

# 2023年小乌龟体育教案反思(通用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 彩色的非洲教学设计及反思篇一

《七彩的非洲》一课，给我们展现的是别样的非洲风情，阳光、蓝天、鲜花、动物、还有黑皮肤的非洲人，组成了一个七彩的非洲，这是一个充满了热情的魅力四射的非洲。

人与自然的和谐在此得到了很好的体现，非洲人热爱大自然，热爱生活，非洲多彩的自然孕育了非洲人多彩的生活。

这样独特的非洲人情对学生来说都是极为新鲜的。在他们印象中，贫穷与干旱是非洲的代名词，却不想在这个神秘的土地上有如此火热之存在。读着这样富有色彩感与画面感的文字，是值得我们在课堂上一读再读的。

教学中，通过朗读、想象画面、体悟作者的表达方法等形式，多层次地感受景色的美。

1. 出示导语，带着问题浏览课文。

(1) “非洲真是一个色彩斑斓的世界”都表现在哪些方面？

(2) 这篇课文的结构很有特点，你能发现什么？

面对第一个问题，前两位学生句子找的都不准确，第一位学生说“从第二自然段表现出非洲的色彩斑斓。”第二位学生说从蝴蝶看出非洲的色彩斑斓，这两位学生回答之后，立马

有好几位学生举手，而且从他们的窃窃私语中得知他们并没有概括出来，只是很简单的找出几个文中的事例，于是我让一位尖子生回答，她立马回答出了“植物”，听到她的回答，有些学生恍然大悟，便很快速地说出“动物、生活”，有两位学生还说了“绘画”，再问“绘画”属于什么，学生才说出“艺术”，可见学生对于文本的概括能力很弱，找不出关键词。

第二个问题对于他们来说还是有难度。有一位学生说出整篇课文是属于总分总的结构，且速读很快。我之后出示了4—7自然段的开头，问学生这几句分别是什么句型，无人应答。之后告诉学生第4段第一句是总起句，让学生找找看文中哪一句也是总起句，但是学生还是支支吾吾不敢回答。对于“过渡句”，学生找得很准确。整篇文章属于总分总结构，对此学生还是能准确快速地回答出来。本文也是属于先概括后具体，但是只有个别学生能说出来。

之后出示彩色的河流小随笔：非洲的河流也是彩色的。河面水平如镜，是那么清澈。微风拂来，河水泛起层层涟漪。各种各样的热带鱼在水中游来游去，它们欢快地嬉戏着，不时吐出几个小泡泡。

你觉得写得怎么样？（引导发现缺少颜色描写，事物距离不够丰富。）对此学生能很快地说出它的不足。可见要想把色彩写好，是需要花功夫的，于是进入文章的第4和第6自然段。让学生找出颜色的词语，在这个环节学生心不在焉，连续点了两位学生，都不知所云。

通过这两个文段，想告诉学生“例句丰富，想象生动”这一特点。

本堂课播放了许多关于非洲的图片，让学生通过图片更加直观地感知非洲的色彩斑斓，但是学生状态不佳，个别学生依旧在课堂上我行我素，影响课堂秩序，上起课来有些吃力。

部分学生只是通过图片看个热闹，或许并不能明白本文的写作特点。本班学生，特别是男生经常走神，在课堂上自顾自说话，有时候让我感觉很无力。

## 彩色的非洲教学设计及反思篇二

是一篇描写非洲色彩斑斓的自然景观和多姿多彩人文景观的略读课文。这篇课文有两个特点：

一是表达上，采用总分总结构、首尾呼应、分述部分采用先概括后具体的表述方式。

二是语言，全文语言生动优美，读来让人回味无穷。

整堂课我紧紧抓住了非洲的“多彩”这一条主线进行教学，基本达到了略读课文的教学要求。

课堂伊始，我和学生聊同学们所认识的非洲，学生们说出了非洲的植物很多、严重缺水、有很多黑人等一些现象，于是我再用这样一个词语来形容非洲“彩色的”，激起了学生的好奇心。通过对“色彩斑斓”这个词语的讲解，引出本课的两句感叹句使学生对文本有个整体感受，同时学习作者前后呼应、总分总结构的写作特点。

在自主阅读中让学生完成句子填空：这是一个怎样的植物世界，培养了学生自学能力。在学生自主阅读的过程中，引导学生从文本总起句入手，整体把握，整体感知，再引导学生重点精读、品读，指导学生采用“读、找、画、说”来读懂课文，理解课文内涵。

因为三班郭老师请假，我在三班上课时也采用了此法，教学效果也很好。挺有成就感的！

## 彩色的非洲教学设计及反思篇三

《彩色的非洲》是第八单元“异域风情”的最后一课，是一篇描写非洲色彩斑斓的自然景观和多姿多彩人文景观的略读课文。

这篇课文有两大特点，一是谋篇布局上，结构紧凑，条理分明，采用了先概述再分述，最后又概括总结的方法，过渡也很自然；二是语言表达上，文字十分优美生动，作者联想丰富，读来就像欣赏一幅五彩的画卷，让人回味无穷。关于略读教学，小语专家沈大安老师曾讲过，可以分三步走：初读知大意，再读抓重点，三读谈感受。基于文章本身的特点和略读教学略教但不略学理念，我的课堂主要围绕目标分两个板块来展开。第一板块便是“列提纲，理文脉”，扶放结合，引领学生将全文进行梳理，让学生真切地感受本文的表达特色。而后在粗犷的音乐声中让学生从大量图片中走进非洲，感受非洲的多姿多彩。紧接着，进入第二板块“读悟结合，感受非洲风情”教学，主要让学生走进非洲彩色的植物世界，从文字中细细品味，用作批注的方法，让学生与文本进行亲密接触，并能迁移运用。

从课堂的效果来看，学生对文章的表达方法还是掌握得比较好的，而且文中大量运用的`修辞手法的优美词句，他们都是通过自学、小组合作等方式找出来的。所以，略读课文的教学要大胆放手，才能培养学生的自学能力。

## 彩色的非洲教学设计及反思篇四

《彩色的非洲》是人教版小学语文五年级下册最后一篇课文，也是一篇略读课文，该课文所在的单元主题为“异国风情”，在学习这篇课文前，学生已经领略了季羨林先生笔下的德国风情、温柔如水的威尼斯和人象共舞的泰国，可以说，前面课文的学习，让学生对不同大洲、不同国家的景色、风俗等都有一定了解。从文本上来讲，文章语言浅显易懂，写作特

点突出，“总分总”结构、过渡句、前后呼应等经典写法贯穿全文，而这些对于五年级的学生来讲，学习起来并不难，所以想让学生在第一课有所得，应不仅仅在于教授课文，更应该有所应用和拓展。

本篇课文向学生展示了一幅幅多姿多彩的异域风光和文化，鲜明地表达了作者的真切感受——“非洲真是一个色彩斑斓的世界”，读后让人大开眼界。

这篇课文有两个非常明显的特点：一是表达。它在篇章布局、语言表达上的特色十分鲜明。结构上采用了先概述再分述最后又概括总结全文的方法。开头“非洲真是一个色彩斑斓的世界啊！”和结尾“啊，非洲，好一个多姿多彩的世界！”，既首尾照应，呼应课题，又直接抒发了作者对非洲的赞美之情。课文不仅条理清楚，层次分明，过渡也十分自然，如，过渡句“非洲不仅植物世界是彩色的，动物世界也是彩色的”等，起到了承上启下的作用，使文章顺畅自然。二是语言。课文的语言十分优美生动，作者联想丰富，如，“金灿灿的阳光，映照得天空格外的蓝，好似透明的蓝宝石”，“……繁花似锦，绿海荡波，满眼是绿色，处处是花海”，无不体现着意境的色彩美和语言文字本身的美，读来就像欣赏一幅幅五彩的画卷，让人回味无穷。

基于这些特点，考虑到学生自学能力，根据略读课文教简学丰的教学理念，在教学中，我分三步走：初读知大意，再读抓重点，三读谈感受。我的课堂主要围绕目标分两个板块来展开。第一板块便是“列提纲，理文脉”，扶放结合，引领学生将全文进行梳理，让学生真切地感受本文的表达特色。而后在粗犷的音乐声中让学生从大量图片中走进非洲，感受非洲的多姿多彩。紧接着，进入第二板块“读悟结合，感受非洲风情”教学，主要让学生走进非洲彩色的植物世界，从文字中细细品味，用作批注的方法，让学生与文本进行亲密接触。并能迁移运用。

五年级的学生学习本文没有太大的难度，为了让学生能迁移运用，我设计了“小导游”的环节，让学生用自己的话将这节课非洲留给他的印象跟同学分享，并充分利用课本的选读课文《拉萨古城》、《维也纳生活圆舞曲》等让学生有继续探究的资源，鼓励其了解异国风情。

遗憾总是伴随着课堂。在教学中，我的教学细节有点处理不当，如：理文脉时花费了大量的时间，致使后面的语言赏析部分不能给学生以充足的时间去进行，有点匆匆走过场的感觉。而这些都是对于学生的预设不到位，没及时调整课堂教学，为了完整呈现教学流程而导致的。因此，在把握教学时间，备课时对学生的预设等方面我还要加强。

虽然我一直想呈现“教简学丰”的略读教学课堂，但纵观整个课堂，我还是没能把略读课文上出略读课文的特点，在各个环节的串联以及句子赏析等部分还是唠叨了些，没能做到放手让学生去自学，我知道这不是对学生的不信任，而是对自己的不信任，不信任自己的教学设计，不信任课堂的引导语等等，因此，在今后的教学中，对于教学设计我更应该做到心中有数，要有课型意识，试着慢慢抓大放小，让学生的阅读自学能力在略读课文的课堂上可以得到相应的训练和提升。

## 彩色的非洲教学设计及反思篇五

《彩色的非洲》是一篇描写非洲色彩斑斓的自然景观和多姿多彩人文景观的略读课文。这篇课文的语言十分优美生动，作者联想丰富，如，“金灿灿的阳光，映照得天空格外的蓝，好似透明的蓝宝石”，“……繁花似锦，绿海荡波，满眼是绿色，处处是花海”，无不体现着意境的色彩美和语言文字本身的美，读来就像欣赏一幅幅五彩的画卷，让人回味无穷。它在篇章布局、语言表达上的特色十分鲜明。结构上采用了先概述再分述最后又概括总结全文的方法。开头“非洲真是一个色彩斑斓的世界啊！”和结尾“啊，非洲，好一个多姿

多彩的世界！” ，既首尾照应，呼应课题，又直接抒发了作者对非洲的赞美之情。课文不仅条理清楚，层次分明，过渡也十分自然，如，过渡句“非洲不仅植物世界是彩色的，动物世界也是彩色的”等，起到了承上启下的作用，使文章顺畅自然。

1、课前，我布置学生自学生字词。

2、教学时，我采用以学生自读自悟的方法。全班交流的重点是：“非洲真是一个色彩斑斓的世界”表现在哪些方面？从课文中学到了那些表达方法？再“读悟结合，感受非洲的自然景观”，让学生走进非洲彩色的植物世界，从文字中细细品味，让学生与文本进行亲密接触，感情朗读加深体会在让学生谈谈从文中学到了那些表达方法时，我引导了解课文的表的顺序及其他一些写作特点，有利于培养概括能力和表达能力。