

最新大班数学区区域活动目标与指导 大班年段教研活动心得体会(模板10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

大班数学区区域活动目标与指导篇一

随着教育的不断发展，教育改革和教育创新的要求越来越高。作为老师，我们不能满足于自己的卓越，还需要和同行进行深入的交流和教学研究，以便更好地对待我们的学生。最近，我们组织了一次大班年段的教研活动，让我们获得了很多启示和收获。

首先，我们分享了自己的教学经验和教学困惑。在这个环节，我们结合自己的教学经历，讨论了大班年段的学生的特点和需要。同时，我们也分享自己在课程设置、教学方式和学生评价等方面的教学研究和实践。这样，我们可以通过自己和同伴的交流和研究，提高自己的教学质量和水平。

其次，我们一起探讨了教学难点和疑难问题。在大班年段，我们面临各种教学难点，如如何平衡学生的个性化需求和整体教学要求。我们从自己的体验和思考中分析了难点的根源，并提出解决方式。这些研究的帮助和建议让每个老师收获了很多。

第三，我们还针对教案和教材进行了对比和反思。我们分享了自己的教学资源 and 教材，同时也共享了我们的教学案例。我们一起分析了教学案例中的优缺点，并提出了改进意见。共享和对比教案可以让我们更好地理解教学要求和出发点，

同时也可以提高我们的教学效率和效果。

第四，在交流和研究中，我们不仅有会学习，还可以提高自己的教学能力和技巧。参加这次教研活动的老师都是经验丰富的，同时也是有教育背景和知识技能的。通过研究和反思，我们可以切实地提高自己的教学能力和技巧。

第五，我们还对“课程标准和评价机制”展开了深入讨论。在大班年段，很多老师都感到评价不够客观，难以评价学生的综合能力和技能。在交流会上，我们一起商讨了这个问题，提出了改进意见。我们认为，我们需要更合适的课程标准和评价机制，以便更好地满足学生的需求和提高自己的教学质量。

总的来说，这次大班年段的教研活动让我们收获了很多。我们从同行中学习，更好地理解大班年段的教学需求和特点。我们一起分析和研究了教学难点和疑难问题，并提出了解决方案。我们还分享了自己的教学资源 and 教案，提高了教学效率和质量。在未来，我们会继续交流和研究，提高自己的教学能力和技巧。我们相信，通过教育研究和创新，我们将会更好地引领我们的学生走向未来。

大班数学区区域活动目标与指导篇二

- 1、感受京剧表演中的唱腔和身法，体验京剧的魅力，萌发对京剧表演的喜爱。
- 2、尝试京剧表演，用自己的方式大胆表现。
- 3、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

重点：引导幼儿在感受和观察比较中学习花旦和花脸的走路

和亮相。

难点：引导幼儿把已有的经验初步迁移到京歌中。

环境准备：把有关京剧脸谱的装饰布置在活动室里，供幼儿欣赏。

知识经验准备：与幼儿共同收集有关京剧的资料，并了解京剧的四大行当及各种京剧脸谱的代表人物。

1、教师准备材料：制作多媒体课件《说唱脸谱》，挑选京剧选段(有关花旦和花脸的音像资料)，录音机及磁带。

2、幼儿操作材料：在四个花篮里放有丝巾若干、塑料圈若干(与幼儿人数相符)。

一、营造京剧的氛围，激发幼儿的兴趣。

1、幼儿在京歌《说唱脸谱》音乐伴奏下进入活动室。(背景是多媒体课件《说唱脸谱》，用来衬托京剧表演的氛围。)2、教师用京剧四大行当中的“念”的语调向大家问好，与幼儿互动。

3、引导幼儿讲述有关京剧的已知经验，帮助幼儿了解京剧的文化。

小结：京剧是我们中华民族的国粹，有两百多年的历史，不但受到中国人民的喜爱，也深受外国友人的欢迎，是中国人的骄傲！

二、运用多种感官，学习花旦和花脸的动作特征。

我们一起走进京剧的世界，领略京剧中人物的风采。

1、欣赏京剧《卖水》选段，学习花旦走路的动作。

教师提问：

1、花旦是怎么走的？手部的动作是什么样的？

2、为什么花旦走路会这么轻啊？你试试，怎样走才会又快又轻呢？

3、幼儿尝试表演。（个别表演与集体表演相结合）小结：花旦走路快如飞，两腿并紧迈小步，一步跟着一步走，挺胸走路真开心。这种步子它还有一个名字叫圆场步，演员进场和出场时会这么走。

2、欣赏京剧《铡包勉》选段，学习花脸走路的动作。

教师提问：

3、学花脸走路时腰应该要怎么样啊？（挺直了）4、幼儿尝试表演。（个别表现与集体表现相结合，教师口念：匡-采、匡-采……）小结：花脸走路真神气，勾脚用力向前踢，前脚迈出，后脚跟紧，腰板挺直，两手用力握。古时候当官的人都是这么走的，特别神气！

三、欣赏京歌《说唱脸谱》，体验小组表演的乐趣。

1、请幼儿欣赏京歌《说唱脸谱》。

教师提问：请大家说说听了这段音乐，你有什么样的感受呀？

小结：这首《说唱脸谱》把唱歌和京剧融合在了一起，我们就把它叫做“京歌”。

2、欣赏京歌第二遍，引导幼儿分辨ab段内容。（重点找出ab段中间的间奏）教师提问：

这首京歌的演唱分成了前后两部分，你听出那一段适合“花旦”表演？

(个别、集体练习)那后面一段就比较适合谁表演呀?(个别、集体练习)3、鼓励幼儿结合创编的亮相动作进行表演。

4、分小组互动学习、交流，分享创编的快乐。

5、小组成果展示。

听音乐，每组幼儿分角色展现合作成果。

小结：刚才每个小组的孩子不仅分配好演员角色——谁演花旦，谁演花脸？还能商量好表演的先后次序。你们的表演真精彩！

四、运用生活道具，提升表演经验。

1、出示丝巾和塑料圈，引导幼儿选择与角色相匹配的道具。

2、幼儿展示完整的舞台表演。(从候场到演员依次出场，直至演出结束。)五、活动延伸：

继续为幼儿创设与本主题活动相结合的区域环境，让幼儿在“玩中学”、“学中乐”，体验京剧表演的乐趣！建议：

开展角色游戏：戏迷茶馆创设表演区：快乐的小戏迷创设美工区：魅力脸谱

京剧艺术是我国传统艺术宝库中的一朵奇葩，被称为国粹而扬名海内外。现代京剧唱段《说唱脸谱》，将脸谱人物和浓郁的京剧韵味结合起来，几位人物性格一目了然。从京剧脸谱入手，更容易激发出幼儿喜爱京剧艺术的情感。在这个活动课上，我一开始出示了许多脸谱，使幼儿感到既新奇又有趣，对这些人物的性格特征及姓名也利用了故事的形式作了

简单的介绍，为学习歌词作了铺垫，接着用儿歌的形式将歌词内容朗诵给幼儿听，并鼓励大家一起朗诵加深了对歌词的熟悉。接着老师就播放唱段《说唱脸谱》，让小朋友说说与平时唱的歌有什么不一样。活动中的难点唱句进行了模仿练习，通过个别唱，小组唱，集体唱等多种形式，让幼儿掌握歌曲。再观看老师地表演，到尝试用声音动作表现歌曲，到最后带上脸谱面具边唱边表演。活动中虽然幼儿学习的积极性比较高，但对重点唱句的掌握和用合适的力度演唱每个乐句，用动作表现不同人物性格方面不是很理想。活动后我进行了反思，幼儿对难点的突破和重点的把握应利用简单的图谱来提示幼儿回忆歌词，让幼儿通过看节奏图谱和听老师的示范演唱学会演唱。活动中幼儿用动作进行表演，可以从网上下载一些有代表性的京剧图片，鼓励幼儿自己探索模仿；在集中进行创编展示中，老师应用鼓励性的语言激励每位幼儿展示自己的动作。这样，能充分结合幼儿的实际情况，使难点在幼儿的自主学习中得到了把握，而不是单纯的模仿教师的动作，更尊重幼儿，体现幼儿的主体地位。

大班数学区区域活动目标与指导篇三

大班活动是学生们在校园中难得一见的盛会，每次举行都会吸引着全校师生的参与。在过去的一年里，我参加了许多大班活动，并从中获取了很多宝贵的经验。在这篇文章中，我将分享一些我对大班活动的体会和感悟。

第二段：准备与策划

成功的大班活动往往离不开精心的准备与策划。作为一名活动组织者，我们需要提前思考主题和目标，并制定详细的计划。在策划过程中，我学会了如何与团队合作，如何分配任务和协调人员，确保活动顺利进行。我还学会了尽可能利用学校资源，如图书馆、实验室和体育场馆，使活动更为丰富多彩。通过这些准备与策划的工作，我经历了责任感和团队合作的重要性。

第三段：领导与沟通

在大班活动中，领导能力和沟通能力的重要性愈发凸显。作为一名活动组织者，我们需要学会在有限的时间和资源内完成任务并带领团队前进。在这个过程中，我学会了如何有效地组织和管理团队，如何分配任务和激励队员的积极性。同时，我也学会了如何与老师和学生进行有效的沟通，以确保活动的顺利进行。这些经验对我个人的成长产生了积极的影响。

第四段：团队协作

一支强大的团队是大班活动取得成功的关键。在活动中，我有幸结识了许多优秀的同学，并与他们共同努力，共同进步。我们相互合作，共同承担责任，共同面临挑战。在团队中，我学会了倾听和尊重他人的意见，学会了迅速适应变化的环境。团队协作不仅提高了活动的质量，也让我在团队中不断成长和发展。

第五段：反思与总结

大班活动不仅仅是一个盛大的场合，更是一个自我反思与总结的机会。通过参与和组织大班活动，我不断反思自己的不足之处，并总结经验教训。我发现，只有经历了困难和失败，才能更好地认识并完善自己。通过不断地反思和总结，我不仅提高了个人能力，也为将来的成长打下了坚实的基础。

总结：

大班活动是一个全面锻炼学生能力和素质的过程。通过参与和组织大班活动，我学到了很多课本上学不到的东西。我学会了策划和组织一场活动，学会了领导和团队协作，学会了分析和解决问题，学会了与他人的合作和沟通。大班活动是学生们展现自己才华的舞台，也是培养学生综合素质的重要

途径。通过参与大班活动，我收获了无尽的快乐和成长，也培养了坚韧不拔的意志和顽强的毅力。我相信，通过不断地参与和组织大班活动，我将能够更好地展示自己的潜力和才华，成为一个更加出色的人。

大班数学区区域活动目标与指导篇四

活动对于大班来说是增进同学之间感情的一个好的方式。近期，我校举办了一次大班活动，我深有感触，下面我将和大家分享我的心得体会。

首先，大班活动能够增进同学之间的交流。在日常的学习中，我们很少有机会和其他同学交流，尤其是那些不同学科的同学。然而，在活动中，我们有机会和不同班级、不同专业的同学互动、交流。通过交流，我们可以了解到不同学科的习题做法、备考技巧，互相促进进步。更重要的是，大班活动能够打破原有的班级局限，让我们认识到学校中还有其他优秀的同学，激发我们在学习上的积极性。

其次，大班活动能够增加同学之间的友谊。在班级中，我们习惯了和同班同学在一起，和其他班级的同学关系并不密切。然而，在这次大班活动中，我们分成不同的小组，每个小组成员来自不同的班级。由于活动的需要，我们需要通过分析、讨论、合作等方式一起完成任务。这使得我们更加了解了彼此的性格和特长，培养了友谊。而且，在活动结束后，我们还可以通过社交媒体保持联系，进一步加深友谊。

此外，大班活动有助于激发同学们的团队合作精神。在课堂上，我们通常是独立思考、解决问题。然而，在活动中，我们需要和其他同学团结协作，共同完成任务。这要求我们彼此沟通、协调，最终达成共识。通过这次活动，我深刻认识到，团队合作对于一项任务的顺利完成起着至关重要的作用。在以后的学习生活中，我将更加注重与他人合作，互相帮助，从而取得更好的成绩。

最后，大班活动给我提供了展示自己的机会。在这次活动中，我有幸被选为小组成员之一，并且担任了团队负责人的角色。这个机会让我有信心展示自己的领导才能和团队协调能力。通过这次活动，我学到了如何组织团队、分配任务，如何在紧张的情况下保持冷静和谐，这对我的个人发展有着深远的影响。

综上所述，大班活动不仅能增进同学之间的交流和友谊，还能培养我们的团队合作能力，并且给予我们展示自己的机会。希望学校能够常常组织这样的活动，让我们有机会在实践中学习和成长，为未来的发展奠定坚实的基础。

大班数学区区域活动目标与指导篇五

正值学期结束之际，我对这一学期参与的大班活动进行了回顾和总结，深感其中的收获与感悟，下面我将就此谈谈我的心得体会。

首先，大班活动为我们提供了一个锻炼自己的平台。大班活动通常需要我们担任不同的角色，比如组织者、参与者、演讲者等等。这就要求我们要大胆展现自己的才能和特长，同时也要学会融入团队，发挥团队的力量。在大班活动中，我曾组织了一次户外拓展活动，我需要为整个活动制定计划，协调资源，安排队伍，与其他班级进行合作等等。通过这次活动，我学会了更好地沟通协调与合作，培养了我的团队合作意识和领导能力。

其次，大班活动也是增进同学之间感情的好途径。在以往的教室上课中，因为同学们大多是固定坐在自己的位置上，交流机会有限。而大班活动为我们提供了一个更为广阔的平台，同学们可以在活动中彼此交流、合作、互动。比如上学期的篮球友谊赛中，我和其他同学通宵奋战，让我们之间建立了深厚的友谊。通过这些活动，我认识了更多志趣相投的朋友，并与他们结下了深厚的情谊。这些都为我们在学

校的日常生活中增添了更多的乐趣。

再次，大班活动也为我们提供了一个展示自己才艺的机会。在平时的课堂学习中，我们很少能有机会展示自己的才艺和特长。而在大班活动中，我们则能大胆展示自己的才能，得到他人的赞赏和认可。比如上学期的英语演讲比赛中，我演讲了自己对于环境保护的观点，并凭借扎实的基础和流利的口语获得了第一名的好成绩。这使我更加有信心和勇气面对其他的挑战，同时也让我更加清楚自己的才能和兴趣所在。

另外，大班活动还带给我们我们一个学习和成长的机会。大班活动往往是我们学习和成长的过程。在做活动的过程中，我们会遇到各种问题和困难，需要我们思考、分析和解决。比如在一次文艺汇演中，我负责的节目遇到了舞蹈队员缺席的问题，我组织大家一起商讨解决办法，最终通过改编和调整节目顺利完成了演出。通过这样种种的经历，我们不仅加深了我们所学知识的印象，还培养了我们解决问题的能力 and 思维能力。

总之，大班活动充实了我的学校生活，为我提供了丰富的经验和体验。通过大班活动，我提高了自己的组织能力、沟通能力、合作能力和领导能力，结交了更多的朋友，并展示了自己的才艺。同时，大班活动也让我在学习和成长中有所收获，培养了我的解决问题的能力 and 思维能力。我相信，这些收获和成长将对我今后的学习和生活产生深远的影响。因此，我非常感谢大班活动所带给我的一切，我将努力将这些收获延续下去，并在未来的大班活动中继续发光发热、积极参与和付出。

大班数学区区域活动目标与指导篇六

1. 能大胆尝试用火柴棒拼摆，创造性的拼出人的各种运动姿势。

2. 能有规律的念儿歌，体验仿编成功的喜悦。
3. 感受多种运动姿势，会用简笔画表现所拼的姿势。

1. 幼儿了解各种运动项目及姿势、动作。

2. 火柴棒，白纸，水彩笔。

1. 在《运动员模仿操》的伴奏下，幼儿边跳边唱入场，感受身体的运动。

师：小朋友们，春天到了，我们一起来锻炼身体吧！

2. 谈谈自己喜欢的运动及知道的运动项目。

师：我们都做了哪些运动？你还喜欢哪些？

你来做一做，我们来猜一猜。

3. 学习儿歌《拼小人》。

火柴棒一根根

我用棒棒拼小人

拼个小人立正站

拼个小人跨步走

拼个小人打篮球

拼个小人爬山坡

小人个个爱运动

身体健康棒棒棒！

提问：小人做了哪些运动？

这个儿歌有什么特点？我们念的时候要怎样？

（一边拍手一边念儿歌）

4. 幼儿学习用火柴棒拼小人。

幼儿用火柴棒拼小人。

师：儿歌里小人有哪些姿势？该怎么拼呢？谁来试一试？

学习用折断或链接的方式拼小人弯曲的关节。

（教师边说边示范）

用火柴棒拼出不同造型的小人。

师：小人还可以做出哪些动作呢？你们想怎么拼？（请幼儿表述自己的想法）

幼儿操作，教师巡回指导。

5. 作品展示

请幼儿说说自己的小人在干什么。你最喜欢哪一个？

大班数学区区域活动目标与指导篇七

1. 愿意参加早读活动，获取回答问题的成就感与自信心。
2. 能有感情的朗读儿歌并大胆想象表达自己的想法。

3. 了解四季成语、叶子的组成部分及用途。

ppt□树叶

能大胆想象并表达自己的想法，敢于仿编儿歌。

了解四季成语、叶子的组成部分及用途。

一、复习儿歌，分季节分析儿歌中词、句，丰富四季成语

师：小朋友，我们学过的一首儿歌《叶子》你们会读了吗？我们一起来划读。

春天：

师：在儿歌中先写了哪个季节，哪位小朋友可以说出有关春天的成语？（春暖花开、春回大地、鸟语花香、百花争艳、花红柳绿）儿歌中说春天的叶子是稿纸，你知道什么是稿纸？（一般来说纸上印有横条的，或者方格的都叫稿纸）那什么是日记呢？（日记就是记录每天的所见所闻所想，用自己的方式写下来）

师：为什么说春天的叶子是稿纸呢？

小结：因为稿纸是崭新的，就像春天一样充满希望，是崭新的开始。

春天是万物复苏、充满希望的季节，就像稿纸一样是崭新的，毛毛虫也经过了漫长的冬季出来用自己的感官找新鲜的实物啦！

师：扩句xx的毛毛虫用嘴巴写日记。

夏天：

小结：夏天的树叶枝叶繁茂，为人们带来清凉，就像唱歌一样欢快。

师：蝉儿唱了一下午，那夏天还有什么会叫的昆虫呢？（蟋蟀、蚱蜢、蝈蝈、纺织娘，纺织娘是早为人们选养观赏的鸣叫昆虫）

秋天：

小结：秋天是丰收的季节，树叶就像贺卡一样传递着丰收的喜悦。

冬天：

小结：冬天的叶子虽然掉落了，但一样有它的价值，为小草带来了温暖。

师：你们还知道冬天下大雪对小麦有什么好处吗？有一句谚语叫做：瑞雪兆丰年。

二、有感情朗诵儿歌

师：这是一首赞美叶子的儿歌，我们要把赞美和感谢之情加入到儿歌里，现在牟老师先来读一遍，大家先听一听。

师：我相信小朋友的声音也很好听，我们来试一试吧！注意自己微笑的表情，也可以加上自己好看的动作。

三、树叶的形状、组成部分及用途

师：在生活中，你们见过什么形状的叶子呢？

教师边放图片边补充常绿树和落叶树的知识。

师：你们见过这么多的叶子，那你们知道树叶是由什么组成

的呢？

小结：树叶有针形叶、扇形叶、心形叶和三角叶，树叶是由叶脉、叶片、叶柄、叶缘、叶尖、叶基组成。

师：你们知道叶子对人类有哪些用途吗？

小结：净化空气，可做饮料，可做饲料，可加工成药材，预报气象，滴水观音花在下雨之前会滴水。

回家一起与爸爸妈妈探索叶子还有什么用途。

大班数学区区域活动目标与指导篇八

- 1、让幼儿在游戏性的操作中，感受滴墨想象的乐趣。
- 2、学习把墨滴在宣纸上，快速晃动，并能对滴墨后的造型进行大胆想象、添画，发展幼儿的联想、创造能力。

宣纸、墨、水粉画工具。

一、谈话导入活动引起幼儿兴趣。

“今天，老师要和小朋友玩一个好玩儿的画画游戏，你们想玩吗？”

二、教师讲解示范滴墨方法，引导幼儿观察。

- 1、教师把墨滴在宣纸上，然后快速晃动，然后，拿起来让幼儿观察。
- 2、提问：你们看，刚才的一团墨怎么了呀？老师是怎么让它变形的呢？（滴在宣纸上，快速晃动）
- 3、你们看，这团墨变形了，像什么呢？（启发幼儿大胆地从

不同的角度来想象滴墨的造型)

4、教师根据幼儿想象，将想象的东西用水粉颜料添画出来。
(注意色彩明亮，并要等墨干了以后上色)

三、幼儿作画，教师指导。

1、“现在我们自己来尝试一下吧”，幼儿作画。

2、重点：提醒幼儿在滴墨时要马上晃动，从纸摆放的不同角度来想象，想象好了以后再开始调色、添画。另外，要等墨干了以后再上色，注意颜色要明亮。

四、展示幼儿作品，互相欣赏并说说自己的画。

大班数学区区域活动目标与指导篇九

近阶段，有些孩子从家里带来了小金鱼，他们在观察中发现金鱼会吐泡泡，于是议论起来，有的说：“我洗手的时候会搓出许多泡泡。”有的说：“我看见妈妈洗衣服的时候也有泡泡。”他们对产生的肥皂泡沫很感兴趣，于是，我们以“泡泡”为主题，进行了一系列活动，从孩子的这一兴趣点出发，培养他们对周围生活的现象好奇、好问、好观察的情感，并积累初浅的生活经验。

在活动过程中，老师和小朋友一起玩“捉泡泡”的游戏，孩子们边玩边发现：有的泡泡大，有的泡泡小，泡泡是五颜六色的，他们还发现了奇怪的“三胞胎”泡泡。“泡泡藏在哪里呢？”孩子们在老师的提议下，纷纷回家寻找自己身边的泡泡，并且把从家里带来了会变出泡泡的肥皂、洗洁精、洗头液、沐浴露、针筒、眼药水瓶、吸管等。因此，老师设计这一助于幼儿分享经验的的活动，让孩子在活动中有更多的机会来表达自己的新发现。

对发生在自己身边的“泡泡”现象感兴趣，乐意将自己的发现告诉大家。

录象、泡泡水、纸、幼儿收集的材料等

一. 看录象，经验分享

2. 你洗手的时候有没有泡泡？怎么会有这么多泡泡？

3. 洗手时有肥皂泡，你还在什么地方找到泡泡？

4. 个别幼儿讲述、操作，分享经验

二. 看录象，激发幼儿留下泡泡的兴趣

1. 你们吹出来的泡泡是怎么样的？

4. 请一幼儿吹泡泡，老师用纸接。你们看，留住的泡泡像什么？

三. 幼儿游戏、想象表达

此活动贴近孩子生活，又是孩子自己生成的、需要解决的问题，所以他们有求知和解惑的需要，通过互相分享已有的生活经验，也提升了他们的新经验，激发了他们表现表达的愿望。但是，我觉得在经验分享中，如果能让大家都试试收集的材料，尝试、观察哪些东西会出现泡泡。留住泡泡时，让幼儿用自己的办法去试试，也许更能激发幼儿的兴趣，使他们获得成功的满足。

大班数学区区域活动目标与指导篇十

本周三下午进行了“色彩视觉”美术特色活动，由于是第一次学习水粉画，而且又是在盒子和瓶子上作画，幼儿表现特

兴奋，大家的热情和积极性特别高，而且作画过程中非常投入，足以看出孩子们喜欢此类活动，喜欢新尝试、喜欢创作，能够充分体验到创作的成就感。

通过本次艺术创作活动，有几点感受：

1、对于大班的`孩子来说，教师要善于抓住孩子的心理，设计活动要新颖、富有创造性和可操作性，使孩子们更感兴趣，从而乐于学习。

2、课前准备一定要考虑充分，本次活动感觉由于孩子较多，调色盒准备较少，所以孩子有点忙乱。

3、尝试新的美术创作活动，需要准备的材料和物品很多，如提前铺好报纸、进行调色等，应提前培养几个小组长辅助教师做好课前准备，由于没有事先培养，所以颜料调色普遍加水太多，影响了作品的质地和色彩。