

2023年六年级人教版山雨教学反思与评价 小学六年级语文的山雨教学反思(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

六年级人教版山雨教学反思与评价篇一

一、展示图片，导入新课。

1、启发想象：我们都看见下雨，下雨前后山林的景色是什么样子的呢？

2、创设山雨情景，揭示课题。

瞧，下山雨的情景。今天我们一起去看一场奇妙的山雨。读读课题，欣赏了这场山雨，也许你对雨会多一份新的感受。

二、出示提纲，初读感知。

三、自主学习，合作探究。

1. 教学“雨前”景象。

你能用文中的语句描述一下你所看到的景象吗？学生朗读一段。

听了他的朗读，你感受到了什么？让我们一起用书声请出山雨，让它悄然无声地来到，毫不觉察。

2. 学生自学“雨中”景象。

听着你们的朗读，我已经感受到了山雨飘然而至，让我们一起走进雨中，你可以去听听山雨的声音，也可以去欣赏雨中的颜色，通过朗读把你听到的声音或者欣赏到的颜色真切地展现出来。

首先小组交流——把听到的山雨的声音或欣赏到的颜色，读出来，再说说感受。

然后集体汇报，品读重点。

(1) 重点句段：沙啦啦，沙啦啦……

a□当你听到山雨的声音，心情怎样？

b□这么动听的雨声我们一起去听听吧！（点课件）

c□和着山雨的声音，让我们在雨声中再读一读。

c□喜欢这无字歌谣的孩子一起来读一读。

(3) 重点句段：雨声里，山中的没一块岩石、每一片树叶、每一丛绿草，都变成了奇妙无比的琴键。飘飘洒洒的雨丝是无数轻捷柔软的手指，弹奏出一首又一首优雅的小曲，每一个音符都带有幻想的色彩。

a□真是动人的乐曲，（点课件）我也想和你们一起弹奏这首小曲，你们是琴键，我就是轻捷柔软的手指。第一个逗号一组读，第一个顿号二组加进来，第二个顿号三组加进来，后面的四组加进来一起读。

你们觉得咱们一起演奏的曲子怎么样？ 分页标题#e#

(4) 阳光下，山林的色彩层次多得几乎难以辨认，有墨绿、翠绿，有淡青、金黄，也有火一般的红色。在雨中，所有的色彩都融化在水淋淋的嫩绿之中，绿得耀眼，绿得透明。这清新的绿色仿佛在雨雾中流动，流进我的眼睛，流进我的心胸。（谈感受）

b□这清新的绿色已经流进了你们的眼里，流进了你们的心里，我多么希望你们用优美的朗读声让绿色也流进我的眼里，流进我的心里！再读读吧。

c□此时，我和作者的感受一样，（点课件）我们的记忆——宛若一张干燥的宣纸，这绿色随着丝丝缕缕的微雨悄然在纸上化开，化开……你们的感受又是怎样的呢？同桌互相说。请学生说。

d□我建议我们一起再读读吧，让我们此时的记忆在脑子里化开，化开……

3、教学“雨后”景象。

(1) 品读“鸟”。鸟的叫声为什么如此动听？作者是怎样描写雨后山林的幽静的？谁能用轻松愉快的朗读把小鸟的歌声引出来？（读后点课件）点拨：鸟鸣山更幽。雨后的景色多美啊，喜欢的孩子，一起读一读吧！

(2) 品读“雨滴”。点课件，一起来演奏。

四、拓展阅读，练笔深化。

孩子们，如果热爱身边的大自然，用心去看每一处景物都会似人间仙境，用心去聆听每一种声音都会是婉转的乐曲。作者赵丽宏把雨声比作音乐，散文家朱自清眼里的雨又是怎样的呢？一起看看。

这是老师眼里的雨，（师读）那么你们眼中的雨又是怎样的呢？用几句话写下来吧！

小学六年级语文上册的《山雨》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

六年级人教版山雨教学反思与评价篇二

《和田的维吾尔》一篇浅显易懂的课文，怎样上出语文味来？怎样更好地发挥学生自主性？

我深思着。

在教学中，在导入读题后，学生通读课文找到中心句，全文都是表达这样一个中心的意思。“豁达乐观的和田维吾尔人，纵使生活再苦，感觉也是甜的。”用这一中心句牵起全文地学习。

课文是怎样写出豁达乐观的和田维吾尔人，纵使生活再苦，感觉也是甜的？放手让学生自主合作学习。

过了十分钟后，学生进行展示交流。“一个停电的晚上，环境恶劣，一个汉子还迎风引吭，体会到和田维吾尔人的豪气与乐观，不由得惊奇而肃然起敬。”如果换作我们会怎样呢？联系自己来谈，在对比中体验更深了。难怪说，读中心句。这就是和田维吾尔人，继续交流展示。有趣的交流，有趣的朗读感受到和田维吾尔人甜甜的生活。在小结处，在过渡处，扣住中心句，朗读中心句，在读中一步步深化认识了和田人的特点，文章的表达方法也自然而然领悟到。

牵一句而启全篇学习真好。

三

六年级人教版山雨教学反思与评价篇三

这节课我是这样设计的：

一、导言：

二、快速地浏览课文，思考课文主要写了一件什么事？

三、再读课文，说说松鼠在“我”家做了哪些事？

四、再次用自己喜欢的方式读课文，可结合学生的自读，让学生说说最喜欢其中的哪件事？并结合相关的语句说说自己的体会。

五、再读感悟作者的表达方法，重点与上一篇区别开。同时研究文中的侧面描写，即爸爸说的话和作者的议论。

六、最后想像松鼠跑到你家里你会怎么做？把你想到的写下来。

第一点的设计让学生学会理性学习，运用已有的学习知识，

学习和感悟新篇章。

第二和第三点的设计是在整体感知课文的同时，培养学生的概括能力。

第四点是勾画、批注。勾画、批注已成为高段学习的一种重要的思考方式，教学中要让学生多动笔，“不动笔不读书”。

在这一点的设计我还尊重学生独特的阅读体验。在交流时，学生在思维碰撞中感受松鼠的可爱、聪明、灵巧和作者对松鼠的喜爱之情。在学生交流的过程同时，我还相继指导学生读好、悟好有关的句子和段落。使感悟和朗读有机结合，读体现悟，悟促进读。第五点和第六点是写的训练。

此环节的教学采用了先整体感知再深入感悟，最后写的训练，做到了读写结合，此设计很符合学生的思维特点，我感觉这节课上的比较好。

六年级人教版山雨教学反思与评价篇四

《穷人》是俄国大作家列夫·托尔斯泰的一篇文章，主要写桑娜和丈夫在自家十分艰难贫穷的情况下，收养因病去世的邻居西蒙的孩子，反映了旧俄时代人民的悲惨生活和穷人的善良。本文对人物的心理活动描写细腻，感人至深。根据新课程倡导的“自主、合作、探究”的学习方式，我主要通过让学生感情朗读、思维想象去感悟人物的内心，从而受到爱的教育。在教学中，我努力让学生分析掌握桑娜内心的矛盾，体会桑娜的善良我主要采用抓重点词语进行品析、指导朗读来解决重难点。如《穷人》中渔夫和妻子的’对话，我先让学生揣摩他们的心理，再让他们通过分角色朗读，理解渔夫和妻子是个怎样的人。从中掌握人物语言、动作的描写和环境变化的衬托，是写好人物文章的重要组成部分。

我还在启发学生在弄清主要人物性格特点、思想品质及故事

情节的基础上，引导学生合理想象。同时，还设计了启发式谈话，激发学生学习兴趣，引导他们自主学习课文，中间穿插感情描述，感情朗读课文。通过学生的自读自悟，勾画重点词句，质疑问难。

六年级人教版山雨教学反思与评价篇五

本课教学时，自我感觉不错。我认为课堂上体现了以下三个特点：

一、重视阅读兴趣的培养

为了使学生喜欢阅读，我在备课时设计了许多激发阅读兴趣的方法。比方说在指导第3、第4自然段的阅读中，我让学生一边读一边想象，再通过配乐和课件再现情景的方法，把学生带入到课文描写的情境中，让他们对阅读课文产生兴趣；在指导第四自然段的阅读中，通过表演读的方法，调动学生读书的积极性，收到了很好的效果。

二、重视读的层次性

每一次读都有每一次的目的和要求，螺旋上升，层层推进，学生经历了从读得不熟练，到读得流利有感情的过程。学生有充足的时间在课堂上朗读、默读、表演读，在读中感悟、理解、交流。学生在反复诵读过程中，学词、练句，走进语言文字，体会感悟课文。

三、重视读中积累

《山雨》是一篇写景的抒情散文，语言文字很美，精彩的描写第5、第6、第7自然段。我就把阅读的重点指导放在这三个自然段中，联系生活实际和上下文理解重点词句，背诵积累好的词句。学生在流畅读书的基础上背诵喜欢的精彩句段，将为他们今后的语言发展打下良好的基础。