

最新上学的早晨教学反思(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

上学的早晨教学反思篇一

语文课上，我正引导学生有感情地朗读《草原的早晨》这篇课文的第三自然段：远处，一群群羊儿像朵朵白云在飘动，蓝天下回荡着牧羊人的歌声。让他们在朗读想象中去体会草原静谧的美。按教学思路，我该引导学生朗读全文了，让他们能在朗读中体会草原的动态美与静态美，同时领会课文的条理。可刚一读完第三自然段，第一大组里就冒出了一只小手。“曹悦，你有什么事吗？”我耐心地问。曹悦站起来，拿起书，郑重其事地说：“老师，我知道为什么说羊群像白云。”我很高兴，提醒全班学生：“同学们注意了，现在曹悦小朋友有一个重大发现，让我们来听一听。”

曹悦说：“因为白云是白的，羊群也是白的，所以说羊群像白云。”曹悦的话音刚落，教室里冒出了更多的小手：“老师，我还知道。老师，我还知道。”“于润泽，你说说看。”于润泽站起来，说：“如果是一只羊的话就不像白云了，要许多只羊在一起才像白云。”“对。还有，如果羊群在跑的时候也不像白云，因为白云不会跑得那么快。只有羊群一边吃草一边走的时候才像朵朵白云在飘动。”刘悒杉干脆就不站起来，坐在座位上直接插话。再读这句话，学生的感受就更加深刻了。

这时，下课铃响了，虽然教学任务没能完成，但我很兴奋。我真佩服这些孩子，他们会读书，会思考，会发现，会表达。

而且孩子们在小组学习中充分讨论，畅所欲言，让他们的思维不受局限，更加开阔。在交流中他们思维的火花相互碰撞，对课文的理解在一步步加深。如果我在教学中对第一只突然举起的小手视若无睹的话，我想我会错过一次又一次的发现，失去一次又一次和学生真正交流学习的机会。关注学生，尊重学生，学会倾听他们的心声，经历了这一次后，使我对此有了更深刻的体会。

上学的早晨教学反思篇二

知识目标：学会本课生字，绿线内的字只识不写，认识5个新偏旁，理解由生字组成的词语的意思。

能力目标：能正确、流利、有感情地朗读课文。初步感知课文内容。能正确、规范地书写生字。

情感目标：感受草原早晨的美丽风光和牧民们的勤劳、快乐。

激发学生热爱大草原，热爱大自然的感情。

重点：有感情地朗读课文、背诵课文。

难点：看图理解词语，启发想象，感受草原的美丽和牧民的勤劳。

光盘、录音歌曲、生字卡片。

第一课时

一、导入新课

听！悠悠的歌声把我们带到了哪里？（板书：草原）（放录音歌曲）

今天，老师就要带大家一起去美丽的大草原，看看那里的早晨是什么样的。（补充课题：的早晨）

齐读课题。

二、看图感知

看！（播放光盘）

你喜欢草原吗？你喜欢草原的早晨吗？

三、初读课文

1、那就翻开书，自己来读读这篇课文吧！

2、能把课文再读给你的好朋友听听吗？

要求：请拼音小博士帮好你的忙，读准字音，读通句子。好朋友仔细听好，注意纠正错误的字音。然后两人再交换进行，开始！

3、练读了几遍课文，那课文有几个自然段？用手势来表示。

四、细读训练

1、谁来先读好第一自然段（指名朗读）

评价，指导：你读得很流利。

好象鞭声还不够响亮，谁再试试。

黎明时，草原还没有苏醒，是很静很静的。读好：宁静。

眼前，你看到了怎样的草原？读好：铺满新绿。

谁愿意当一回牧民，甩起鞭子将草原唤醒。

草原还没彻底醒来，再来一遍。

齐读

2、此时，草原开始热闹起来，欢乐起来！指名读第二自然段。

学生评价：哪些地方读得好？哪些地方读得还不够？从朗读中仿佛看到什么，听到什么？

谁来读好它。谁能超过他。

喜欢羊儿出圈，喜欢跨马追赶的同学一起来读吧！

3、让我们眺望远处。指名读第三自然段

草原的远处十分迷人。谁来读。为什么这样读？

悠悠的感觉读得真棒！学他的样子一起来读。

4、草原真是太美了，这样美的地方，这样美的课文，老师也忍不住想和你们一起读了。

（齐读）你觉得草原怎么样，草原的早晨怎么样？（学生自由发言交流）

五、写字教学

小朋友把课文读得这么棒，相信课文中的生字你也能学得很棒。

1、认读生字卡片

小火车开起来（带拼音，去拼音）

2、这节课我们学习两个生字“动、牧”

自学笔顺表，掌握笔顺。学生书空笔顺。

自己分析字型结构，左右等宽。结合学习新偏旁。

学生在《习字册》上描红、仿影、临写。注意写字姿势。

第二课时

一、复习检查

1、出示生字词：

草原打破新绿无边牧民远处飘动

2、指名认读，介绍自己是怎样记住这些生字的。

二、背诵指导

1、各自朗读课文，准备口头填空练习

(1) () 的 () ，打破了 () 。 () 的草原醒来了。

(2) () 羊儿 () 圈门， () 奔向 () 。牧民们 () ，追赶那 () 。

(3) () 羊儿像 () 在飘动，蓝天下回荡着 () 。

2、结合口头填空，理清文章结构。

3、读了课文，我们又懂得了什么？

4、练习背诵。

三、写字指导

1、出示生字：无打处民原新

2、指名认读。

3、仔细看光盘上生字书写笔顺，比较每个生字的结构安排。

指导：“无、民”都是独体字。“无”最后一笔是竖弯钩，沿竖中线往下写，“民”的最后一笔是斜钩，幅度较大。

“处、原”是半包围结构。“处”第三笔是平撇，“原”里面是“白、小”。

四、作业

1、练习描红。

2、各自练习书写生字，觉得难写难记的多写几遍，直到自己满意为止。

3、背诵课文。

《草原的早晨》这篇课文是一篇文字优美、内容新颖的散文，写的是早晨，草原从睡梦中醒来，牧民们赶着羊群去放牧的情景，展现了草原一片繁荣兴旺的新气象。

苏霍姆林斯基说过：“儿童是用色彩、形象、声音来思维的。”在教这课时，我把重点放在指导学生朗读课文方面，从看图入手，先引导学生按由远及近的顺序，观察画面内容，然后再指导朗读。通过熟读才能让学生更好地理解课文。因为对大多数学生来说，草原是陌生的，我就从学生实际出发，运用挂图来展现大草原的美丽，帮助学生理解课文，让学生充分地读课文，在课文阅读分析中，我紧扣了一个“情”字：

一、在导入课文时，激发动机——入情

我说：孩子们，我们生活在现代化的大都市里，到处是高楼大厦，车水马龙，购物娱乐都很方便，但还有一个比大都市更美丽的地方。下面请孩子们听这首歌描绘的是什么地方：“辽阔的草原，蓝蓝的天空，洁白的羊群，奔腾的马儿……就是我的家”。合着优美的歌声，我不时用手势、表情进行表演。孩子们被优美的歌声和我恰当的抒情表演所感染。

从孩子们的眼神中，我察觉他们向往这个美丽的地方，然后让他们带着向往之情去读课文。

二、在感受课文的描写中——动情

如何让孩子们“动情”呢？重要的一个环节，就是让学生去感受课文的描写。所以我主张“强化语感，淡化分析”。

先让孩子们自由诵读，然后听老师范读，让孩子们正确把握语气，把握感情。在阅读的过程中，我总是饱蘸着感情用富有感染力的语言去描绘，用图画、音乐、表演的艺术形式，让他们通过读去品味。例如：我在处理课文欢乐踊跃这一场景时，想方设法用音乐和图画相结合的方法，让孩子们体会“涌出的…”、“蹦跳的…”、“跨上的…”、“追赶的…”这一欢乐的场景。此时此刻的课堂，师生都沉浸在一个无形的充满情感交流的草原中，获得意想不到的效果。

三、在表情朗读中——抒情

学生的感受加深了，情感被激发了，他们会情不自禁的进行抒发。

学完这一课后，让学生根据课文内容，绘制一幅图画。《美丽的草原》，远处，蓝天下的一群群羊儿像朵朵白云飘

荡……这是一幅多美的图画。在作业画展中展示出了学生那一幅幅美丽的图画。通过学生亲手绘画，即培养了他们爱美的情趣，又加深了对课文内容的理解与记忆，真正使学生学得轻松愉快。

上学的早晨教学反思篇三

教学目标：

- 1、引导学生自学课文，了解小镇的早晨恬静、热闹、紧张的特点。
- 2、养成自能读书的良好习惯，在读中学会体会作者对小镇的喜爱之情。
- 3、练习有感情地朗读课文。

教学重点：

- 1、在读书中体会作者对小镇的喜爱之情。
- 2、理解小镇早晨的`恬静。

教学难点：

- 1、小镇的早晨为什么既是恬静的又是热闹的。
- 2、小镇的早晨是紧张的为什么还是美的。

教学过程：

一、揭题、导入新课：

二、自学课文：

1、学生按下列要求自学课文：

(1) 你读懂了什么，遇到不懂的地方，想一想再读。

(2) 读完后有什么不懂的，和同学讨论。

2、小组讨论：通过读书、讨论你学到了什么知识？

还有什么不懂的问题？

3、大组讨论，汇报学习情况。质疑。

4、你又读懂了什么？

三、引导学习：

1、你读懂了什么？根据学生回答进行以下三块教学。

2、学习课文第一段：

个别读，引导评价，重点句指导读，录像入境，美读。

体会小镇早晨的“恬静”。

3、自由读，看一看小镇到底怎么热闹？

想象：假如你是这个小镇上的人，现在你在干什么？

情境表演：热闹。

齐读课文第二段。

4、自由读一读课文第三自然段，看看你能读懂什么？

汇报学习结果：你读懂了什么？

想象：你仿佛看到了哪些人，他们分别去干什么了？

小结：他们这么紧张就是为了小镇早晨的恬静、小镇早晨的热闹繁荣，更是为了小镇的将来更加美丽。

指导朗读。

5、说话：因为小镇的早晨是_____的、_____的、_____的，所以我们说小镇的早晨真呀！

读好这句话。

四、本文小结：

你能想象一下小镇的未来吗？

将来你会为我們的小镇作些什么呢？

五、课堂检测：

(一)、根据课文内容填空：

课文从_____、_____、_____三方面写出了小镇的。

(二)、选择你最喜欢的一段话读一读或写出我们这个小镇美丽的景象。

板书设计：

恬静

小镇的早晨热闹多美呀

紧张

上学的早晨教学反思篇四

《校园的早晨》是由著名作曲家谷建芬和音乐人高枫共同创作的一首清新活泼的校园歌曲，80年代曾经在我国校园内风靡一时，现在仍在被传唱。

整节课我带着学生学唱了歌曲《校园的早晨》，还欣赏了几首具有代表性的校园歌曲，在整个教学环节中，学生是主体，他们乐唱、乐学，还跃跃欲试的想跳跳这个舞蹈，学生充分感受音乐的美感，达到了预期的教学效果。

反思这节课，我感受颇深。兴趣是最好的老师，是人们与音乐保持密切联系、享受音乐并美化人生的最大动力。在课堂上，我简要介绍歌曲，说出歌曲的名字，学生们积极踊跃的举手说着熟悉的校园歌曲，边说边唱着，同时也了解了著名的作曲家谷建芬老师，从而导入了新课。他们听了这首耳熟能详的歌曲一下使他们学习歌曲的兴致高涨到了极致。在跟着录音哼唱一遍之后，大多数学生已经能较完整的演唱出歌曲了。其实这首歌曲中反复的地方很多，还有各种记号以及正确演唱顺序的掌握都是教学难点。此外，歌曲中切分节奏、前半拍休止也较多，学唱时必须要注意在适当的地方及时换气，才能保证唱准节奏。歌曲的重难点我并没有一下子提出来给学生，这样就使学生养成一种不动脑筋，等吃现成饭的坏习惯了。音乐课同时也注重聆听，让学生安静地去听。于是我让学生通过几次聆听，让他们带着问题：“哪些节奏在歌曲中出现的较多？”去听。这样学生们是通过这条途径自己动脑去想，去挖掘歌曲的重难点，学唱起来自己就会特别注意，就会轻而易举的解决。这是我没有想到的，在我没怎么强调的情况下学生们都掌握住了这些难点，可见一首好歌给大家的影响有多么巨大，让他们多听、多感受也会起到很大的作用。

本课歌曲学生们非常喜欢唱，唱得轻松自如，为了丰富学生的音乐生活，同时我还鼓励他们为歌曲编排一个简短的集体

舞，这样让他们边歌边舞，更能够体现出校园生活的美好。在教学中，我还不忘德育渗透，通过学唱这首歌曲也教育学生要珍惜学习的大好时光，做任何事情都要坚持不懈、持之以恒；象蜗牛一样一步一个脚印，提前安排好自己的课业计划。

本课歌曲学唱的很成功，但也存在着不足之处。学生们演唱时声音的音色还应提炼，在声乐方面还应加强练习；学习歌曲的同时还可以把音乐知识：乐段溶进去，这样学起来条理就会更清晰。

总之，音乐教学同其他学科教学一样，相信只要我在实践中充分考虑学科特点、教材内容，认真分析学生情况，巧妙设计，选择更为有效的教学方法，音乐教学一定会取得良好的教学效果。

上学的早晨教学反思篇五

我们的学生身处北方，绝大多数学生从没有去过江南，没有去过苏杭一带的水乡小镇，对书上的`内容没有感性的认识。为此，我从网上找来江南水乡小镇的图片，制作成幻灯片，并配上优美的乐曲，把学生带入美丽、安静的江南水乡小镇，激发学生学习的兴趣。

由于文章的三段写法相同，都是总分段式。我在教学中重点指导第二自然段的教学，通过学习总结出学习方法，并让学生用这种方法进行下面的学习。第三段采用小组交流的方法，第四段采用自学的方法。运用抓重点词、句理解自然段的主要内容的方法。

在第二段的教学中，我提出让学生“划出描写小镇早晨安静的语句”随即抓住关键词语如：淡淡，银鳞，静静，停满，悄悄……。启发学生谈出自己的独特感受，同时配以有感情的朗读，在朗读中体会出小镇的安静之美。

本课教学，学生在品读课文中朗读方式不够多样化，有待在指导学生有感情的朗读课文这方面多下功夫，让学生真正体会到“大声朗读课文，越读越有韵味”。在读的过程中，掌握一些朗读技巧。