

# 2023年幼儿园语言老鼠娶亲教学反思 小老鼠找工作语言教学反思(模板9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 幼儿园语言老鼠娶亲教学反思篇一

中班音乐游戏《小老鼠进城》采用的是音乐《忐忑》。这个活动结合故事“乡下老鼠进城”与乐曲相结合，感受乐曲中表现出来的紧张气氛，让孩子在乐曲中扮演相应角色进行游戏。

活动以谈话形式导入，激发孩子参与活动的兴趣。先分段欣赏音乐，组织孩子进行学习游戏的动作，引导孩子在游戏中发挥自己的想象力，部分孩子能边听音乐边自由动作。在完整游戏的过程中，孩子的兴趣比较高，都能跟着老师听音乐进行游戏，部分孩子还做出与老师不一样的动作。

在教学过程中，也发现了以下几点不足这处：

- 1、老师在引导孩子感知音乐不足，让孩子在游戏中，节奏没有掌握好，也没有感受到乐曲中紧张的气氛及老鼠进城时忐忑的心情，只是机械的跟着音乐进行动作。应该花更多一点时间让孩子来感知音乐，引导孩子跟着节奏并且把紧张、忐忑的情绪表现出来。
- 2、在活动环节过程中，不是很紧凑，老师忙着上课的同时，还要播放音乐。应该要请一名老师帮忙播放音乐。
- 3、老师的分段过渡语不足，就直接听音乐，让孩子不能立即

反映过来。应在分段过程中添加过渡语来引导孩子听音乐。

4、在第三个活动环节过程中，讨论如何躲避老猫的抓捕过程中，花的时间比较久，没有及时发现做的对孩子进行示范表演来引导孩子们进行正确的游戏。老师要更关注孩子，及时发现做的对的孩子。

## 幼儿园语言老鼠娶亲教学反思篇二

分享阅读《老鼠和蝙蝠》读本讲述的是一只自以为是的老鼠遇到一只蝙蝠，于是就不停的向蝙蝠炫耀自己的本领的故事。我将教学重点放于幼儿通过关注图画中的人物、表情和动作来猜测他们的对话和心理，在层层递进到最后转折的叙事故事中让幼儿明白一个道理：每个人都有自己的本领和优点，不能因为自己有点本领就骄傲、自以为是，这样的人是不会人喜欢的，也不会有好的下场的。

教学活动开始，我以故事导入的形式，揭示故事的一些重要信息，引出读本中两个重要的人物是老鼠和蝙蝠。展示封面，指读书名，让幼儿通过观察发现这两位人物夸张的形态，同时提问：“为什么老鼠要摆出这样的表情和动作看着蝙蝠呢？”来提高幼儿的注意力。为了吸引幼儿的兴趣，我提问：“你们想知道它到底是怎么炫耀自己的吗？”来提高幼儿的注意力。接着阅读每一页图画，让幼儿通过图画及故事发展，老鼠和蝙蝠动作、表情呈现出来的变化来知道老鼠是怎样炫耀自己的本领，同时让幼儿大胆的讲述老鼠会对蝙蝠说些什么。在这教学环节中，幼儿表现的特别积极，对故事内容很感兴趣。然而故事发展以蟒蛇出现为转折点，让幼儿明白其中一个重要的道理。

这次开展的分享阅读绘本比上次有点进步，但在教学活动中还是发现了许多问题：

1. 出示封面，我提了一个问题：“为什么老鼠要摆出那样的

表情和动作看着蝙蝠呢？”请幼儿发挥想象说一说。但是在回答这个问题时许多幼儿看到小老鼠的体态画的如此夸张，这么高大，都老说老鼠要将蝙蝠给吃掉，或者说是欺负蝙蝠，幼儿并没有观察到老鼠一副骄傲自大的样子。但我担心到时间会很赶，于是我就急于将答案揭晓了。

2. 这本读本中出现了很多骄傲、自豪、得意的词语，当幼儿问道“骄傲”，是什么意思的时候，我觉得讲的很口头话并没有很具体。同时我并没有及时的向幼儿解释并区分它们有什么不同之处。

3. 在老鼠被蟒蛇吃掉后，通过图片，我提了一个没考虑周到的问题：“蝙蝠此时为什么又高兴又害怕？”

通过这次分享阅读教学活动，要不断提高自己分享阅读的教学能力我要做的是：

1. 通过上次听班主任开展分享阅读绘本，决定下次备课将绘本中的一些图案用白纸遮挡住一部分，提高幼儿的兴趣。

2. 备课中仔细关注一些幼儿陌生的词语，并通过查找资料以具体的形式让幼儿明白词语是什么意思。

3. 自己在教学活动时间的合理安排还要继续提高。

## 幼儿园语言老鼠娶亲教学反思篇三

初步学会默数。

学说完整的句子，学讲故事《老鼠偷吃了我的糖》。

在感知故事内容的基础上，理解角色特点。

萌发对文学作品的兴趣。

绘本ppt□人物卡片、色子2个（1—10）

1、出示图片、练习默数教师：看这些图片不要数出声音，自己在心里数，告诉我这里一共有几张图片。

3、认图片小朋友太厉害了，都翻出来了我们来看一看这些图片都有什么。

4、讲故事图片依次在黑板上展出图片，教师讲故事。

5、教师播放ppt完整讲故事。

6、幼儿看ppt学讲故事。

7、抽图片做游戏最后请小朋友来做一个游戏，一人抽一张图片。看看自己是谁。

8、图片排队讲故事下面来给图片排排队，糖先过来，图片面向大家这样最好看。（边讲故事边叫小朋友排）。

9、图片还给李老师然后很有礼貌的跟客人老师说再见。

整个活动下来，大流程的设计还是可以的，但是细节地方还是要注意。比如绘本更要注重提问的有效性，问题不要问得太零散，要循序渐进；还有在理解绘本时，可以采用多种形式，本次我采用了欣赏情境表演、观察画面、问答游戏等形式来理解故事，幼儿们在活动中不会觉得枯燥感，并且形式多样的学习，可以调动他们的积极性。

## 幼儿园语言老鼠娶亲教学反思篇四

设计意图：

这首歌曲活泼欢快，幽默诙谐，音乐情节让人始料不及，小

老鼠形象活灵活现，游戏性、表演性极强，深受孩子们的喜爱。新《纲要》提出：教师应支持、鼓励幼儿积极参与各种艺术活动，激发她们大胆表现美、创造美的情趣。歌曲本身就给幼儿带来了很强的感染力，因此在反复欣赏、学唱及游戏表演的过程中，以轻松愉快的学习方式让幼儿体会歌曲的情趣，感受歌曲的魅力。

活动目标：

- 1、在活动的过程中，激发幼儿表演的欲望，体验音乐活泼欢快的情趣。
- 2、通过反复欣赏歌曲，在老师的引导下能够做出与内容相关的动作。
- 3、在边唱歌边表演的过程中，掌握猫和老鼠的对话。

活动重点：

激发幼儿表演的欲望，体验音乐活泼欢快的情趣。

活动难点：

引导幼儿做出与内容相关的动作，掌握猫和老鼠的对话。

活动准备：

物质准备：小老鼠、大花猫的头饰、电话模型、乐器（倒钟、响板、木琴）、音乐cd

经验准备：学习歌表演《一只小老鼠》。

活动过程：

一、教师带幼儿随音乐《一只小老鼠》走进活动室，渲染气

氛，激发幼儿参与活动的欲望。

2、说一说一些紧急号码的用处如：110、120、119、122、等。

提问：号码一旦拨错了，会发生什么事情？

（引导幼儿知道拨错电话号码，所带来的麻烦。）

评析：在这一环节，我运用京味歌曲《一只小老鼠》带幼儿进场，主要是想唤起幼儿积极性和自信心，激活思路、启迪智慧，触发创造活动的欲望，同时也练习了小老鼠的形象，为课程做铺垫。加之，本节课跟电话有直接的关系，《纲要》中提出：艺术教育各领域之间的纽带，所以我们又通过提问电话号码，与社会领域、生活教育相联系，扩展了幼儿的视野。

二、教师随木琴进行情景表演，并演唱歌曲，幼儿初步欣赏。

“有一天，小老鼠也爱上了打电话！小老鼠会把电话打给谁？又会发生什么事情呢？请你们来欣赏老师的表演。”

1、教师表演歌曲的前半部分，幼儿欣赏。

提问：你们猜一猜，小老鼠会把电话打给谁？

2、抛出问题，完整欣赏歌曲。

“小老鼠究竟把电话打给了谁呢，请你们完整地欣赏歌曲，听了以后你就知道啦”！

教师随木琴再次完整表演，

提问：（1）歌曲听完了，小老鼠把电话打给了谁呀？为什么会打给猫？

(2) 小老鼠拨打的电话号码是多少？

(3) 带幼儿模仿练习按手机号码。(木琴给予节奏)

评析：这个环节，我运用了两次清唱，教师的清唱在音乐活动中起着重要的作用，清唱会让幼儿听的更清晰、明白；同时老师绘声绘色的表演唱与孩子之间有了情感上的交流，拉近了距离，加上木琴的伴奏，让清唱更有生机，幼儿很感兴趣。

3、我们再来欣赏一遍歌曲，重点听一听“小老鼠打电话时都说了些什么？”

4、用乐器伴奏对话部分，巩固歌词与节奏。

(带领幼儿重点学说对话部分，用倒钟表现小老鼠尖尖细细的声音，用响板表现大花猫的声音)

5、幼儿用倒钟和响板，随音乐一起演奏并初步学唱。

评析：这一环节，我运用了反复欣赏的方法学习整首曲子，因为反复欣赏歌曲是理解音乐的基础和保证，同时运用“前置”的教学方法重点学习电话号码，和对话部分，有效的利用响板和倒钟引导幼儿掌握了节奏，保证幼儿自然、顺利地学习歌曲。

三、师幼一同进行表演，提升幼儿对歌曲的理解和感受。

1、引导幼儿四散站开，集体表演歌曲。

2、重点练习“吱儿——喵——嘭！”的动作。

3、戴上头饰，师生共同进行情景表演。

评析：幼儿在反复欣赏的基础上，基本掌握了歌曲，在这个

环节中，让全体幼儿戴上小老鼠的头饰，创设一种情景，让幼儿用肢体把自己内心的感受表达出来，正体现了《纲要》中所提到的艺术是幼儿表达自己的认识和情感的重要方式。更好的激发了幼儿参与活动的积极性。

四、随音乐自然结束本次活动。

## 幼儿园语言老鼠娶亲教学反思篇五

活动目标：

- 1、能根据螃蟹的形态和生活习性为其选择合适的工作，感受小螃蟹找到合适工作后的快乐心情。
- 2、了解动物的特殊本领与各类工作的关系。
- 3、领会故事蕴含的寓意和哲理。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动重点难点：

活动重点：理解故事，根据螃蟹的形态和生活习性为小螃蟹找工作。

活动难点：了解动物特殊本领与各类工作的关系。

活动准备：

多媒体课件：《小螃蟹找工作》、动物职业介绍所背景

活动过程：

## 一、谜语导入

身穿硬硬袍，手拿小剪刀，走路横着跑，嘴里吐泡泡。

提问：

1、你们猜猜这个小动物是谁呢？

2、那你们知道螃蟹身体上都有些什么奇特的地方呢？

小结：小螃蟹有八条腿，两个大钳子，嘴里还能吐泡泡呢，本领可大了。

## 二、为螃蟹找工作

过渡语：螃蟹妈妈有三个孩子，三个孩子的本领都很大，有一天呀，孩子们对妈妈说：我们已经长大了，想找一份合适的动作了。

### 1、猜猜-讲讲

你们能猜到小螃蟹们可能到哪里去找工作了呢？(鼓励幼儿大胆想象表达)

### 2、看看-说说

师：那我们一起去看看小螃蟹到底都去了哪里找工作了？

(1)出示图片一：猜猜这里是什么地方呢？小螃蟹为什么要到理发店找工作呢？

小结：因为小螃蟹长了两对大螯，这两对大螯象两把剪刀一样，所以当理发师最合适不过了。很多小动物都愿意来找小螃蟹理头发。

小结：原来小螃蟹在饭店里找到了工作，他用八只手来帮忙，一手拿饭菜、一手拿毛巾、还用大螯开瓶盖，本领可真不小，有了小螃蟹的帮忙，饭店的生意可红火了，来饭店吃饭的人也越来越多，找到了合适的工作，小螃蟹可真开心。

小结：原来小螃蟹嘴里会吐泡泡的，这个本领帮助它找到了做广告的工作。它自己觉得这个工作是适合自己的，三个孩子都找到了合适的工作，别提多开心了！

### 三、拓展延伸

#### 出示ppt□交流讨论

提问：你想为哪个小动物找工作呢？你觉得它做什么工作最合适？为什么？

小结：谢谢你们帮助这么多动物找到了合适的工作，小动物们很开心，帮助别人的同时，我们自己也觉得很开心。

#### 活动反思：

在活动中也存在着很多的不足之处，从整堂活动来看，为其他动物找工作的这个部分，孩子们的合作意识还没有完全体现，没有过多的讨论与协商，整个活动幼幼互动没有充分地体现。

如果要针对这一环节作调整的话，可以在每组设置一个职业介绍所，里面有2—3只小动物要找工作，这样孩子们可以根据自己的意愿，自由选择想要找的小动物，有同一意愿的小朋友就可以在一起商量讨论，既增加了孩子们的自主性，又促进了孩子间的交往、合作等，也可以避免大家设计得都一样。

#### 《小老鼠找工作》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 幼儿园语言老鼠娶亲教学反思篇六

活动准备：

- 1、蛇、鸡、鸭、鹅、乌龟的图片
- 2、蛇、鸡、鸭、鹅、乌龟的头饰、服饰，窝及蛋，场景等
- 3、表演录像‘蛇偷吃了我的蛋’

活动过程：

一、回忆故事内容。

1、出示蛇、鸡、鸭等动物的图片，激发幼儿说出故事的名称并回忆主要内容，加深故事情节的印象。

提问：· 这是谁？我们在哪个故事里见过它们？故事里还有谁？·

故事里说了一件什么事？

2、提问：·最后，蛇偷吃了谁的蛋？

鸡妈妈是一位什么样的妈妈？

3、引导幼儿在回忆故事内容时，自主扮演角色，练习动物间的对话。

二、欣赏故事表演‘蛇偷吃了我的蛋’。

1、请大班幼儿表演故事，幼儿欣赏。

“这个有趣的故事还有一个好看的表演呢，我们一边欣赏哥哥姐姐的表演，一边跟随他们小声讲述故事！”

2、引导幼儿模仿故事中角色的对话和表情。·

好看吗？他们表演时的动作和表情你们能来学一学吗？

三、幼儿表演故事

1、邀请个别幼儿扮演角色表演故事，其余幼儿欣赏并练习对话和表情。

2、由个别幼儿带领，幼儿分组表演故事

四、出示大书封底，幼儿观察猜测，引起幼儿的学习兴趣。

讨论：“蛇又变成什么样子了？这一次它又吃了谁的蛋？”  
延伸活动幼儿创编故事，学说故事中的对话，激发幼儿的语言表达能力，促进幼儿的语言交往能力的发展。

活动反思：

绘本故事《蛇偷吃了我的蛋》以“我的蛋被蛇偷吃了”为核心，阐述了大大咧咧又咋咋呼呼的鸡妈妈帮助鸭妈妈、鹅妈妈、乌龟妈妈找蛋，最终却发现是自己的蛋被蛇偷吃掉的过程。故事情节简单，内容却紧张而生动有趣。故事中反复的使用了重复句型，让“报说丢蛋—数蛋—发现没丢—找另外一位妈妈报信”的相似情节一再重复上演，可以让孩子们熟悉和练习对话语句，方便他们进行表演活动。在活动一开始，我运用提问的方式帮助幼儿回忆梳理整个故事情节，孩子们对故事内容理解得较好。接下来，我采用了集体、分组、个别等形式来请幼儿学说故事中的对话并模仿角色的外形特点进行尝试表演。小班幼儿的注意力往往受兴趣的影响和支配，所以需要教师利用各种教学手段，恰当、巧妙地引导幼儿参与到故事的表演中。我尝试运用了夸张的动作、表情、语调来帮助幼儿理解人物形象和特点，并鼓励他们学学做做。在孩子们欣赏完哥哥姐姐的表演后，我又鼓励他们分组尝试表演，并积极引导幼儿完整学说故事里的对话并尝试表现出角色特点。对于孩子的精彩表现我也能及时给予表扬。在活动中幼儿大胆表现，激发幼儿的语言交往能力。

文档为doc格式

## 幼儿园语言老鼠娶亲教学反思篇七

中班有一个课程主题是“我们去游玩”，其中有一节是比较有趣的社会活动《小老鼠进城》，幼儿从小班认识红绿灯的水平提高到认识马路上的交通标志，是一个认知上的提高，是对社会规范的进一步认识。中班的认知欲望逐渐增强，会有意识地关注到生活中的各种标志。本次活动以故事设置情境来引入，激发幼儿的探索认知兴趣；接下来“你说我点”的游戏则把幼儿的兴趣点再次激发；最后，模拟“小老鼠进城”的情境，出示一张小老鼠进城的地图，让幼儿沉浸在故事中思考，寓教于乐。

但是，也有不少不足：

1、幼儿实践的参与程度太少，操作性较小，幼儿的兴趣很大却不能满足他们的愿望，建议可以简单地进行“交警和司机”的游戏，在场地上设置简单的“井”字形马路，让一部分幼儿当交通牌，一部分幼儿当交警，一部分幼儿当司机，让每一位幼儿都有参与的机会。

2、增加活动科学性，虽然是社会活动，但是认识交通标志是偏向科学性的，让幼儿观察形状，颜色，分出红色警示标牌，黄色提示标牌等，红色代表禁止类的交通标志，黄色代表提醒类的交通标志。

3、社会活动从生活中来，也要回归到生活中去，建议活动中用实拍照片来代替打印的图片，最好是幼儿熟悉的场景，例如幼儿园周边的交通标志可以拍下来，小区周边的交通标志也可以拍下来，这样幼儿更能明白这些交通标志的实际应用。

总之，通过本次活动让我明白，在平时上课的过程中，要尽量满足幼儿的愿望，让他们动手操作，而不是教师主导的课堂。

## 幼儿园语言老鼠娶亲教学反思篇八

《致老鼠》是一首有趣的童诗。小诗人用一颗童心，写出了和一般人眼中不同的老鼠：在人们心中，老鼠是丑陋的，在小诗人的心中，老鼠是机灵可爱的。虽然老鼠要做坏事，但还是喜欢它们。小诗人希望它们改正缺点，爱清洁，爱劳动，光明正大地做事。如果改正了缺点，还可以和猫做朋友。小诗人把老鼠当成了自己的朋友，对有缺点的朋友没有歧视。

从中可以看出小作者对老鼠的喜爱之情，把老鼠当朋友，对老鼠的真诚相待。让老鼠和猫交朋友，更是孩子美好的愿望。阅读这首诗，学生一定能感受到童诗的想象力和创造性。这首诗发表在语文人教版六年级上综合性学习中。

## 幼儿园语言老鼠娶亲教学反思篇九

这节课的主要目标是让幼儿感知有趣的故事情节，理解内容，学习有表情地进行角色对话。通过故事知道小也有小的用处，懂得伙伴之间要互相尊重，互相关心。

在活动中乐于想象，积极思维，清楚地表达自己的想法。

我选择这节课做为师徒结对汇报课来上，因为我们生活的环境中有非常多的动物，而孩子们对于动物有着与生俱来的喜爱。而互帮互助是我们平时在日常的生活中经常强调和教育孩子的一个重要的环节，一个人的合作意识、合作精神和能力都应该在幼儿时期就要开始进行有意识的培养。大班的孩子已经初步的具有互助和合作的意识，选择这节课的目的也是出于此。故事中大狮子和小老鼠，两个截然不同的形象，正好形成一个鲜明的对比。故事的重点主要是突出以大帮小、以小帮大的主题，并且贯穿在整个活动中。并且根据图片和音乐，让幼儿更好的根据感知、推测、想象、表述等方面，让幼儿在故事的情节中看看、听听、讲讲，比较好的发展了孩子相关方面的能力，强化了互助合作的意识。

但这节课并没有预期的效果，主要的原因在于，我没有做好课前准备，没有将故事熟记于心，从而没有抓住幼儿的兴趣点，没有体现教师和幼儿的互动性，没有达到预期的效果。不过，幸运的是有很多优秀的老师来听课，提出了很多宝贵的意见，这在我以后的教学中有很大的帮助。