

# 最新中班科学站起来教案反思与评价 中班科学站起来教案(大全10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 高三政治教学反思篇一

高三政治复习课不同于一般课堂教学，主要任务是：根据《高考说明》对学生已学的知识进行巩固、加深、拓宽、查漏补缺，使学生更加系统地掌握知识，增强分析问题解决问题的能力，提高学生的考试分数，以备高考。

通过这个阶段的复习，要使学生能清楚、透彻地理解和掌握《高考说明》中规定的每个必考的知识点，以及对它的基本要求，使学生对基本概念基本原理达到多层次、多角度的理解；还要求学生能从知识的内在联系上把握所学知识，提高知识的综合理解和运用的能力，同时使学生思想认识和觉悟水平得到提高，达到知识、能力、觉悟三统一。因此，我们在这一阶段复习中认真钻研《高考说明》，认真了解学生实际情况，明确具体的复习教学目标，加强针对性，避免随意性，节省时间，提高效率。

### 二、订好政治复习课模式，提高课堂教学效率

在基础知识复习课上，我们主要采取如下步骤：

- 1、回顾知识，发给学生教学案，要学生根据教学案，对复习内容系统地阅读自学一遍。
- 2、引导学生构建知识网络，构建过程中以学生为主体，教师

讲清易错易混点，并联系热点举例使学生理论和实际相结合，提高观察、分析、解决现实问题的能力。

3、讨论课题，使学生对复习内容的重点难点有深刻印象。

4、回顾课本，要求学生对复习内容精确掌握，指导学生将复习内容编成网络式知识系统图表。

5、巩固练习，要求学生独立完成练习，及时讲评，使学生对复习内容进行再现和巩固。

6、拓展提升，及时结合社会热点，即党、国家、政府、公民的大事出试题，让学生自己分析，讨论，教师适时的点拨提高能力。

在“热点专题课”上要取得好的成绩，必须注意以下问题：

第一，要“去粗取精”，精选并把握热点，指导学生既会用课本知识分析时事热点，又会用体现在时事中的党和政府的新理论、新观点去充实深化对热点问题的原有认识。

第二、要处理好基础知识复习和“热点专题课”复习的关系。“热点专题课”复习不能过早。

第三，要处理好讲和练的关系。热点专题要形成系列，形成书面文字，老师要围绕主线适当点拨，精讲多练，围绕热点主线设置背景材料，组织各种题型，对同一热点，可以从不同角度用多种题型进行分析。

### 三、教学方法的更新

“教学有法，教无定法，贵在得法”教学过程是师生共同活动的双向过程。传统的教学模式没有让学生真正参与到课堂活动中，教师以传授课本知识为目的，这严重地挫伤学生学

习的积极性，压制了学生创造能力的开发。教育家第斯多惠说：“教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞”。中青年教师必须积极采用各种有效的教学方法，否则故步自封、停滞不前。在教学过程中，备课的重点要放在对学生的了解和研究上；教学的重点要放在对学生学习方法的指导上；导学的重点要放在思想、心理的疏导上；考试的重点要放在培养学生的自学能力上。启发学生从不同的角度去思考问题，引导学生开拓思维，让学生以发现者的心态去探索、求新，去寻觅独创性的答案。

#### 四、指导学生学法，培养学生自学能力

古人云：“授人以鱼，不如授人以渔”。在复习课中，我把挖掘和培养学生自学能力作为提高复习课效率的突破口，针对复习课的具体情况，我主要做了以下几点：

- 1、指导学生制定复习计划，并使之与老师的复习步调一致。
- 2、对高考各类题型的解答方法进行指导，找出最佳解题方法以并总结规律，启发学生解题路，训练学生的思维方法、解题技巧、应试能力。

要重视进入高三以来的每一次考试，特别是各地的模拟试题，凡是做过的都要留下深刻的印象，特别是做错题目。错题所涉及的考点暴露了学生复习的盲区，抓住这些错题复习可以起到事半功倍的效果。在复习中要收集错误、积累错误、整理错误、分析错误、纠正错误，确保不再重犯错误。复习中学生还要学会选题、学会改题、学会编题，实践证明，这是提高能力的一个有效途径。

#### 五、提高练习质量，及时讲评纠错

练习是教学过程中不可缺少的重要环节，练习必须灵活多样，注意激发学生的学习兴趣 and 思维积极性，可以采用课堂口头

号提问、当堂练习、当堂讲评、课后书面练习等多种手段交叉进行。练习内容更注重层次性、适度性。练习讲求适度，既有一定的难度、深度，也有一定的灵活性。

讲评时，不仅告知学生答案，更重要的是指点问题症结，启迪答题思路，从而起到加深理解，培养能力的作用。讲评后要求学生练习进行再思考，逐步深化、巩固。这也要求老师要认真组织纠正错误工作，帮助学生分析错误原因，建立错误试题档案本，尽量做到少犯同类的错误。

当然高三政治教学面临许多矛盾和困难，如复习时间少，高考内容多，学生一向轻视政治课，缺乏学习的主动性和积极性等。因此，要取得好成绩，还有许多工作要做，但关键是要在改进教学方法，提高课堂效率上下功夫。

## 高三政治教学反思篇二

1，新课程对教师的传统教学经验提出了全新的挑战，只有教师意识到自己的教学经验及其局限性并经过反思使之得到调整和重组，才能形成符合新课程理念要求的先进的教学观念和个人化教育哲学。我们应该重视它。

2, 在课堂上进行交流和展示这样，即锻炼了学生收集和整理资料的能力，有增强了同学之间的交流和合作能力。

3，为了让学生确实感受中东成为长期的热点地区给人们带来的是痛苦和灾害。我设计了这样的情境：当有关中东地区的图片慢慢展开的时候，同学们随着一声“啊”同学们开始在小声讨论起来。画面上的小男孩应该是天真活泼、无忧无虑的，但是我们看到的却是一双充满恐惧的眼睛。

曾经是巴勒斯坦人民美丽的家园，然而现在却是狼籍一片，凄凉不堪，这些图片给学生强烈的震撼，激发学生对和平的珍惜之情，此时。当我介绍到这的时候，整个班级一片寂静，

把他们都带进了情境当中，把他们的注意力集中到了我这里了。看着他们的表情，我激动地说：“同学们，假如你是一名中东的中学生，你有何感想？如果给大家所在国的领导人或世界人民说几句话的机会，此时你最想说什么？”“我们需要和平”，“百姓是无辜的”，“我想要一个家”“为什么要战争呢？这样的情境，让学生进入角色之中。

让学生以中东地区的普通老百姓的身份来体会和感受对和平的渴望，这样活跃了课堂气氛，并能很好的达到对于情感态度、价值观的培养；学生们纷纷地说出自己想说的话，是那样地虔诚，那样地真实。我似乎真的看到中东的中学生在向世界人民呼吁和平。整个教学活动中形成了学生与学生之间，教师与学生群体之间，学生与学生群体之间的多重的网状交互关系。从而完成了第一个教学重点——中东——世界的热点地区。

4. 而第二个教学重点我是中东地区地理位置的重要特征。我通过读图和对地理信息的归纳、对比以及分析来完成的，进一步培养学生判断、总结、归纳的能力。

## 高三政治教学反思篇三

先谈长处：

一、关爱学生，平易近人，让学生“亲其师，信其道”。

也许，我是一个天生不会严厉的老师，学生见到的我总是在笑，微笑甚或大笑。曾有学生对我说：“您是我们公认的所有任课老师中最有涵养的，从来没对我们发过脾气！”曾经暗自担心，这样学生会不会不怕我，不好好学习我这科语文呢？多年来的事实证明，我的担心是多余的。学生跟我很亲，经常有一些我不曾教过的学生很亲热地主动和我打招呼，经常有其他班级的学生来向我请教问题，或者让我给他们批改作文。我想，他们问候我，找到我，一定和我自己学生的宣

传有关，在学生眼里，我应该是一个容易接近，又能给他们以帮助的老师吧。和学生很亲近，使我的教学工作很顺利，在课堂上，没有哪一个学生会因为害怕回答错误遭到训斥而不回答问题。当有的学生出现问题时，我会耐心细致地进行分析，直到他心服。这样学生对问题的理解就有了深度，记忆也会非常深刻。

## 二、狠抓双基，严格要求，让学生夯实基础。

我不是一个严厉的老师，但我是一个对学生要求很严格的老师。表现在几方面：

（一）平时作业不多，但留了的必须保质完成。

我的学生都知道，如果不完成作业，我会一直追着要；如果作业质量不高，一定得重做。尤其是寒暑假作业，我不会留很多，但开学后，我要一份一份地认真检查、批阅，不合格的要重做。

（二）字音、字型、背诵等内容要一个一个过关。

（三）作文尽量面批，让学生有个体独特的收获。

## 三、注重学习方法的传授，让学生改进方法，取得进步。

在课堂上，我经常把自己学习来的或自己摸索出的学习方法传授给学生，让他们选取适合自己的方法学习。强调学习要科学，不能死卖力气。比如，我让学生经常回顾学过的内容，因为回顾学过的内容是掌握好各个学科基础知识的关键，是进一步提高的必由之路。所以在学习的过程中一定要合理地进行复习，即科学的周期性的复习，只有这样才能把知识掌握牢固，而不是那种似有若无的感觉。在此基础上，更重要的是培养自己总结、归纳所学知识的能力。系统自主的总结是使学习发生质的飞跃的桥梁，它可以使学生的知识体系更

加完整，知识线索更加清晰，更有助于学生从整体上“高瞻远瞩”地把握知识。同时，在总结的过程中，学生可以自觉地发现知识间的内在联系，这对学生学习灵活性和综合运用能力的提高都是大有裨益的。

#### 四、经常主动与学生沟通，解决学生心理问题。

高三学生压力大，易出现心理问题，如果不及时解决，会造成严重后果。在课堂上，尤其是考前一个月的时间里，我经常主动与学生沟通交流，了解他们的想法，找到问题所在，帮助解决问题，疏通心理症结，稳定学生情绪。有的学生的问题不宜当众讲，就私下里交流。其实有时，只要教师认真倾听，让学生把要说的话说出来，问题就已经解决了一大半。因为重压之下，学生最需要的就是释放压力，而倾诉是释放压力的一个重要方法。学生压力减轻了，学习有信心了，成绩自然就上来了。

再谈不足：

一、在诗歌鉴赏教学中，发现学生古代诗歌方面的知识积累太少，造成学生读不懂诗歌，更难以鉴赏。古代诗歌方面的知识积累，仅高三一年是难以达到的，这就要求我们从高一开始就要加强这方面的训练。其实，古代诗歌教学应该从小学抓起，因为，据专家研究发现，要想对古代诗歌有较强的感悟力，最迟七八岁时就要开始大量的诵读训练，从高一开始，应该说就已经是亡羊补牢了。

二、对今年高考作文在文体方面的限制估计不足，虽然，在平时也进行了大量的议论文写作练习，但在考前做得最多的是不限文体的训练，这在一定程度上影响了学生的作文得分。

以上是对高三一年来教学的反思，在今后的教学中，我将扬长避短，力争取得更好成绩。

## 高三政治教学反思篇四

### 反思1：怎样恰当地处理好课本与复习资料的关系

一般地讲，到了高三复习阶段，每个学科都会选配一种复习资料，如何用好复习资料，让它发挥最大的效益；如何处理好课本与复习资料的关系；这是高三复课过程中首先要解决的一个基础性问题。为了解决好这个问题，我采取的做法是：在第一轮复习时，先将课本上的知识编制成基础训练题供学生自我检测，查找知识上存在的漏洞和缺陷；然后针对学生作练习时暴露出的问题，再有目的的选编练习题、例题进行精讲精练，从而消除学生知识上的盲点，对知识上的薄弱环节进行巩固和加深。每复习完一章以后，再次通过单元检测、试卷讲评查漏补缺，并让学生详细阅读课本上的本章教学内容，以便使知识系统化，条理化，不留空白点。实践证明，这样做，效果较好。

### 反思2：探索学生评讲试卷的新路子

高三数学复习课，离不开试卷讲评，长期以来，试卷讲评课总是以教师讲、学生听的传统模式呈现，往往是教师讲得口若悬河，口干舌燥；而学生听得却不甚明白，提不起精神。试卷讲评课必须提高课堂效益，遵循现代教育理念，还学生主动学习的空间，大胆放手让学生自己去研究、去探索、去思考、去克服困难，教师去作学生坚强的后盾，指导学生大胆的去尝试，这样做，真正锻炼了学生的能力，发挥了学生的学习主动性，在课堂上，能充分实现师生的双向互动，具有研究性学习的特点，只有这样的试卷讲评课才能取得较好效果。正是基于以上考虑，我在试卷讲评时尝试使用这种方法，把班上学生分成若干个学习小组(6—8人为宜，座位靠近为宜)，每次检测结束后，给每个学习小组布置一个试题的讲评任务，要求2天后给出讲评方案；2天后上讲评课时，教师坐在学生中间，听学生讲评试题，必要时给予指导和说明；这样做了几次之后，你就会发现学生有多么的聪明，他们有

时候提出的解法是多么的简洁和优美。这对于教师进一步了解和理解学生，进一步优化教学过程，将起着不可或却的作用。

### 反思3：教学难度的把握

高三复习过程中，最难把握的就是教学的难度问题。近年来，高考试题的难度逐渐趋于平稳，教学上如何应对？我个人认为首先抓好“双基”不放松是前提和基础；其次，在牢固掌握知识的前提下，适当的保持一些难度是必要的，也是必须的。在上课时选取适当难度的例题或课余布置一些有难度的题目，会给学生一定的新鲜感和有利刺激，激发学生的学习兴趣和增强好胜感，从而有利于培养学生的个性品质。高考说明对学生的个性品质的要求是：“要求考生克服紧张情绪，以平和的心态参加考试，合理支配考试时间，以实事求是的科学态度解答试题，树立战胜困难的信心，体现锲而不舍的精神。”可见，在平常复习时保持适当的难度是符合考试说明精神的。我的做法是安排部分中等难度的例题、习题供学生练习，部分较高难度的试题布置为思考题，供学有余力的学生去研究。对学生练习过程中反映出的个别难点在课堂上集中解决，同时加强个别辅导工作。使难题既发挥它应有的作用，又不至于给学生造成不必要的思想负担。

### 反思4：让数学复习课的课堂真正“活”起来

高三数学课型以复习课为主，传统做法是大容量、大密度；以老师讲为主，学生被动地接受；在课堂上基本上是学生围着老师转，学生的学习主动性被忽视。造成的结果往往是老师讲得很多、很累；而学生也听得很困、很烦，很难取得事半功倍的效果。不可否认，到了高三以后，复习的时间紧、任务重，老师急于把尽可能多的知识都传授给学生，但不能仅仅因为这个原因而一味的苦教，低效率地循环和重复，不顾及学生的感受；不顾及学生的接受程度；不顾及学生的学习实际。我觉得高三复习课仍然要备学生，仍然要讲究教法，

仍然要充分调动学生积极参与课堂教学的主动性，仍然要贯彻“以学生为主体”的课堂教学理念，充分了解和掌握学生的学习实际，在课堂上一定要留出足够的时间让学生消化知识、思考问题、提出疑问、引导解决、总结提高。要让学生真正成为课堂教学的主动参与者，而不是旁观者。

反思5：后期训练要结合学生的实际，正确处理好训练量、训练难度、训练强度的关系

高三复习到了后期组织一些训练以提高学生的应试能力是非常必要的。但训练切忌不能不顾学生的实际。要在训练量、训练难度、训练强度三方面作认真的研究；尽可能找到三者的结合点；要制订一个详细的、操作性强的训练计划，在编制训练题、安排训练时间、批改试卷、讲评反馈四个环节上下工夫；以求每一次训练都能取得实效。在编制训练题时，要求以学科备课组为单位，由备课组长负责，认真研究考纲，认真研究学情，认真研究每一次训练要达到的目标，认真研究训练题的难度、广度、深度；力求贴近高考，符合学生学习的实际。在安排训练时间上，充分考虑学生的疲劳程度及高考科目作答时间；在批改试卷、讲评反馈上，要求老师做到全批全改，精讲拓展；对学生训练中暴露出的问题紧抓不放，反复讲，专门练，逐一解决问题，同时辅助以个性化的个别辅导，以期取得实效。训练的次数要适当，要实效，不要过分关注形式。

## 高三政治教学反思篇五

北京市开始自主命题，开始有独自的《考试说明》。四年来，北京卷试题从全国卷的基础上出发，逐渐走出自己的特色。作为地方自主命题，所受束缚相对较少，命题组的个性特征渐露峥嵘。这些个性特征体现着命题组对语文考试，乃至对语文教学深层次的思考。今天，我们尝试认识这些特色，反思一下我们的教学。

一、北京试题知识含量增加，这种增加带给我们哪些思考？举例说一下。

第13题考查名句名篇的默写，由过去的4分增加到6分。这是一道纯知识题，考查内容为《贾谊·过秦论》、《孔雀东南飞》、《李贺·李凭箜篌引》、《姜夔·扬州慢》，涉及到古文、诗词，两汉、唐宋，范围更宽，难度增加。从实际情况看，失分也应比较多；当然我们可以预期，题目的区分度也会比较好。知识因素含量高的题目，例如考查字音、字形的题目，一般来说，区分度都会比较好。这也反映着语文知识与能力的相关性。但是，我们也有必要注意它的导向性，权衡它在语文教学中的利与弊。第13题要求默写的八句，基本都不属于一流名句，不是中华文化中最精粹的内容。学生即使在备考前强化成诵，也难以成为持久记忆，除了专业人士，大概谁也不会凝定为持久记忆。背诵默写，是需要理解，需要兴趣的，是需要与思维能力、语言能力有机结合的。名句在流传过程中能成为一流，不是谁册封的，正因为这些名句易于理解，富含兴趣，相当程度地活跃在现代人的思维、语言中。不错，第13题的确在语文教材和《考试说明》要求默写的范围之内。可是，如果能够把《考试说明》划定的篇目一字不差地背下来，尤其在单纯为了默写分数，完全脱离理解、兴趣和鲜活的思维和语言应用的情况下，需要多少时间和精力？语文老师往往会圈定一些重点，一流名句会被囊括在圈定的重点范围之内。语文老师为什么要圈定重点呢？一是考虑学生时间与精力的实际，二是刺激、调动学生的积极性，三是以此充实、锻炼学生的思维与语言。这第三点已经为越来越多的教师所认识和实践。而且学生在写作中也能应用，娴熟地引用名句，形成论证的力量。但他们的默写成绩并不乐观。

固然，语文老师的目的是分数，但学生也会在分数的驱策下不自觉地丰富语文积淀。现在试题突破“一流名句”的范围，突破了老师圈定的重点线。在这种导向下，一部分同学要占用大量时间完成《考试说明》的要求，而并无多大语言积淀

的意义；一部分同学，或时间，或精力，或兴趣不逮，索性放弃。毕竟在现行的教育机制和求学心态的氛围里，语文学科已沦落为弱势科目。现实中，高考几乎是高中学习的唯一动力——令人惋叹，令人不满，甚至令人愤怒，但这是现实，我们不能不充分顾及的现实。

## 二、《合欢树》阅读题告诉了我们什么？

北京高考阅读题《合欢树》在文学鉴赏的要求上可说是跨出了一大步。这一大步迈得考生们极不适应，本来已经让学生最为头痛的大阅读，这次更应是答得惨不忍睹。

### 1、首先，看阅读文本的选择。

前三年北京高考的阅读文本，更体现出理性色彩，说理的意味比抒情浓，作者的情感没有那么含蓄和深沉。这次在文本选择上完全不同，选了一篇意蕴很深的真正的散文，其特点是没有生字生词障碍，没有背景知识障碍，不会因文外因素干扰阅读。较少情感体验障碍，能够引起学生共鸣。作品主旨大致明了，但深入理解作者的独特感受却不易。作品的情感线索并不明显，需要读者认真品味方能找到。文中的深沉含蓄的语句影响对文本的深入理解。

这显示了命题人在文本选择上的要求——这样的文本将是考查的重点。

而我们平时训练缺乏。

### 2、学生的阅读问题

问题很多，如果究其根源，在于学生没有良好的阅读意识。

学生读文章缺少句间关系意识，他们不愿一句一句读，也就不能根据句间关系整合出新的意义；他们缺少主旨意识，不

能根据文章主旨思考问题，也就不能回答最后一段话的含义；他们缺少统观意识，只会根据支言片语做出判断，也就不能答出第一段与后边真正的结构联系；他们缺少文本意识，忘记了要理解作者怎么说，而是想着自己怎么说，于是根据自己的背景知识得出“‘我’以前厌烦母亲”的荒谬结论。

### 3、教师应当起的作用。

阅读能力提高无捷径可言，但浮躁的心态使许多学生，也包括老师误以为有什么灵丹妙药一下子找准答案，因此，他们不愿意静下心来思考，深入理解文本。

我一直不太主张情绪化的批判考试题，我总相信，命题人一定对文本有着深入的了解，他们的题目和答案往往是文本理解的典范，同时也是对考生阅读能力要求的具体化。即使我们的学生答得再不好，即使他们的题目出得有些脱离学生实际（这次有些题确实是这样的），但只要答案是合理的，我们都应该看做是对学生阅读能力提出的新的具体化的要求。我们能做的，就是经过认真的分析，包括分析试题和学生答题情况，然后制订正确的教学方案，引导学生向更高的目标迈进。

而这一切，都建立在吃透文本和试题，吃透学生答题情况基础上。

这就是《合欢树》试题告诉我们的。