

2023年高考百日誓师家长给孩子的祝福语 (优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

三上语文园地六教学反思篇一

《语文课程标准》中指出：“激发学生展开想象和幻想，鼓励学生写想象中的事物。”本次习作的主要目的是想通过练习编动物童话故事来锻炼学生的想象能力和书面表达能力。学生都爱听童话，爱看童话。童话故事打破了日常生活的局限和羁绊，使学生从平常状态中超越出来，在理想的世界里畅游。童话作品中那种充满离奇的想象力，那种真善美与假丑恶的较量，那种对茫茫宇宙憧憬着的神秘感，在学生们幼小而又充满好奇的心灵中留下了难以忘怀的记忆。因此，我因势利导，本节课的设计充分尊重了学生独特的感受、体验和理解，让学生在老师富有启发性的语言中自主、合作学习，通过相互评价提高习作能力，在探究中发展自己。下面简要谈谈授课后的体会：

三年级的学生对新鲜有趣的事物特别感兴趣，要想让学生充满兴趣和愿望去习作，为他们的想象插上翅膀，就要从学生的角度出发，充分发挥多媒体教学的优势，利用声音、图片、动画等形式创设情境，让学生进入一个奇妙的童话世界，这样就有效地提高了学生的有意注意，激发了学生的习作积极性，充分发挥他们的主体作用。因此，上课伊始，我先让学生观看了动画片《机智的小白兔》，把学生带入了一个神秘而美好的童话世界中，达到了“课伊始，趣亦生”的境界。

俄国文学泰斗托儿斯泰说过：“成功的教学所需的不是强制，

而是激发学生的兴趣。”学生们在平时已经读过不少童话故事，对于童话也早有了浓厚的兴趣，为此我通过让学生说一说、看一看、讲一讲所知道的童话故事，激发学生的潜能，让他们更好地、有效地从丰富的情感中找到共鸣。

久而久之，学生都养成了独立审题的良好习惯，好的习惯会让学生受益终生的，这样也让学生真正成为了学习的主人。

爱因斯坦曾说过：“想象力比知识更重要。”对于作文来说，大胆而合理的想象会使文章神采飞扬，从而赋予了文章新的内涵。说起小动物，学生们都是熟悉的，可是要编动物童话故事，看上去应该比较好写的习作，真正动起笔来却觉得思维不够开阔。因此作前的指导就显得尤为重要，而作前指导中如何启发学生思维，进行大胆想象更是关键所在。所以，教学中我通过动画歌曲《动物歌》中一些形象生动、表情各异的动物形象地出现，让学生展开想象的翅膀，启发他们的思维，加深学生的理解和体验，使他们有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。同时在引导的过程中，对学生的奇思妙想给予肯定，让“授人以渔”成为课堂教学的主旋律。

《语文课程标准》要求中年级的学生“愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。”由于学生的情感体验不同，他们对动物特点的认识也存在着差异，所形成的故事更是各有千秋。因此在教学中，我注意引导学生交流，通过组内说故事、评选故事大王，全班听故事、交流彼此想法等形式，鼓励他们说自己的故事，评别人的故事，在一个个有趣的童话故事中得到欢乐，受到启发，明白道理，并尝试着去修改自己的故事，提高口语交际和修改习作的的能力。

“长风催云帆，破浪正有时。”未来的教改之路任重而道远。通过这次作文教学的实践，我觉得自己还要多学习、多实践、多体验，不断提升课堂教学的智慧，增强驾驭课堂的能力，提高课堂教学的技巧，为使我校作文教学焕发出勃勃生机与

活力而不懈奋斗！我相信，只要我努力就能用童话故事这根神奇的魔棒敲开学生作文创新的大门，让他们在神奇而美妙的童话世界里尽情地飞翔！

三上语文园地六教学反思篇二

本课时的主要内容是学习“我的发现”、“日积月累”，以“积累”为主题，主要目标是让学生充分将“积累”到的知识应用到语文学习中。主要方式是让学生认识比喻句，通过对比朗读的方式，让学生认识比喻句的特点，进而领悟比喻句在文中的作用。学习“日积月累”则以课外拓展为主体，让学生在读中练、练中积累，掌握知识，丰富语文积累。

我进行了两次的磨课，在每次磨课后我都获益匪浅。在第一次试教后，我就发现了不少的问题：

一、由于第一次的试教并没有将“我的发现”和“日积月累”两个部分的内容有主题地整合在一起，导致了每个部分的教学过渡不够自然，教学流程不够顺畅。

二、教学的三个部分内容时间分布不均衡，教学重难点不突出。“读读背背”要求背诵的五句写景古诗对于学生来说记忆应该比较困难，是本课的教学重难点，但课堂上在这个部分花的时间不够充足，没有解决到本课的重点内容。而比较简单的“读读认认”部分则花费较多的时间。

三、课堂上的书写太随意，没有给学生做好示范作用。

在第二次在古一小进行会课磨课，老师们给了我许多宝贵的意见：

一、课堂上应该要做到有讲有练，讲练结合，要体现对知识的拓展。在本课中，只注重了教，没有注重体现学生的学。

二、教学的方法、手段还比较单一，读的部分以齐读为主，应该更加多样化，加强让学生以多种方式熟读，变学习为竞赛，使课堂更富趣味。

三、“读读背背”部分过渡还不够自然，应该放手让学生说，体现学生学习的主体地位，可以先让学生说一两幅图片，再引出“诗人是用诗表达美景的”，使得过渡自然。

通过这几节课，让我深深地思考：作为一名语文教师，要适时合理运用教育资源，抓准教育契机，调动学生的学习积极性，充分体现学生学习的主体地位，引领全体孩子积极动脑思考，做一名挖掘孩子潜能的唤醒者，提升自己的课堂教学效率，让自己的教学艺术上再上一个新的台阶。

三上语文园地六教学反思篇三

1、引导学生通过自主学习、合作学习来认识生字，认识按偏旁归类识字的方法和由部件组合成新字的方法。

2、引导学生通过读，积累句子，巩固生字。

3、激发学生交流的愿望，培养学生的合作能力，引导学生做一个诚实的人，培养良好的交际习惯。

4、鼓励学生在课外阅读中做个有心人。

【教具准备】

1、字词卡片。

2、与“口语交际”有关的多媒体课件。

【教学课时】

3 课时。

第一课时

〔教学目标〕

- 1、认识生字，引导学生发现识字规律。
- 2、在学习中培养学生的合作能力，激发学习的热情。

〔教具准备〕

识字卡片。

〔教学过程〕

我的发现

1、（出示识字卡片）学生大声朗读后，发现它们有什么相同的地方，要求读准字音。

2、指名答：

学生甲：我发现“饿、饼、饮、饺”这几个字都有“饣”，都与“食”有关。

学生乙：我发现“猴、猫、狗、狮、猪、狼”这几个字都有“犭”。

学生丙：我发现……

3、识记生字。

4、鼓励学生用自己喜欢的方法识字。

2、指名说一说填上哪一个字？（心）

3、你从中发现了什么识字方法？（我发现用学过的字加上一个偏旁组成新的字的识字方法）

4、扩展练习：

“少”、“工”、“气”、“羊”加一个什么偏旁可以换成新的字。（彳）

总结：通过这节课的学习，你有什么收获呢？

三上语文园地六教学反思篇四

适用于小学三年级学生。

在学习“习作”内容时，特别要注意几个问题：

1、学生领悟能力较强的班级，教师在指导写作的时候，可以放手让学生自觉组成活动小组，在活动中，发挥小组长的作用，积极引导讨论交流，老师及时肯定学生的收获，坚持鼓励为主。

2、学生表现能力较弱的班级，可重点指导学生把话说清楚，同时进行写作方法的指导。并教会学生参谋。在检查学生活动笔记的同时，及时引导学生抓重点，把事物联系起来，有条理地把话写完整。

本次习作要注意几方面问题：

（一）、在布置课前调查时，要激发学生活动的愿望及习作兴趣。活动前，先定好组长，再要求学生自由选自己的小组长，然后围绕“环境保护”开展调查研究工作，做好每一次的调查记录。在习作指导中，是否愿意写一写自己了解到的

情况、感受或想法；是否愿意把交流的内容写下来。

（二）、在选择习作内容时。引导学生回忆在口语交际中哪些同学表达的内容更具体，给自己留下的印象最深，然后结合自己的实际从中选择写作内容。如，有一个同学在调查村边的小河时，抓住了“听爸爸说，二十年前的河是怎样的……”与“现在的小河是怎样的……”作对比，用词准确，描写细腻，前后比较鲜明，让听者留下深刻的印象。老师顺势引导：只有通过认真观察，深入了解，才会有“料”可选，有“料”可写。

（三）、及时评价习作，是提高写作的有效途径。在学生习作后，要趁热打铁，引导学生交流习作，互相修改习作。并把在巡查时发现的情况，存在的共同问题给予指导，对有进步的同学给予鼓励，并组织学生展示自己的习作。共同提高写作水平。

- 1、习作内容的选择，可根据所教班级学生的特点作相机指导。
- 2、课件使用可在ppt的运行环境下进行。
- 3、本课在没有多媒体环境下，亦可进行活动展示。

三上语文园地六教学反思篇五

此次活动旨在引导学生由浅入深地进行发现，使学生感受到祖国语言的丰富、表达方式的多样，不断鼓励、启发学生运用这些规律，试着使用有新鲜感的词句，使自己的语言表达更加丰富多样。

这次活动安排了“我的发现”“读读认认”“读读背背”三项内容。其中

教材中列举了两组句子，学生在读完每组句子后，都会有所

发现，但是，所发现的内容会因学生不同存在着差异。最简单的是每一组的第二句比第一句词句多。二是每一组的第二句是比喻句，这是从修辞的角度来发现。三是每组的第二句比第一句表达得更具体形象。在教学中不必给学生讲有关修辞知识。

“读读认认”，安排的是一组反义词，学生通过这一组内容的学习，既可以复习巩固已学过的生字，又可以借助反义词学习新的生字，同时积累了反义词。教学中可以让学生借助拼音自己认读，同桌互相检查。教师指名认读字音和朗读短文。注意“浊”读翘舌音，“罪”读平舌音，“廉、贪、偏”为前鼻音韵母。引导学生进行拓展，在列举一些自己在平时的学习中积累的反义词。“读读背背”，安排了古诗佳句，目的是积累中华民族传统文化。五组诗句，只要求读读背背，诗句的意思一般可不讲解。

在课堂上，学生都积极举手发言，把自己的发现与同学交流，但学生参与的过程中，语言的表达能力和理解能力还需继续加强训练，有些时候表达不清，对主题不是很理解。另外，对小组的‘合作交流，自主的学生意识还不是很强，这有待以后的教学中逐步完善和提高。

1、在教学前，教师要要求学生先把对韵找出来，进行简单的阅读和理解。

2、在教学比喻句的时候不仅要让学生了解什么叫比喻，还要让学生说出日常生活中一两句简单的比喻句，学会分析“我的样子长得像妈妈”究竟是不是比喻句，要了解原因。

3、展示台中，学生需要就环保方面的知识做手抄报或调查，使学生对于环保的内容了解更深刻，从而对学生进行思想教育。

4、学生在完成任务的时候需要发挥学生的合作精神，因此在

活动中，要根据学生的情况，分成若干个小队，合作完成任务。

三上语文园地六教学反思篇六

今天听了吴老师上的《语文园地三》，我受益匪浅。这节课给了我今后如何进行语文园地教学的一个启示，即让学生在创设的情境中学习语文，注意引导学生发现规律、进行拓展延伸。

“语文园地”除了帮助学生对所学的语文知识，技能进行系统地梳理，整合，巩固以外，更注重在学生心中培植学习语文的兴趣和自信。那么，如何才能让“语文园地”成为学生学习语文的乐园呢？吴老师给了我很好的启示：

二年级的小学生，好动爱玩，思维以形象思维为主。在他们的观察和想象中，客观世界是拟人化的世界，大至一片森林，小至一个小动物，在他们眼里，都成了有情感有智慧的精灵。吴老师根据学生的这一特点组织教学，也就抓住了教学成功的关键。创设情境的做法尤为适用。创设了“我来做小老师”的情境，学生在创设的情境中，激起了学习语文的兴趣和热情，轻松完成了巩固识字、积累词语的教学任务。

教学中，吴老师充分利用文本资源，引导学生从中发现字、词、句的规律，并进行迁移。如“我来找规律”，“我来挑战”，“读读说说”等训练，都引导学生在自主发现的基础上认字、写字、说句子，而后以教材为依托进一步将教学作必要的延伸。如“我来挑战”的教学“快点动脑筋想一想，谁是它的反义词？”这一环节的安排，意在唤起学生将学过的反义词，培养学生举一反三的拓展性训练。

语文教学的课堂越来越广泛，吴老师大胆、充分地挖掘生活中的语文课程资源，创造性地使用教材，进行创造性的语文教学活动，这样使我们的语文课堂真正成为学生学习的乐园。