

2023年小小的船的教学反思不足之处 小小的船教学反思(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

小小的船的教学反思不足之处篇一

今天，我上了语文《小小的船》一课，觉得收获挺多的，现作反思如下：

我认为要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，感情得到升华。在教学中如何引导学生读，才能读出情，读出趣呢？在本课的教学当中，我设置了这样的情境：先放儿歌〈〈小小的船〉〉学生听的很有趣，这时，我问：“你们喜欢这首歌吗？想学吗？这恰巧是我们要学的课文。”学生非常高兴，兴趣被调动起来。在读的过程中，我灵活变换形式朗读，有范读、自由读、齐读、男女生比赛读、闭着眼睛想像读等等。学“弯弯的月儿小小的船”一句时，我就采用了比较读的方式，用原句与“弯的月儿小的船”比较，问学生：“你觉得哪句话好？”学生一一说，认为只有一个弯字不美，显得别扭，弯弯的好听，能想象出它的样子。我让他们反复读，在我的范读引导和自己的感悟下读的好极了，脸上洋溢着笑容。

在不断提高学生读的水平时，我想语文课仅仅靠读不行，还应引导学生思考。孔子曰：“学而不思则惛。思而不学则怠。”可见，语文教学中，读与思相辅相成，我常常鼓励提问的孩子，有问才有思。在《小小的船》一课的教学中，我先让学生到诗歌中去寻求问题，提出问题。通过朗读、思考、查

找资料，师生共同解决问题，学生的思维能力得到了训练。

一个优秀的教师不是教教材，而是灵活运用，进行跨越式教学，拓展学生的课外知识，培养学生收集信息、处理信息的能力。《小小的船》是一首深受儿童喜爱的儿歌，里边有很多天文知识。例：月亮的变化规律，为此，我让学生向家长询问月亮的知识，上课与同学交流，看到学生兴高采烈的样子，我觉得工夫没有白下。在语文教学中，我坚持让学生收集资料，拓宽学生知识面，进行知识积累，同时获得家长对孩子的关注，了解学生的学习情况，配合老师做好学生工作。

教过语文课的老师们都知道，作文是令我们头疼的问题。平时没有基础，没有素材，考试着急，分值又特别大，作文训练应从小培养。学习了《小小的船》后，我对学生说：“你们喜欢这首儿歌吗？，它的作者就像你们这么大，你们也可以写出这么优美的歌谣，想试试吗？”学生非常惊讶，也跃跃欲试，我让他们仿写，由于以前进行过写话训练，学生作品很成功。例：弯弯的香蕉小小的船，小小的船儿滑弯弯，我在小小的船里坐，只看见黄黄的外壳白白的心儿。还有的学生对叠词感受很深，像弯弯的、小小的、蓝蓝的等，写出了这样的小儿歌，“小朋友，笑咪咪，笑的嘴唇红红的，笑的脸儿圆圆的，笑的眉毛弯弯的。”尽管语言很简单，可对于一年级，刚认字三、四个月的孩子来说已经非常不易。长久以往，他们的写作能力一定能提高。

当然，这节课也有不足之处：课堂气氛过于活跃，经常发言的孩子说的多，忽视了沉默寡言的孩子，面向全体还应加强，自己的语言组织能力还有待加强。

一年之季在于春，一日之季在于晨，学习之季在于始，有了良好的开始就有成功的开始，我愿做学生的引路人、同行者，在知识的大路上阔步前进。

小小的船的教学反思不足之处篇二

上完《小小的船》一课后，我细细反思，认为这节课的成功之处有以下几点：

在本课的教学当中，我十分注重创设读的情境，如：“小小的船可好玩了，孩子们愿意上去坐一坐吗？”（自由读）“此刻和小伙伴一起上去玩一玩吧。”（同桌读）“看你们玩得这么开心，带老师上去一次吧。”（齐读）学生读时兴趣盎然。与此同时，我还注意变换形式朗读，有范读、自由读、齐读、男女生比赛读、闭着眼睛想像读等等。此外，我还注意读的层次，如学“弯弯的月儿小小的船”一句时，学生开始读得不到位，我就采用了导读的方式，问学生：“怎样的月儿怎样的船？”学生读得稍好一些了，我又提示：月儿再弯一点，小船再小一点。学生读得有感情了。“再读得美一点，这个弯弯的月儿就会变成一只小船了。”学生兴致更高了，这一遍读得更好了。学生开心极了，在读中感受到文字的优美。

课堂教学中老师们在“读”字上苦下功夫，语文教学出现了勃勃的生机，“学而不思则惘。思而不学则怠。”语文教学中，读与思应齐头并进，二者不可偏废。在教学中我常常告诉学生：聪明的孩子提问题。在《小小的船》一课的教学中，我先让学生到诗歌中去寻求问题，提出问题，并采用在黑板上贴小问号的形式激发学生质疑。通过朗读、思考、查找资料，师生共同把小问号逐一打开。学生的思维潜力得到了训练。

《小小的船》是一首深受儿童喜爱的儿歌，它语言亲切，意境恬静，画面优美。在教学中，我除了引导学生读文悟境，还把拓展阅读也作为教学的重点。课前我布置学生收集关于月亮的诗歌、歌曲、故事以及一些小知识，学生都很感兴趣。课堂上孩子们背诗、唱歌、故事对月亮的了解越来越深，积累了不少知识，并从中得到了锻炼，掌握了最基本的收集信

息的潜力。

课堂教学中，教师要真正尊重学生。学生只有在身心完全放松，精神高度自由和愉悦的状态下，灵性才会自然而快捷地产生。教师只是活动的组织者，学生才是真正的主角。他们在这个舞台上尽情地展示着自己的才华。

小小的船的教学反思不足之处篇三

执教部编教材一年级上册语文《小小的船》一课，我觉得收获满满，现将反思如下：

我认为要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，感情得到升华。在教学中如何引导学生读，才能读出情，读出趣呢？在本课的教学当中，我设置了这样的情境：先放儿歌《小小的船》学生听的很有趣，这时，我问：“你们喜欢这首歌吗？想学吗？这恰巧是我们要学的课文。”学生非常高兴，兴趣被调动起来。在读的过程中，我灵活变换形式朗读，有范读、自由读、齐读、男女生比赛读、闭着眼睛想像读等等。学“弯弯的月儿小小的船”一句时，我就采用了比较读的方式，用原句与“弯的月儿小的船”比较，问学生：“你觉得哪句话好？”学生一一说，认为只有一个弯字不美，显得别扭，弯弯的好听，能想象出它的样子。我让他们反复读，在我的范读引导和自己的感悟下读的好极了，脸上洋溢着笑容。

在不断提高学生读的水平时，我想语文课仅仅靠读不行，还应引导学生思考。孔子曰：“学而不思则惛。思而不学则怠。”可见，语文教学中，读与思相辅相成，我常常鼓励提问的孩子，有问才有思。在《小小的船》一课的教学中，我先让学生到诗歌中去寻求问题，提出问题。通过朗读、思考、查找资料，师生共同解决问题，学生的思维能力得到了训练。

一个优秀的教师不是教教材，而是灵活运用，进行跨越式教

学，拓展学生的课外知识，培养学生收集信息、处理信息的能力。《小小的船》是一首深受儿童喜爱的儿歌，里边有很多天文知识。例：月亮的变化规律，为此，我让学生向家长询问月亮的知识，上课与同学交流，看到学生兴高采烈的样子，我觉得工夫没有白下。在语文教学中，我坚持让学生收集资料，拓宽学生知识面，进行知识积累，同时获得家长对孩子的关注，了解学生的学习情况，配合老师做好学生工作。

教过语文课的老师们都知道，作文是令我们头疼的问题。平时没有基础，没有素材，考试着急，分值又特别大，作文训练应从小培养。学习了《小小的船》后，我对学生说：“你们喜欢这首儿歌吗？，它的作者就像你们这么大，你们也可以写出这么优美的歌谣，想试试吗？”学生非常惊讶，也跃跃欲试，我让他们仿写，由于以前进行过写话训练，学生作品很成功。例：弯弯的香蕉小小的船，小小的船儿滑弯弯，我在小小的船里坐，只看见黄黄的外壳白白的心儿。还有的学生对叠词感受很深，像弯弯的、小小的、蓝蓝的等，写出了这样的小儿歌，“小朋友，笑咪咪，笑的嘴唇红红的，笑的脸儿圆圆的，笑的眉毛弯弯的。”尽管语言很简单，可对于一年级，刚认字两个月的孩子来说已经非常不易。长久以往，他们的写作能力一定能提高。

当然，这节课也有不足之处：课堂气氛过于活跃，经常发言的孩子说的多，忽视了沉默寡言的孩子，面向全体还应加强，自己的语言组织能力还有待加强。

一年之季在于春，一日之季在于晨，学习之季在于始，有了良好的开始就有成功的开始，我愿做学生的引路人、同行者，在知识的大路上阔步前进。

小小的船的教学反思不足之处篇四

《小小的船》是一首深受儿童喜爱的儿歌，它语言亲切，意境恬静，画面优美。在教学中，我除了引导学生读文悟境，

还把拓展阅读也作为教学的重点。课堂上孩子们背诗、唱歌、故事对月亮的了解越来越深，积累了不少知识，并从中得到了锻炼，掌握了最基本的收集信息的能力。对于低年级的学生来说，识字教学是一个重点，也是一个难点，本学期识字量特别大，对学生也是一个挑战。在教学中，要调动学生的感知和积极性，用多种方法去识字。

小小的船的教学反思不足之处篇五

《小小的船》属小学语文第一册看拼音读课文识字第二阶段的第32课，本课是叶圣陶先生写的一首美妙精巧的儿童诗，这首诗描述的是在晴朗的夜晚一位小朋友仰望一弯明月所看到的情景，展现了孩子飞上月亮、遨游太空的完美愿望。全诗共二句：第一句生动地描绘了月儿“弯弯”“尖尖”那种惹人喜爱的形象；第二句由“小小的船”展开想象，写小朋友坐上月亮这条小船所看到的无边的蓝天和天空中闪烁的星星。全诗形象优美、韵律和谐，充满了儿童情趣，贴合低年级学生乐于想象、善于想象的思维特点。根据教材的特点，结合学生已有的知识基础和学习经验，我确定了如下三个教学目标：

- 1、能借助拼音读准“船、弯、两、头、见、闪、蓝”7个生字，能在语言环境中认读。认识部首“舟”字旁，能在老师指导下，正确描述“船、头、看、见”。
- 2、能背诵儿歌，不加字、不漏字，熟读成诵。
- 3、能认识叠词的形式，学会初步运用。
- 4、观看媒体画面，联系生活实际感受，想像说话：弯弯的月儿像_____。
- 5、在朗读过程中感受晴朗夜空的美丽，培养学生热爱大自然的情感。

在教学设计中，我努力从以下几方面着手：

在课的开始，出示静中有动的图画情境，将小朋友们带入了优美的意境中，学生感到新奇搞笑，使学生在简单愉快的气氛中进入学习状态，顺其自然的切入主题，激发起学生学习的兴趣和欲望。

针对一年级新教材特点，学生的识字任务重，本人采用了分散识字法，这样既提高了学生的学习用心性，又能够减轻学生的识字任务。

《语文课程标准》把“喜欢阅读”放在一年级阅读教学阶段目标的第一条。朗读训练是语文教学中一项语言基本训练。它既是理解语言的有效手段，也有助于增强语感，发展语感。教学中，让学生直接去感受语言、积累语言。努力营造着一种“我想读、我来读、我要读”的氛围。用激励性、挑战性的话语，并在学生朗读之后，给予其充分的肯定和鼓励。这样，学生在整节课中就始终持续着那份“读”的热情与渴望。

在这节课的教学过程中，努力创设一个充满活力的课堂教学环境，说话训练到位，说话时想像意境美，学生从不一样的角度展开说话，扎实培养学生的语感！这首诗有丰富的想象空间，第一句中“弯弯的月儿”可爱而搞笑，在理解月儿和小船之间的联系后，立即引导学生发挥想象这弯弯的月儿还像什么。第二句的品读中，结合课后说话练习“我在小小的船里坐，看见了_____星星，_____天”，我加以想象力培养的拓展，改成了“我在小小的船里坐，看见了_____”，然后综合运用图画、语言、音乐再创设情境，激活学生的想象，使学生情趣盎然的谈起自我坐在小小的船里看到的景色。这样培养学生的口头表达潜力，可谓水到渠成了。想象力丰富的孩子说到火星、流星雨、银河系、外星人等等，进军宇宙的理想种子，也许就在此时此地萌发了。透过想象，扩展了作品的境界，使诗的形象显得更加鲜活，诗的意境更加开阔，而感情也随之飞驰，升华。起到了

分析讲解所不能起到的作用，顺利的突出了重点，突破了难点。

当然，这节课还存在许多的不足：

1、美读不到位。像这样优美的文章，是培养学生美读文章的潜力的大好机会。但文中两个词的读音不到位——“船儿”的儿化音过于僵硬，“星星”的后鼻音过于重，使得整首诗的美读大打折扣。其次，虽然教学过程中，采用了很多朗读形式，但还是不理想。

2、激励性的语言过于单调，课堂教学机智还有待于提高。比如在生字教学中，“头”学生交流记字好方法时，提到找朋友的方法“两头”，我就应顺势引导学生“两头什么？”及时渗透量词知识。这样就不用再另外提问学生“你能说说一头什么？”其次，在学生找朋友“一头老虎”“一头狼”时没有指出他们的错误。

3、课堂教学没有把握好时间。原定的教学任务虽然完成，但拖延了将近5分钟时间，我想教学过程中，自我过于追求学生回答参与面广而没有控制好时间，其次生字教学时间还能够挤出些时间。