

最新衣服巧搭配教案(大全9篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了,教案应该怎么写?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看看吧。

衣服巧搭配教案篇一

《数学广角——有趣的搭配》是人教版小学数学二年级上册的内容,是一节实践活动课。主要目的是联系生活实际,向学生提供充分活动的机会,在自主探索、合作交流的过程中掌握有序的思考方法。并用此方法解决一些简单的排列、组合问题,感受数学在生活中的作用,获得一些初步的数学实践活动经验。并产生良好的情感体验。反思整节课的教学过程。我认为亮点有下面三点:

一、为学生创设有趣的生活情境。这节课以“去度假村游玩”这一系列活动为教学主线,让孩子在模拟生活情境中学数学,亲身体验学习数学的乐趣,体会到生活中处处有数学,激发学习的欲望。这样的设计使学生乐意学,主动学,不仅获得了知识,更获得了积极的情感体验。

二、为学生提供了充足的自主探索的时间,经历了从无序到有序的过程。上课开始。就提出一个具有挑战性的问题:“如果一件上衣配一件下装的话。一共有多少种不同的穿法?”先充分放手,让学生尝试解决。由于数量较多,学生又往往是东一个、西一个地找,很容易出现重复、遗漏的现象。这时。教师提出一个关键性的问题:“怎样才能做到既不重复又不遗漏呢?”从而使学生产生强烈的探究愿望,然后让学生在独立思考的基础上,以小组为单位进行交流。在此环节中,学生经历了从无序到有序的过程,体会到要做到既不重复又不遗漏就要按照一定的顺序观察、操作。这种

有序的思考方法是学生自己发现的，体现出了“学生是学习的主人”这一教学理念。

三、为学生提供展示自我的舞台。通过让小组学生上来摆一摆、连一连、说一说，学生能很快地掌握了食物搭配的6种方法，更是很好地锻炼了学生的表达能力及胆量。当展示的学生问，其他同学还有什么补充吗？还有什么方法吗？每次都有同学踊跃发言，或上来补充不同的方法（如：有学生补充了符号表示法与算式表示法）。通过展示活动让学生产生自觉参与的欲望，毫无顾忌地表达自己的想法和创意。让同学们在参与过程中体验着探索、发现、创新的快乐。同时老师也获得了解放，把课堂还给了学生，学生做了课堂的主人。

本节课的不足之处在于：

（1）在小组讨论、展示时用了大量的时间。致使课堂总结这个环节没有完成。

（2）在学生展示时，老师有时过于仓促，想急于表达。

（3）课堂上老师评价语言的运用还不够丰富。

（4）在小组讨论时学困生参与的热情不高。

（5）由于课前没有自己把课件演示一次，在上课时课件出现问题，导致这节课效果不理想。

衣服巧搭配教案篇二

《数学广角》是人教版二年级上册的教学内容。为了调动起学生学习的积极性，让学生在轻松愉快的气氛中学习，我设计了“奖励糖果方案”、“密码门”、“涂色”、“唐僧给徒弟三人照相”一系列的活动，活动中把排列的思想方法渗透给学生，让学生在不知不觉中去感知何谓排列。

用创设的奖励情境来吸引学生主动参与激发积极性。在由“密码门”这个情境引入，唤醒学生已有的知识，引导学生用三个数字探索排列的规律，其次为了巩固这节课的重点，又创设了三个问题：“含0数字的排列”和“涂色问题”及“照相问题”

教学要给学生留有足够的实践活动空间，让每个学生都有参与活动的机会。通过数字卡片摆一摆，给两个城区涂色，唤起了学生“独立思考、合作探究”解决问题的兴趣。

本课通过组织学生主动参与多种教学活动，充分调动了学生的多种感悟协调合作，既让学生感悟了新知，又体验到了成功，获取了数学知识，真正体现了学生在课堂教学中的主体地位。本堂课做到了面向全体，学生的主体地位比较突出，学生参与的面比较广，这种童话式的数学情境，很好地调动了学生的积极性，激发了学生的兴趣。学生通过动手摆一摆，发现了只有按照规律有顺序地排一排，才能实现既不遗漏又不重复。

这节课也存在许多不足之处，在今后的教学中，我会注意以下几个问题

(1) 在学生动手操作环节，独立思考的过程中，我在指导中让孩子注意的问题大声说出来，打断了孩子独立思考。

(2) 在照相问题中，为了提高孩子的积极性，找同学分别来扮演师徒四人，但在排列如何站的时候，没有考虑到孩子分不清谁分别扮演的是谁，容易混。可以更有趣，让孩子戴上头饰区分。

(3) 在设计教学环节中活动是让孩子自己动手摆一摆，写一写。没有提供交流合作的机会。

衣服巧搭配教案篇三

通过几次磨课，自己对这一课时的内容也越来越清晰。感谢数学组的老师们给我提出了很多建议，也非常感谢经开区举办的这次活动，带给我更多的是一种“看见”，让我得以在一次又一次的磨练中锻炼了自己的心智，也提高了对教材的认识。

特别是听了六一小学的数学老师胡老师的这节课，我收获颇多。符号意识作为数学十大核心素养中非常重要的一核，在胡老师的课堂之初就非常自然地呈现，从人物直接抽象出符号——圆圈、三角或者数字等等，为最后的运用埋下伏笔。这是我需要学习的地方。

另外，通过反思，我发现自己之前对教材的理解，对搭配的知识框架还是没有很好的建立。

教参上明确写明对本课时的要求：这是学生第一次接触排列组合问题，因此所教内容不要超出教材要求的水平。同时，在教学中也尽量避免出现排列、组合这些术语。我之前备课时也看到了，但是没有放在心上，这是我的一大过失。

知识框架应该从导入——新知——应用，这样一以贯之。然而备课时（稿1稿2）我并没有认真的对习题进行深入思考，设置的习题到底能不能承载巩固新知的作用？在学校上课的时候学生的问题还体现的不够明显，但是我终于在磨课展示之后幡然醒悟。设置的习题有问题，于是回来之后立马对自己的教案□ppt进行了调整。在教授完新知之后应该立马对新知进行同类型的习题巩固，比如：用3、5和7组成两位数，每个两位数的十位数和个位数不能一样，能组成几个两位数？这样既加深了学生对此模型的理解，又在巩固中对方法有了更深的感悟。接着可以给学生提出一个有深度的问题：是不是任意给出3个数字，都能写出6个两位数呢？如果有学生能举出一组含0的数字，这节课的深度就得以显现了。如：用4、

0和2组成两位数，每个两位数的十位数和个位数不能一样，能组成几个两位数？学生通过做题发现：最高位上不能为0。

当然除了这些不足，还留存一点点令自己满意的瞬间，我非常享受每次课堂中与学生对话，呈现各种方法并命名的时刻（交换法，固定法）。通过对话引导，使学生发现自己所写出的方法的规律，并通过观察每种方法的特点对自己的方法进行命名，帮助孩子在数学课堂上获得存在感和成就感。

总的来说，对我来说，这节课展示的远未达到自己的期望，也带给我了不小的打击。但是痛定思痛，及时反思与调整，我也收获了很多经验。这些经验来自于看见别人的闪光点，来自于同事的建议，也来自于自己向好的心为自己提出的更高要求。不断反思，加油成长，希望自己能够越来越好。

衣服巧搭配教案篇四

自准备汇报课以来，磨课的过程让我痛并快乐着，磨课很累，需要不断设想每一环节是否合理，言辞是否妥当，内容要有所突破和创新。但是与此同时也是快乐的，在这个过程中，我在思考、在钻研、也在进步着，倍感欣慰。师父给了我很多建议和意见，耐心地帮我修改教案，在师父的帮助下这次汇报课才顺利地完成了。为了调动学生学习的积极性，让学生在轻松愉快的气氛中学习，我创设了“密码门”这个情境引入，唤醒学生已有的知识，引导学生用二个数字探索排列的规律，“找密码”有趣的数字排列，激发学生解决问题的探究欲望。自然过渡到引导学生用三个数字探索排列的规律。通过动手用数字卡片摆一摆，让学生感受有序思考的过程，借助数位表，根据学生的反馈，提炼出两种排列的方法：位置交换法和十位固定法。通过自主探究，让学生直观感受按顺序、有规律地排列，才能实现既不重复也不遗漏。最后为了巩固这节课的重点，又设计了3个问题：带有0的三个数字组成两位数、涂颜色、三人合照。整节课注重以生为本，调动学生参与的积极性，使更多的小朋友能够融入到学习的环

节中，能够快乐地学习。

但是这节课也存在许多不足之处，我总结归纳有如下几点：

在学生自主探究的环节中，我一味寻找自己预设的学生反例，没有得到预期的结果，感觉有点混乱，反应出我课堂应变能力较差。

课堂处理、与学生沟通都不够顺畅，环节与环节衔接的过渡不够自然，这都是我在以后的教学中需要改进的地方。

每一次磨课都反应了自己存在许多教学问题，每一个环节设计都需要不断反复推敲，过渡衔接词显得尤为重要，不单单是设计好自己教学内容，还要预设学生的各种答案，以做好应对回答的准备，上好一堂课没有那么容易，将是一段长期学习的过程。

衣服巧搭配教案篇五

通过简单最优化问题向学生渗透优化思想，让学生体会运筹思想在实际解决问题中的作用，来感受数学的魅力。首先运用教材，促使学生积极参与教学活动。设计了先为客人沏茶再为客人吃烙饼的生活情境。当画面上呈现妈妈让小明帮着给李阿姨沏茶这一数学信息时，没有急于想去解决如何让李阿姨尽快喝上茶，而是让学生想想平时是怎么做的？特意激活学生已有经验，学生处于主动思考积极动脑的最佳状态，有效地促使学生积极参与学习活动。以一个个具体事例让学生观察、操作、讨论和交流等活动，使学生在解决具体问题中体会数学的方法及应用价值，学会优化思想。

从日常的沏茶的问题入手到探索烙饼的过程及最佳方法，再到解决现实生活中常见的问题，都是学生在思考、探索是学生在操作实验，使学生交流比较，始终处于主体地位。

衣服巧搭配教案篇六

排列与组合这一数学知识学生在二年级已经接触，三年级难度又有所提高。本课教学后我进行了认真反思，觉得有以下可取之处和不足之处。

一、充分渗透数学思想。

在早餐搭配环节中重点是在有序思考的基础上让学生体验个性化、简洁化的表示方法，使学生明白各种不同的搭配可以用尽可能简单的方法表示出来，同时在素材的搭配种类上也有了拓展，发展了学生的思维。同样的道理，握手游戏的安排也不是比赛搭配的重复，而且进行了活动化、游戏化的设置，保持了学生浓厚的学习兴趣。

二、创设情境，激发学生探究的兴趣。

本节课通过创设“衣服的穿法、早餐搭配、数字游戏”等与学生的实际生活相似的情境，唤起了学生“独立思考、合作探究”解决问题、注意让小组合作学习从形式走向实质。在教学关键点、重难点时，适应地组织了同桌的合作探究。在学生合作探究前，提出了明确的要求。并深入小组中恰当地给予指导。有利于调动广大学生参与学习的全过程，防止合作学习走过场。

本节课存在以下不足之处：生活化素材如何上出数学味做的不够。

衣服巧搭配教案篇七

抽屉原理属于浅显的奥数知识范畴，首次被编入新课改教材。初看教材，我甚至没有看懂教材上所讲的内容与我们现在的数学知识有多大的联系。不知道学这部分知识又能解决什么问题。我的心里一点底也没有。通过看教材，我发现这部分

知识还真挺有意思。但讲起来却不是很容易。

于是我认真钻研了教材、课标与教学参考，终于有了清晰的思路。我相信只要认真钻研，精心准备，做到胸有成竹，课堂上就能游刃有余，就能上好这节课。

正如我所想，这节课我通过游戏引入、学生操作、小组讨论等方式，比较顺利的完成了教学任务。

教学是一门没有缺憾的艺术，我的感觉和刘改荣老师一样，总觉得这节课不够生动，该有的高潮没有掀起。大概是我急于求成，课堂上引导的太多，限制了孩子们的发挥，再加上有老师听课，学生有点拘谨吧。

总之，本节学生的学习效果还不错，全班学生针对这类问题都能快速做出正确分析与判断。我也算圆满完成了这节课的学习目标，实现了三维目标的有机整合。

我觉得，有时敢于尝试，就会得到意想不到的收获，大胆的迈出去，才有成功的机会。

衣服巧搭配教案篇八

执教：王海红

自我反思：

《数学广角》搭配是2013版义务教育教科书数学（人教版）二年级上册的教学内容。这单元目的在于教学简单的排列、组合教学思想及方法。为了调动起学生学习的积极性，让学生在轻松愉快的气氛中学习，我设计了以故事为主线的教学活动，活动中把简单排列思想方法渗透给学生，让学生在不知不觉中去感知简单排列的思想和方法。我觉得在本节课中以下几个方面处理得比较好：一、创设故事情境，激发学生

探究的兴趣。整节课始终用创设的故事情境来吸引学生主动参与激发积极性。首先由“密码”这个情境引入，唤醒学生已有的知识，再引导学生用二个数字探索排列组合的规律，过渡到引导学生用三个数字探索排列组合的规律。其次为了巩固这节课的重点，又创设了三人合影的问题。

二、提供学生实践操作的机会。

《新课程》强调，教学要给学生留有足够的实践活动空间，让每个学生都有参与活动的机会。为学生创设了3个实践操作的机会：找密码、合影。通过创设“找密码”中有趣的数字排列，激发了学生解决问题的探究欲望。又如通过创设“合影”与学生的实际生活相似的情境，唤起了学生“独立思考、合作探究”解决问题的兴趣。

三、关注学生的生活经验和知识背景。

数学源于生活又用于生活，数学教学应该是从学生的生活经验和已有知识背景出发，向学生提供充分的从事数学活动和交流的机会。“自主、探究、合作学习”是新课程改革特别提倡的学习方式。本节课设计时，注意选则合作的时机与形式，让学生合作学习。在教学关键点时，为了使每一位学生都能充分参与，我选择了让学生同桌合作；在学生合作探究之前，都提出明确的问题和要求，让学生知道合作学习解决什么问题。在学生合作探究中，尽量保证了学生合作学习的时间，并深入小组中恰当地给予指导。合作探究后，能够及时、正确的评价，适时激发学生学习的积极性和主动性。

这节课也存在许多不足之处，在今后的教学中，我会注意以下几个问题：另外我在执教过程中发现了以下几点不足和感到困惑的地方：

. 数学实践活动中，虽然学生意识到了要按规律有顺序地来排，但部分学生在没有提示之前，不知道要按怎样的规律来排，

如何促使更多的学生懂得按照怎样的规律来排，促进课堂的效率，是我感到困惑的地方。

文章越改越精彩，一节好课也是同样的道理，只有在课堂中发现不足并不断改进，才能成为一堂真正的好课。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

衣服巧搭配教案篇九

本节课是人教版小学三年级下册第八单元的内容，在教学这节课时，成功的地方：首先从学生的已有经验除法，用活教材，使内容生活化。《搭配》这节课着眼于学生的生活实际，使学生体会学习数学的意义，体现数学的应用价值。是小学数学三年级下册安排学习的知识。教材中的主要情境是“数字搭配和配衣服”，内容取材于生活，如衣服搭配、早晨的搭配等，寓教于乐，学生学的轻松有趣。

本节课的目的是让学生在学的过程中，体验数学的价值，如早晨的搭配、衣服的搭配是学生身边经常接触的事情，通过这两个活动，不但巩固了所学的知识，而且联系学生生活实际，使学生体会到数学就在身边。其次在教学时，留给学

生充足的探究空间，在本节课的教学中，我通过组织学生参与”摆一摆连一连、猜一猜“等活动，充分调动了学生的多种感官协调合作，感悟了新知，发展了数感，体验了成功，获取了数学活动经验，真正体现了学生在课堂教学中的主体作用整节课我利用去“趣味数学王国”这条线，把整节课串了起来，使学生在轻松愉快的活动中，理解搭配的思想方法，收到良好的教学效果。

在课中也有不足之处，那就是在数字的搭配环节，学生能够很好的理解“0”不能开头，也就是“0”不能放在数字的最左边，但当遇到实际问题时，比如练习二十三第一题说“唐僧的位置不变”一共有几种坐法？其实就是把唐僧的位置看着“0”不变，与例1相似，对于这类问题，多数学生不能很好理解。