

# 毕设开题报告格式要求(实用10篇)

报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。优秀的报告都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

## 毕设开题报告格式要求篇一

摘要：《独自等待》是一部青春题材的影片，导演伍仕贤以其独特清新的喜剧语言风格刻画了青春、爱情、奋斗、回忆等现实性主题，并通过演员淋漓尽致的表演，实现了对当今社会的一番诠释。

关键词：《独自等待》；青春；爱情；奋斗；回忆

不得不承认，《独自等待》确实是一部难得的佳作，独特的喜剧语言风格被导演伍仕贤发挥得淋漓尽致。电影中看似荒唐的情节，实际上蕴涵了对社会现实的讽刺和抨击，伍仕贤在其中充分发挥自己的喜剧才能，以高强度的节奏把观众逗得捧腹不已，这简直就是该片的“杀手锏”。全体演员的表演都很到位，夏雨的表演更是深入人心，龚蓓蓓所扮演的时尚聪慧的都市女孩也令人印象深刻。《独自等待》是一部完全可以令观众心情愉悦地走出电影院的作品。

“爱情不是一门科学，所以才会这么美妙。”本片以陈文与刘荣、李静的爱情故事为主线，游刃有余地展示了现代年轻人的生活方式，也表现出了年轻人在现实社会中的彷徨与无奈。经历了与现实的碰撞后，每个人都会改变自己的思想，重新选择自己的目标，媚俗也好，倔强地抗争也罢，他们都在努力地好好活着，为的是不辜负自己飞扬的青春。片头以大量特写拉开序幕，例如说话的嘴、打火机、烟……与之相伴的富有节奏感的

音乐和调侃似的对白,决定了影片幽默、青春的基调。本片频繁地使用小景别,既加快了影片的节奏,使故事情节更加紧凑,也有助于片中诙谐成分的释放,对人物的面部表情及话语都起到了很好的突出作用,令观众更加深刻地体会到片中人物的喜怒哀乐。

而后是人物的逐个出场。片中一律以最直白的方式介绍人物现状,没有半点拖沓的痕迹。陈文的画外音贯穿始终,以第一人称的叙事方式,直接表达出他的内心感受,增添了情节叙事上的幽默感和真实感。在这样的背景之下,陈文与两个女孩的感情纠葛是导演重点描写的对象。当刘荣踩着音乐走入画面时,陈文伸长的脖子、瞪大的眼睛告诉我们,这姑娘的出现是一定会有下文的。刘荣是个演员,是在纸醉金迷的娱乐圈中穿梭的人,她不可能不现实,不可能不被那种环境浸染。她曾丢下陈文坐上大明的“奔驰”,也曾在接受陈文的感情之后与大明搂抱着逛街。或许很多人会不屑,会与陈文一样定义她的生活目标,并由此认定这是个唯利是图的女人。但《独自等待》并没有让她这么单薄、肤浅,刘荣在与陈文相处时显得直率可爱,正如陈文小时候在单子上所写的一样;她聪明可爱、古灵精怪,不会总让陈文结账,实在是很惹人喜欢的女孩。刘荣曾说,她只想活得快乐,或许本来就不容易。这句话是发自内心的,也是无奈的。人人都必须生活在现实中,偶尔可以逃避,但终究还是要面对逃避归来后面临的更多问题。陈文之于刘荣,就像一方净土,当她闯荡得累了,来到这里,陈文可以给她一切她想要的,比如轻松,比如真实。她不爱陈文,但是她需要他。刘荣不想失去他,又必须面对陈文对她的爱,只好一次次含糊地应付,就像对待孩子一样哄着他疼惜他。陈文曾试图闯入她的生活,被刘荣回绝了,陈文气愤地吃下原本准备送给她的糖戒指后离开,此时的刘荣真的很心疼,但她又实在不忍心让陈文进入她的现实生活中去。当他们共同面对现实时,曾经单纯自然的相处终将消失,刘荣比任何人都清楚地知道现实与理想之间那遥不可及的距离,她不舍得打破陈文的梦,又在试图保护自己暂时逃离现实,享受与陈文单纯情谊的避风港,可这一切显得是那么的矛盾。陈文的爱是现实与梦想的“撞车”,每

个人都有梦想, 都曾是虔信者, 只是, 每个人也都有自己必须去面对的现实……陈文曾为了梦想改变自己, 其实, 改变自己时便是接近现实时, 当一切都明晰起来, 他们会发现, 为梦想而做出的改变其实正是走向现实的必经之路。

陈文一直在写恐怖小说, 故事或梦中频频出现没有脸的人, 他其实是在“逃避”。他知道现实的悲哀与残忍, 便将心情隐晦地写在小说中, 小说中没有脸的人其实正是他自己。出版社多次让他做出改动, 他妥协, 一次又一次低声下气地拿着改动过的文章找编辑。他并不想屈于现实, 却又身不由己。李静一次次对他说: “坚持自己, 不要因为别人改变自己。”我们明白, 这些话也只有她能说出。人们都会说“爱一个人就要爱他的全部”, 又有几个人能够这么亲切、心无杂念地为了一个人完全付出, 只为了他的笑容和幸福, 可以把一切苦楚埋在心底强颜欢笑?陈文挣扎时, 是李静的陪伴让他振作, 他不再屈于现实也不再一味追寻梦想, 他找到了自己的生活方式, 不再否定自己、改变自己。

刘荣离开了, 李静也走了, 陈文仍是陈文。回忆是美好的, 未来也是明晰的, 就是——要么好好地活下去, 否则, 赶紧去死! 带几分哲理的话语折射出的是青年人的生活态度, 这种态度让一部分人在现实中有充足的理由活得潇洒抑或沉重。深刻的现实性主题让观众每每在观影的同时便会联想到生命中自己的状态和活法, 这也许是此片具有号召力的重要原因。

片中引用了大量的流行乐曲, 有羽泉的、花儿乐队的、s.h.e的、龚蓓的、许巍的……但最能打动观众的, 也许要算许巍的《蓝莲花》: “没有什么能够阻挡/你对自由的向往/天马行空的生涯/你的心了无牵挂/穿过幽暗的岁月/也曾感到彷徨/当你低头的瞬间/才发觉脚下的路/心中那自由的世界/如此的清澈高远/盛开着永不凋零/蓝莲花 ……”

配合着情节的发展, 这些音乐使影片充满现代气息, 同时又增添了节奏感。伍仕贤也曾在片中模仿尼古拉斯凯奇的经典下

车动作,一阵风扫过,黑色风衣飞扬着,帅气而冷酷。或许,这便是另外一种真实的青春吧!

凡事总有两面性,而青春的魅力便在于,它把自身的矛盾充分构筑在最简单的人生观之上——爱情是青春的第一顺位,之后才是生活的回归。一往直前的冲动外加不切实际的憧憬,所以无知无畏。即便事后回味,“往者不可追”之感跃然,依旧无法判断当初的取舍是否正确。青春总要付出代价,然后才能“长大成人”。夏雨的角色基本就是这样一个典型的个体。片中的“爱情”指向颇广,它不单纯指向陈文追求完美情侣的憧憬破灭,还暗示人生的理想随着年龄的增加会越行越近。当然,《独自等待》在诠释这一过程时并非一概而论,对于脚踏实地者,导演对他们的评价是肯定的。如果人最初的梦想和最终的结果完全一致,那至少说明“奋斗”二字并不是简单的上下嘴唇一碰的产物,至于选择什么样的生活,始终是我们最初也是最终人生价值的两难抉择。青春、生活、奋斗构成了影片所暗含的叙事联系符码。

童话都会有一个美好的结局。陈文淡定地拿起刘荣送的金笔会心一笑,写下了“独自等待”四个字,此时,无论是他还是我们都应该明白,一切都回不去了。那些人、那些事,一切的一切,只是留给自己年轻的一种回忆。《独自等待》又是关于“回忆”的一种述说。其实,生活当中有太多太多的东西令我们独自等待着,关于梦想,关于爱情,关于友谊,关于真诚……我们乐此不疲,毫无怨艾。

纵览全片,《独自等待》运用了部分后现代的手法,以“写实”的唯美风格,通过几个人物角色的个性构建,完成了有关青春、有关爱情的书写。导演伍仕贤也在影片中充当起“多面手”的角色,编导、制片、剪辑等等悉皆包揽,实现了个人风格的全面展现。《独自等待》一片受到大部分年轻观众的喜爱,荣获20xx年北京大学生电影节最佳处女作奖和最佳男主角奖,我们同时也期待着导演能够带给我们更多更精彩的作品。

# 毕设开题报告格式要求篇二

二论文的背景、目的和意义

国内外研究概况

论文的理论依据、研究方法、研究内容

(思想明确、清晰，方法正确、到位，应结合所要研究内容，有针对性)

研究条件和可能存在的问题

预期的结果

论文拟撰写的主要内容(论文提纲)

论文工作进度安排

(内容要丰富，不要写得太简单，要充实，按每周填写，可2-3周，但至少很5个

时间段，任务要具体，能充分反映研究内容)

下面是开题报告模板：

选题的目的和意义：

三网融合彻底打破了电视的垄断局面，电视业务及其发展模式将面临较大的冲击。多年的积累使电视产业拥有了丰富的内容资源、相对低廉的服务资源、一大批专业的制作团队，以及相关牌照的发放权。在融合发展的环境下，电视媒体要想有所作为，就要抓住机遇，迎接挑战，扬长避短，积极制定一系列应对政策，提升自己的核心竞争力。综上所述，研

究电视产业面临的生存现状，探究其寻求发展的路径，有着重要的现实意义。

国内外研究现状(文献综述)：

在三网融合环境下，掌握业务优势和渠道优势的电信运营商逐步向综合信息服务提供商转型，向媒体行业渗透，这必将打破现有的媒体竞争格局，将给电视媒体带来巨大的挑战，因此把此项内容作为研究对象的人也比较多。

崔杰在《解读三网融合下电视业运行体制》中指出：三网融合直接威胁广电企业的核心电视业务，使其在三网融合的竞争中处于不利地位。其次，电视传媒缺少相应的市场化运作经验，绝大多数企业仍处于转型过程中。此外，电视网络的整合程度较低，这增添了电视在三网融合后市场化运营体制改革障碍。

对三网融合背景下电视产业所面临机遇及对策研究

三网融合具有重要的战略意义，电视业需抓住机遇，迎接挑战，扬长避短，积极制定一系列应对政策，来提升自己的核心竞争力，且以此作为研究对象的人也很多。

值三网融合之际，电视系统企业除可以继续做互联网接入外，还有可能提供idc业务、网元出租业务以及voip业务，电视业有机会在电信业务上大展手脚。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 毕设开题报告格式要求篇三

一、题目背景和意义（宋体小三加粗缩进2字符）（内容宋体小四号）。（应列示毕业设计的题目和选题的背景、意义和题目理论研究价值或应用价值。）

### 二、国内外研究现状

（应充分搜集国内外研究的最新资料，全面反映国内外研究的最新成果。论述中应列示所选资料的出处、书刊的版本、期号等。）

### 三、主要内容与待解决的问题

（应列示毕业设计的主要内容和预期解决的问题。）

### 四、设计方法与实施方案

（对于毕业设计，应列出使用的设计方法和预期的实施方案。）

### 五、进度计划

（应根据指导教师在任务书中写明的建议进度计划安排，制定个人具体的时间计划。）

六、参考资料（应列出开题阶段所用到的参考资料，并写明所选资料的出处、书刊的版本、期号等。）

## 开题报告填写说明

一、开题报告撰写格式按照学校规定模版填写，所有页面的页边距设置为上3cm下：2.5cm左：3cm右：2.5cm装订线在左侧，开题报告正文的行距为20磅。

二、开题报告封面上的一些栏目内容如果为空，可以不填，但不能将空栏删去。

三、对于开题报告封面上“协助指导/联系教师”一栏，若填写协助指导教师姓名，将该栏改成“协助指导教师”；若填写联系教师姓名，将该栏改成“联系教师”，并且将宽度调整为与上一行“指导教师”对齐。

四、开题报告封面上的日期用阿拉伯数字填写，数字字体为times new roman例如“20xx年12月31日”，字号为小三号。

五、开题报告封面上填写学院名称时，学院名称前后各空一个汉字符。

六、开题报告内的页码格式为“-1-”、“-2-”等、字体为times new roman小五号居中。

七、本填写说明只供学生撰写开题报告时使用，不要装订在开题报告或毕业设计中。模版中红色字是对字体、格式和填写内容的说明，开题报告撰写完毕后，应将红色字删去。

## 毕设开题报告格式要求篇四

课题组成员：\*\*\*

希望在本次调查中，树立节水意识，争取在规定时间内完成。

我们通过及时调查分析，发现部分同学没有形成节水观念，对于水污染这一问题没有高度重视。经小组讨论确定以我们身边的水为课题进行学习性研究。

论文撰写：设计调查问卷：

访谈：

1月29日-1月31日：讨论研究内容，确定主题

2月1日-2月3日：拟订实施方案

2月4日-2月5日：人员分工

2月6日-2月11日：开展研究课题

1：对校内学生按男女各30名的方法，抽取3位不同科目老师询问采访，向校外10名家长和学生进行调查，并向受访者派发问卷(可开展网络问卷)。

2：通过网络，书籍等方式搜查相关资料。

3：将网络书籍中的相关内容，数据加以分析整理。

4：根据整理内容设立相关报告。

5：修改、整理报告与论文

分工明确，组员可就自己能力完成相关事务，将报告完成。

预期的成果：论文

(结合实际，附操作点，将调查结果反思等加入其中，运用一些名言，提倡同学们节水)

总结：同学们实践能力增强，加强学生节水保护水的意识。

体会：在研究性学习中，同学们锻炼了实践组织能力，不仅在学习上更加努力，也对节水有了新的认识和理解。希望同学们能通过本次调查让自己有节约的意识行动，从节约每一滴做起，更增强了工作能力，责任感。

教评：学生通过研究性学习，锻炼了实践能力，强化了节水意识。

## 毕设开题报告格式要求篇五

一、题目背景和意义（宋体小三加粗缩进2字符）（内容宋体小四号）。（应列示毕业设计的题目和选题的背景、意义和题目理论研究价值或应用价值。）

### 二、国内外研究现状

（应充分搜集国内外研究的最新资料，全面反映国内外研究的最新成果。论述中应列示所选资料的出处、书刊的版本、期号等。）

### 三、主要内容与待解决的问题

（应列示毕业设计的主要内容和预期解决的问题。）

### 四、设计方法与实施方案

（对于毕业设计，应列出使用的设计方法和预期的实施方案。）

### 五、进度计划

（应根据指导教师在任务书中写明的建议进度计划安排，制

定个人具体的时间计划。)

六、参考资料（应列出开题阶段所用到的参考资料，并写明所选资料的出处、书刊的版本、期号等。）

## 开题报告填写说明

一、开题报告撰写格式按照学校规定模版填写，所有页面的页边距设置为上□3cm□下：2.5cm□左：3cm□右：2.5cm□装订线在左侧，开题报告正文的行距为20磅。

二、开题报告封面上的一些栏目内容如果为空，可以不填，但不能将空栏删去。

三、对于开题报告封面上“协助指导/联系教师”一栏，若填写协助指导教师姓名，将该栏改成“协助指导教师”；若填写联系教师姓名，将该栏改成“联系教师”，并且将宽度调整为与上一行“指导教师”对齐。

四、开题报告封面上的日期用阿拉伯数字填写，数字字体为timesnewroman□例如“20xx年12月31日”，字号为小三号。

五、开题报告封面上填写学院名称时，学院名称前后各空一个汉字符。

六、开题报告内的页码格式为“-1-”、“-2-”等、字体为timesnewroman小五号居中。

七、本填写说明只供学生撰写开题报告时使用，不要装订在开题报告或毕业设计中。模版中红色字是对字体、格式和填写内容的说明，开题报告撰写完毕后，应将红色字删去。

## 毕设开题报告格式要求篇六

### 内容要求：

明确提出论文所要解决的具体学术问题，也就是论文拟定的创新点。

明确指出国内外文献就这一问题已经提出的观点、结论、解决方法、阶段性成果……

评述上述文献研究成果的不足。

提出你的论文准备论证的观点或解决方法，简述初步理由。

### 撰写方法：

你的观点或方法正是需要通过论文研究撰写所要论证的核心内容，提出和论证它是论文的.目的和任务，因而并不是定论，研究中可能推翻，也可能得不出结果。开题报告的目的就是要请专家帮助判断你所提出的问题是否值得研究，你准备论证的观点方法是否能够研究出来。

一般提出3或4个问题，可以是一个大问题下的几个子问题，也可以是几个并行的相关问题。

内容要求：列举与论文拟研究解决的问题密切相关的前沿文献。基于“论文拟研究解决的问题”提出，允许有部分内容重复。

撰写方法：只简单评述与论文拟研究解决的问题密切相关的前沿文献，其他相关文献评述则在文献综述中评述。

### 内容要求：

简介论文所研究问题的基本概念和背景。

简单明了地指出论文所要研究解决的具体问题。

简单阐述如果解决上述问题在学术上的推进或作用。

基于“论文拟研究解决的问题”提出，允许有所重复。

容要求：初步提出整个论文的写作大纲或内容结构。由此更能理解“论文拟研究解决的问题”不同于论文主要内容，而是论文的目的与核心。

## 毕设开题报告格式要求篇七

由于开题报告是用文字体现的论文总构想，因而篇幅不必过大，但要把计划研究的课题、如何研究、理论适用等主要问题说清楚，应包含两个部分：总述、提纲。

### 1总述

开题报告的总述部分应首先提出选题，并简明扼要地说明该选题的目的、目前相关课题研究情况、理论适用、研究方法、必要的数据等等。

### 2提纲

开题报告包含的论文提纲可以是粗线条的，是一个研究构想的基本框架。可采用整句式或整段式提纲形式。在开题阶段，提纲的目的是让人清楚论文的基本框架，没有必要像论文目录那样详细。

### 3参考文献

开题报告中应包括相关参考文献的目录

## 4要求

开题报告应有封面页，总页数应不少于4页。版面格式应符合以下规定。

### 开题报告

学生：

#### 一、选题意义

1、理论意义

2、现实意义

#### 二、论文综述

1、理论的渊源及演进过程

2、国外有关研究的综述

3、国内研究的综述

4、本人对以上综述的评价

#### 三、论文提纲

前言、

一、

1□

2□

3□

.....

二、

1□

2□

3□

.....

三、

1□

2□

3□

结论

四、论文写作进度安排

毕业论文开题报告提纲

一、开题报告封面：论文题目、系别、专业、年级、姓名、  
导师

二、目的意义和国内外研究概况

三、论文的理论依据、研究方法、研究内容

四、研究条件和可能存在的问题

五、预期的结果

六、进度安排

## 毕设开题报告格式要求篇八

开题报告是指开题者对科研课题的一种文字说明材料。这是一种新的应用写作文体，这种文字体裁是随着现代科学研究活动计划性的增强和科研选题程序化管理的需要应运而生的。开题报告一般为表格式，它把要报告的每一项内容转换成相应的栏目，这样做，既便于开题报告按目填写，避免遗漏；又便于评审者一目了然，把握要点。

开题报告包括综述、关键技术、可行性分析和时间安排等四个方面。开题报告作为毕业论文答辩委员会对学生答辩资格审查的依据材料之一。

由于开题报告是用文字体现的论文总构想，因而篇幅不必过大，但要把计划研究的课题、如何研究、理论适用等主要问题。

开题报告的总述部分应首先提出选题，并简明扼要地说明该选题的目的、目前相关课题研究情况、理论适用、研究方法。

开题报告是由选题者把自己所选的课题的概况(即“开题报告内容”)，向有关专家、学者、科技人员进行陈述。然后由他们对科研课题进行评议。亦可采用“德尔菲法”评分；再由科研管理部门综合评议的意见，确定是否批准这一选题。开题报告的内容大致如下：课题名称、承担单位、课题负责人、起止年限、报名提纲。报名提纲包括：

(1)课题的目的、意义、国内外研究概况和有关文献资料的主要观点与结论；

(3) 大致的进度安排;

(4) 准备工作的情况和目前已具备的条件(包括人员、仪器、设备等);

(5) 尚需增添的主要设备和仪器(用途、名称、规格、型号、数量、价格等);

(6) 经费概算;

(7) 预期研究结果;

(8) 承担单位和主要协作单位、及人员分工等。

同行评议,着重是从选题的依据、意义和技术可行性上做出判断。即从科学技术本身为决策提供必要的依据。

开题报告的基本内容及其顺序:论文的目的与意义;国内外研究概况;论文拟研究解决的主要问题;论文拟撰写的主要内容(提纲);论文计划进度;其它。

其中的核心内容是“论文拟研究解决的主要问题”。在撰写时可以先写这一部分,以此为基础撰写其他部分。具体要求如下:

明确提出论文所要解决的具体学术问题,也就是论文拟定的创新点。

明确指出国内外文献就这一问题已经提出的观点、结论、解决方法、阶段性成果、……。评述上述文献研究成果的不足。

提出你的论文准备论证的观点或解决方法,简述初步理由。

你的观点或方法正是需要通过论文研究撰写所要论证的核心内容,提出和论证它是论文的目的和任务,因而并不是定论,

研究中可能推翻，也可能得不出结果。开题报告的目的就是要请专家帮助判断你所提出的问题是否值得研究，你准备论证的观点方法是否能够研究出来。

一般提出3或4个问题，可以是一个大问题下的几个子问题，也可以是几个并行的相关问题。

只简单评述与论文拟研究解决的问题密切相关的前沿文献，其他相关文献评述则在文献综述中评述。基于“论文拟研究解决的问题”提出，允许有部分内容重复。

简介论文所研究问题的基本概念和背景。

简单明了地指出论文所要研究解决的具体问题。

简单阐述如果解决上述问题在学术上的推进或作用。

基于“论文拟研究解决的问题”提出，允许有所重复。

初步提出整个论文的写作大纲或内容结构。由此更能理解“论文拟研究解决的问题”不同于论文主要内容，而是论文的目的与核心。

由于开题报告是用文字体现的论文总构想，因而篇幅不必过大，但要把计划研究的课题、如何研究、理论适用等主要问题说清楚，应包含两个部分：总述、提纲。

开题报告的总述部分应首先提出选题，并简明扼要地说明该选题的目的、目前相关课题研究情况、理论适用、研究方法、必要的的数据等等。

开题报告包含的论文提纲可以是粗线条的，是一个研究构想的基本框架。可采用整句式或整段式提纲形式。在开题阶段，提纲的目的是让人清楚论文的基本框架，没有必要像论文目

录那样详细。

开题报告中应包括相关参考文献的目录

开题报告应有封面页，总页数应不少于4页。版面格式应符合以下规定。

开 题 报 告

学 生：

一、 选题意义

1、 理论意义

2、 现实意义

二、 论文综述

1、 理论的渊源及演进过程

2、 国外有关研究的综述

3、 国内研究的综述

4、 本人对以上综述的评价

三、 论文提纲

前言、

一、

1□

2□

3□

… …

二、

1□

2□

3□

… …

三、

1□

2□

3□

结论

四、论文写作进度安排

毕业论文开题报告提纲

一、开题报告封面：论文题目、系别、专业、年级、姓名、  
导师

二、目的意义和国内外研究概况

三、论文的理论依据、研究方法、研究内容

四、研究条件和可能存在的问题

五、预期的结果

六、进度安排

毕业论文是高等学校应届毕业生总结性的独立作业，是学生运用在校学习的基本知识和基础理论，去分析、解决一两个实际问题的实践锻炼过程，也是学生在校学习期间学习成果的综合性的总结，是整个教学活动中不可缺少的重要环节。撰写毕业论文对于培养学生初步的科学研究能力，提高其综合运用所学知识分析问题、解决问题能力有着重要意义。

## 毕设开题报告格式要求篇九

(开题时间、地点、主持人、评议专家、参与人员等)

会议时间□20xx年3月15日

会议地点：北顺小学小会议室

主持人：段红芹

评议专家：市区教科所领导和专家

(题目、内容、方法、组织、分工、进度、经费分配、预期成果等，要求具体明确、可操作，限5000字左右，可加页)。

## 毕设开题报告格式要求篇十

(开题时间、地点、主持人、评议专家、参与人员等)

会议时间□20xx年3月15日

会议地点：北顺小学小会议室

主持人：段红芹

评议专家：市区教科所领导和专家

参与人员：课题主持人、课题组全体成员；业务副校长、教科室主任、部分中青年骨干教师

(题目、内容、方法、组织、分工、进度、经费分配、预期成果等，要求具体明确、可操作，限5000字左右，可加页)。