有些图形分割后找不到相关的条件就是失败的。

5、讨论添补法

a□为什么要补上一块？

b□补上一块后计算的方法是怎样的？（让学生都理解这一算法）

1、小试身手

解决书本76页的试一试。由学生尝试独立解答，全班进行方法交流，并让学生试着从中归纳出较好的方法。（进行知识巩固）

2、出示老师事先拼好的一个七巧板的图形。

（1）让学生想一想，想求该图形的面积，可将其转变成一些已学的图形？有几种方法？

（2）根据所提供的数据，让学生选择合适的方法求图形的面积。

（让学生懂得在有多种方法时，选择简便、合适的方法进行解答）

3、动手实践

学生针对前面自己所拼的七巧板的图形，小组中选出一图，自己动手测量所需数据，求出图形的面积。（学习能力的进一步培养，让学生学习在观察图形的基础上，结合所选择的计算方法去测量自己所需的数据，再进行计算）

数学说课稿万能篇二

义务教育六年制小学数学第四册，第69页例2，练习十五相应习题。

本课时是这一单元教学的重点，是在学习了1000以内数数和100以内读数的基础上进行教学的。通过本节课教学，为比较10000以内数的大小和读写万以内数打下基础，而且为学习万以内数的四则计算创造条件。《课标》指出：“数学不仅要考虑数学自身的特点，更应遵循学生学习数学的心理规律，

强调从学生已有生活经验出发，让学生亲身经历，将实际问题抽象成数学模型，并进行解释与应用的过程，进而使学生获得对数学的理解。”依据这一理念和《课标》要求，本课时素质教育目标确定以下三方面：

(一) 知识教学点

1、理解1000以内数中各个数位所表示的意义。

2、使学生掌握1000以内数的数位顺序及1000以内数的组成。

3、掌握1000以内数的读法、写法。

(二) 能力训练点

1、能够比较熟练地读、写1000以内的数。

2、初步培养学生自主探索，类推能力。

(三) 德育渗透点

1、初步培养学生思维的灵活性和探索精神。

2、培养学生学习数学的兴趣和良好的学习习惯。

教学重点：掌握1000以内的读、写方法。

教学难点：中间、末尾有零的数的读、写方法。

教具、学具准备：小黑板1块、计数器卡片、计数器、数学卡片。

(一) 复习引入

通过说一说、拨一拨活动，使学生对以前学过的100以内数的

读写及组成进行巩固，为本节课学习1000以内数的读写作好铺垫，并引出课题。100以内的数，同学们都会读、会写了，今天我们一起来学习1000以内数的读写，（板书课题：1000以内数的读写）

二、探究新知

第一层：学习没带零1000以内数的读写

1、出示计数器并拨上536，同桌互相说一说这个数怎样写、怎样读。并贴出有彩色珠子的计数器卡片。

2、先让学生汇报，再拨出362、689，指名写数、读数。

3、让学生讨论归纳出没带零的1000以内数的读写法、写数、读数都要从高位起，百位是几就在百位写几，十位是几就在十位写几，个位是几就在个位写几，反过来，百位是几就读几，十位是几就读几十，个位是几就读几。合起来就是几百几十几，并板书。

（设计意图：放手学生独立试读写这个数，给学生创设五个自主探究的空间，相信学生的能力，让学生成为学习的主人）。

第二层：学习数中间和末尾有“0”的读写。

2、十位上和个位上没有珠子，该怎样写，怎样读？请学生写在自己的本子上，并读给同桌听并说一说，你是怎样想的。

3、指名说一说。再拨出302、405、320、450等数，让学生读写。

4、分组讨论归纳：数中间有“0”和末尾有“0”数的读写。

强调哪位没有珠子就在这位写“0”占位。百位是几就读几百，中间的“0”读零，个位是几就读几，像506，读作几百零几。

百位是几就读几百，十位是几就读几十。末尾的零不读，像530，读作几百几十。

(设计意图：初步培养学生分析、比较、抽象概括的能力，培养学生认真观察思索的良好学习习惯)

第三层：学习数的组成。

1、组织学生观察三张计数器卡片上的三个数，并讨论每个数是由几个百、几个十和几个一组成的。

(汇报时明确指出：506中的0个十和530中的0个一可以省略)学生已有的100以内数的组成基础上学习1000以内数的组成，让学生独立完成，有利于培养学生类推能力。

三、练习巩固

1、课本69页“做一做”的第1题和71页第1题。读数、说组成。

2、课本第69页“做一做”的第2题和第71页“练习十五”的第2题(这两道题让学生学以致用，检查学的效果，让学生：享受成功的喜悦)

3、画珠子练习

4、摆数游戏，请你用2个8和2个0组成一个三位数并指名说数的组成，通过摆数游戏，调动了学生的积极性，活跃了课堂气氛。

5、请学生将课前收集到的生活1000以内的数读出来，其它同学在本子上写，并指名板书。

(体现了“生活数学”的思想，培养学生用数学的眼光观察生活现象，并提出问题，解决问题的意识和能力，让学生感受体会到“数学就在我身边”，数学真有用。)

(四) 课堂小结

通过这节课你学会了什么?你有什么要提醒大家的?

再次巩固1000以内读、写法

(五) 教法与学法

本节课教学设计我注重引导学生采用激发兴趣、自主探究、动手操作、小组讨论、合作交流多种形式的学习方式去探索学习1000以内数的读写。由于低年级学生机械记忆和形象思维占优势，因而，在教学中应用了色彩鲜艳的计数器卡片，联系生活实际，采用直观演示进行教学，利用旧知去探索新知，大胆让学生分小组合作讨论，把知识与生活有机结合起来，提高了学生的观察、比较、类推能力，充分调动学生学习的积极性，真正发挥学生的主体作用。

(六) 板书设计

1000以内数的读写

写作：536506530

读作：五百三十六五百零六五百三十

几百几十几百零几几百十个

数学说课稿万能篇三

1. 教材所处的地位和作用：

本节内容在全书和章节中的作用是：《》是版数学教材第册第章第节内容。在此之前学生已学习了基础，这为过渡到本节的学习起着铺垫作用。本节内容是在中，占据的地位。以

及为其他学科和今后的学习打下基础。

2. 教育教学目标:

根据上述教材分析,考虑到学生已有的认知结构及心理特征,制定如下教学目标:

(1) 知识目标:

(3) 情感目标:通过的教学引导学生从现实的生活经历与体验出发,激发学生学习兴趣。

(或另分成三个层次目标:知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观)

3. 重点、难点以及确定依据:

本节课的教学重点是; 难点是

下面,为了突出重点、突破难点,使学生能达到本节课设定的目标,再从教法和学法上谈谈:

1. 教学手段:

在教学过程中拟计划进行如下操作。基于本节课的特点,着重采用的教学方法。

2. 教学方法及其理论依据:坚持“以学生为主体,教师主导”的原则,根据学生的心理发展规律,采用学生参与度高的学导式讨论教学法。在学生看书,讨论的基础上,在老师启发引导下,运用问题解决式教法,师生交谈法,图像信号法,问答式,课堂讨论法。在采用问答法时,特别注重不同难度的问题,提问不同层次的学生,面向全体,使基础差的学生也能有表现机会,培养其自信心,激发其学习热情。有效的开发各层次学生的潜在智能,力求使学生能在原有的基

基础上得到发展。同时通过课堂练习和课后作业，启发学生从书本知识回到社会实践。提供给学生与其生活和周围世界密切相关的数学知识，学习基础性的知识和技能，在教学中积极培养学生学习兴趣和动机，明确学习目标，老师应在课堂上充分调动学生学习的积极性，激发学生主体的内驱力。

(2) 知识障碍上：知识掌握上，学生原有的知识，许多学生出现知识遗忘，所以应全面系统的去讲述；学生学习本节课的知识障碍，知识学生不易理解，所以教学中老师应予以简单明白，深入浅出的分析。

(3) 动机和兴趣上：明确的学习目的，老师应在课堂上充分调动学生的学习积极性，激发学生学习的内驱力。

最后我来具体谈谈这一堂课的教学过程：

(1) 由引入：把教学内容转化为具有潜在意义的问题，让学生产生强烈的问题意识，使学生的整个学习过程成为“猜想”继而紧张的沉思，期待寻找理由和证明过程。在实际情况下学习可以使利用已有的知识与经验，同化和索引出当肖学习的新知识，这样获取知识，不但易于保持，而且易于迁移到陌生的问题情境中。

(2) 由实例得出本课新的知识点

(3) 讲解例题。在讲例题时，不仅在于怎样解，更在于为什么这样解，而及时对解题方法和规律进行概括，有利于学生的思维能力。

(4) 能力训练。课后练习使学生能巩固并自觉运用所学知识与解题思想方法。

(5) 总结结论，强化认识。知识性的内容小结，可把课堂教学传授的知识尽快化为学生的素质，数学思想方法的小结，

可使学生更深刻地理解数学思想方法在解题中的地位和作用，并且逐步培养学生良好的个性品质目标。

(6) 变式延伸，进行重构，重视课本例题，适当对题目进行引申，使例题的作用更加突出，有利于学生对知识的串联，累积，加工，从而达到举一反三的效果。

(7) 板书

(8) 布置作业。

针对学生素质的差异进行分层训练，既使学生掌握基础知识，又使学有余力的学生有所提高。

教学程序：

课堂结构：复习提问，导入讲授课，课堂练习，巩固新课，布置作业等五部分

数学说课稿万能篇四

《买铅笔》是北师大版小学数学第一册第七单元（加减二）的第一课时。本课教学是在学生学习了20以内的进位加，以及10以内加减法，初步感知了加减法之间的关系的基础上进行的。是今后学生学习100以内数的加减法的基础。

教材提供的主题图是小白兔到袋鼠的文具商店买铅笔情景。主题图中已经出示了数学问题：15支铅笔，卖出9支，还剩多少支？我认为本课的主题图给出的数学问题太直接，学生没有思维的空间。因此在教学时我把主题图进行了改进。把主题图中袋鼠提出的数学问题改为有15支铅笔这一条件，这样，让学生自己去观察主题图，从图中找出有用的数学信息，再根据相应的信息提出问题，从而培养学生的观察能力、获取信息的能力和提出问题的能力。

从教材提供的例题和练习分析，本课应是学习十几减9、8的退位减法。但我认为20以内的退位减法的运算方法应该是相通。只要掌握了十几减9、8的退位减法的运算方法，学生就会自然地迁移到所有的20以内的退位减法上来。因此，我对本节课的教学内容也作了调整，即20以内退位减法的运算。

教学目标有三大一是来自学生的学习需求。即要了解学生的一般特征，了解学习者的学习风格；二是来自学生的现实生活。学生熟悉的生活情景中蕴涵着丰富的科学原理，怎样引导学生发现并理解生活情景中蕴涵的科学原理，并确定体验目标的要素构成与逻辑关联，怎样引导学生将学习成果运用于生活实际，并实现体验性目标与结果性目标的统一，这是教师在制定目标是要重点考虑的。三是来自教材的学习素材。从确定教学目标角度而言，教材的价值及其研究重点在于：1. 提供学习内容的知识结构和逻辑联系；2. 确定教材所反映的知识结构和逻辑联系同学生认识特点的结合点；3. 确定教材所反映的知识结构和逻辑联系同学生现实生活情景的结合点。以学生的全域发展作为标准，教学目标可以分为知识技能，问题思考，问题解决，情感态度和价值观四个方面。

依据以上的教材分析和我对目标制定的理解结合学生的年龄特征，本节课的教学目标及重难点我是这样确立的：

教学目标：

- 1、以十几减9为切入点，在合作交流中学会20以内退位减法的运算方法。
- 2、掌握20以内退位减法，并运用它解决生活中的实际问题
- 3、通过鼓励算法的多样化，初步培养学生思维的灵活性和独立性。
- 4、在小组合作学习中培养学生积极参与数学学习活动以及善

于交流，敢于提出自己的想法的学习态度。

教学重点：

学会20以内退位减法的运算方法。

教学难点：

探讨十几减9的退位减法的计算方法。

（一）、关于教法：

本节课属于计算教学。传统的计算教学往往只注重算理、算法（单一）及技能训练，比较枯燥。依据新的数学课程标准，本节课在教法上力求体现以下几点：

1、创设生动具体的教学情境，使学生在愉悦的情景中学习数学知识。充分运用教材提供的教学资源，利用多媒体教学课件为学生展现一幅幅带有活动情节的画面，引发学生的兴趣，调动学生的情感投入，激活学生原有知识和经验，以此为基础展开想象和思考，自觉地构建知识，学会计算方法。

2、鼓励学生独立思考、自主探索和合作交流。

动手实践、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式，转变教师角色，给学生较大的空间，开展探究性学习。让他们在具体的操作活动中进行独立思考，并与同伴交流，亲身经历问题提出、问题解决的过程，体验学习成功的乐趣。

3、尊重学生的个体差异，满足多样化的学习需求。

由于学生生活背景和思考角度的不同，所使用的计算方法必然是多样的，教学中应尊重学生的想法，鼓励他们用不同的方法解决问题，提倡算法多样化，使每个学生找到适合自己的方法。这里要说明的一点是：多种方法中肯定有比较简便

的方法，但是并不是每个同学都能很快接受快捷方便的方法，因此教师只能够引导学生进行比较，同时给他们留出消化吸收的空间，千万不要强加给学生，应让他们在逐步的体验中自然而然的接受，从而选取更优的方法。

数学说课稿万能篇五

我说的是北师大版小学四年级上册第二单元“线与角”中的《角的度量》一课，本单元学习的主要内容有：线段、直线与射线的认识，平角、周角的认识，以及用量角器量角与画角。这部分知识是学生后面学习画角、角的分类的基础。教材注重加强学生的操作活动，引导学生在活动中，体会量角的必要性，认识量角的工具量角器的特征，在自主探索中体会、总结用量角器量角的方法。

学生对于角的有关知识已有了初步的体验，知道角的大小与两边叉开的大小有关。一部分学生对量角器有初步了解，但多数学生几乎没有用量角器测量角的体验，小小的量角器虽然被拿在学生的手中，但学生对它的认识是陌生的，一条条放射状的线，不同的刻度，会使学生找不到量角器上的角，至于怎样用它测量角的大小，就更显得无从下手了。而且，在实际中，学生似乎没有度量角的需要，他们所掌握的完全是抽象的数学知识，很少能应用到生活中。

根据对教材的理解和学生的实际，我制定本节课的目标：

知识目标：认识量角器和角的度量单位；会用量角器量角；

能力目标：在测量角大小的活动中，学生的操作能力和思考能力得到培养和发展。

情感目标：1、鼓励学生在活动中大胆尝试，积极表达，使学生勇于探索，敢于创新。

2、应用所学的知识解释生活中的现象，使学生感受到数学的价值，学生的应用意识得到培养。

教学重点：认识量角器，会用量角器量角。

教学难点：在自主探索中逐步体会、总结量角的方法。

本节课的主要内容就是量角，是一种知识与技能的学习。过去的教学是教师讲解示范，学生模仿操作，然后进行大量的练习加以巩固这项技能。无疑，这种方式对于发展学生的思维能力是低效的。新课程标准倡导：有效的数学学习活动不能单纯的依赖模仿和记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。而且，陶行知先生说：“先生的责任不在教，而在教学，而在教学生学。”“事情怎样做就怎样学，怎样学就怎样教；教的法子要根据学的法子，学的法子要根据做的法子。”因此，本节课我努力使自己成为学生学习的组织者、引导者、合作者，把课堂还给学生，让学生在自主探索与合作交流中体会量角的意义和量角的方法，形成度量意识，发展学生的空间观念。

在这个过程中，我主要设计了一个放风筝比赛，怎样判断谁的风筝放的高的问题情境，激发学生探究的兴趣，进而展开新知的学习，然后设计几个适合学生主动参与的活动，即找角和量角的活动，使学生在活动中体会量角的意义，探索、总结量角的方法，逐渐掌握量角的技能。最后，在研究生活中的有关现象中，来体会角的大小在生活中的作用，培养学生的应用意识，建立学好数学的信心。下面我分别说一说。

一创设情境引入新课

首先，与学生谈话，你喜欢风筝吗？放过吗？参加过比赛吗？

这样，唤起学生的生活经验，激发他们学习的热情。

引导学生在交流中明确，要知道谁的风筝放得高，只要知道绳子与地面所形成的角的大小就可以了，所成的角越大，风筝放得越高。在这里运用多媒体课件，抽象出绳子与地面所成的角，帮助学生理解生活中的数学，形成抽象思维的能力。

这样的问题情境可以激发学生探究的兴趣，激活思维，使学生带着浓厚的兴趣学习本节课的知识。

二自主探究量角的方法

1、体会用量角器的必要性

这一句追问，进一步激活思维，学生会积极参与讨论，知道角大小的方法，从而引出本课要学习的内容，“角的度量”。在交流中，学生会有不同的知道角大小的方法，如，用小一点的角进行测量；用直尺测量；把两个角重合比较大小；用量角器测量等方法。

在这里，教师顺应学生的思维，引导学生使用自己的方法，在使用这些方法的过程中，学生会体会，在这种情况下用把两个角重合的方法不适用，用小一点的角测量虽然可以知道角的大小，但是不能较精确的知道一个角比另一个角大多少，这几个方法在使用时都有局限性，只有用量角器测量角的大小才是最简单、最有效的，使学生产生学习用量角器量角的愿望，为学习量角奠定情感的基础。当学生有了学习的需要时，才能投入更多的精力参与学习活动。

2、认识量角器

请拿出准备的量角器，仔细观察，你看到了什么？

学生自由交流汇报。

认识量角器上的中心点、 0° 刻度线、内外圈刻度、18个大格，

180个小格、 1° 的角。知道度是量角时用的单位。

学生拿到量角器后看到的就是这些，引导学生说一说自己看到的，可以帮助学生进一步熟悉量角器，同时可以保持学生学习的兴趣。在这里，我先引导学生自由汇报，然后运用多媒体演示量角器量角的原理及各部分的名称。帮助学生形成较完整的认识。

3、在量角器上找角

你们的眼睛真亮，找到了量角器这么多的秘密，其实量角器上还藏着很多角呢，你能试着找一找吗？请你在练习纸上画出你找到的角。

学生尝试在纸上的量角器上画角。

你找到了哪个角？你知道它是多大的角吗？

请学生到前面展示自己画的角，并试着说出这个角有多大。

这个活动实际上就是体验量角的过程。在这个过程中学生体会量角器的中心点，就是所有角的顶点，从这一顶点引出的任意两条射线都可以形成角，而且每个角都可以知道度数，为后面量角做好铺垫。

4、尝试量角

你在量角器上已经找到这么多的角了，能尝试着用量角器量出角的大小吗？

用量角器量角的大小应该是学生早就知道了，在学生认识了量角器后引导学生尝试测量角的大小，要学习的内容就呼之欲出了。

学生尝试测量练习纸上的几个角。给出的几个角的开口有的

向左，有的向右，有的向下。目的是使学生在动手实践，自主探索与合作交流中逐渐掌握量角的方法，研究解决量角时出现的问题，如读内圈刻度还是读外圈刻度；把角的一边对准“0”度刻度线比较简便等。

这样教学就是前面提到的“事情怎样做就怎样学，怎样学就怎样教，教的法子要根据学的法子，学的法子要根据做的法子。”教师要熟悉学生学习的思维，顺应学生的思维加以引导，站在更高的角度关注学生，在学习的过程中，促进学生学习能力的形成。

5、总结量角的方法

刚才在展示量角方法的时候，同学们有几个共同的地方，你发现了吗？

引导学生交流总结量角的方法，即：量角器的中心点要和角的顶点重合，角的一边和量角器的“0”度刻度线重合，看另一边的刻度。因为学生亲身参与其中，深有体会，怎样量角学生在实践中一点一点的体会，一点一点摸索，所以量角时的注意事项完全可以总结，并且能深刻理解量角的本质，逐渐形成量角的技能。从而使本节课主要内容的学习达到了水道渠成的效果。

6、解决问题

同学们已经会用量角器量角了，我们就可以帮助小猴子裁判，判断谁放的风筝高了。

学生运用所学的知识帮助小猴子解决生活中的问题，使前面创设的情境更完整，培养了学生应用数学的意识，增强学习数学的信心，感受到学习数学的价值。更主要的是学生体会到了学习的乐趣和成功乐趣，探究意识和探究能力得到发展。

出示生活中量角的例子：滑梯的角度；椅子靠背的倾斜角度；踢足球时选择射门的位置；这里充分运用多媒体演示生活中抽象的角，让学生感知测量角的大小的作用，拓宽了学生的视野，给学生进一步思考的空间，让学生感受到量角的大小在生活中的广泛应用，激发学生学好数学的信心，培养学生用数学的眼睛观察生活的意识和习惯，体会数学的价值。

在学生总结量角方法的时候，根据学生的交流，相应地板书，帮助学生理解掌握本课的重点、难点，起到画龙点睛的作用。

数学说课稿万能篇六

我今天说课的主题是：需要产生数学。

根据数学课标中“人人学有用的数学”这一理念，以及“面积和面积单位”的应用价值，我确定了本节课的设计主题：需要产生数学。这里面有两层意思：

1、生活中需要知道一些面的大小，所以我们要学习“面积”这一概念。

2、测量面积单位需要有统一的标准，所以我们要学习面积单位。正是基于这样的理念，才有了如下的设计思路：

从线段的长度有长短引出面有大小，然后通过看一看，摸一摸，让学生体验封闭图形有大有小，物体的表面也有大有小，从而概括出面积的概念。

1、以比较两张卡纸的面积为载体，引导学生用熟悉的图形去摆一摆，让学生在自主操作的过程中体验到选用正方形摆比较方便，为后面揭示三个面积单位的概念做了铺垫。

2、根据学生不同的测量结果比较，使学生认识到测量面积需要有统一的标准。

3、通过测量课桌面的面积和估测教室的面积，使学生感悟到不同大小的面积需要用合适的测量工具去测量。从而为下一步为什么学习不同大小的‘面积单位做了铺垫。也从中让学生体验到数学知识的应用价值，培养学生良好的数学学习观。

4、教学三个面积单位。

通过上述几个步骤的教学，此时揭示三个面积单位的概念，就水到渠成了。

最后通过体验巩固，将面积单位与生活实际紧密结合起来，让学生深入体验面积单位的概念及其现实意义，同时进一步培养学生的空间观念。

另外，让学生经历充分的体验过程是本节课成功与否的关键所在，在实际的教学中，对面积概念的体验安排了两个层次：

1、看一看，摸一摸。

2、摆一摆。

对面积单位的体验有三个层次：

1、摆一摆。

2、测量。

3、和估计。

还有，让学生选择不同大小的正方形去测量不同大小的面积，为了让学生体验到为什么要学习大小不同的面积单位搭建平台。

下面，就如何设计各种层次的需要，逐步引导学生建立面积单位的概念，说说我的想法：

产生面积单位的原始问题情境就是比较两个平面的大小。因此，在教学了面积的概念以后，通过以下的教学环节，让学生体验到比较两个图形面积的大小，要借助于一定的测量工具以及这个测量工具最合理的形状：

这个环节中，我给学生提供了多种图形，如正方形、三角形和圆形，让学生通过动手操作，亲身体验到选用正方形作为测量工具比较方便。从课堂反馈情况来看，学生基本都全用了正方形，体验还是比较深刻的。在学生体验到选用正方形去测量最方便的之后，“如何再进一步凸现测量面积需要有统一的标准”就是我设计的第二步。

任何数学知识的形成，都有一个原始的建构过程，以传授间接经验为主要形式的现代数学教学往往忽视这一建构的过程，没有给学生创设充分体验的机会，学生只知其然而不知其所以然。一般的“面积单位”的教学往往把面积单位概念的教学作为重点，而忽视了“测量面积要用统一的标准”这一思想的体验，学生也就无法充分地认识到面积单位的意义所在，他们只会用面积单位进行机械的测量和计算。因此，我们必须重现知识建构的过程，让学生亲历这一过程，从而凸现要比较两个图形面积的大小，要用统一的测量标准来测量。因此，让学生操作后把学生的操作结果呈现。让学生观察分析这些测量结果哪些能直接比较。学生通过观察比较发现25个1号和24个1号能直接比较从课堂生成的情况看，学生能体验到第1种情况都用1号正方形摆的，而这个1号正方形就是一个统一的标准。通过以上的操作分析活动使测量面积需要用统一的标准这一“需要”进一步凸现。

在实际应用中有了统一的标准难道就够了吗？大家也都知道，在实际测量中，大的面积用大的面积单位，小的面积用小的面积单位比较合适。那么就应该通过各种细化了的需要让学生体验到产生多种面积单位的必要性。所以课上通过让学生用老师提供的材料量一量课桌面积的大小和教室地面面积的大小。

让学生在测量大小不同的面积的过程中，产生由总体需要所派生出来的各种细化了的需要，促使学生学习更丰富、更深层次的知识。这些细化了的“需要”正是学生继续深入进行学习的动力。

在这节课中存在这很多问题。比如说：

1、1平方米面积单位的得出中，当学生讲它的面积是4米时，我是引导学生把面积和周长的两个概念区分开来。但是揭示1平方米概念的同时，我没有就面积指的是这个正方形的哪一部分作进一步强调。而是直接揭示了1平方米这一概念。如果此时我能及时在这个正方形纸上再比画一下，我想学生对1平方米这个概念认识会更加深刻。

2、让学生测量教室地面面积过程中，当我提出要求后学生的第一反应是使用1平方分米的正方形。我通过“那我们需要摆到什么时候？”一句话简单的暗示了学生需要选择更大的正方形。如果此时顺着学生的思维，让学生用1平方分米的正方形在地面上摆一摆，那么学生会很深地体验到用1平方分米的正方形去摆太麻烦了。此时他们会自然而然想到需要产生更大的正方形去摆。他们的体验也就更加深刻。

本节课还有许多不足之处，请各位专家、领导、老师们批评指正多提宝贵意见！

数学说课稿万能篇七

数学，以其丰富的内容，开放的思维，严密的逻辑，使孩子们产生强烈的兴趣。今天我说课的内容《小数乘整数》就是这样一个与生活紧密联系的内容。它是人教版五年级上册第2—3页的内容。本教学内容是小数乘法这一单元的起始课，学生已有整数乘法的知识经验和认知水平，教学时与整数乘法联系，便于引导学生将整数乘法的经验迁移到小数乘法中来。

结合当前的课改形势，我认真研读课标，分析教材，制定了如下教学目标：

- 1、知识目标：让学生掌握小数乘整数的计算方法，能正确地进行笔算，并能对其中的算理做出合理的解释。
- 2、能力目标：使学生经历自主探索小数乘整数计算方法的过程，渗透转化的数学思想，培养简单的逻辑推理能力。
- 3、情感目标：使学生体会小数乘法在实际生活中的应用，感受数学源于生活，生活需要数学，形成积极的学习态度。

教学重点、难点。

教学重点：引导学生用转化的方法学习小数乘整数，理解算理，掌握算法。

教学难点：正确地列竖式计算小数乘法，处理好积中小数点的位置。

如何突破重难点，完成上述三维目标呢？根据教材的特点，本节课采用以讨论交流、自主探究为主要方式进行教学。在教学中我先采用情境教学法，创设买风筝的生活情景。接着用迁移类推法引导发现法，利用学生的生活经验和认识基础，引导学生由整数乘法的经验类推到小数乘法。

本节课的学习以学生的自主探究、合作交流为主要学习方式。

为了达成以上教学目标，突出重点，突破难点，让学生在丰富的活动中感受学习的过程，掌握学习的方法，我以买风筝这一生活情境为蓝本，创设了生动的教学情境，设计了如下教学过程：

一、创设情景，激发兴趣。

课一开始，我问道：同学们，你们是怎样度过这个愉快的暑假的？这一天，小红、小明、小丽跟着爸爸、妈妈来到公园游玩，他们被眼前美丽的景色深深地吸引着、陶醉着。这时，小明看见公园一角有位阿姨正在卖着各式各样的风筝，买风筝的人真多，可热闹了。

最后根据学生的提问选择有代表性的问题进行解答。

心童趣，激发学生自觉地用数学的思维方式来观察和解决生活中的实际问题。

二、自主探索，理解法理。

这一环节是本节课研究的重点，理当重点突破。我是这样做的：

（一）学习例1。

- 1、让学生用自己认为最容易理解的方法解答，列式计算。
- 2、分析交流：请你写出计算过程，并说说你是怎样想的？

这样的设计为学生提供了充分从事数学活动的机会。面向全体学生，充分关注学生的已有经验和认知基础，让学生利用先前经验独立解决问题。尊重学生的个体差异及独立思考过程，鼓励和提倡算法多样化。让学生表述自己的见解，加深对自己思路的认识，获得成功的体验，增强学习的自信心。

3、体现算法多样化。请你比一比，想一想，哪种解法较为简单。

4、集体交流：评出较简单的方法。

5、同步练习：请用你喜欢的方法为其他三个同学算出风筝的总价，看谁算得又对又快。

我这样设计的目的是利用学生熟悉的元、角之间的进率，为将小数乘法转化为整数乘法计算做准备。让学生在分析、对比、交流中选择解决问题的最佳途径，渗透优化意识。同步练习，使学生加深理解，增加学习信心。

（二）教学例2。

1、出示算式： $0.72 \times 5 = ?$

提问0.72不是以元作为单位

了，你应该怎样计算？

2、集体汇报交流：小组派代表在黑板上列竖式计算，并说说自己是怎样想的。

3、教师引导概括：先将0.72扩大到它的100倍，再按整数乘法的法则计算 $72 \times 5 = 360$ ，由于因数0.72扩大到它的100倍，要使积不变，积360应缩小到它的100倍。

4、提问：请你仔细观察积3.60，你想到了什么？教师引导学生根据小数的基本性质，小数末尾的0去掉小数的大小不变。

（三）小结

1、提问：谁能说说小数乘整数可以怎样去做？应该注意些什么？

2、引导学生总结小数乘整数的计算要点。

这样的设计旨在体现《课标》中关于计算教学改革的基本理念：尊重学生的经验，给予充足的学习时间，让学生在自主探索，合作交流中亲身经历数学学习的过程，理解和掌握小数乘整数的算理和方法，真正成为学习的主人，同时渗透转化的数学思想。

三、实践应用，巩固提高。

依据本节课的特点，我精心设计了如下三个层次的练习：

2、深化题。除了基本的练习题外，我还逐步加深难度，检验并提高学生进行小数乘整数的计算能力。我安排了《练习一》第1题列竖式计算下面各题。

3、拓展题：《练习一》第

2、3题。

我的设计目的在于以不同层次的练习题逐步加深学生对小数乘整数的理解，巩固新知，强化重点，突出难点，提高学生学习的兴趣，感受到学好数学，可以解决生活中的许多问题。

四、反思评价，完善认知。

我用提问的方式带领学生总结本次课堂。

1、你有什么收获？还有什么不明白的地方？

2、你觉得在计算小数乘整数时应注意什么？

通过本节课的设想我体会很多，我认为最大的亮点有以下两个方面：

1、转变了教师的角色，充分体现了教师为主导的遵循课程理念。在教学中，注重让学生经历知识的形成过程，而不是机械地告诉学生。在小数乘整数的计算方法的探索中，通过让学生观察、比较、体验，使学生在交流中吸取其他同学的好方法。

2、转变了学生的角色，充分体现了学生为主体的新课程理念。整节课教学中，教师始终注重体现以学生为主体教学原则，

通过小组合作、探究学习等多种学习手段，真正体现了学生的主人翁地位，力争创设浓厚的学习氛围，形成高涨的学情。真正实现了要我学到我要学、我会学、我乐学的转变。

我的说课到此结束，说得不对的地方请各位专家、各位评委批评指正。谢谢！

数学说课稿万能篇八

小数的大小比较（第一课时）

- 1、使学生初步会比较小数的大小。
- 2、通过有小数的大小比较，加深学生对小数含义的理解，加强整数和小数的联系，分数和小数的联系。

会比较小数的大小。

（一）复习并导入新课

提问：比较整数大小的方法是怎样的？同分母分数的大小比较是怎样？

老师小结：突出整数比较大小时，要从高位比起，把相同数位上的数加以比较，同分母的大小比较，分子大的分数比较大，把相同分数单位分数的分子进行比较。

口算比赛：（用手势表示“大于号”、“小于号”） $16 \bigcirc 12$ $28 \bigcirc 38$ $86 \bigcirc 84$ $\frac{4}{5} \bigcirc \frac{3}{5}$ $\frac{7}{12} \bigcirc \frac{5}{12}$ $\frac{16}{20} \bigcirc \frac{9}{20}$ 导入新课：前一阶段，我已经学会了比较整数大小和比较分数大小的方法，今天我们先学习“小数的大小比较”。

（板书课题）

（二）新课

数学说课稿万能篇九

这部分内容是在学生掌握了倍数概念的基础上进行教学的。它是学好找因数、求最大公约数和最小公倍数的重要基础，还有利于学习约分、通分知识。因此，掌握2、5的倍数的特征，对于本单元的内容具有十分重要的意义。

知识目标：

- 1、使学生掌握2、5的倍数的特征。
- 2、使学生知道奇数、偶数的概念。

能力目标：

- 1、会判断一个数是不是2、5的倍数。
- 2、能举出生活中的数，再判断是奇数还是偶数。
- 3、培养类推能力及主动获取知识的能力。

情感目标：

培养学生学习的积极性。

教学重点：

掌握2、5的倍数的特征及奇数、偶数的概念。

教学难点：

- 1、掌握既是2的倍数，又是5的倍数的特征。
- 2、利用所学知识解决生活中的数学问题。

本节课我主要采用“自主探究，合作交流，汇报验证”等教学方法。通过创设生动的教学情景，激发学生的求知欲。学生在观察中发现，在探究中交流，在合作中归纳解决问题。具体地分为以下几种方法：

1、直观演示法：利用2、5的倍数的特征，教师直接判断一个数是不是2或5的倍数，激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，促进学生对知识的内需发展的要求。

2、活动探究法：以学生为主体，使学生的独立性得到了充分的发挥，培养学生的自觉能力、思维能力、活动组织能力。

3、集体讨论法：针对学生提出的问题，组织学生进行集体和分组语境讨论，促使学生在学习中解决问题，培养学生团结协作的精神。在老师的指导下进行讨论，然后进行归纳总结，得出2、5倍数的结论。这样有利于调动学生的积极性，发挥学生的主体作用，让学生对本框题知识的认知更清晰、更深刻。