

2023年六个馒头教学反思(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

六个馒头教学反思篇一

第二节消化和吸收的知识是以一个生活常见现象——“馒头在口腔中越嚼越甜”引入，虽然这个现象同学们都知道，但是用实验的方式来印证，学生们还是很兴奋，我用了一节课的时间，让学生分两个小组来完成（男生一组，女生一组），每个小组三个学生，其中一个学生负责准备馒头，另外两个学生各取唾液2ml。这个过程比较难操作，主要是学生们觉得让唾液从嘴中流出来脏，我让学生将舌头尖顶在下牙内，低头，唾液自然从舌头的两边顺流下来，用小烧杯接住，同时脑中想象自己很喜欢吃的一种食品，这样可以加速唾液的分泌。取好后各组合作进行，将探究完成，其他同学对照课本和同步学习，仔细观察这两组同学的动作，如果不对，就记下来，因为这个探究完成后，还有一个交流时间。

这节课进行得很热闹，但问题也很多，首先取唾液男生还可以，但有两个班女生就是不好意思，结果半节课唾液都没有准备好，中间再找别人取，还有学生在自己用量筒的时候，这个2ml也把握不好，馒头也切得不够碎，分得也不是很均匀，在搅拌的时候，学生也没做好，有时把不用搅拌的搅拌了，因为学生在做的时候很兴奋，但没有对这个探究理解，虽然操作之前让他们看书了，我在旁边指导着，一节课的实验总算是完成了，结果不是很明显，原因有很多方面。

最后先让操作的几个学生谈谈操作感想，其他同学再一起交

流这节课的收获及想法。

这节课不算成功，但学生体验了。以后再上这节课的时候我也更有经验，应该在哪些地方加强。哪些地方放手。

六个馒头教学反思篇二

浅议案例教学在初中生物课教学中的运用

贵州师范大学生命科学学院周漫

引言：在目前初中生物学教学中，教学方式仍然是以讲授式为主，虽然在一些课中也让学生进行合作探究、讨论交流，但学生主动学习缺少，大多数学生缺少有独立思考，更少有亲身去实践的。而生物学科作为一门实践性很强的自然科学，与现实生活有着非常紧密的联系。在实际的教学中如何应用案例教学，尤其在初中生物学科的教学中的显得尤为重要，这样使生物课的内容趣味化，不再枯燥；内容具体化，不再抽象。寓教于乐，激发起学生学习生物的积极性，对培养具有较好的知识应用能力，善于信息整合和创新的人才，是值得我们去思考的。

一、案例教学法的概念

案例教学法起源于19代，由美国哈佛商学院 [harvardbusinessschool] 所倡导，当时是采取一种很独特的案例型式的教学，这些案例都是来自于商业管理的真实情境或事件，透过此种方式，有助于培养和发展学生主动参与课堂讨论，实施之后，颇具绩效。对于教育案例的定义，人们从不同的角度做出多种叙述。理查特说“教学案例描述的是教学实践，它以丰富的叙述形式，向人们展示了一些包含有教师和学生的典型行为、思想、感情在内的故事。”1986年，“卡耐基教育和经济论坛”倡议将案例方法应用到教师教育方案中，此后，各种研究者及教育者才开始把案例引入师范

教育和教师培训。对于案例教学法的概念，还没有一个公认的权威定义。郑金洲博士定义为“通过对一个含有问题在内的具体教育情景的描述，引导学生对这些特殊情景进行讨论的一种教学方法，在一定意义上与讲授法相对立。”换句话说案例教学，就是运用“案例”开展教学的一种方法，在教师的指导下，根据课标定课堂教学目标，通过教学内容的需要，设置一个或几个具体案例，引导学生参与调查、阅读、思考、分析、讨论、表达和交流等活动，让学生在具体的问题情境中积极思考、主动探索，以提高教与学的质量和效果，培养学生认识问题、分析问题和解决问题等综合能力，加深学生对基本原理和概念的理解的一种教学方法。

案例教学法在生物课堂上，就是通过对设计一个具体的生物情境，让学生发现问题，引导学生对这些问题进行讨论分析，得出结论，从而形成自己的“知识”，增长了学生的知识和能力。(本网网)这样的教学方法将教学内容与现代科技、学生的生活实际紧密联系，有利于培养学生恰当地选择信息，主动地采集信息，并加工处理信息的能力，注重培养学生创新精神及实践能力，为学生适应未来的社会生活作必要的准备。

二、案例教学具体应用

2.1 精选案例激发兴趣。

精选案例是实施案例教学法的前提。例如在人教版七年级上“生物的基本特征”一节，用了动物世界的开头作为案例引导学生思考生物的基本特征有哪些？这样既真实又典型，并且还能激发学生的学习兴趣。在实际教学的过程中，教师运用所选案例教学可以提供生动，真实的教学环境，给学生造成身临其境的感觉。在这样的气氛中，学生能大胆交流，有较大的自由度和较多的展现自己的机会，在没有压力和顾忌的良好心态下进行学习探索，有利于激发学生的学习兴趣，启迪学生的思维，开发学生的潜能。

例如在人教版八年级上册，讲述我国的动物资源时，用了《可可西里》这部影片中的一个小片段并且讲述了一个故事美丽的可可西里，一位老猎人，清晨起来，走出帐篷，看到了一只肥硕的藏羚羊。出于猎人的本能，他很快取出猎枪，而那只藏羚羊并没有出于求生的本能而逃离。面对老猎人的枪口，藏羚羊两条前腿跪下去，眼里流出了热泪。老猎人开枪射杀了这只跪着的藏羚羊事情本来可以结束了，可是这跪着的藏羚羊怎么也不能拉起。老猎人用锋利的刀子剖开了藏羚羊的腹部，看到了一只小藏羚羊。老猎人什么都明白了，从此在可可西里再也没看到这位老猎人。学生观看后有了很大的震撼……综上所述，案例的选择或编写应遵循原则：（1）考虑具体的教学目标（2）学生的实际情况（3）当时的教学环境（4）真实性（5）完整性（6）时效性（7）趣味性。

2.2运用案例，巩固知识。

案例教学是案例教学法的核心。案例的运用的恰当与否是重中之重。从心理学研究表明：人们通过语言形式从听觉获得的知识能记忆占15%，从视觉获得的知识能记忆占25%，而把听觉和视觉结合起来，能记忆的内容高达65%。

在初中阶段，学生的思维正从形象思维向抽象思维的一个过度时期，而这个阶段的学生通过具体生动的案例，有利于学生对抽象事物的理解，教师也能更好的缓冲难点和突出重点。因此，运用案例教学既提供了教学的素材，也为教学内容的呈现提供了另一种方式。在案例教学过程中师生双方的互动，对案例的理解具有开放性师生在交流中达成共识，有利于巩固学生知识。在案例呈现时，教师提供必备的背景材料，建立学生的一个框架。案例教学法通过视觉材料、经过分析，将书本的知识与现实生活结合起来，并利用知识分析说明与复杂多变的生物知识获得，对所学知识的会有深刻的理解。因此，案例教学获得的知识是内化了的的知识，是在“实践”中获得的，是能理解的、能驾驭的知识，是有着真实背景的知识。

在人教版七年级上，《植物的生活需要物质和能量》，在学习能量转化器的概念时，先让学生看一个大力水手的动画片入手，先请学生观察动画片中的人物是谁？让他们讲出这个人物最喜欢的一句话，通过这句话同学们知道了什么？使他们获得了能量的概念，也了解能量可以转化的知识。从而导出“能量转化器”的知识点，为教师下一步的教学铺设了“平台”。

在人教版七年级下，“探究酸雨的危害”案例，通过书上案例让学生了解了酸雨这种自然现象，同时给学生一个信息的传递，生物的生存依赖一定的环境；生物圈是人类与其他生物的共同家园；人类的活动严重影响了生物圈；在人为模拟的情况下，可以再现自然过程，方便观察和实验研究；安全实验的技能。从而使学生巩固了生物圈的知识，并且又明确了在自然界发生的事件可以通过模拟实验来得到结果。因此，案例的运用在学生的生物学习中，既能让学生掌握，又能巩固。

2.3分析讨论案例，提高能力。

引导学生分析案例。使学生产生疑问，在此阶段，教师要学会设问。设计的问题不能简单要能激发学生的思考，难度适中。案例分析、讨论过程是集中学生集体智慧，解决案例，也是案例教学的核心环节。

讨论的形式多种多样，具体操作方式可以灵活多样，通过个人准备、小组讨论、集体辩论、角色扮演、现场考察等。案例讨论的过程有不可预测性，由于在案例教学过程中，要求学生直接参与对案例的分析、讨论和评价，这就为锻炼、提高他们的语言表达能力，发现问题，分析问题和解决问题的能力创造了条件，不拘泥于书本知识，培养他们的发散性思维。初步领会和理解案例中所包含的理论知识，从而获得思维上的深化，使学生的创新能力得到培养。

例如在讲述环境保护时展示了以下案例。

保护我们的“水缸”阿哈水库。

阿哈水库是贵阳的三个“水缸”之一，周边树林环绕，风光如画，景色十分秀丽。鱼类资源丰富，青山滴翠，从上世纪八十年代开始阿哈水库的水情况开始逐年恶化，到九十年代阿哈水库水变色，甚至有恶臭散出，一些区域鱼虾绝迹，鱼类资源已近枯竭，两岸出现荒山秃岭，近几年为了保护水库的水资源，也为了保护我们的“水缸”，国家开始治理阿哈水库。阿哈水库的这些变化给周边人民的生产、生活带来了变化。

问题1:阿哈水库为什么会出现这些变化?

问题2:保护阿哈水库我们该怎么样?

学生通过两个问题的分析和讨论了解自己生活的区域对其他人的影响是巨大的，使其能思维有了一个较大的提高。

2.4、教学反馈、理论升华。

课堂教学是一个信息的接受、传递、处理、反馈的过程，通过教学反馈，既能了解学生对知识的掌握程度，又能够使今后的教学更有针对性，为下一阶段的学习打下基础，做好铺垫。通过前面环节，教学目的已基本达到。但实际生活中的案例不可能面面俱到，不会涵盖教学内容的所有知识点，需要教师在学生对案例的分析、讨论、总结的基础上，引导学生结合案例所涉及的知识对教学内容，从感性认识上升到理性认识，从而掌握教材中的生物基本原理、规律和方法。

当然任何教学的方法都有不完美的地方。如上所述，案例教学法也还有待完善。但作为一种新型的教学方法，它是其它方法不可替代的。它改变了传统的教学模式，从基础知识的

传授，转移到运用基本知识分析解决实际问题的能力培养上来。使课堂教学社会化，具有时效性和趣味性，并贯彻学以致用原则，值得我们去实践和探索。

【参考文献】

- 3、郑金洲，案例教学指南[m]上海华东师范大学出版. 7
- 4、陈亚丽，初中生物教学中案例教学法的应用与实践研究[d]华东师范大学
- 5、杨宵，案例教学法生物学科探索[j]新课程（综合版）2009，（03）
- 6、苏玲丽，高中生物案例教学的研究与应用[d]云南师范大学
- 7、李杰，案例教学法在地理教学中的应用[j]科教文汇，（06）
- 8、郑金洲，认识“案例”[j]上海教育科研

六个馒头教学反思篇三

1) 处理好教学过程中的放和收新教材中探究活动较多，旨在培养学生观察问题、思考问题、分析问题、多角度多渠道创造性地解决问题的能力；培养其科学素养，使学生在实践体验中获取知识。探究课的形式多种多样，有的需要学生在课外进行一段时间的实验观察、记录、分析后得出结论；有的则要求学生课堂上完成整个探究实验的全部过程。本节课《探究馒头在口腔中的变化》就是属于后者。短短一堂45分钟的课，要完成整个探究实验的全部过程，有一定的难度；45分钟，也不可能使学生各方面的能力都得到锻炼，此时教师要处理好教学过程中放和收的关系，教学设计上应有所取舍，有所侧重，要明确本节课主要是培养学生哪几方面

的能力、教学时间安排上侧重于哪些部分。针对初一学生的实际情况：年幼，很难要求他们在课堂上短时间内凭空想出一个与众不同的探究实验方案。因此教师在课堂上可以引导学生充分利用课本资源，组织学生针对书本上的实验设计进行讨论，明确实验原理。在此基础上，再鼓励学生大胆地去设计自己有创意的探究实验。教师将重点放在实践体验过程和交流过程：让学生积极参与实验，在实验过程中获得体验，在体验中使知识得到内化，在交流中展示学习的收获，得到老师和同学肯定。

2) 设计开放式的实验场地开放性实验场地的设置可以给学生提供选择和处理实验材料的机会，有利于培养学生的动手能力和对科学的严谨态度。教师在进行本节课的实验设计时，将所有的实验器材放置在实验室的两边，（刻意设置了两个实验陷阱：100摄氏度、37摄氏度的水浴、0摄氏度的冷水；大小不一的试管）让学生自主地选取器材进行实验活动，为学生提供了利于创新的实验条件。在实验过程中发现：有的学生选取了大小不一的试管；有的几支试管都没有贴标签；有的将试管都放入了100摄氏度的高温水浴中。有的在参考书本的设计上有所创新：在试管中加入了大约1ml醋，发现唾液在酸性环境中，作用降低；加入了一半唾液一半清水，发现唾液的浓度会影响淀粉的分解；有的直接在口腔中进行，发现在口腔含着的馒头分解的速度比在口腔里用牙齿咀嚼、舌头搅拌后的馒头分解的速度慢……探究实验的目的并不在于得到全班同学统一的结果，而重在使学生真正参与探究过程，在实践中获得具体的经验体会，让学生懂得科学的探究方法，培养严谨的科学态度，让他们的创新意识得到发挥，这可以让学生受益终身。

3) 来源于生活，回归于生活从学生的生活经验出发，引导学生进行探究活动，在实践中获取知识，再运用知识去解释生活现象，有利于激发学生的好奇心和学习兴趣，培养学生运用知识的能力，形成学生主动发现问题—思考问题—解决问题—发现问题的良性循环，利于迁移能力的培养。教师平时

应对学生的兴趣、爱好、生活体验有所了解，教学时从学生的生活实际入手，引导学生提出问题；同时还应注重理论联系实际，有意识地引导学生学会运用所学的知识解释日常生活现象，使学生能够在实际生活中自觉地运用知识，学以致用。本节课开始就是从平时我们咀嚼馒头会感觉到有甜味，引入问题：“馒头为什么会变甜？”“馒头在口腔中发生了变化吗？”“什么使馒头在口腔中发生了变化？”然后通过一系列的探究实验得出：馒头在口腔中发生变化是与唾液的作用、牙齿的咀嚼和舌头的搅拌都有关。在后来又提出：“为了让唾液、牙齿、舌头在口腔中发挥最大的作用，我们平时吃饭时要注意什么？”（学生答：细嚼慢咽！）。在实验中有同学发现唾液稀释后，对淀粉的分解作用降低，从而得出：“平时吃饭时，不要一边吃饭，一边喝水，不利于消化。”……问题来源于生活，回归于生活，应贯穿整个探究实验过程的始终。

4) 体验成功，鼓励创新教师要善于利用学生的好奇心，初一学生年纪小，好奇心强，而好奇心正是创造性思维的萌芽，表现为探究过程中的“好问”。对于学生的好奇心，教师要及时进行捕捉，予以保护，并使之深化。例如：本节课中有学生问道：“加入醋，唾液还会起作用吗？”、“唾液如果变稀了，对淀粉分解有影响吗？”、“不放在水浴中，直接在常温下进行实验有什么不同吗？”“可以直接在口腔中进行实验吗？”……此时教师可以不直接回答，而是鼓励他们用实验去验证。对于这些有创意的想法，教师要及时给予鼓励，在课堂上营造一种敢于创新、乐于创新、积极创新的学习氛围，拓展创新意识的培养空间，让学生获得成功的体验。

对于学生在探究实验过程中出现的“失误”，教师不应随意地进行否定，要善于引导学生尝试从另一个角度去分析问题，发现学生在实验过程中的闪光点，并及时予以肯定，使学生获得成功的体验。形成良好的情感体验有利于学生学习兴趣的培养。例如：本节课中有一组学生将三支试管全部放入100摄氏度的热水中加热，10分钟后滴加碘液发现三支试管全变

蓝了，与别的小组实验结果都不同时，他们很失望，认为自己失败了。这时候教师并没有否定他们，而是微笑着拿起这三支试管，请全班同学一起帮他分析“为什么这三支试管都变成了蓝色？”经过讨论分析后得出：原来他们将试管全部放入100摄氏度的水中加热。这时老师又问：“从他们的结果中可以得出什么样的结论呢？”学生回答：“唾液在高温下不能使淀粉分解。”老师：“虽然这一组同学模拟的不是口腔中的环境，但是却意外地给我们带来了新的知识：唾液在高温下不能使淀粉分解。我们用掌声向他们表示感谢！同时老师也希望你们再尝试如果将它们放入37摄氏度的温水中又会有什么不同？好吗？”全班响起了热烈的掌声……探究实验过程是学生实践体验的过程；是学生创造意识得到发挥、创造能力得到培养的过程；是学生科学素养形成的过程。在这个过程中教师要建立一种平等和谐的教学氛围，尊重学生，鼓励学生有独到的设想、与众不同的创意，允许学生在实验过程中“失误”，杜绝从语言或行动上挫伤学生的积极性，不能使学生“乘兴而来，败兴而归”。鼓励学生别出心裁、标新立异，努力创造新情境、培养学生独特的思维能力和创造能力。

六个馒头教学反思篇四

《穷人》教学反思《穷人》这篇文章篇幅较长，和学生的现实生活不太接近，孩子们领悟的时候还是有必须的难度的。

- 1、五个孩子已经够他受的了；
- 2、为什么把他们抱过来啊？
- 3、该怎样对渔夫说？

然后去步步明白课文，从“五个孩子已经够他受的了”去领悟课文的第一部分，体会到桑娜一家的穷，日子的艰难以及桑娜和渔夫的勤劳；从“为什么把他们抱过来啊”去第二部

分的资料，去来体会桑娜抱孩子过来只是处于善良的本能，尽管忐忑，尽管前途未卜，但是还是把孩子抱了过来；从“该怎样对渔夫说”去领悟渔夫回来后他们的对话，去体会渔夫也和桑娜一样——善良。这样，这篇课文虽然长，但是，却能抓住重点展开教学。

但是，我仔细斟酌了设计，我觉得这是一个完整的小说故事，如果从桑娜的心理活动入手去引导孩子们领悟课文，这样把课文肢解了，故事显得不完整。于是我重新修改了教案。

我按课文的顺序引导学生去领悟课文，一个部分一个部分地学。教学中住住描述环境和心理活动的句子引导学生去品读，去体会。

学完这篇课文共用了3个课时，我觉得教学效果并不理想。主要表此刻这几个方面，其一是学生领悟兴趣没有被调动起来，虽然这是一个小说故事，但是故事性并不强，重在细节描述。我在教学中没有采取比较用心的措施去激发孩子们的兴趣。其二是没有真正引导学生走进人物的内心世界里去，描述桑娜抱回孩子后的心理活动是极有特色的，但是，我引导无方，将教学变成了冗长的分析人物的内心世界，这样学生都索然无趣，而我教师在课堂上也是惶惶的，始终没有使自我的心沉下来。

教学效果不好主要原因还是我在课前没有仔细地研读教材，虽然这是一篇老教材，我也比较熟悉，但是，这篇课文的教学我没有找到最优的教学方法。这篇课文我就应反反复复地读，读出新意，读出味道，这样教学的时候才能水到渠成，事半功倍。

六个一材料《穷人》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

六个馒头教学反思篇五

在进行本课的教学活动的时候，我首先让学生将自己携带的发霉的馒头展示给大家看。这样抛砖引玉，问：你们在生活中，看到什么发霉了？是什么样子的？这学生就纷纷举手汇报自己的发现。然后我提出了一个问题：为什么好好的一个馒头会发霉呢？学生进行各种各样的猜想。这样时候我找同学进行汇报其搜集的有关霉菌的资料。但是在课上学生没有充分地进行这项工作。因此我只有自己介绍有关真菌和孢子的知识和内容。现在想来，对于学生进行作业一定积极的要定并且之后予以评价，对于经常不参与活动的学生要积极的进行教育，使其认识到学习和搜集资料的观察。

然后我问到学生：我们知道种子只有在一定的条件下才能发芽生长？那么孢子在什么条件下发芽生长呢？学生进行各种各样的猜想。最终学生得到了四个猜想温暖，潮湿、阴暗、有空气。然后我指出同学们都认为在温暖的环境中容易发霉，那么我怎样进行验证这个条件呢？然后我组织学生进行设计实验验证自己的'猜想。在学生设计的过程，我们安排学生进行进行小组交流，现在想来我需要进行学生进行讨论交流这样更能够激发学生学习的探究的积极性。

最后学生回答需要进行对比实验进行操作验证。然后学生回答对比实验的做法。

有这个设计的经验，学生对于设计其他的实验方案都有较为容易的设计。我因此安排学生进行小组讨论。但是我发现学生似乎对于这个实验设计感觉太简单，没有积极的进行。我组织学生进行汇报的时候，学生的汇报很是比较的让我满意。

这节课就这样结束了。自我感觉还是可以的。