

# 2023年生命的药方听课体会 生命教学反思 (大全9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 生命的药方听课体会篇一

- 1、教学设计结构明晰，便于操作。
- 2、关注学生对文本的独特体验，使学生乐于学习。
- 3、教学进度有梯度设计，更符合学生的`学习现状。
- 1、语态亲切，擅长和学生交流，为学生创设宽松的学习情境。
- 2、表达精炼，善于和学生一起总结学习方法。
- 3、课堂教学中注重对学困生的引导和鼓励，学生很喜欢和我探讨问题。

## 生命的药方听课体会篇二

受到列宁高度评价的短篇小说《热爱生命》，作者杰克伦敦是美国著名的批判现实主义作家。在他《热爱生命》这篇小说里，我读到了人性的顽强与坚韧。“这个人”的经历让渺小如同草芥的人在自然的世界里得到无限的放大，而“这个人”也就成了整个人类的形象代言人，而其中的“狼”便象征了险恶的自然环境和自然力量，它阻碍着人类行进的脚步，甚至向人类张开血盆大口呲牙咧嘴肆无忌惮。可在杰克伦敦的笔下，有些细节却让我玩味而欲罢不能。

## 病狼之“病”

小说中一个重要形象“狼”，这个与“人”对峙并强烈的威胁到“人”生存下去的力量，却被作者安排成了一匹有病之狼，而且病得不轻，以至于“这个人”能感受到威胁的存在又不至于被吞噬。也许我们可以解读为：这样的安排是为情节的发展服务的，如果是一匹健康的狼，那么强大的力量必然很快毁灭“这个人”，而让小说情节没有了发展的空间，或者是为后文的对峙作铺垫。这当然很有道理。

不过，我以为这里杰克伦敦安排狼之“病”应该另有深意。在人类发展的历史长河中，威胁和阻碍是无时不在的，对于个体的生命而言，各种各样的困难挫折也是相伴整个人生过程而行的。人类的行进也正如“这个人”一样精神强大而力量弱小，而这些险恶的自然环境和自然力量却很强大，但它们都像这“病狼”一样，看似强大而实则孱弱，是完全可以战胜的。正如毛主席说过：一切帝国主义都是纸老虎！换句话说：一切威胁人类前进的力量都是病狼！

## 比尔的骨头

小说中另一个人物形象比尔——事实上只是一个配角，小说只是用比尔的自私贪婪来衬托“这个人”的形象。

我认为永不只这么简单。理由有两点：

当“他”发现了比尔的骨头和那袋金子的时候，他开始嘲笑比尔，嘲笑比尔至死都带着金袋子，甚至用牙咬着不放。“他”到底在嘲笑什么？小说作者塑造他的主人公来作为自己的代言人，当然主人公的价值取向也就可说就是作者的价值取向。于是，“他”代表了杰克伦敦在嘲笑人类的自取灭亡都源自于贪婪！说到底，是贪婪害了比尔，是贪婪让比尔抛弃了“他”——人类因贪婪丧失了良知，进而无视同胞的生命，无视自然，最终走向灭亡。

当“他”听到病狼的“阵阵惨嗥”时，他不笑了，“他怎么能嘲笑比尔呢”，这毕竟是同伴，到底是同属于“人”，人类本不应该互相嘲笑，本应该共同面对“狼”的“惨嗥”的，本应在生命的路上互相扶持互相鼓励的。

其二，“比尔抛弃了他，但他不愿意拿走那袋金子，也不愿意吮吸比尔的骨头。不过事情掉个头的话，比尔也许会做得出来的。”在这里，作者笔下的比尔已经成了一个掠夺他人利益并踩在同类的尸体向上爬的人物形象了。这也许指向了那些原始资本积累过程中血淋淋的残杀掠夺，也许指向那为了自己阶级利益而无视同为人类的百姓生命的统治阶级。

作者在这里明确表明了自己的态度，他在呼唤人类的道德良知，在呼唤人性的善良与互相尊重，尊重每一个卑微的生命。最近热点新闻《挟尸要价》，无论是谁在撒谎，都是在践踏人性！

只有尊重同伴的生命，敬畏生命，才能让这一顽强求生的故事升华，而求生的路上不可以不择手段。孟子说：死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。

### 生命的药方听课体会篇三

这些话使学生设身处地为种子担忧，为作者感动，同瓜苗一起抗争，为自己鲜活的生命而惊喜。这样，理解作者的感受已经水到渠成了。这篇文章的重点是把对生命的感悟和实际生活结合起来，如何让自己有限的生命发挥出无限的价值。我在学课文时，请学生说说怎样做就是在好好使用生命，创造无限的价值？怎样做又是白白糟蹋生命，虚度年华？学生联系生活实际谈见闻。之后，我出示：“生命因xx而精彩”，沉思片刻后，学生纷纷各抒己见，一个个都成了小哲人。“生命因珍惜而精彩，生命因坚强而精彩”等。我趁热打铁，赶紧又说：“那么既然生命掌握在我们手中，我们该怎样好好使用生命呢？学生的积极性被调动起来了。存在不

足：课始，由于紧张，过渡语不够简练，有些重复，有些关键的教学环节忘记进行。不能够充分的调动全体学，使学生全员参与。

## 生命的药方听课体会篇四

这是一篇语言优美并且富含哲理、引人思考的散文，在这节课中我把重点定位为学生的诵读、品析、结合自己的认识谈谈对生命的理解。

课堂不该只要热闹，更要理智、深度，只有让学生的思维活跃了，独立了，他们才可能在知识的海洋遨游，否则早晚有一天会被答案淹死，被独立思考掐死。

## 生命的药方听课体会篇五

《生命生命》是一篇短小精湛、富含哲理的散文，这篇课文通过捕捉飞蛾、砖缝中生长的瓜苗和倾听心跳三个事例，让我们感悟作者对生命的思考，懂得珍惜生命，尊重生命，善待生命，让有限的生命体现出无限的价值。

本课的教学中，我采取“读、悟、诵、写”的方法来进行，达到了事半功倍的效果。其中，读是学生与文本之间的对话与交流；悟是学生与自己、与教师、与学生之间的互相交流达到理解的目的；诵是学生熟读成诵，从而更好地理解文章，晓之以心，诵之以口；写是把自己的感悟和想法写下来。通过一个单元的学习，学生对生命感悟也是多方面和多层次的，应该有所想，更想有所写。

1、抓住重点词语，更好地读出感情。教学中，让学生把三个事例中感受深的句子划下来，写出自己的感受。学生能积极交流自己的感受，但如何更好地理解句子，其中一个重要方法就是抓住重点词语。因此，让学生找出这些句子中用得好的词语，学生主动性很高。再把这种展现珍惜生命、体现生

命价值和生命负责的句子读出感情，学生在理解的基础上读，读出了意境。

2、抓住重点句子，理解生命不息，奋斗不止的主题。通过重点句子，背诵课文喜欢的段落。通过找词语，找句子，写感悟，很多学生能当堂背出相关语句和段落。

3、拓展延伸，更好地理解生命的意义。课前，让学生搜集了关于生命的格言，在课堂上，教师先将杏林子和冰心的生命名言进行展示，继而进行分组展示，学生通过展示，达到了学习拓展的目的。

4、读写结合，写下自己的学习体会或感悟。由于在教学安排上，我把这一课作为本单元最后一课来进行学习，因此，学生在本文学完之后，对生命的理解是多方面和多层次的，无论是盲姑娘对生活的热爱、琳达一家无私奉献角膜、小花在寒风中怒放勇气，还是杏林子关于生命的感悟使学生理解生命是多彩的，珍惜生命、发挥生命价值可以从不同方面去表达。加之，海伦·凯勒、杏林子、贝多芬、张海迪等身残志坚的名人的励志故事，极大的激发了学生对生命的认识和热爱生命，创造价值的动力和勇气。在此基础上，学生来写出自己的感受，是心声的自然流淌，也是学习的理解和升华。学生们都谈出了自己的感悟和自己应该如何发挥生命价值，使自己的每一天都不虚度。

??不足:在有限的时间内，学生交流讨论的没有预想的充分。

## 生命的药方听课体会篇六

《生命生命》这篇课文，我的心情久久不能平静，因为这篇课文给了我一种心灵的震撼，那就是：珍爱我们的生命吧！珍惜我们的时间吧！让我们的人生更有意义吧！

文章的作者杏林子，她从小就病魔缠身，身心受到了极大地

折磨，但她并没有因此而虚度年华，反而更加珍惜、热爱生命，凭着坚强的毅力，自学成才，成了一名著名的作家，成为了我们学习的榜样。

“虽然生命短暂，但是，我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。”让我们记住杏林子的这句话吧！现在就行动起来，珍惜每一天、每一分、每一秒，勇敢地面对困难，不懈地努力吧！

面对过去，不要迷离；面对未来，不必彷徨；让我们不再为昨天的成就或失败而感到得失；让我们清醒地看清楚自己，仔细地了解自己，让自己的每一天都活得更加光彩有力吧！

## 生命的药方听课体会篇七

本次在到深圳龙岗区平湖凤凰山小学跟岗之前也在学校上过《生命生命》这篇文章，也能按学校的要求上好，也得到了领导的好评。可到了深圳龙岗区平湖凤凰山小学跟岗学习后，看到了更高标准，更符合《语文课程标准》的教学理念和教学模式，便对以往的教学进行了反思。所以在凤凰山小学上这节课时，大胆摒弃了以往的教学方法，用上了凤凰山小学的教学模式进行试教。

我执教的是人教版四年级下册的第19课《生命生命》一课。这篇课文含义非常深刻，短小精悍，从飞蛾求生、瓜苗破土、静听心跳三件小事中，向我们展示了生命的意义：虽然生命短暂，但是，我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。作者还表达了自己积极进取的人生态度：一定要珍惜生命，决不让它白白流失，使自己活得更加光彩有力。

生命是什么？这是一个很沉重的话题，对四年级的孩子来说似乎过于深奥。如何帮助学生理解文中含义深刻的句子，如何让学生对“生命”有自主地、个性的感悟，是我这节课想要努力实现的目标。在本课的教学设计中，我设计了四个教

学环节，第一个环节我让学生先看一组有关一些动植物在恶劣的环境下怎样顽强生长的图片，让学生对生命有一个初步的认识。在教学的第二个环节中我主要让学生自读课文，在扫除生字障碍后自主归纳有关生命的三个事例。在此基础上我转入教学的第三环节，让学生针对最能让自己感动的事例进行画词句，抓住相关的语言写出对生命感受。在集体汇报时通过品读词句引导学生关注生命。教学的第四个环节通过资料的交流，把知识进行拓展延伸，将学生的学习引向更深更广的空间，所以设计的这个话题：怎样才能让自己的生命活得更更有价值？充分地挖掘学生的潜能，使教学成为学生心灵放飞、创造性地展示自己的过程。这样实现由课内向课外，由书本到生活，由学习到实践的延伸，引导学生加强语文知识的积累，挖掘自己的创造潜能，拓展自己的发展空间，培养合作、探究的精神。最后回归课题，感悟生命，通过这样的方式引导学生由浅入深地品词析句，读出自己的感受，引发孩子们对生命的感悟。

虽然在教学时我根据了学生的学情进行了相关的调整，但上这节课仍存在很多不尽人意的地方，表现为：

1. 因局限于备课时的框架，在教学“知妙”这一环节时，由于看到学生的书写慢，为了保证第四个环节里可以让学生有写的时间，所以在讲述这三个事例时，有点操之过急，而且多抢了学生的话说，从而导致后面的内容没有真正落实到位，对词句的品读不够深入和到位，有点蜻蜓点水的感觉。
2. 在教学第三个事例时仍未能从以往的教学跳出来，只把教学点放在让学生知道杏林子很珍惜她的生命，而忽视了这节课的最终指向目标，没有从字里行间都表现出杏林子对生命的尊重和珍惜，所以没能吸引学生要读杏林子的书的欲望。
3. 在教学时的语言还不够简练，评价未能多元化，也没有退在学生的后面，让学生精彩。

4. 在备课时曾思考这节课的目标指向，最终取决于指导向阅读。但在备这节课时设计第四个环节时曾在“让不让学生写对杏林子想说的话”或“读完这第这篇文章把有什么想说的写下来”要不要出现纠缠过，但最终还是选择了选用这一环节，可上完后节让我再次感受到老师的教学设计要学会取舍，不要面面俱到，要真正为学生的学服务，为学生的发展服务。

## 生命的药方听课体会篇八

鉴于所承担的汇报课任务，本节课教学设计的思路是：首先引导学生通过三个事例，感悟作者对生命的思考，懂得珍惜生命，尊重生命，善待生命，让有限的生命体现出无限的价值。接着体现清华附小的“群文阅读”最后要根据文本特点推荐相关书目。

1、给学生一个开放的课堂。教学不仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究、感悟。一味的告诉只会扼杀孩子的一切，所以我让学生自己去体验、去探索、去感悟、去创新、去尽情地展示自己，培养学生说的能力和发散思维，使他们在自主、合作、探究中学文并感悟作者对生命的思考。

2、反复品读重点词句段，理解感悟文章情感。反复品读文中2-4自然段和最后一自然段，让学生在读中理解内容，在读中感悟情感，在读中体会思想，在读中受到教育。学生进入情境，领悟到生命的价值不在于存活的时间长短，而在于是否在有限的生命中努力拼搏了，是否活得精彩。从而真切地感受到了生命的不屈与伟大。

1、由于时间的关系，考虑到后面的群文阅读的汇报体现，本课教学中，语文知识点有遗漏之处。个别地方处理地有些粗糙。比如理解“糟蹋”“有限”“无限”等词没能引领学生深入理解。

2、感悟生命的价值的文本内容对于四年级孩子来说的确有些



深。部分学生思维不够活跃，教师的点拨调动的能力还需提高。

总之，我尽所能地展示了外出学习中窦桂梅团队的教学走向，对于群文阅读。清华附小也在探索之中，有限的40分钟能否进行群文的比较阅读。怎样进行群文阅读，并让群文阅读体现价值，还有待于探索！我旨在抛砖引玉地告知大家，无论是挤在课内，或是聚在课后，今后依据文本适时地拓展学生的阅读视野是语文教学的必然走向。

语文教学任重道远，莘莘语文人将上下求索！

## 生命的药方听课体会篇九

《生命 生命》是四年级下册的一篇重点课文。本文作者通过对生活中的 普通的飞蛾、瓜子、心跳三件事的细致刻画，通过强烈的“生命 生命”的呼唤，以小见大，让读者从三个事例中去感悟生命的力量，让读者从字里行间去探寻生命的意义和价值！上完以后本人有以下思考：

教案中，我紧紧抓住“生命 生命”这一发自作者内心的肺腑之言设计教学，每一个自然段都紧扣这一句话设计教学步骤，每一个自然段都是对这一句话丰富内涵的提炼和升华。

本文字里行间无不涌动着作者杏林子的生命感悟，本文就是其生命的宣言。在教学中，我充分运用了作者资源，联系作者坎坷的生平，巧设悬念，充分激发学生的兴趣和探究热情！

在新课程中，教师的目光不能仅仅停留在“使用教材”这一程度上，而要敢于拓展教材、超越教材。这既是对文章中心点的提炼、再升华，同时也是对学生进行了新颖、扎实、生动的语文训练，近一步提高了学生的语文修养！

尽管小学中力求处处体现学生的自主探究、合作学习的理念，

但感觉有时“心有余而力不足”，仍有“牵线”的痕迹。这都有待自己在今后的教学中再实践、再反思、再改进。