

2023年学校航模比赛活动方案(优秀7篇)

确定目标是置顶工作方案的重要环节。在公司计划开展某项工作的时候，我们需要为领导提供多种工作方案。方案对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇方案。下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

学校航模比赛活动方案篇一

为充分挖掘学生唱歌潜力，给学生提供一个展示自我、张扬个性的舞台，努力营造和谐向上、健康文明的'校园文化氛围。学校决定举办小歌手比赛活动。

4月6日下午2:00

中心小学北楼多媒体教室

2. 幼儿：中心幼儿园5名，城东幼儿园5名，蒲坂幼儿园2名，乐陶幼儿园1名。

五、比赛内容及形式

1. 歌曲内容健康、积极向上，符合少年儿童的身心特点，展现少年儿童的精神风貌。

2. 每位参赛选手演唱一首歌曲，每首歌曲演唱时间原则上限制在3分钟以内。幼儿参赛选手自备伴奏带（伴奏带统一以录用于u盘，必须保证质量，若因伴奏质量问题而影响成绩，后果自负），小学参赛选手采用清唱。自行化妆，自备服装和道具。

3. 演唱形式：独唱或小组表演唱。

4. 参赛组别：比赛分为幼儿组、低年级组、高年级组进行比

赛。

5. 各校于4月1日前将参赛报名表发送至邮箱。

备注：低年级组为1至3年段，高年级组为4至6年段。

学校航模比赛活动方案篇二

为积极推进素质教育，增强学生体质，认真落实“阳光体育活动”，培养学生对乒乓球活动的兴趣爱好，发展学生个性特长，提升学生的体育素养，特开展20xx年莒口中学学生乒乓球比赛活动。

20xx年10月30日—11月6日在学校乒乓球场举行。具体比赛时间看黑板通知或听学校的广播通知。

莒口中学各班级。

男子单打、女子单打。

1、各班单打项目男、女运动员各限报二人，报名后一律不得更改。

2、各班运动员必须具有正式学籍的在校学生，并能保证自己身体健康者方可参赛。

3、各班需详细填写报名学生的班级、姓名，于20xx年10月29日之前上交学校政教处，以便安排比赛顺序和比赛场次。

1、采用国家体育总局审定的乒乓球比赛规则。

2、单打比赛采用淘汰赛制，实行11分制，五局三胜，实行无遮挡发球。分上下两个半区比赛，进行单淘汰赛的方法决出名次。同一单位运动员不按排在同一半区。

3、比赛按七、八、九年级分别分组取名次。

1、单项各组均录取前三名。

1、采用国家体育总局审定最新乒乓球竞赛规则。运动员发球时必须向上明显离手，发球时，球应放在不执拍手的手掌上，手掌张开和伸平。球应是静止的，在发球方的端线之后，比赛台面的水平面之上，发球员须用手将球几乎垂直地向上抛起，球下降到被击出前不能碰到任何物体。当球从抛起的最高点下降时，发球员方可击球。严禁合力发球，比赛时未持球拍的手不得触摸球台。

2、比赛采用40mm比赛用球，标准比赛球台。

3、运动员自带球拍。（注：不得使用未粘贴胶片、海绵的光板参加比赛）。

4、每场比赛教练员（班主任）可暂停一次，时间为1分钟。每局比赛结束后教练员有1分钟时间对运动员进行指导。

总裁：葛清鹏

裁判员：何天荣、永斌、叶其生、林小福、林贡英

学校航模比赛活动方案篇三

春风送暖，大地飘香。在这充满希望的季节，我们迎来了第102个国际“三八”妇女节。这世界正是因为有了女性，才变得如此绚烂多彩，我们南张羌学校也正是因为有了约占2/3的巾帼女将，有了她们兢兢业业的工作，默默无闻的奉献，才取得教育事业的辉煌。

为了隆重庆祝“三八”妇女节，为活跃教职工尤其是女教师课余文化生活，减轻工作压力，激发青春活力，提高广大教

师的. 身体素质、增进友谊，根据学校领导计划，决定举办南张羌学校庆“三八”妇女节教职工趣味跳绳活动。

20xx年3月7日（星期三）下午放学4：50

学校操场

全体教师

项目：

a□跳大绳（一分钟时间内跳绳的次数累加）

b□接力跳绳（每组三分钟内接力跳绳，次数多的为优胜。）

规则：

- 1、以教研组为单位参加活动和比赛
- 2、3月5号、6号下午放学后为活动练习时间（20——30分钟）
- 3、各组由教研组长负责，到体育室领取跳绳

主持：李红旗

裁判员：郑胜利（记时）郑增武（记数）程占军（登分）

摄影：张继军

场地器材：张守信孙景良

组长职责：

做好赛前准备工作，安排本组人员的位置，代表本组进行抽签选号。

组长带领操场待命

校长主持加油鼓劲

六人一组开心跳绳

六十秒钟沉着镇定

齐心协力冠军搞定

西施队（高年级语文组）郑大风

貂蝉队（低年级语文组）王志贤

昭君队（数学组）张景红

玉环队（综合组）王占松

李红旗、郑胜利、郑增武、程占军、牛会清

程占军

学校航模比赛活动方案篇四

根据国家体育总局教育部《关于开展全国青少年校园足球活动的通知》（体群字20xx54号）要求，为推动我省校园足球活动的开展，经省体育局和省教育厅研究，特制定本实施方案。

以科学发展观为指导，深入贯彻落实7号文件、省委9号文件精神，配合全省“百万学生阳光体育运动”的开展，以在青少年中具有广泛基础、深受学生喜爱的足球运动为载体，通过广泛开展校园足球活动，普及足球知识和技能，增强学生体质，培养他们拼搏进取、团结协作的精神品质，将我校体教结合共育体育后备人才工作全面深入持久地开展下去。

坚持一个结合，两个目标的工作方针。即体育与教育紧密结合，充分发挥各自的优势，积极投入人力、物力和财力，共同为校园足球活动的开展提供保障；以增强体质和形成体教结合的青少年足球人才培养体系为目标。

(一) 成立组织机构

组长：赵芳

副组长：司武刚章娣

成员：吴勇张彪陶文治各班班主任

(二) 确定布局班级

根据《全国青少年校园足球活动实施方案》要求，组织足球联赛。

- 1、全校共有班级20个。
- 2、每年定点定时举行足球赛

(三) 明确职责分工

体育组和各班班主任要密切配合，互相协调，共同做好校园足球活动的组织和推动工作。

- 1、体育组负责足球竞赛组织，专业技术训练与指导。
- 2、各班班主任组织好球队的训练和人员的出席

(四) 要求

- 1、必须由主管校长负责学校足球工作，并设立专门机构；

- 2、必须完善开展足球活动的场地条件；
- 3、要求组织足球教师(教练)参加相关的培训；
- 5、必须组织校内班级间和年级间的比赛。

参照《全国青少年校园足球活动实施方案》和全国青少年校园足球活动办公室下发的配套文件执行。

学校航模比赛活动方案篇五

“怒放的青春”主题例会

为了更好地开展我学习部的工作，及时听取各部长对我们部门一周下来的工作效果的点评，以及分配新的任务，同时加强校学习部与各二级学院学习部之间的联系，增进感情交流，就此展开每周的主题例会。

为了更好的锻炼各位干事的上台演讲能力，让演讲者根据各位评委及观众的评选发现自己的不足之处，以便自己能改掉缺点，更好的锻炼自己的上台能力。也可以加强部门之间的交流，让我们今后的工作能够更好地开展下去。

学习部干部：唐敏、李金花、刘琼

学习部干事：蔡勇、曾焱、黄立、刘刚、刘哲茜

冉攀、孙莎、王慧、王欣、袁杨和

郑欢、钟梁正、周娟娟、李科威、张磊

艺术学院学习部部长及干事

材料学院学习部部长及干事

x年3月27日星期三

攀枝花学院第二教学楼504

《怒放的生命》

(一)前期准备

1、策划准备：

由网络组郑欢做好策划书并交予唐敏部长查看；

2、宣传准备：

3、场地准备：

3月27日中午12点40分以前宣传组负责完成会场的布置确保会议顺利进行；

4、例会开始：

首先由监察组对干部及干事进行考勤，然后主持人李科威与王慧宣布主题例会开始；

5、全体合唱主题歌曲

大家合唱这次主题歌曲《怒放的生命》；

6、主题演讲：

7、点评及颁奖：

三位部长依次对各演讲者进行点评，并由唐敏部长对获奖者颁奖；

8、各二级学院学习部部长讲话

各二级学院学习部部长针对本次例会及学习部的工作发言

9、自由讨论环节5-10分钟

10、部长安排工作。

依次是唐敏、李金花、刘琼

11、例会结束：

之后三位部长分别对自己负责的组进行新工作任务的下达，最后由主持人宣布本次例会圆满结束。最后大家留下来合影留念。

(二)评分细则

1、各组成员不包括演讲者每人公正投票，计每票一分；

2、几位部长评分。每人总分十分，分别对各组代表打分并由监察组统计平均分；

3、每位演讲者的总分由以上两部分构成；

4、最后评选出得分最高的两位，并由部长颁发奖品。

(三)后期工作

1、例会流程记录：

2、例会新闻：

由编辑组负责此次例会的新闻编写，会后交予网络组，并由网络组上传至学习部qq空间及博客。

由网络组负责此次例会的会议照片采集，并由网络组上传至学习部qq空间及博客。

- 1、如果演讲当时演讲者未到，直接由下一位演讲者演讲，此演讲者当自动退出处理，得分为零。
- 2、会议结束，大家记住清理下教室。
- 3、监察组注意统计艺术与材料来参加会议的人数。
- 4、监察组注意维持会场秩序。
- 5、事务组的会议记录注意详细。
- 6、网络组采照。
- 7、编辑组注意收集新闻信息。

学校航模比赛活动方案篇六

为构建和谐的幸福校园，创造团结的班集体，增强学生的班集体荣誉感，丰富学生课余生活，努力营造和谐向上、健康文明的教育氛围和校园文化氛围。培养同学们具有积极向上、乐观进取的精神，能在参加活动丰富自我生活的同时，也能从中能提升自我的思想道德水平和艺术审美观。经研究决定，我校特举办校园歌咏大合唱比赛。

通过生动广泛的歌咏活动，让学生唱响幸福校园这一主旋律，激发学生的爱校爱班热情，引领学生从小树立快乐的人生信念，增强实现创建幸福校园、建幸福班级的使命感和责任感。借此活动使幸福歌传遍校园的每一个角落，使广大师生感受幸福生活。

一至六年级全体学生。合唱队以班级为单位参赛，以年级段

进行评奖。

“ 校园歌咏大合唱比赛” 。

开展歌咏合唱活动，讴歌祖国，赞美家乡，展现少年儿童健康活泼、积极向上的思想情趣和丰富快乐的校园生活，享受歌咏活动过程的快乐。选唱作品内容要健康向上，贴近学生生活，具有较高的思想性和艺术性，传唱范围广、适宜青少年学生合唱或齐唱的优秀歌曲。

1、参赛组队要求：各班全体学生均需参加，自带伴奏带。

2、参赛歌曲要求：自选一首健康向上，难易程度适中，彰显个性，时间在3—5分钟的歌曲，唱响校园，展现班级风采。

3、参赛服装要求：服装穿着整齐（统一校服，个别领唱可以特殊）、得体，落落大方，体现良好精神风貌。

精神面貌占10%， 演唱情感占30%， 其他占 60%（包括音准，节奏，声音等）。

前三名和最佳潜力奖 最佳活力奖 最佳人气奖。

xx月底，（或xx月初）。

（一）开场词。

甲：尊敬的各位评委、各位老师。

乙：亲爱的同学们！

合：大家下午好！

甲：迎着太阳，我们铺开七彩画卷，

乙：面向未来，我们书写豪迈誓言。

甲：蓝天当纸，海水为墨，写不完我们心中的赞歌，

乙：群山奏乐，大江展喉，唱不尽我们永恒的颂曲。

甲：让每首歌变成一声洪钟，激荡华夏儿女，

乙：让每首歌化作一捧鲜花，装点盛世中华。

甲：当动人的旋律在这里响起，

乙：当青春的笑容在此刻绽放。

甲：我们满怀希望，

乙：我们相聚一堂。

合：我们共同迎来了校园歌咏比赛！

甲：今天参赛的共有6个班集体，希望每个班级都能发挥自己最好的水平，获得好成绩！

（二）报幕词。

1、做完了一天的功课，我们来尽情欢乐，我问你亲爱的伙伴，谁为我们安排下这幸福的生活。下面请欣赏六年级为我们带来的合唱——《让我们荡起双桨》。

2、五十六个民族，五十六枝花，五十六个兄弟姐妹是一家，五十六种语言汇成一句话：爱我中华！下面请大家欣赏五年级的大合唱——《爱我中华》。

3、欣赏了五年级的爱我中华，四年级同学也来歌唱我们伟大的祖国，下面请大家欣赏四年级给我们带来的歌曲合唱——

《歌唱祖国》。

4、同学们，春天在那青翠的山林里，春天在那边的倒影里，春天还在小朋友的眼睛里。

下面请大家欣赏二年同学为我们带来的《春天在哪里》

（三）结束语。

甲：今天我们赞美青春，

乙：今天我们歌颂美好，

甲：今天我们憧憬希望，

乙：今天我们展示自信。

甲：感谢所有的比赛班级为我们带来的精彩表演。

乙：也感谢在场的、老师、同学。

甲：我祝愿各老师家庭幸福、工作顺利，

乙：我祝愿各位同学身体健康、学有所成。

甲：我祝愿我们的校园更加和谐、漂亮！

乙：我祝愿我们的祖国更加繁荣、富强！

乙：伴随着阵阵歌声、掌声，我宣布本次校园歌咏比赛圆满结束。

合：谢谢大家！

学校航模比赛活动方案篇七

“XX歌手”是XX学院比较受欢迎和关注的一项重大的活动，它不仅丰富了大学生的在校生活，同时也是我院首次策划举办的一场以歌唱为主的比赛类晚会，因此整个美术学院会把这次的活动办的很认真，并且积极创新，献计献策。“XX歌手”大赛不仅能展示我院师生团结创新、积极进取、青春活泼、奋发向上的精神面貌，也展现了我院同学另一种专长，为同学们提供一个锻炼自己的机会。激发广大学生的热情与动力，提高学生的综合能力，全面提高自身素质修养以及精神文明建设。同时为那些有艺术细胞的学生提供一个展示自我的机会，实现他们的梦想。

活跃校园气氛，展现我们当代大学生的青春活力，展现我们美术学院学生的艺术特点，丰富在校学生的课余生活。

“XX歌手”

XXXX学院美术学院全体学生

3月(待定)

XXXX学院大礼堂

弘扬我院的艺术特色，树立新世纪文明新风，展示当代大学生的青春活力，突显我院学生的特点。此次比赛采用晚会的形式进行，时间在一个半小时左右，选手可佩带乐器进行比赛，要求选手准备至少两到三首歌曲，以便比赛时评委对选手的考验，歌曲风格不限。此次比赛是15进10，最后选出10位选手成为我院“xxx歌手”。(在赛前我们将会对15位选手进行号码的编排，以便比赛的进行。)

初赛：

时间□20xx年11月

地点□xxxx学院美术学院博物馆

复赛：

时间□20xx年12月

地点□xxx学院大礼堂

决赛：

时间□20xx年3月(待定)

地点□xxx学院大礼堂

参赛选手准备：彩排前一星期让15名选手进行抽签，签上标有歌曲名及演唱顺序，抽到相同签的为一组。(注：选手服装道具等自备。)

主持人选择：主持人能根据整个晚会的基调，节目内容等具体情况，较完美的主持晚会，主持人气质良好，普通话标准。1男1女作为晚会主持人。

备注：

1、此次xx歌手晚会选手由艺术团骨干参与审查。

2、晚会举办时间及地点如有特殊原因需要变更，艺术团会另行通知。

1、凡工作人员一律要佩带工作证。

2、各工作人员都要求发挥出自已的作用，对突发事件果断的

处理。如自己没有把握处理好，请立即和负责人联系。

3、要求各部门互相配合保证活动各环节顺利进行。

4、把各部门工作制度以表格形式送至负责人过目、审查。

5、晚会准备期间，艺术团会在系里选出礼仪小姐，担当晚会当天的礼仪项目，如邀请嘉宾，颁发奖品等。各个协助单位、各工作人员和所有演出参与者必须接受活动组织者的统一指挥，严密组织，分工协作，精心实施。组织者与参与者之间应相互配合、相互支持，保障活动各环节顺利完成。

6、突发问题，有关方面应本着相互理解的原则，友好协商解决。

7、晚会筹备组成员应认真对待自己所承担的每一项任务，耐心处理面临的工作，协助晚会筹备其他部门的工作，主动帮助他们完成应该负责的项目。

8、晚会当天各环节责任分清，所有演职人员必须提前一小时到场。

9、如果活动中出现各种突发性问题，请找各项负责人。

1、场地与物品准备

a晚会前一日所需舞台设备(灯光，扩音设备，话筒)，所有节目所需道具，全部到位。

b灯光，音响等器械布置由艺术团设备部负责(熟悉灯光，音响控制)，在活动开始前将器械布置，并调好。整个活动期间还负责灯光，音响的调控以及保护，活动结束后负责将器械运回原处。

c舞台设计与布置由专人负责(待定)有设计才能

d所需要的物品到位(庆祝品/纪念品等)有专人负责准备,于晚会前一天到位。

2、确定人员邀请名单,确定晚会邀请嘉宾名单,领导,学院代表等。(前五天发出请柬)。

4、晚会座位席安排。观众区域布置(演员进出口/观众人行道/工作人员人行道/嘉宾席位区,以及学生观望区)

6、礼品的分配,奖项的分配等都要考虑周到。

1.制作海报/条幅/给嘉宾的邀请卡。

2.选主持人,嘉宾等。

3.购买礼物/礼品等。

4.准备好幕布等。

5.与老师联系嘉宾出席事宜。

6.外联部积极拉节目赞助商,支配节目当晚所需要的花费。

各部门职责:

1、曲艺部:主要负责筛选节目,保证晚会节目质量,晚会当天负责现场各部门协调。

2、设备部:协助艺术团在晚会前的准备,晚会当天的现场布置及舞台灯光。

3、礼仪队:主要负责晚会礼仪颁奖方面。

5、外联部：晚会的资金筹划，争取赞助费

6、秘书部：制作邀请函、节目单、后幕。秘书部以书面邀请函的形式，邀请我院各系的有关领导以及我院的各位领导和赞助商家并说明晚会的时间地点等。

1、通过书面通知，在博物馆、美术楼、三角塘美术楼下面的张贴栏张贴大赛活动具体通知。

2、进行校内活动宣传传单：

a.在开展本次活动期间，分派几名工作人员负责赞助商在学校宣传及活动现场宣传。

b.横幅：横幅放在校园内帮助赞助商作标语广告宣传(横幅由赞助商提供)在校园人流流动集中位置，强力推荐赞助商的名称、标志及开展的活动标语。

3、在工作例会中，通知说明活动事项。并请各班班长及团支书通知本班同学。

1、本次活动举办各环节必须遵纪守法，内容要健康向上，达到主题要求。

2、协助单位、各工作人员和所有演出参与者必须接受活动组织者的统一指挥，严密组织，分工协作，精心实施。

3、组织者与参与者之间应相互配合、相互支持，保障活动各环节顺利完成。

4、突发问题，有关方面应本着相互理解的原则，友好协商解决。

5、晚会筹备组成员应认真对待自己所承担的每一项任务，耐

心处理面临的工作，协助晚会筹备其他部门的工作，主动帮助他们完成应该负责的项目。

6、会当天各环节责任分清，所有演职人员必须提前一小时到场。

7、如果活动中出现各种突发性问题，请找各项负责人。

特别注意事项：

2、要让主持人熟悉整个晚会的流程，每部分的内容如何操作

3、场景设计。观众区域布置(演员进出口/观众人行道/工作人员人行道/嘉宾席位区，以及学生观望区)

晚上六点整(待定)在大礼堂准时开演，主持人在后台宣布大赛开始。

1、开场舞

2、主持人致开幕词并介绍莅临本次晚会的嘉宾，邀请老师讲话

第一轮：《闪亮登场》

15名选手分为四组进场表演并做自我介绍。由评委对整体打分。

3、爵士舞

第二轮：《实力比拼》

15选手进入个人演唱□1x5□6x10□10x15□由评委评出个人成绩。

4、中场游戏《麦霸争夺战》

时间：四分钟左右工作人员会随意挑选电脑中的歌曲进行播放，由主持人和观众互动，进行抢答，每首歌曲最多播放三十秒，三十秒之内没人回答就算跳过。中场游戏结束后，由主持人宣布前两轮比赛分数，分数排名最末的2名选手将直接淘汰，分数排名最前5位选手直接晋级，其余8位选手待定并进入下一轮比赛。

第三轮：《巅峰对决》

由8位待定选手进行最后的比拼，最终淘汰三名选手，其他人晋级十佳。

第四轮：《完美谢幕》

5、晚会尾声，主持人宣布“xx歌手”名单并进行颁奖仪式，最后主持人致晚会谢幕词。

1. 团总支及学生会负责清场工作，包括舞台、音响以及装饰物和现场的卫生工作。

2. 各部门活动后的书面总结。

3. 后期宣传部、通讯社负责后期报道。

刻录，制作。

5. 有关晚会结束后的材料收集。

活动全程协调监督与策划□xxx

晚会负责人□xxx

配合实施□xxx□xxx□xx

活动策划□xxxxx学院艺术团

主办单位□xxxxx学院学生办公室

承办单位□xxxxx学院艺术团

协办单位□xxxxx学院团总支、学生会