

# 2023年幼儿园教研活动读书心得(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 幼儿园教研活动读书心得篇一

4月22号，教委办幼教辅导员苏宝玲老师组织全镇幼教老师一起去群英小学参加学习《关于如何灵活把握幼儿园歌唱教学中幼儿的主体发展与歌唱技能学习的平衡点？》与《如何有效解决歌唱教学中的重难点？》的视频研讨活动。

在线的每位教师都积极思考并结合本班的幼儿年龄特点及实际情况，共同探讨《如何灵活把握幼儿园歌唱教学中幼儿的主体发展与歌唱技能学习的平衡点？》与《如何有效解决歌唱教学中的重难点？》俗话说：三个臭皮匠，顶一个诸葛亮。通过各位老师的研讨让我对《如何灵活把握幼儿园歌唱教学中幼儿的主体发展与歌唱技能学习的平衡点？》与《如何有效解决歌唱教学中的重难点？》有了进一步的认识。

对于音乐欣赏的一般理解，它是一种以倾听为主要学习方式的活动，主要目的是通过倾听来达到帮助儿童感受、理解和喜爱音乐。音乐欣赏活动应该设法调动幼儿的一切感官，提供一切可以利用的活动材料和活动方式，引导幼儿积极地投入聆听、感受和享受音乐的过程中去，达到发展欣赏能力培养欣赏兴趣的目的。

首先要为幼儿创设好的听音乐的环境，提供具有优美音质的音响，多提供听赏音乐的机会，因为只有熟悉才能产生兴趣、

才能获得美感体验，而熟悉取决于平时的积累。

音乐欣赏不应该是被动地听，音乐欣赏活动一定要避免使幼儿“呆坐干听”，要使他们在听的过程中“有事可做”。教学中要把音乐欣赏作为一种创造性活动来理解，引导幼儿从聆听引发出自己的感觉，并且把它表现出来。表现的形式可以是非常多样的。

对于如何有效解决歌唱教学中的重难点？很多老师也结合了本班的教学情况提了很多很好的方法，支持、鼓励幼儿在进一步感知、探索和体验音乐的强弱、快慢，音调的高低和音色的变化中获得美的感受。引导幼儿初步感知歌谣、歌曲和生活中的节拍与节奏，从中感受韵律美。引导幼儿基本准确歌唱八度范围内的五声音调歌曲。通过学唱不同节拍（如二拍子、三拍子）、不同内容的歌曲，初步尝试按歌曲节拍的特点、速度、力度和情感富有表现力地歌唱。在合声教学中，有的老师也提出了很好的办法，先学第二声部，再来学第一声部，免得第二声部被第一声部带走。

通过这次的视频教研，让我学到了贴近幼儿认知特点去教授，与如何处理在歌唱教学中的重难点，让幼儿更喜爱我们的音乐。我将认真的上好每一堂音乐课，让孩子体会音乐所带给我们共同的快乐。

## 幼儿园教研活动读书心得篇二

“教研是教学的源泉，是教改的先导”，随着幼教事业的改革发展，教育科研的重要性越来越被幼儿园重视。“科研兴园”已逐渐成为幼教事业发展的必然趋势。近年来，我园在飞速发展的幼教改革形势下，越来越感到办园的压力，同时对自己也提出了更高的要求——“更新观念，加快发展，扎实有效地开展教科研工作，让教科研工作活起来”。现就一年来本园教科研工作以下总结。

民主的教科研管理体制是使教研工作活起来的保证。我们认为要使教科研管理体制活起来，首先要制定相应的教研制度，在教研制度的制订方面，首先要得到大家的认可，她们才会自觉、认真、乐意地遵守，制度也才能真正发挥其效用。因此，在产生和完善每一项教研制度时，我们都尽可能地发动广大教师参与，在大家讨论和修订的基础上，由园务会定稿，并在教师会上通过，然后执行，力求教研制度的科学合理，富有创新，达到人人参与、人人遵守。例如：“大教研小教研制度”，“考勤制度”，“坐班制度”，“公开课制度”，“奖励制度”，“绩效考核制度”，等，我们还通过大家的研讨制定了各项检查评价表格，其中包括“区域活动”“领域活动”“主题活动”“游戏活动”“体育活动”“环境创设”“教研活动”“公开示范能力”“文字材料”“盥洗午餐午睡”等评价制度共十一项。因为是大家自己制定的，在实行时并没遇到什么阻力，都能自觉遵守。这些评价标准的制定为教师的教学行为指明了方向，使他们更有目的地组织活动。在民主制订制度的同时，我们也发现，制度不是死的，随着时间、环境、实际情况的变化，我们可以灵活地进行修改和完善。

营造良好的气氛是搞好教科研工作的关键，这气氛应是非常活跃，饱含着创新、民主、和谐和宽松，提倡人文关怀的。要创造良好的教科研气氛，作为管理者首先应认识到每位教师都是一个很好的探索者，都有创新的潜能，并且采取积极有效的措施让每位教师都能认识自己，使他们能够积极自信地进行实践，同时要让她们明白园长对她们的信任、希望和期待，这是最大的驱动力，然后把期待化成鼓励和支持，使每位教师都积极主动地投入到教科研活动中。我们的做法是：

#### （一）坚持一贯定期检查和不定期检查相结合

每周一、四、五定期到班上检查，周一看区域活动和下午的游戏活动，周四看领域活动，周五看一日活动各环节活动，其它时间不定期检查，刚开始老师在思想上也存在一定压力，

园长亲切的对老师说：“我们不是要来检查你们的工作的，我们是来找闪光点和看孩子的活动，出现问题是很正常的，只要我们及时发现，及时整改就是好样的”。在我们的坚持下老师逐步形成习惯有检查和没检查一个样，变被动为主动，甚至有些老师发现活动中的闪光点时就会主动请我们到班上观看拍照等。

（二）收集第一手资料，第一时间对教师进行反馈、分析、反思

例如，采用拍照、录像、取材、现场指导的方式在本周园部教研，年段教研上及时反馈，坚持“发现问题、马上解决”的原则，研讨时主要以分享，感受，榜样激励为气氛。

（三）榜样激励推成果，奖励为幼儿园献智慧者

对取得成绩的，积极肯钻研的教师给予嘉奖和表扬，对她们的教科研成果先在本园推广，号召大家向她们学习，同进帮助她们把论文推出去，如交流、投稿，评优、评先等。教师感受到成功的喜悦，从而更积极、自信地参与教科研活动。通过激励制度，我园教师之间活跃着积极向上、敢于创新、乐于研究的浓郁气氛。

教师活跃的思维是教科研工作活起来的基础。要激活教师的思维，就要让教师的思想碰撞出火花。提高教师的专业素质，我们的做法是：

（一）“学习”是教师思想活起来的重要环节

我们从专业培训，业务学习，分发资料，专题讲座，组织参加观摩活动等各种方式让教师进行学习。如，本学期初我们就组织老师进行三天的新教材培训，9月下旬，王老师参加福建省举办的《幼儿园领域教育高级研修班》的培训，12月上旬，薛园长参加福建省举办的《“审美与快乐”幼儿音乐教

育第二阶段研讨会》我们带回了书籍，图片，录象等资料对教师进行培训。

## （二）学会反思

要求教师对自己的工作实践，思想等经常进行反思问问自己：效果如何？有无更好的方法？有何启示？我们开设了《教学反思》专版，让教师把对平常教学实践的反思、学习心得、所见所得、偶然所思，记录下来，在教研活动中进行争鸣、讨论，博采众长，举一反三。

## （三）学会发现问题

教师必需具备发现自己或别人、以及整个教育过程的一些问题的能力，具备对教育教学现状、理论敏锐的感知能力和观察力，具备随机调整教育行为的能力，才能及时地发现问题，解决问题，接受新事物、新观念，使教育永远保持活力。我们主要分两步走：先给教师们一些示范性问题。例：语言区目的性不强，计算区材料不丰富，区域材料数量不够，桌椅摆放不合理等，让她们对照本班实际，思考是否确实存在这些问题，为什么我没发现？进行反思，逐步帮助她们发现问题、解决问题；而后，让教师们自己去发现问题、提出问题，大家研讨，寻找解决问题的方法。这两步走取得了很好的效果，教师的思维积极地动作起来了，而且都在做一个反思的实践者。例如：下午游戏时，室内外互相干扰，怎么办？于是大家对这个问题进行讨论，提出各自的看法，时间合理安排，户外的教师要合理组织等好办法。

教科研工作是否活起来，是否取得良好效果，很大程度上要看教研活动的方式是否活起来，是否灵活多样，不拘一格，是否运用好的方式。

### （一）有针对性地开展各项活动：

## （二）大力提高年段教研质量

年段教研是幼儿园教科研工作的生力军，年段长的业务能力决定教研的质量，我们更重视年段长教科研能力的培养，为她们提供更多的学习机会，给她们压担子，工作都走在老师的前面，定期开展园务会议参与幼儿园决策、制定月周工作重点，为她们树立榜样，鼓励年段长大胆的有创造的开展本年段工作。本学期园长，业务园长重点深入到年段教研活动中，以集体备课，编排周表，分析研讨教材，制作教具为主灵活的开展各种活动。确定“目标具体明确，工作落实到位，做好记录”为年段工作的指导思想。

## （三）开展具有实效性的课题研究。

根据本园的实际我们先后开展了“区域活动的组织与指导”“建构积极有效师幼互动”的专题研究，研究成果显著，教师先后开展了专题研究观摩课，有11篇论文分别在cn级刊物、教学研究，“我与新课程”征文，论文汇篇上发表或获奖。本学期本园从半托制改为日托制管理、对幼儿一日生活各项常规提出更高一层的要求。但本园户外环境小，生源多的客观原因，对一日活动常培养提出了严峻的考验，记得去年检查组的成员也对我园常规提出了宝贵的建议，这就要求教师们不但要有足够的耐心和爱心还要具有一定的技巧和方方法。经过探讨我们觉得这也是一个十分值得研究的课题，于是我们今年就拟定以“培养幼儿一日生活常规”为专题研究总课题，各班根据本班实际制定分课题进行研究。分课题有“小班幼儿绘画活动常规的培养”，“小班幼儿自理能力的培养”，“幼儿早期阅读常规培养”“中班幼儿区域活动常规的培养”等。

## （四）不拘一格的观摩研讨活动

主要分为三大方面：一方面是“预知观摩”，在预定的时间里，严格按“备课、预教、授课、评课”的程序进行落实到位，

保证观摩活动的质量。如学区优质课的评选，骨干教师示范课，新教师公开课，非正规学前班送教课，同教材观摩研讨课。让老师们在充分准备的情况下展开，在研讨的过程中，要求每位教师都要参加听课、评课，这是提高教师素质的一个很好的途径，每次的观摩研讨活动，都使教师在观念、活动内容、形式等方面有新的收获。另一方面是“无预知观摩”，也就是突击性的观摩，在教师事先不知道的情况下进行观摩评比，把平时的真实情况展现给大家研讨，这更能解决实际中的些问题。如经常临时组织教师观摩创游、区角等活动，然后做好评析和研讨，对一些存在问题进行分析，寻找解决的办法。再有就是观摩优质园优质课活动录象，了解先进的教学动态，学习先进的教学方法。

一年来在全园教师团结协作，上下一心的努力下，本园教科研工作卓见成效，我们深知让教研工作活起来，不是浮在表面，而是要更深入、扎实、有开创性地做好教科研工作，锻炼教师教科研能力。我们也看到了自己的不足和存在的困惑：例如：“如何更好选择课题进行课题研究”“怎样更好地留下幼儿的探索痕迹”“如何更好的让环境和幼儿对话”等等，我们还需要幼教专家的指导。但我们坚信，赛歧中心园的老师们一定会凭借对幼教事业满腔热诚，创造出赛歧幼教更辉煌的明天。

## 幼儿园教研活动读书心得篇三

时光匆匆，转眼又是期末了。作为幼儿园教研组的成员，我们深感肩负的责任。如何指导教师进行教育研究，提高保教质量，增强教师自身的素质是本学期我们教研的重点，为此，我们在教研工作中进行了一些探索与尝试活动，下面，我们对本学期的教研工作作个回顾与总结。

说起教研活动，有相当一部分教师认为教研只是专家学者的事，教师只要做好本职工作就可以了。针对这种现象，我们把让教师充分认识教研活动的意义，调动教师参与教研活动

的积极性作为有效开展教研活动的首要问题。具体做法是：首先，让教师明确教研活动是幼儿园保教业务管理中不可缺少的一部分，而且针对性很强，主要解决教育实践中的问题或疑难。通过教研可以改进工作方法，促进教育教学活动质量的提高。其次，让教师明确教研活动是提高自身业务水平的重要途径，而教师的业务水平有直接影响幼儿园的教育质量。第三，让教师明确教研的内容来源于教师的实践经验，而这种实践经验又来源于日常教学工作。因此，教师在进行日常教学工作时，不能忘记自己是研究者，教师提出的问题也许正是教研活动开展的主要内容，这样教师的意见和想法被纳入研究的行列中来，教师的意识上得到重视，从而有效提高了教师参与教研活动的积极性。

教师的整体素质和理念的更新直接关系到保教质量的水平。一年来，我们坚持外学习、内研究的方法，结合我镇的实际情况，加强研究，从转变观念入手，提高教师的整体水平。在理论培训方面，我们借助外出学习、网络、书刊的先进经验对教师进行各方面的理论培训。一年来，我们先后选派10多名教师到北京、济南、潍坊、淄博参观学习，将先进的知识带回来，与大家共同学习分享。

根据教研组的工作安排，三四月份我们在全镇开展“主题环境创设活动”，首先进行了教学环境的创设如何能真正促进幼儿的发展、教师在开展主题教学中如何优化主题环境、如何让环境与幼儿对话，让幼儿做环境的主人等理论知识培训。中心幼儿园以突出乡土特色为主，在各班级进行了石材、草编、花布、纸艺、瓶艺、果实不同特色的环境创设，在4月10日，我园成功为莱州市农村幼儿园现场会提供现场，得到专家领导的高度评价。各村园的环境创设也有了较大的变化，既贴近主题，处处以幼儿为中心，又体现出灵活性和趣味性。

在档案管理工作方面，我们首先让教师明确档案管理工作的重要意义及内容，先后进行了如何科学的做好分类归档工作、归档的常用方法等理论培训，并组织观摩中心幼儿园的档案



管理。现在全镇每处幼儿园的档案管理都有了较大的进步，都能做到分类明确、目录齐备、内容充实，并建起了赋有个性化的教师成长档案。

另外，我们还通过不同的案例进行解剖分析，以问题的形式展开活动。这样经过大家的共同讨论，使整个案例分析的更直观、更形象。通过培训，使教师对教育教学有了新的认识，能够大胆表达自己的看法和见解，积极提出各种问题，使教师在学习中以问题为线索，以解决问题为目标，使教师逐渐形成了一种边学习、边研究、边反思、边提升的教研方式，让教研更加有效的服务教学。

## 幼儿园教研活动读书心得篇四

随着社会的进步，教育的发展，幼儿教育受到空前的重视，被视为基础教育的有机组成部分。社会对幼儿教师的素质要求越来越高。这对幼师的专业理论教学是一个极大的挑战。作为幼师专业理论学科的《幼儿园活动设计与指导》，在改革的实践中如何调整本学科的教改思路和教学实践，从课程设置到教材内容、教学方法等怎样适应社会的需求，满足幼儿教育对教师的要求，以及幼师学生自身发展的需要，这是我们当前急待解决的问题。

学习后，使我受益匪浅，在幼儿园教师们普遍是谈教研活动色变，许多人认为那是专家学者的事。事实上，教师在日常工作中的反思、提炼就是一种教研。教师要获得持续、有效的专业成长，除了进修学历、外出学习外，扎实有效的园本教研具有不可替代的重要作用，它能够有效促进教师个性化、特色化的发展，有效地打造综合型、研究型、创新型的师资队伍，有效地提高幼儿园的教育教学水平，创造高质量的幼儿教育。同时，幼儿园要建立有效的管理机制，让教研规范化，包括建立科学合理的管理机构，完善教研工作的管理制度，包括组织教师的业务学习，组织交流活动，适当的集体备课，教育实践中遇到的热点、难点问题讨论以及共同创造、

编写教材和设计教学活动等等。让资源实现共享，积集体智慧于一身，最后实现集体共赢，整体教学质量的提升。

通过学习，让我了解到教师在设计活动时，思路要清晰，要根据孩子的年龄特点，做到层层递进，活动设计要体现集体与个别，静与动的结合。通过优化师生的互动环节，通过平等对话，巧妙引导并结合书本的特点进行讲解分析，帮助幼儿理解故事和重点文字，通过游戏、动手操作来让幼儿体验阅读带来的快乐，直到把书本的核心知识传递给孩子们。

幼儿园教育活动目标促进儿童在身体，认知，情感，个性和社会性等方面获得全面发展，因此，所选活动内容至关重要。在此，教育内容的选择原则主要有：第一，能反映时代发展特征，有利于幼儿的连续学习和长远发展；第二，能符合幼儿的年龄特征，符合幼儿的生活经验和认知水平；第三，活动应覆盖教育活动的目标要求；第四，能立足于幼儿的兴趣和需要；第五，能考虑季节，节日以及周边环境资源等因素。这些选择依据能使幼儿教育活动更加科学化，对教师来说也是进行教学的重要参考依据。

在教育活动内容设置方面，应以促进儿童全面，健康发展为目的，逐步发展儿童知识，技能，能力，情感等。

教师在设计活动时，选择内容要体现促进幼儿全面和谐发展，要以幼儿的生活经验为基础，人情感教育入手，逐步扩大其生活经验为基础；从情感教育入手，逐步扩大其生活经验的范围，最后落实到行为习惯，要选择那些幼儿需要的，而又可能接受、获得和内容，并非所有的生活内容都需要由教师来教给幼儿，也不能把所有的知识都放在幼儿阶段来学习，选择内容还在考虑可利用的环境、资源，决不能生搬硬套；其次，还要符合幼儿的学习水平，只有当幼儿在记忆中储存了一定的、直接的感性经验，才能在教师指导下，协调这些信息，进行逻辑思维和创造思维。

《幼儿园教育指导纲要》提出按照幼儿学习活动的范畴把幼儿园教育内容相对划分为健康，社会，科学，语言，艺术等五个方面，因此，活动内容设置应基于这五方面，可以从兴趣入手；兴趣既是活动的驱动力也是出发点，从幼儿的兴趣入手设计活动已经成为教师熟记于心的一条原则。也可以从经验入手；幼儿的学习是在于周围环境相互作用的过程中获得经验的，幼儿的学习也离不开他们的经验基础，因此，教育活动内容的设置和编选也必须考虑到以幼儿的建议为基点，只有这样，才能唤起他们的表达表现的欲望。还可以从教材入手，教材一般都能够显示出其为教师设计和选定教育活动的指南和服务功能。

处理好教育发展，过程与结果的关系。在教学活动中，教师要为幼儿提供适量的学习条件和机会，向幼儿提出开放性、探索性的学习任务，以引起幼儿的学习兴趣和动机，并提供自主选择的操作材料及多方面的学习资源，允许幼儿尝试用多种方法去解决问题。在游戏中，教师在鼓励幼儿，让其在实践中进行比较并提出结论，在尝试的过程中发展幼儿的自信、勇敢、独立能力和聪明才智，只有让幼儿认为自己是幼儿园的主人，才能使幼儿的潜能得到充分发挥。在滑稽游戏中还在处理好传授与习得、模仿与探索的关系。

有的任务应以传授、模仿为主，有些任务则以幼儿自己的探索、习得为宜，在这些活动中从而培养孩子的主动性、积极性和创造力。并让幼儿适当介入教育过程的设计，不仅要让幼儿想学习，还要使幼儿学会学习。在教学活动中，教师是组织者、引导者、支持者、合作者。我们在设计教学中要根据幼儿生活经验和身心发展特点，并结合健康、语言、社会、科学、艺术等五个领域的内容，在教学中抓住孩子的闪光点进行教育活动，使孩子们各方面得到更好的发展！

作为幼教工作者，如果想使自己不落伍，就必须不断地学习，给自己充电，实现自我的可持续发展，我们在教学活动要结合幼儿生活经验和身心发展的年龄特点，应采用开放式的主

题网络为线索，统整健康、语言、社会、科学、艺术等五个领域的内容，这样我们在教学中抓住孩子的闪光点进行下一次的活动让孩子们各方面能力也得到了更好的发展。

## 幼儿园教研活动读书心得篇五

兴趣是最好的老师。一个成功的幼儿语言教师要在教学中有意识地培养幼儿对语言的持久兴趣，激励幼儿不断处于较佳的学习状态之中，使他们对语言乐学、善学、会学，学而忘我，乐此不疲。因此，课堂教学手段必须不断更新，用灵活多样的教学方法，组织幼儿进行广泛的语言实践活动，通过多种手段激发幼儿的热情，加强对幼儿学习语言的兴趣培养，让幼儿变兴趣为参与实践的动力，并在漫长的教学过程中始终保持这种兴趣，为语言实践活动提供源源不断的动力。

创设让幼儿“有话可说”的教学情境，是语言教学活动的关键。在实际教学中，我们根据幼儿特点，给幼儿提供听的条件，创造一个良好的语言环境。在对幼儿训练听的能力的同时，还培养他们良好的听的习惯，对感兴趣和不感兴趣的内容同样对待。教室的摆设、教具等都可作为训练幼儿口语能力的素材，让孩子在训练中提高动手能力，对形成孩子良好的思维发展是十分重要的。有了语言情境，孩子们就自然而然地进入了角色，有了说话的机会和说话的内容；而且这种形式，也是孩子们喜闻乐见的。

幼儿有着爱说爱闹的孩子气，他们无所顾忌、敢想敢说、好动，求新求异的愿望强烈。因此，我们因势利导，不为盲目追求课堂纪律压抑他们的好奇心和求知欲。上课时，教师尽可能用抑扬顿挫、语调丰富、风趣幽默、充满激情或悬念的语言，并配以丰富的表情和手势来组织课堂教学，给幼儿创造一个开放宽松的教学环境。和谐宽松的课堂气氛，使幼儿以轻松愉快的心情投入学习，自然就敢用通顺的语言大胆发言，积极思维，不断产生学习语言和展示自我的兴趣。教材中有很多内容都涉及到幼儿的现实生活，因此我们适当地把

教室变成他们的活动场所，让他们自由地施展个性，激发他们学习语言的兴趣。

好的开始是成功的一半。因此，在课堂教学中我们特别注意利用上课的前十来分钟创设一个好的课堂气氛。比如唱一些歌曲，开展有趣的知识型游戏，活跃课前气氛，增强语言课的趣味性，激发幼儿的求知欲。

教师对学习材料和内容的处理，一般是由易到难，逐步深入，同时还要考虑到对幼儿学习兴趣的一定刺激程度，使幼儿的思想始终处于积极状态，使他们的兴趣逐步升级。其次增加教学环节中的趣味性，教学手段的多样化也有助于使学生的兴趣得以保持。呈现语言材料前，想办法为幼儿创设新颖可信的情景，由此吸引幼儿注意力，再由该情景过渡到课本所展现的情景中，同时，合理地运用实物、图片、挂图、简笔画、现场录音、多媒体课件等，让所要呈现的情景更加直观而富有情趣。比如在进行新课教授时，教师可采用自制课件来进行教学，通过声、光、电的完美结合，用生动、形象、真实的画面、优美动人的语言和音乐，来激发幼儿的想象力，刺激幼儿的兴趣和求知欲，增强幼儿的记忆效果，从而实现教学目标，达到教学目的。

听说游戏是一种特殊的语言教育活动，它含有较多的游戏规则。而中班和小班的幼儿，因为认识水平不高，且游戏角色各不一样，往往是没听懂或没弄清规则，出现一片混乱的现象。若采用多媒体演示，老师再辅以说明，则形象明了，浅显易懂，幼儿很轻松就能弄清楚游戏规则和要求，这就有利于游戏活动的顺利进行。