

幼儿园接龙游戏教案反思 幼儿园游戏活动教学反思(优秀6篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

幼儿园接龙游戏教案反思篇一

“助跑跨跳”是幼儿园大班体育基本动作训练之一。以往我们都是通过示范、讲解和练习的方式教幼儿学习，幼儿既不了解学习的意义，又对单调的练习不感兴趣，所以很难达到好的学习效果。针对大班幼儿的年龄特点和体育活动目标，我班尝试设计并开展了以学习“助跑跨跳”基本动作为主要内容、以“学做解放军”情景游戏为主要形式的体育活动，深受孩子们的喜爱。

播放背景音乐《小号手》——用雄壮有力的音乐和模仿动作激发幼儿学做解放军的积极性。来到户外，我告诉孩子们玩学做解放军游戏，并发给他们一颗红五星佩戴在胸前。孩子们脸上洋溢着自豪感。随着节奏鲜明、雄壮有力的《小号手》音乐，孩子们自然地挺起胸脯抬起头，精神抖擞地排好队伍，开始了准备活动。在音乐的伴奏下，我带领孩子们学着解放军的样子雄赳赳、气昂昂地练习分队走，按口令做敬礼、吹号、射击、投弹等动作。情境逼真，具有鲜明特点的准备活动，激发了幼儿参加体育活动的积极性。“跨战壕运子弹”——让孩子在体验中领会动作要领我以班长的身份给“战士们”布置了“跨战壕运子弹”的任务。这个任务需要跨两道“战壕”，为了保证成功地将“子弹”运回，我让“战士们”自选分成两组，尝试跨两种“战壕”。孩子们一听跨“战壕”，都高兴地跳了起来，我的任务刚布置完，他们就分组进行了尝试。助跑跨跳要想获得成功就要学会用

力蹬地，向前迈腿，这是我们在备课和亲身体验中摸索出的经验。为了让幼儿自己感受到这一点，我用缠上绿色皱纹纸的松紧带设置了两条宽窄不同的“战壕”（一条是60厘米，另一条是75厘米）。

在初次尝试中，跨窄“战壕”的孩子多是对跨跳信心不足或能力弱的孩子，但由于“战壕”比较窄，他们跨起来比较容易；跨宽“战壕”的孩子们因为能力强，跨起来也没有感到太困难。为了让他们充分体验跨越宽窄不同的“战壕”的方法，在第二次练习时我将这两组幼儿调换了一下。这样一来，一些较弱小的孩子就有些畏难。这时，我就鼓励他们向解放军叔叔学习不怕困难。看到老师鼓励的目光，孩子们鼓足了勇气站到起跑线后，听到口令就向“战壕”飞快地奔去。蹬地、起跳、迈腿，嘿！真棒，多数“小战士”都跳过去了。

在试跳两次以后，我及时组织孩子们进行交流，让他们谈谈自己是怎么跳过去的，跳宽的和跳窄的有什么不同。他们总结了经验，共同分享了成功的喜悦。交流时，成功跨过“战壕”的孩子们表现得既兴奋又自豪。那些没有跳过去的孩子听了别人的经验也受到了启发，有的已经开始跃跃欲试了。但是，再次试跳时，仍然有几个孩子跳不过去。于是，我又引导他们观察同伴的动作，分析跳不过去的原因。孩子们观察后发现，这几个小朋友之所以跳不过去，有的是因为离“战壕”距离相差很远就起跳，有的是因为跑得慢，缺乏冲劲儿，有的是因为没迈腿。在同伴的帮助下，这几个孩子经过总结经验，终于勇敢地跳过了“战壕”。几次尝试之后，幼儿自己得出了结论：跨窄的不用跑得太快，跨宽的要使劲跑，用力蹬地；跨窄的轻轻一迈步，跨宽的要迈大步。

在充分体验的基础上，我让孩子们6人一组自由组合，分成4队进行“运子弹”的比赛。比赛开始了，听到口令后，“小战士”就像离弦的箭一样，飞快地跨过“战壕”，阵地上的“小战士”在不停地为自己的“战友”加油，场面非常热烈。可是，因为孩子们求胜心切，有的顾不上用力蹬地迈腿

跨跳就掉进了“战壕”，影响了动作的完成。于是，我引导幼儿重新调整了规则。新的规则规定，掉进“战壕”的战士所运的“子弹”不算数。这样一来，孩子们将注意力转向了跨越“战壕”的动作，使游戏真正达到了锻炼的目的。

作为一名人民教师，我们需要很强的教学能力，借助教学反思我们可以学习到很多讲课技巧，那么写教学反思需要注意哪些问题呢？以下是小编整理的幼儿园游戏活动.....

幼儿园接龙游戏教案反思篇二

“风味小吃店”是我们班孩子非常喜欢的一个角色游戏。根据幼儿的需要现在风味小吃店的食品有：水饺、馒头、汤圆和羊肉串等，很多幼儿都喜欢参与风味小吃店的游戏，摆弄这些形象逼真的材料。有一次，王礼杰选择了风味小吃店游戏，他卖起了羊肉串。游戏中，他发现制作羊肉串的谢炜辰离开了，立刻跑去摆弄制作羊肉串的材料，觉得挺好玩的。谢炜辰回来后，与王礼杰吵了起来。因为，此时的王礼杰怎么也不愿意离开制作羊肉串的岗位，他让谢炜辰去卖羊肉串，陆宇航不愿意，他据理力争，跟谢炜辰说道：“明明是我在做羊肉串的，我先来的。”王礼杰想了想说：“那我们石头、剪刀、布”。结果，王礼杰输了，他又去卖羊肉串了。

游戏进行到一定的时间，在同一游戏中出现了不同的角色，而各角色应有自己不同的职责。观察中，幼儿之间因为“你该做什么？我该做什么？”发生争吵，这说明幼儿的游戏在进步。在之前的游戏中，幼儿的游戏的角色少、不稳定，没有明确的角色分工。随着游戏的逐步开展，游戏角色增加了、游戏的情节丰富了，幼儿常常受游戏材料和参与游戏人数等因素的影响而离开自己当前的角色，参与到其他游戏，甚至强占他人的角色。这些现象的出现告诉教师，幼儿的游戏需

要规则，需要明确的角色分工，幼儿在游戏中必须明确自己的角色、履行自己的角色职责。

1、和幼儿一起讨论“怎样才能让别人一看就知道自己是做什么工作？”鼓励幼儿与教师共同想办法，制作标志如牌子、图片、衣服等，表现相应的角色。

2、根据幼儿讨论，为幼儿提供不同的服饰，帮助幼儿明确自己和同伴的角色。

3、游戏中，有意识的询问幼儿，让幼儿回答：“今天我是xx□我的任务是……”

帮助幼儿明确自己的角色及职责，在游戏时能自始至终。

角色的分工以及角色职责都应从幼儿的游戏而来，教师在游戏观察的基础上组织幼儿讨论、确定游戏角色的分工以及角色的职责。在幼儿游戏的过程中关注每一位幼儿是教师工作的重要一环，当我们的孩子发生困惑、疑虑的时候，我们都要及时地给予帮助和鼓励。因为幼儿游戏水平的不断提高除了需要幼儿自我的积极探索外，更需要我们教师的外力去引导和推进。

幼儿园接龙游戏教案反思篇三

爱玩是儿童的天性，游戏是他们最感兴趣的玩乐活动。通过各种各样的游戏活动，既满足了幼儿身心发展的需要，又使幼儿自身的各种能力获得练习和发展。如果我们在幼儿的游戏活动中，有组织、有计划地渗透教育内容，可以使幼儿在不知不觉中培养良好的行为习惯和性格。

一、冲突发生了……

“老师，越越和明明又打起来了！”这是我在刚接手不到一个月的小班中每天都能听到的告状声。越越和明明个性都比较要强，只要两个人在同一个小组活动，就会不时发生争执。越越说：“老师，我要买汉堡包，可是他不理我！”明明说：“我在整理钱，她一来就抓我(胳膊)！”原来他们是在“肯德基”游戏中交流有问题。问清原因后，我扮演顾客，对服务员明明说：“请给我拿一杯饮料、一个汉堡包。”我故意把“请”字加重，明明一下子就明白了我的意思，笑着说：“请等一下，”接着给我拿“食品”，我说：“谢谢！”服务员马上很顺口地说：“不用谢，欢迎下次再来！”示范完之后，我让越越重新买东西。越越和明明都能自觉地使用了“请”“谢谢”等礼貌用语，于是，两个争吵的小伙伴又和好了。

小班幼儿在与同伴交往中往往不能清晰地表达自己的意思，他们往往按照自己的想法来要求同伴。在角色游戏中，幼儿通过扮演各种角色，模仿成人的口吻、行为，认真表演角色的特性。在教师的正确指导和示范下，幼儿可以逐渐学会使用礼貌语言，减少同伴交往中的冲突。

二、“这只老虎像山羊”

最近，我在表演区角投放了几个动物头饰，如老虎、大象、小猫、小白兔等头饰，引起了很多幼儿的关注，而几个动作快的幼儿每次都抢先占领表演区角。为了让别的幼儿也有玩游戏的机会，我让几个动作慢的幼儿提前进入表演区。毛毛选择了“老虎”头饰，扮演老虎一跳一跳地走起来。这时，之前一直在玩游戏而这次没有“抢到”头饰的调皮鬼牛牛大声说：“这只老虎像山羊！这只老虎像山羊！”这让本来就有些内向的毛毛有点不知所措，只好站在原地泪汪汪地看着我。我赶紧说：“啊，原来毛毛扮演的是一只穿着老虎衣服的小山羊啊！”牛牛和其他小朋友一听都笑了，说：“是啊！是啊！”于是，毛毛也不再紧张，继续玩了起来。

表演游戏在培养幼儿活泼开朗的性格、提高自信心方面，有着独特的作用。幼儿喜欢表演，一方面他们以表演为乐趣；另一方面是为了引起别人的注意。在表演游戏中，教师适当的赞许和表扬，会使他们的表演兴致更高，创造力发挥得更充分、更丰富。特别是对一些胆小、羞怯、性格内向的幼儿，不愿参加表演游戏，他们对自己的能力缺乏自信，教师适当的介入既能让他们体会到表演的乐趣，也能增强这些幼儿的自信心，特别是老师和同伴的观看，能使性格内向幼儿胆子变大，表演能力得到锻炼，增强自信心。

三、让我们一起搭搭看

在组织游戏的时候，我们常常看到小班幼儿也能神情专注地在垒沙子、搭积木，即使倒塌了，也会不厌其烦地重新搭建。但是，个人的力量有限，即使再能干的幼儿搭出来的作品往往也存在各种问题。所以，在下学期我尝试让小班幼儿一起玩积木。开始合作时，我先让积木区的幼儿讨论搭什么好，嘴巴快的文文叫起来：“搭长江大桥！搭长江大桥！”因其他幼儿没有意见，我们就确定这个主题，接下来我问：“长江大桥都是由哪些部分组成的？”幼儿逐渐说出了桥面、桥墩等部位，然后我用商量的口吻引导幼儿分工协作，文文说她去拿圆积木做桥墩，豆豆、丫丫、迪迪去拿长条积木搭桥面，辰辰去拿小积木做桥面上的“桥头堡”。最后，一座漂亮的长江大桥搭成了，幼儿围着大桥欢呼雀跃，共同享受成功的喜悦，而且他们的欢呼声引起了其他区角幼儿的注意。这样引导他们玩过几次后，其他幼儿都竞相效仿，逐渐养成与同伴协商合作玩游戏的习惯，大家能友好地在一起玩游戏了。

游戏是学前儿童的主导活动，也是一个有效的学习方式。赵寄石教授曾指出：“幼儿的发展是在自身与周围的人、事、物的交互作用过程中实现的；幼儿的发育及智慧和道德的发展，是依靠自己与客观环境交互作用自主建构起来的，而不是由他人强迫灌输而达成的。”游戏正是这样一种让幼儿乐此不疲的活动，在游戏中，幼儿依靠自己与同伴、教师的交往，

自主地建构起价值观念、个性特征和行为习惯。

幼儿园接龙游戏教案反思篇四

学会观察，学会反思是新课程改革对教师提出的要求。也是教师专业化成长的必由之路。游戏是幼儿园的基本活动。教师只有具备了观察反思的基本素养。才能捕捉幼儿游戏中的问题，引发深层次的思考，从而对游戏进行合理化的指导，推动游戏向着更高的水平迈进。

我带的是小班孩子，通过观察发现：我们小班孩子角色意识差，常常热衷于一些重复性动作和言语，而且易受各种因素干扰，导致注意力不集中；在能力上，小班孩子与大班孩子有着很大差别，尚处于启蒙阶段，小班孩子天真好奇丰富的玩具和游戏材料对他们来说充满了诱惑，游戏时及其投入和逼真。在观察到如上现象后，问题便接踵而来，在这群刚刚停止哭闹的孩子中开展生成性主题游戏可行吗？看着他们稚拙的动作，能否顺利实现主题目标在游戏中的合理渗透？如何从无目的的搬弄玩具过度到区分角色游戏？能否让幼儿尝试废旧材料及小工具的运用？于是这些点点滴滴分门别类的问题迸发了我们的思索，激起了我们大胆探索的热情随着主题开展的进程，我们小班游戏《泡泡吧》《小吃屋》等生成游戏应运而生，这些表现在小班同样可以开展。比如“娃娃家”从一开始的分组摆弄玩具到区域平行游戏，再到挂着标志牌“各司其职”，解决了游戏的平稳过度。“小吃屋”剪贴餐盘则证明了小班幼儿已能逐步使用一些工具材料动手制作。在这里，由观察引发思考进而大胆尝试，每一处都将教师的创新能力体现的淋漓尽致。

通过在我们小班游戏的活动中认识到：观察是问题的源泉，反思是发展的动力，边观察边反思；能帮助教师树立问题意识，寻找解决之道，提升教育智慧，做一个有研究、有思想的教育者。

让我们的教师在游戏的组织过程中不断深入观察寻找问题，剖析现象，在无数次的反思斟酌中获得自身的发展和成长！

幼儿园接龙游戏教案反思篇五

东方锦绣幼儿园-----刘晓媛

这周有幸听了陈石静老师的讲座，受益匪浅。她讲到了目前幼儿园游戏的不理想状态等一系列的问题，让我们值得深思。首先提出什么是游戏？“游戏是自愿自主，自由快乐的活动。游戏中的幼儿应该是快乐的，没有任何拘束的。”

游戏的过程即孩子自我发展的过程，其中隐藏着重要的教育动因，内含着教育方法的契机，因而有着不可忽视的教育价值。然而没有料到的是，当游戏的地位一旦被提高到是“幼儿园的基本活动”时，当教师认真地把游戏作为头等大事来对待时，实践中的矛盾和问题、认识上的疑问和困惑便接踵而来。

首先是理论对实践的指问：“这是幼儿在游戏，还是教师在游戏幼儿？”“这不是教师导演的一台戏吗？”“分明是教学，何必非说成游戏？”“说是在游戏，幼儿的游戏体验在哪里？”“老师在为游戏而游戏，幼儿在为老师而游戏”等等。

然后是实践对理论的反问：“什么是游戏？”“游戏要不要追求教学目标的达成？那样的话还是游戏吗？”“同一活动能既是游戏又是教学吗？”“游戏在教育过程中是内容还是形式？”“游戏是目的还是手段？”“怎样才算是做到了‘以游戏为基础活动’？”

一、在幼儿园教育实践中谋求游戏与教育的结合首先，从游戏与教育的目的来看，游戏的价值在于实现儿童认识能力、

运动能力、社会性和情感的发展，其每一方面的发展又含有众多的内容，可以说囊括了儿童身心发展的各个方面。教育的目的就是儿童身心发展的各个方面纳入一个有计划的影响过程，通过体、智、德、美各育促进儿童身心全面发展。只不过游戏是一个自然发展的过程，教育是一个有目的、有意识的培养过程，两者在终点上达到一致，即游戏和教育的结果都是儿童的发展。

式：总之，儿童的发展是游戏与教育内在联系的纽带，游戏对幼儿具有自然发展的价值，教育对幼儿具有引导发展的价值。

总之，儿童在游戏中的收获是儿童主动活动的结果，儿童要在教育中得到发展则在于教师和儿童的双重努力，而由教师为主导的教育过程也能转化为儿童主动活动的过程，那就是游戏与教育的成功结合。教师还是幼儿游戏的玩伴，因此引导幼儿如何游戏很重要。

2012.1

幼儿园接龙游戏教案反思篇六

“抢椅子”的游戏一直是我们班孩子最喜欢的，我带领孩子们玩过好几次，也从未对它的规则有过任何的改变。（用总语言总汇）

今天，我又带领孩子们玩起了“抢椅子”的游戏。游戏开始了，小朋友围着椅子转了一圈又一圈??最后只剩下两位小朋友和一把小椅子，这两位小朋友是郑涛和高梓轩。激烈的竞争开始了，音乐马上就要停止，小朋友也不断的给他俩加油，当音乐停止时，涛涛和轩轩都以最快的速度去抢小椅子，结果一人抢到一半小椅子。按照竞争规则，胜利者只能是其中的一位。当时，我并没有想到让两个孩子都成为胜利者，于是，决定请他俩再来一次决出胜负。谁知，他们两个却有说

有笑的坐在了一起，轩轩仰起小脸对我说：“杨老师，我们两个人都是第一名，都有红花奖好吗？”

一张椅子。出乎我意料的是，两个经常打架的小朋友子一和谢颖竟然抱着坐在了一起，还一起朝我笑，好像在说：“看，我们坐下了吧，我们是好朋友！”

随着椅子数量的减少，我们大三班表现出了惊人的团结力量和合作能力。最后，最多竟然有四个小朋友同坐一张椅子。他们笑着，用期待的眼神看着我，等待着我认同他们的方式。

我被他们在“关键”时刻的合作和分享的精神打动了。说实话，以前这些孩子们的常规确实使我头痛。但是，在这次活动中，孩子们向我展示了他们的纯洁、可爱、力量和不平凡！

执笔人：***

20**-5-6

优-

- 1、能深入地描写游戏的各个环节。
- 2、语言简单易懂地表达自己的思想和想法。
- 3、反思内容贴近生活，对幼儿品质方面起到一定的作用。