

最新小学数学商的近似数教案 数学教学反思(大全10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学数学商的近似数教案篇一

从讲台上走下来的那一刻开始，一直很不安，很内疚、很遗憾，带着不自信走上讲台，又带着懊恼走下讲台，整个过程让我有些晕。课处理到这个程度，的确需要很好的反思自己。下面谈两个自问自答的问题、三个遗憾点、两个不确定的思考。

1、问题一：我的40分钟哪里去了？

(1) 原因：问题的推敲不到位

上完这节课，我一直在思考着的问题是，我的40分钟哪里去了？尽管我在课堂上数次的看表调整时间，依然无济于事。仔细的回忆了一下，又和一位听课教师核实了一下，我的时间分配是这样的：复习约10分钟+新授约20分钟+拓展约10分钟，很显然，这样分配不合理，计算教学的课堂，怎么能没有训练就下课呢？！时间浪费在复习和位数相同的小数加减法的处理上。原因有很多，比如因为有意强调学生的学习、书写习惯而忽略了重点的把握，比如因为想照顾多数学生而最大限度的给学生发言的机会等等，但是最大的一个原因还是我的问题提炼的不到位。

典型错例：当学生笔算整数加减法之后，引导学生展示交流

时，问题应该是：“这样做对吗？”而不是：“同学们仔细观察他写的竖式和计算结果，你有不同意见吗？”问题的跑偏带动学生关注点、思维点的跑偏，学生很无辜，我很懊恼。

（2）对策：修正问题、微调切入点

如果重新来上这节课，我想这样改动：

复习环节：组织学生做笔算整数加减法之后，展示学生作品，并提问：“这样做对吗？”、“同学们来想一想，笔算整数加减法时该注意什么？”把学生的评价点集中到题目做的对不对上面，迅速回忆起注意事项，揭示课题。

新授环节：继续使用三本书的价格情景，学生提问并列式时，顺势把5.40改写成5.4，确保两个例题一个是小数位数相同的，一个是小数问题不同的。然后以这两道题为载体，研究小数加减法笔算的注意事项，明白为什么要把相同数位对齐和怎样对齐的道理，同时讨论整数加减法和小数加减法的相同点和不同点。

拓展环节：重点处理两种特殊情况，一个是整数和小数相加减，一个是得数的末尾有0的题目。借这两道题把小数加减法中要注意的问题继续补充。

2、问题二：课为什么会上到这个程度？

（1）原因：面面俱到的负面影响

复习环节：想复习的充分，想做题，想让学生谈注意事项，还想关注学生的学习习惯……

面对学生：想给更多学生回答的机会，尽管有时已经不需要他们再回答了……

想得太多，结果失去的更多！

(2) 对策：有舍才有得

课堂本不是产生完美的地方，我又何必强求。学生的能力、知识、情感、习惯，怎么可能在一节课上都得到培养！“舍得”是什么？有“舍”才有“得”！我需要抓住本质问题去关注，其他的细枝末节潜移默化就可以了。正如王永胜老师重述的华老师的那句话——“行动的摇摆缘于认识的模糊”，的确如此！我的认识本来就不够清晰，怎么可能奢望清晰的课堂实践？患得患失之后一定会失去很多，纵使性格使然，也要努力改正！

1、遗憾一：估算和笔算没有对比。

笔算之后，没有和估算进行对比。如果能组织学生做对比，可以帮助学生更好的感受估算的意义和价值，明白估算其实是一种比较实用的验算方法。

2、遗憾二：没有及时改错。

拓展练习，在处理小数加减法的几种特殊情况之后，应该组织学生改错，及时修正。但是因为时间的匆忙带走了我的预设，忘记处理了。学生不能及时的改正错误，对知识的掌握一定会打折扣。

3、遗憾三：0的'处理还不够。

尽管吕主任肯定了我对0的处理，但是我知道，其实还是不够的。比如，当学生在认识到小数末尾的0可以去掉之后，是不是还可以把15.90和0.27这两个得数中的0做下对比，明白数学的简洁美是有限度的，不是什么0都可以去掉的。

1、思考一：学习小数加减法之前，究竟该设置哪些复习内容？

小数加减法的学习需要的知识基础有很多，比如整数加减法的笔算方法、一位小数加减法的笔算方法、小数的性质和意义等等，这些知识一一在课堂上进行复习是不现实的，时间不允许。那么究竟该把哪些知识拿到课堂上来复习呢？备课时我的第一反应是整数加减法的笔算方法必须复习，因为我需要学生对这一知识充分的回忆，以便顺利的把整数加减法的笔算方法迁移到小数加减法的笔算中来。后来又觉得一位小数加减法的笔算，既然已经学习过了，置之不理好像也不合适，也需要在课上复习一下。但是这样设计之后，复习将占用10多分钟的时间（即使问题不跑偏也会这样），这在时间的分配上显然不够合理。后来和一些同事一些朋友交流，觉得复习整数加减法的知识更有必要，因为学生在做小数加减法时会自然的启动一位小数加减法笔算的经验，不进行专项复习也可以。所以最后选择了在课堂上复习整数加减法的知识，希望这样可以充分的唤醒学生的知识经验，把小数加减法和整数加减法的联系和区别分析的更到位一些，其他的知识点就靠学生灵活嫁接了。这样处理是否合适，我不太确定，所以我想和各位领导、老师再讨论一下。

2、思考二：竖式中的横线是否该强调用尺子标着来画？

小数加减法是一节很经典的课，在名师的课堂中，在全国一等奖的课堂中，老师们都在有意识的引导学生用尺子标着画竖式中的横线，究竟需不需要？从学生的习惯培养来说，很需要！我们需要强调，需要让学生这样做。但是也有一些老师认为，把横线画直只是为了让竖式更美观，是为了培养学生认真仔细的学习态度，如果学生在画线时很用心，不用尺子一样可以画的很好，又何必一定要强调呢？我觉得用和不用都有一定的道理，所以不太确定该不该强化用尺子画线的要求，希望各位领导和老师可以给我指点。

小学数学商的近似数教案篇二

4月中旬，我有幸参与了县上的送教下乡活动。本次活动的主

会场在中心小学举行，而看课活动的主要形式——同课异构，更是让我们基层教师从中获益匪浅。经过我镇的教师和县上的名师同上一节课，让我们看到了名师的风采，从她们身上学到了备课、上课的技能，同时也深深的体会到了我们和名师之间的差距。

看课中，自我的感受很多，但最主要的是“我们的课堂为什么效率低”“我们的课堂能不能到达较高的层次”一向萦绕这我，而这些思考，也一向伴随我回到了单位。可能是第一节看的是数学吧，所以县上王教师和我镇的张教师同上的数学三年级下册《比一比》给我留下的印象较深，感悟也叫颇多。为了更好的说明上头的两个问题，以及今后我们的课堂应当怎样去做，接下来就如何提高小学数学课堂实效性谈一谈自我不成熟的见解。

怎样提高小学数学课堂教学的实效性，提高我们的备课上课本事呢？

即：多从学生已有的知识基础、生活经验、认知规律和心理特征设计教学。找准教学的起点、突出教学的重点、突破教学的难点、捕捉教学的生长点。使教学目标切合实际。

解决策略

- 1、了解学生已有的知识基础和生活经验，确定切合学生实际的教学目标。——课前调研
- 2、数学学习活动必须建立在学生的认知发展水平和已有经验基础上。——抓准切入点

根据小学生的认知规律，心理特点及教学资料创设良好的学习情境有助于激发学生学习兴趣，产生对新知探究的需要。所以这个学习情境应当是现实的、有意义的、有价值的、有挑战性的。

解决策略：

- 1、有思维价值的数学活动情境
- 2、美丽的童话情境
- 3、思维认知冲突的问题情境
- 4、数学与生活紧密联系的学习情境
- 5、源于数学知识本身的问题情境

小学数学课堂教学的实效性必须使学生有机会真正经历“数学化”。所以，应采用多种教与学的方式，让学生在独立思考、探究学习、合作交流中学会学数学，用数学的思想、方法，创造性地解决问题。并在亲历数学化过程中尝试多种体验。

解决策略：

- 1、想办法让学生对探究合作学习产生需要。
- 2、营造探究、合作学习的人际氛围，鼓励独立思考、交流、质疑、共同讨论，激发探究合作学习的热情。
- 3、探究学习良好情境，有明确的探究目标，有具有挑战性、具有价值的探究合作学习的问题。
- 4、在“组内异质、组际同质”分组原则基础上，实行动态编排小组，打破组内长期构成的一一有的人起控制作用，有的人则处于从属地位状况，让每个同学都有机会树立形象，给每个人供给发展提高、改变自我的机会。

抓住数学概念的本质教学是数学教育永恒的话题。注重课堂教学的实效性，无疑要对学生的数学基础知识，基本技能给

予重视。数学概念是支撑数学大厦的根基，数学基本本事是建好大厦的保证。所以，知识必须到位，本事必须训练。抓好双基义不容辞。当然，“数学双基的要求应当与时俱进地调整和丰富，不能盲目地打基础，构成“花岗石的基础上盖茅草房”的局面。没有基础的创新是空想，没有创新的基础是盲目的。我们应把创新意识和实践本事的培养融合于教学基础知识和基本技能的教学、数学思维训练的过程之中。”

解决策略：

1、给数学基本概念以核心地位，数学基础知识定好位，打好桩。

2、根据数学知识的纵向发展，帮忙学生将它连成“知识链”；经过横向沟通，帮忙学生将它连成“知识网络”；再经过数学思想方法的提炼，构成立体的知识模块。

课堂教学活动是在教师指导下有组织、有步骤、有计划的一项复杂的心理活动和智力活动过程。提高它的实效性必须有教师课前的周密策划，即准确把握教材、全面了解学生，有效开发资源。教学预设是教师发挥组织、引领作用的重要保证。

课堂教学活动是应对着不一样个性的生命体，它又该是充满活力的生成的过程。教学活动正是“静态预设”在课堂中“动态生成”的过程。精彩的生成正是源于这高质量的精心预设。所以，提高课堂教学的实效性既要精心预设又要注重生成。这样才能在课堂教学实施中，宽容接纳来自学生的生成，机智筛选课堂生成，从而到达巧妙运用生成促进学生发展的目的。

1、精心预设——准确把握教全面了解学生

有效开发资源适时准确评价

2、关注生成——宽容地接纳生成理智地认识生成

机智地筛选生成巧妙地运用生成

以上是我对如何提高数学课堂实效性的笨拙见解，我想，如果教师在备课和上课中如果能够做到“教学风格朴实一点；基训练扎实一点；教学容量厚实一点；学生思维活跃一点；教学方式灵活一点”那么我们学校的数学课堂教学效率也会“高”！而我们的教师也会“名”！

小学数学商的近似数教案篇三

平移和旋转是物体运动的两种基本形式，是两种基本的图形变换。学习这两部分内容，将有助于学生了解变换的数学思想和方法，感知它们的作用，并帮助学生建：空间概念。这节课有两个教学内容：平移的概念和平移的距离。这是一节有动感内容的教学。而概念较难辨析。所以比较特殊。根据这些特点，这节课的设计注意了以下几个问题。

平移是日常生活中最常见的运动现象，随处可见。所以教学平移应尽量与日常生活结合。引导学生联系实际，丰富想象。让学生在生活化教学中感知和认识物体的平移。

平移这个教学内容本身就是活动的，要使学生较好地理解平移的概念。必须动于操作、观察实验、建立模型。所以教学时应创设适合低年级儿童的有趣情景（如蚂蚁搬家）。应设计多些可操作的活动内容，让学生在小组合作、个人动手操作验证和思考分析等一系列的教学活动中。感悟平移现象、体验平移含义、获得平移概念。在课堂组织活动时。应注意处理好活动目的与活动内容的关系，每一个活动内容的设计‘要有明确的目的。同时要注意活动中学生认识问题。达到目的过程设计，不要使每个活动太“急功近利”地达到目的，因为这样会压缩学生认识问题、思考问题的过程，使学生掌握研究问题习惯于单一性、简单化。例如本节一开始

为学生认识平移，指引学生作模拟实践，领悟物体运动形式的多样性之后，再设计有意实践，针对“平移”操作后，归纳出平移的特点。学生这样学习平移的知识，深入扎实，又懂得与别的运动形式比较、判断。

这节课设计了很多概念认知的矛盾冲突，使学生在讨论、争论、思考中从正、反角度对比地认识平移，这样的认知更自主、更深刻。如日常生活或问题情境中很多现象：工作中的升降机、奔驰中的小火车……这种物体直线移动而方向没变的现象叫们什么好呢（学生既动脑筋思考又动口讨论）？书从桌面掉下地是什么现象？球沿直线向前滚是不是平移？蚂蚁的房子移动，停在屋顶的蝴蝶怎样移动，移了多远？把平移与旋转、滚动，摆动等对比学习。整节课学生在活动、在讨论、争辩中越观察越明了、越对比越分清、越讨论越清晰。这些讨论，很好地体现了学生的自主探索性，认识问题的多向性，培养了学生的语言表达能力。

在搞活课堂教学，让学生自主学习、探索的同时，必须加强基础知识的教学和基本技能的训练，绝不能为了活、热闹而忽视“双基”教学。在双基教中，说话教学尤其重要。二年级的学生年纪还小，语言表达水平还不高，在学习活动和讨论中。要注意加强学生语言的表达能力和生活化的指引，提高学生的说话水平。

小学数学商的近似数教案篇四

“秒的认识”是在学生已经认识时、分和会读、会写几时几分的基础上进行教学的。本课的知识性目标相对简单，但单位时间比较抽象，不象长度单位、重量单位那样可以借助具体的物体表现出来。本节课的重点是通过一系列的体验活动，帮助学生逐步建立起1秒、几秒及1分的时间观念。首先，我认为这节课的成功之处有以下几个方面：

《小学数学教学大纲》明确了小学数学教学必须从学生的生

活实际出发，设计富有情趣和意义的活动，使他们从周围熟悉的事物中学习数学，运用数学。因此，数学教师要善于沟通数学知识与生活实际的联系，创设出贴近学生生活实际的问题情境，把生活中的问题逐步抽象为数学问题。我在教学生“秒的认识”时，学生熟悉的“新年联欢晚会钟声即将敲响倒计时的场景”，使学生直观认识了生活中“秒”的存在，帮助学生认识抽象的时间概念。通过让学生参与倒计时的活动，使学生初步感受了“1秒”的长短，同时激发了学生学习的兴趣。

2、联系实际，感受数学

数学来自生活，又为生活所用。所以，我让学生从身边找一找在哪里见过或用过“秒”，使学生对各种钟表有了一个初步的感知。实践表明，如果所学的新知识可以从生活实际中找到原型的话，那么从现实生活中学习新知识更容易使学生接受和理解。将“秒的认识”放置在生活情境中，学生就会倍感亲切。本节课开始由“欣赏钟表店的一角”的引入，紧紧抓住学生的注意力，同时借用“红绿灯”等用秒计时的场合，紧密联系学生的生活实际，让学生感到数学就在自己的身边，更能激起他们探索新知的欲望。

秒的体验：体会1秒是一段“时间”而不是“时刻”，是教学的难点。于是在这一环节的教学中，我提供给了孩子们不同的计时工具，把学习的主动权交给了学生，让学生在观察、操作和体验中认识时间单位秒，建立起“秒”这一时间观念。而且在活动中还发现了分与秒的关系，感受了秒的长短。另外，在这一环节的教学中我为同学们收集了在科技发达的今天，各种交通工具1秒钟行驶的路程为同学们播放，这一切使学生亲身体会到了1秒钟蕴藏着的巨大的价值，同时也培养了学生关注生活，养成遵守和爱惜时间的意识和习惯。

实践活动：体验1分钟。在这个环节的教学中，我利用孩子们的特长，让他们在1分钟的时间里写数字、画画、跳绳、踢口

袋等。在紧张的学习中渡过了短暂的一分钟，孩子们在浓厚的兴趣中体验到了1分钟的价值，在学习数学的同时感受到了时间的重要性，而且明白了：要提高自己的学习效率。

3、给学生足够的探究时间和探究空间

学生在探究过程中需要认真地观察，反复地比较、猜测，独立地思考、归纳、分析和整理。由于学生已经认识了“时、分”，因而在教学时，我放手让学生自主进行探究，引导学生通过观察、操作、讨论、交流等形式来解决“怎样计量用‘秒’做单位的时间”及“分与秒之间的关系”等问题。让学生真正成为学习的主人。例如，我设计了同桌互相观察分针和秒针有什么变化这一环节，让学生充分地去观察、猜测，进一步认识秒表、电子表、有秒针的钟表都是怎样计量“秒”的。并通过小组交流的方式探究有秒针的钟表有哪些“小秘密”知道：1分=60秒。在整个探究过程中，问题是开放的，目标是明确的，思维是发散的，操作是自由的，学生始终是主动的。这样，学生在自主探究的过程中真正理解和掌握了数学知识、数学思想和方法。同时，在这一过程中所获得的数学活动经验有助于学生的进一步学习。

在有以上成功之处的同时，我也明显地感觉到了自己这节课中存在着的不足：我的数学语言不精练，提问时不严密，导致学生回答不精。这也是本课的缺憾之一。

小学数学商的近似数教案篇五

平均数是统计中的一个重要概念，对于三年级的学生来说它也是一个非常抽象的概念。以往在教学平均数的概念时，教师往往把教学重点放在平均数的求法上。新教材更重视让学生理解平均数的意义。基于这一认识，我在设计中突出了让学生在具体情境中体会为什么要学习平均数，注重引导学生在故事中理解平均数的含义，在比较、观察中把握平均数的特征，进而运用平均数解决问题，了解它的价值。这节课我

注重了以下几个方面：

一、创设情境，沟通数学与生活的联系

通过故事引导学生展开交流、思考。让学生感受到数学就在我们身边，从而深刻认识到数学的价值与魅力。在学生的讨论中，感受平均数是实际生活的需要，产生学习“平均数”的需求。

二、探究学习，理解平均数意义和归纳求平均数的方法

三、练习有坡度，让不同层次的学生得到发展

练习在学生的数学学习过程中是必须的，但新课程的背景下，练习也要注入新的内涵，在进行基本训练的同时，努力让不同层次的学生得到发展。第一个层次是巩固新知求平均数，通过先估计再验证的方法使学生感知平均数的区间，从中渗透估算的数学思想和方法；第二个层次是通过计算4个人的平均分而只给出3个数据，目的让学生进一步感受计算平均数时，总数要与份数相对应；第三个层次是课件设计通天河横截面图，让学生直观辨别平均数是一个虚拟数。

四、拓展延伸，让数学回归生活

课堂小结时，给教师表现打分及计算平均分再次强化了本节课的知识；体现了平均数在生活中的实际应用，又得到了这节课的真实信息的反馈；作业的布置是对课堂的拓展延伸，进一步激发学生继续探究生活中的平均数的兴趣。

五、不足与遗憾之处

一是在学生合作交流的细节上还要落到实处。教学中在小组合作、同桌讨论之前缺少足够的独立思考的时间，学生在小组合作中参与的程度还不完全均衡。这就需要我们教师在今

后教学中要对小组合作给予必要的组织和引导，面向全体，关注个别差异，注重组际之间的评价，把合作学习的每一个细节落到实处，这样才能实现学生间的协调互助、共同发展；二是教师对课堂中的生成问题处理不够灵活。教学中我们应顺应学生的认知需求，因势利导，让我们的教学富有灵性；三是教育要以促进人的发展为本，本节课中缺少对学生润物细无声的人文感染，要加强数学与生活的紧密联系，注重对学生的人文思想教育。

小学数学商的近似数教案篇六

“除法的初步认识——平均分”是表内除法（一）中的基础内容，是本单元的教学重点，也是学生今后利用平均分解决生活中实际问题的关键。本课主要是让学生在具体情境中通过实践操作明确平均分的含义，在头脑中形成平均分的表象，进而让学生在具体情境中体会除法运算的意义。

学生首次接触“除法”这个概念，对于低年级小学生来说，确实是一个教学的重点和难点。如何引导学生由“平均分”这个概念的含义引入“除法”这个概念，就成了本节课教学内容的难点。

在教学设计上，突出了从“平均分”的含义把学生引入到“除法”的含义上来。在教学中注意了以下几点：

在教学目标上，紧紧围绕“平均分”这个概念，通过具体情境体会“平均分”这个概念的含义。利用小组分不同数量的花生，体会平均分在实际生活中的应用，同时也体会到什么是平均分。初步让学生在分花生的过程中体会如何进行平均分。在学生知道了什么是平均分的概念后，指导学生把不是平均分的小组改成平均分。体会到平均分就是需要把所有的物体都分完。

体会到什么是平均分，再组织学生探究平均分的方法。设计

了把36颗花生平均放在3个盘子里，每个盘子里放多少个？因为数量太多学生不容易操作，所以本环节只让学生说你想怎样进行操作，谈想法。在这里孩子们给出了各种的分法，有一个一个的放在每个盘子里，有2个2格的放，有3个3个的放，有4个4个的放，有5个5个的放，还有10个10个的放，同学们都说了自己操作的理由。通过操作、交流进一步体会：无论怎样分，只要分的结果是每份同样多，都是平均分。

为了加深学生对平均分的理解，在课的最后设计了一道思考题：把12个圆片平均分成几份，有几种不同的分法。使学生通过份数的变化，观察分的结果，得出结论：分的份数多，没分的个数就少；分的份数少，没分的个数就多，使学生深刻体会“平均分”，为认识除法积累丰富的知识。为学生营造探索的空间。

在教学中紧紧抓住了低年级小学生好奇这一心理特征，将教学图示利用课件展示给了学生，突出了把平均分的概念教学置入生动具体的情境之中的编写意图。在实践训练的过程中，充分利用实物图形来引导学生想象，增加了教学的趣味性，吸引了学生的注意力，起到了激发学生自主学习的目的。

本节课突出体现了数学源于生活又应用于生活的理念，教学中让学生利用手中的学具，动手摆一摆，看一看，数一数等实际操作手段，进行知识间的转化。另外在课堂组织形式上，注意了由教师单一的讲授变为学生主动参与、主动探究以及小组合作交流等多项学习方式。

小学数学商的近似数教案篇七

教学反思以探究和解决教学问题为基本点，以追求教学实践合理性为动力，它为教学实践开辟了一个新天地，启发教师反思教学中出现的问题和优秀的地方，在探索中把自己锻炼成学者型教师。下面，笔者结合教学实践，谈些自己的看法。

“得”的方面:重点反思这节课的特色是什么?例如,教学目标是否达到,学生学习方法是否适当,教师是否真正成为组织者、引导者、合作者,教学评价是否有助于激励学生的学习,教学情境的创设是否有利于学生发现问题、提出问题,是否有利于激发学生探究的欲望等等。

“失”的方面:也要从上述的各个方面去审视,去查找问题,查找哪一个环节设计不合理,哪一个问题设计不科学,哪一个活动组织、指导不得力、合作不到位等等。还要思考如何避免再出现类似的问题,如何改进教学设计与教学行为,如何应对课堂教学中出现的突发问题,如何精心设计、组织、上好每一节课,不断提升自己的教学能力等等。只有这样,教师才能做到教学设计、教学行为、教学思想同步进行。

评价不仅要关注结果,更要关注过程。不同的学生,评价的标准、内容、方式也应该不一样。评价是为了促进学生的发展,在目前评价体系不够完善的情况下,笔者首先在课堂教学、作业批改、学生的成长记录袋中尝试对学生进行个性化评价,使每个层次的学生都能享受成功的喜悦。

1. 课堂中的个性化评价。不同的学生在课堂教学中的表现是不尽相同的,因此教师对学生的评价也应该是个性化的。如,将“敢于发表自己不同的意见,很好!”送给外向型的学生,将“你讲得很好,声音非常洪亮。”送给内向型的学生,将“这种想法别具一格,令人耳目一新,请再说一遍。”送给创新型的学生,将“把自己的想法画出来,这种方法值得学习!”送给不善言辞的学生,将“善于倾听,乐于思考,也是一种良好的习惯。”送给思维缓慢但虚心好学的学生等。这样的评价,能激励不同类型的学生积极参与到学习活动中去,张扬了学生个性化的学习品质,提高了学生自我认识、自我教育、自我进步的能力。

2. 作业中的个性化评价。作业是师生交流互动的另一种方式,所以在作业批改中,笔者采用了“等级”加“短语”的评价,

在一定程度上调动了学生学习数学的积极性。对一些优秀的学生，采用“优秀”、“思维敏捷”、“解法妙”等简短的激励语，肯定学生的成绩，使他们感受到成功的喜悦，同时提出更高的要求，激励他们继续奋发向上；对各方面表现都一般的学生，采用“良”、“进步很大”、“争取再努力”、“细心些好吗”等深情委婉的批语，这样可以调整其心理差距，激励其不断进步；对一些能力较差的学生，采用“再努力！”、“多动脑筋好吗？”、“如果把字写得再端正些，那该多好！”、“大家都看到了你的进步，希望你继续努力！”等评语，可以起到提醒、鼓励的作用。

3. 成长记录袋中的评价。在成长记录袋中，设计一个“评价”栏，在“评价”栏中有“老师对我说”“爸爸、妈妈对我说”“同学对我说”，并且还让学生自己进行评价、反思，并定下发展目标。有的学生说：“我的成绩很好，但字写得不好，我要加强练字。”对暂时没有达到要求的学生，教师允许他们进行延缓评价，允许他们经过努力或在他人帮助下达到目标后，再记录在成长记录袋中。

教师要经常在教学过程中找准时机，顺势引导学生反思自身的学习状况。这不仅是组织学生进行自主学习的一种教学手段，还能在反思中培养学生的客观分析能力，增强学生的自我反思意识。认识自己，了解自己，挑战自己，是个体健康成长、获得成功不可缺少的一个因素。过分地肯定自己，看不到自己的短处，会导致盲目自大，经不起挫折的打击；过分地否定自己，看不到自己的优势，则会导致自卑怯懦，消极怠惰。反思意识的形成和反思习惯的养成，能使学生勇敢地审视自我，虚心地取人之长，补己之短，从而超越自我，不断地健康成长。

小学数学商的近似数教案篇八

分数的初步认识”这一单元教材是在学生已经掌握一些整数知识的基础上进行教学的，从整数到分数是数的概念的一次

扩展，又是学生认识数的概念的一次质的飞跃。因为无论在意义上，还是在读写方法上以及计算方法上，它们都有很大的差异。分数概念抽象，学生初次学习会感到困难。认识几分之一是认识几分之几的第一阶段，是单元教材的“核心”，也是整个单元的起始课，对以后学习起着至关重要的作用。教材一方面注意通过直观的出现大量学生熟悉的各种实物和图形；另一方面增加学生的实际操作，使学生在积累大量的感性材料的基础上，逐渐形成分数的正确表象，着重使学生理解一些简单分数的具体含义，给学生建立起分数的初步概念，为以后学习分数和小数等知识打下坚实的基础。本节课的重点是初步认识几分之一，会读写几分之一，教学难点是初步理解分数几分之一的意义，培养学生勇于探索和自主学习的精神，培养学生的语言表达能力。

在学习分数之前，学生已经掌握了一些整数知识，有了用整数表示物体个数多少的经验基础；理解了平均分的含义，具有了平均分的操作能力。在实际生活中，有的学生也许听过几分之一，但他们不理解分数的含义。因此，教学中我注意从学生的实际生活出发，让学生在丰富的操作活动中积极主动的获取知识。

由于分数是学生开始认识的一种新数，因此在教学中应注意从学生的自身特点出发，创设和学生生活联系紧密的情境，多联系实际，多举实例，同时注意引导学生自己动手操作，加强感性认识，为以后学生在分数的认识由感性认识到理性认识的飞跃打好基础。

1、体现数学来源于生活，服务于生活。

我首先通过借助学生喜欢的喜洋洋与懒洋洋分蛋糕的情境引入教学，让学生发现要比较公平的分物体必须要“平均分”，当出现把1块蛋糕平均分成两份时，学生发现用自然数解决不了，从而引出学习分数的必要性。这样学生切实感受到数学来源于生活，又应用于生活中，同时提高学生学习的兴趣。

趣。

2、让学生自主探究体验学习的过程。

新课标明确学生是学习的主人，要把课堂还给学生。因此我在引导学生认识了 $\frac{1}{2}$ 之后，就让学生动手折 $\frac{1}{2}$ ，接着在学习 $\frac{1}{4}$ 的时候，直接让学生动手自己探究 $\frac{1}{4}$ ，再认识几分之一时，我相信学生的能力，直接让他们自己去想分数，说分数，说意义。课后检测也表明这样的教学组织有利于学生自主性、创造性的发挥。

3、给学生提供广阔的时间和空间，充分体现“动手操作、自主探索与合作交流”为主的数学学习方式。

(1) 给学生提供丰富的学习材料：圆、长方形、正方形。利用学具的直观性特点，组织学生折一折、涂一涂，在直观操作中体会几分之一的意义。

(2) 促使探究活动的开展和深化。让学生通过实践操作、观察、思考、归纳，经历探索新知的过程，体会探索成功的喜悦，并在教师的恰当引导下把探索过程引向深入。

1、在把握教材方面，通过教学感觉自己还是把握的不太准确，虽然也是让学生通过图形演示反复的理解和说分数的含义，但是在语言引导中没有抓住关键字去引导学生去理解，而且教学语言也不够精练，总之学生对重点内容还是理解的不是很透彻。

2、在学具准备方面，我预设的不够充分，比如在学生折了二分之一后，动手涂出其中的二分之一，由于圆形纸片太大，学生年龄偏小，涂的时候很浪费时间，大部分学生都没有涂完，这样给学生对二分之一的认识造成视觉上的错误。如果设计成直接让学生将分数写在二分之一的地方或者四分之一的地方，效果会好一些，因为不仅节省了时间，还让学生练

习了书写分数。

3、在教学设计上的欠缺，在设计教学过程时，我只是认真翻阅了课本和教参，都是先认识二分之一，后认识四分之一，接着知识迁移到再认识几分之一，因此在设计中我也是按照这样的过程去设计的，但是在实际教学中就感觉知识脱节，教学不连贯。因此在设计教学时，应该多分析教材，创造性的设计知识连贯、完整、全面的教学过程。

4、教学评价及教学语言方面，通过教学，我感觉这方面是我目前最欠缺的方面之一，数学学科逻辑性比较强，因此要求教师语言也一定要严谨，但是整节课下来，回顾自己在教学中所说的每一句话，真的感觉有用的很少，反而没用的居多。首先教学语言方面，平时教学中可能自己对自己要求不够严格，总认为把握住教学重难点，让学生学懂，至于教学时如何表述无关重要，但是实际教学并非如此，自己的口误会给学生产生知识上的误解。在教学评价方面，由于自己教学经验不足，而且还习惯于一二年级的那种评价方式，现在面对三年级的学生，如何评价感到有点束手无策，但是又认为课堂中没有激励性的评价学生没有学习兴趣，总之本节课回顾自己的评价语言，感觉除了“坐好”，“你真聪明”，“比比谁坐的最好”这些，就没有其他的了，但是这些评价语言，仔细分析，不但没什么效果，反而觉得使用太频繁，给人很烦的感觉。

5、板书设计，反思本节课的板书，太过单调，重点内容没有突出，分数的名称以及图片没有出现在版书上。

6、教学机智，课堂生成资源需要教师机智的去处理，因而教学机智对于教师也很重要，本节课有很多我没有预设到的，最主要的就是学生的互动，设计教学时我认为我设计了学生最喜欢的喜洋洋与懒洋洋的情境，同时又设计了一些动手的环节，学生学习热情应该不错，但实际教学中并非如此，学生回答问题不积极，回答时声音也不洪亮，因此，我很着急，

不断的让学生“声音洪亮的再来一遍”，或者课堂中稍微停顿让学生“坐好，仔细听”，这样不仅延误了教学时间，而且学生的学习情趣也没有真正调动起来，可见面对课堂生成的各种现象，教师应急中生智合理的去处理，这样教学才能够顺利进行。

7、巩固练习，本节课的练习是在匆忙中草草进行的，由于前面的教学占用了很多时间，练习只是我引导学生说了说，也没有达到练习的效果，因此在以后的教学中要合理把握教学时间，给练习留有练的时间，使练习真正达到巩固新知的目的。

8、全课总结，由于时间的缘故，总结知识也是草草了事，没有让学生多说一说，多回顾本节课所学习的内容。

1、继续深入研究教材，学习课标，熟话说“学无止境”，确实如此，一天不学习就感觉自己落后于别人，因此我继续坚持每天备课时认真的研究教材与教参，以及深入了解学生，结合多方面创造性的使用教材，必须做到每节课都能把握教材的重难点，合理的分配教学时间，顺利的完成教学任务。

2、加强教学语言的锤炼，适时合理的使用教学评价语言，通过教学我深刻的认识到自己在这方面的不足，因而，我决定在平时的教学中不断摸索学习，严格要求自己，争取做到课课理用精炼的语言让学生学会应学的知识，并且巧妙的利用评价，使学生学的轻松，学的愉快。

3、精心设计教学，教学设计关系到整节课教学的成败，所以，我在设计教学时一定要做到考虑全面，结合学生年龄特点，结合学生认知能力等等，设计重点突出，体现学生主体地位的合理的教学过程。

4、合理安排教学时间，教学时间如若安排不合理，就完不成教学任务，所以在以后的教学中我严格、合理的安排自己的

教授每一部分知识的时间，比如严格控制导入利用多长时间，授新、操作、练习又分别用多长时间等等。

5、学会教学中急中生智，合理处理教学生成资源，教学机智不是一朝一夕就可以练就的，这需要日积月累，需要不断的总结研究，不断的学习参考，虽然这方面能力的练就需要大量时间，大量精力，但我会尽自己所能不断努力。

这次讲课比赛虽然已经结束，但是在我心中还是留下深深的遗憾，虽然之前我也是尽力准备，但实际教学中还是有太多的不如意。不过通过这些不如意，我深刻的明白了自己还有哪方面的缺陷，自己教学中还存在着什么问题，在以后的教学 and 工作中，我会带着这些问题继续完善自己的教学，朝着“更好”的方向不断努力。

小学数学商的近似数教案篇九

此刻的学生越来越懒了，越来越难教了，这是在办公室里与其他教师常谈论的话题，这也似乎成了许多教师的共识。本学期在课堂教学中，也常常会遇到这样一些问题：学生精神不集中、对一些难以明白的数学知识不愿多做思考、提问题时仅有少数同学举手或是得到一问一答式的回答等等。应对这个现实，我觉得在课堂教学中，教师应创设愉快的学习气氛，遵循学生认知规律，挖掘他们潜在的潜质，发挥他们的主体作用，让学生成为学习数学的主人。我有以下几点认识：

1、学生思维与表达有差异，就应允许思维慢的学生有更多思考的空间，允许表达不清晰不流畅的学生有重复和改过的时刻，更重要的是允许学生有失误和纠正的机会。使学生处在民主、平等、宽容的教学环境中，确保他们拥有自由支配的时刻和主动探究的心态，常常品尝到成功的喜悦，从而使产生他们创新的欲望。勇于创新，善于创新。

3、教学过程能够由指令性操作活动向自主性探索实践转化。

《新课程标准》指出：学生的数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。动手实验、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。课堂教学应当走过这样的过程，学什么？为什么学？怎样学？用在哪？学生要学习新事物，除了自身对新事物的兴趣外，体会到学习的必要性，学习的价值。

如教学《探索规律》这一课时，传统的教法是直接给出日历的规律，然后应用这些规律件进行相应的练习，而新的教学方法却安排了比较充实的实践、探究和交流的活动。首先提出了一个问题：日历的套色方框中的9个数之和与该方框正中间的数有什么关联？这个关联对其他这样的方框成立吗？这样能够激发学习动机。问题提出后，鼓励学生透过观察、比较、交流，在由特殊到一般的过程中逐步探索出最终的结论。在这个过程中，学生不仅仅得到了日历中的规律，同时体会了分析问题的一种方法，积累了数学活动的经验，感受到学习的成功，体会了学习的功效，整个过程让学生动口，又动手，适时地进行动手操作活动，而教师只从一个组织者、引导者、参与者的身份出现，而学生学习主人的姿态、使其主动参与操作、讨论、汇报交流、提问、质疑、争论的全过程，提高其分析问题，辨别问题，创新发展的潜质。

4、课堂提问由问答式教学向学生独立思考基础上的合作学习转变□qq个性名

传统教学的整个教学过程，基本上是师问生答的问答式教学。教师问得浅显直露，无思维价值，探索的空间太小，学生不假思索地回答。师问生答，似乎是启发式教学，实际上是灌输另一种表现形式。久而久之，学生就懒得思考，从而导致其发散性思维、求异思维、探索性思维就泯灭了，哪里还有创造潜质？在教学时如果能让学生一向处于发现问题，提出自我的猜想，进行实验等问题状态之中，学生就能用不一样

的眼光观察事物并发现问题，用自我的思维方式进行探究，构成独特的个人见解。学生有了充分展示自我的思想、表现自我的强烈欲望，才会在不一样意见或见解的相互碰撞中产生创新的思想火花，才能因自我富有创意的做法或观点得到他人的认同而产生强烈的心理满足感与成就感，才能在学习互动的过程中学会竞争与合作，增强团队互助合作的精神。在新课程的实施过程中，我们欣喜地看到传统的理解式教学模式已被生动活泼的数学活动所代替。课堂活起来了，学生动起来了：敢想、敢问、敢说、敢做、敢争论，充满着求知欲和表现欲。在以学论教的这天，结合一些具体案例，从学生的变化看课改，别有洞天。

所以，我觉得要想教好学生就要做到：

1. 倾听学生说，做学生的知音。
2. 坚信学生能做好，让学做，独立思考、独立说话，教师要诱导发现，凡是学生能做的不好包办代替。
3. 放下教师的架子和学生交朋友，来一个换位思考，让学生当教师。
4. 教学上掌握好度及时指导学生的学习方法。培养学生举一反三的潜质。
5. 加强课堂教学的灵活性，用书要源于教材又不拘于教材；要服务于学生又要不拘一格；加强课堂教学中的寻求规律的教学。这样，不仅仅使学生学到知识，并且还培养了学生探究规律的科学精神和创新精神。

6. 诚实守信，严传身教，教书育人。

总之，教育学生就要从正面解决问题，而不是抱怨。教师与学生互相尊重，明白、信任；教师要爱学生，用心去爱，用行动去爱，对于学生所犯错误，不能只批评不教育，要宽容善待，并给他们改正错误的机会。教师要不断提高自身的素质。教学基本功要过硬，教学业务潜质要强，教学水平要高。课堂教学要调动学生学习的用心性，培养学生学习的兴趣。要具备良好的师德。这样我们就能撑起一片蓝天，用我们的道德行为染学生，学生就会爱戴我们，家长就会信任我们，我们的教学改革就会成功。

小学数学商的近似数教案篇十

作为一名高中数学教师来说不仅仅要上好每一堂课，还要对教材进行加工，对教学过程以及教学的结果进行反思。因为数学教育不仅仅关注学生的学习结果，更为关注结果是如何发生，发展的。我们能够从两方面来看：一是从教学目标来看，每节课都有一个最为重要的，关键的，处于核心地位的目标。高中数学不少教学资料适合于开展研究性学习；二是从学习的角度来看，教学组织形式是教学设计关注的一个重要问题。如果我们能充分挖掘支撑这一核心目标的背景知识，透过选取，利用这些背景知识组成指向本节课知识核心的，极富穿透力和启发性的学习材料，提炼出本节课的研究主题，这样就需要我们不断提高业务潜力和水平。以下就是我结合高中教师培训联系自己在平时教学时的一些状况对教学的一些反思。

一、对数学概念的反思——学会数学的思考

对于学生来说，学习数学的一个重要目的是要学会数学的思考，用数学的眼光去看世界。而对于教师来说，他还要从“教”的角度去看数学，他不仅仅要能“做”，还应当能够教会别人去“做”，因此教师对教学概念的反思应当从逻辑的，历史的，

关系的等方面去展开.

以数列为例:从逻辑的角度看,数列的概念包含它的定义,表示方法,通向公式,分类,以及几个特殊的数列,结合之前学习过的函数来说,它在某种程度上说,数列也是一类函数,当然也具有函数的相关性质,但不是全部.从关系的角度来看,不仅仅数列的主要资料之间存在着种种实质性的联系,数列与其他中学数学资料也有着密切的联系.数列也就是定义在自然数集合上的函数;。

二、对学数学的反思

总之,在上好一堂的同时,结合新课程的教学理念进行相应的教学反思能够不断提高业务潜力和水平,从而更好的服务于学生。