

三年级音乐教学工作计划 三年级语文学科教学计划(通用5篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

三年级音乐教学工作计划篇一

一、教材分析：

七年级所使用的课本是在新课程标准指导下形成的一本既继承传统又具有革命性的新教材。

第一单元主题为家庭亲情。这一单元的文章围绕作者对理想的憧憬、体验和思考展开，让学生体味人生，关注亲情。这一单元在能力要求上需要学生能够整体把握文章，提高朗读能力。

第二单元的主题是体味人生，这是第一单元的延续。这个单元或讴歌理想，或阐述信念，或论说人生修养，要求学生联系自己的生活体验，深入思索反复咀嚼领会文章的深长意味。在能力要求上需要学生练习朗读并学习课文的表达技巧。

第三单元主题为感悟四季。日月经天，江河行地，春风夏雨，秋霜冬雪。多姿多彩的大自然陶冶了人们爱美的心灵，也锻炼了人们发现美的眼力，自然中有美的景物，美的情感，美的语言。所以这个单元的重点就在于品味文章美的语言，并探寻在如此美的语言背后的炽烈而深沉的情感，启发学生去探寻周围没有被注意甚至没有被发现的美，培养他们对美的感受力。在整体把握的基础上，揣摩欣赏精彩句段和词语，

并注意积累。

第四单元的主题为感悟生命。这一单元要鼓励学生自主探寻科学世界，搜集资料，激发求知欲望，培养科学的精神。能力要求在理解课文的基础上练习概括课文的内容要点，练习速读课文记住主要内容。

第五单元主题为走进自然。这几篇文章以作者的切身体验，写出了亲情的丰富与多样，可以引起读者的共鸣。能力要求是：整体感悟文章注意语言的积累和写法的借鉴，并要学会圈点勾画。

第六单元主题为想象世界。人类需要创造性的人才，这个单元都是极富想象力的文章，作者以种种奇思妙想描绘出亦真亦幻的世界令人惊叹。这要求学生激活自己的想象力深入理解文章。在能力上继续训练速读，默读和朗读。默读便于快速了解文章的主要内容，调动学生思维，让学生发表自己的看法。

二、学情分析：

本学期我担任七年级7、8班的语文课。共有学生100多名。从第一次的作文来看，他们的字普遍写的不错，很整齐，认真。语言表达能力也很强。有一定的写作基础。个别学生还能写出有创意的好句子来。上课表现得很活跃。发言积极。教师能引导到哪里，他们就能走到哪里。但是层次不齐。快慢不同。这就要求教学要有层次。

三、教学目标：

- 1、能够整体把握文章内容，理解文本的主旨。
- 2、会朗读。

- 3、会探究一些课文中的问题，会合作学习。
- 4、掌握一定的背诵技巧，如记关键词，记第一个字等。
- 6、能够就某一角度的问题发表自己简单的看法。
- 7、学会积累。
- 8、能写出较出色的作文。

四、教学策略和方法：

1、让学生会学语文开学初，我给全班学生分了八个小队。学习语文的方法教给学生。一般的自读课文找以下步骤走：

- (1) 生字生词。学生通过查字典自己解决。
 - (2) 通读课文，熟读课文。并背诵部分段落。
 - (3) 完成练习册上的探究题。以小队合作的形式开展。
 - (4) 给课文划分段落。归纳大意。
 - (5) 用简单的语言概括文章的主要内容。
 - (6) 总结中心思想。
 - (7) 写作方法学习□a□本文运用了哪些表达方式？修辞方式□b□如何评价人物（从某一个角度）
 - (8) 写作训练一般在日记本上完成。自选一个角度写出自己的体会，看法。
- 2、在课堂上训练学生听、说、读、写的 ability。

特别是阅读和写作能力的训练。每一课都要针对重点段落设计有梯度性的阅读题让学生探究。针对本课内容，设计写作。

3、作文每篇都批。关键是指导方法。

五、今后采取的措施：

1、每天给学生摘录名人名言、警句、好的语段，注重积累。从一点一滴做起。

2、多鼓励学生。与学生多沟通。让他们喜欢学语文，从而发挥学生的潜能。

3、优秀作文打印出来。让学生体验成就感。

4、从网上下载好作文，推荐给学生阅读。

5、课堂上鼓励学生置疑。

6、认真备好每一节课。熟悉教材，并能够利用教材，独立思考，设计教学思路，力争形成自己的教学风格。

7、多听同仁的课。多看专家录像。吸取经验。多读书，多学习。提高自己的业务水平。

8、坚持写教学反思。

9、爱学生，关心他们，利用文本对学生进行心理健康教育，思想道德教育。

三年级音乐教学工作计划篇二

三年级二班共有学生45名，其中男生26名，女生19名。大部分学生天真聪颖，接受能力也较强，但部分男同学纪律散漫，

行为习惯不好，学习没有自觉性，经常作业不按时完成。所以学习上存在着很大的“贫富悬殊”，如赵梓彤、郑浩泽、古丽等。对于这小部分学生有待于今后教学中采取多种方式，激发其学习积极性，逐渐养成遵守纪律，爱学习，求上进的良好习惯。使整个班级形成一种勤于学习的氛围，使每个学生在这方面都有所提高。

二、教材分析

(一)、教材的基本结构

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。此外，教材后面还编排有8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第一组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表(一)，要求会认的字；生字表(二)，要求会写的字；词语表。

教材继续以专题组织单元，设计了八个专题。它们依次是：感受自然，观察与发现，国际理解与友好，可爱的动物，神奇的科技世界，我们的世界遗产，人间真情，神话故事、传说和寓言。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

全册教材生字注音方法和三年级上册基本相同。

(二)、教材特点

1、围绕专题组织单元，进一步加强教材的整合性：

主要表现在以下几个方面：

1) 强化导学功能。本册教材对每个单元前的导语编写更加着力，除达到点明专题，揭示学习内容，激发学生学习兴趣的目的外，进一步增强了教材的亲合力。

2) 每一单元教材从导语到课文、到语文园地，不仅围绕本单元的专题合理安排，而且加强了单元内精读课文与略读课文的联系与整合。在精读课文与略读课文之间，用一段流畅的文字，自然地由精读课文过渡到略读课文，并提示略读的方法与要求。

3) 联系本单元专题，继续设计听说读写的一系列语文实践活动，加强单元教学内容的整合。

2、结合专题继续安排“综合性学习”，体现课程标准倡导的理念和目标：

本册共安排了两次综合性学习，一个是观察品位大自然的美丽，一个是搜集科技成果，分别编在“感受自然”和“神奇的科技世界”两个单元中。这两次综合性学习涉及的范围广、针对性很强，具较大的灵活性和创造性，充分给学生留出了自主合作学习的空间。

3、大量更新课文，精心安排精读和略读两种课文类型：

本册新编选的课文超过一半，注意密切联系儿童的经验世界和想象世界，单元内课文继续分为精读和略读两种类型，教材在部分课文的后面安排了“资料袋”。

4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变：

1) 改进课文的导学系统。继续灵活地在课文之前、课文之中、课文之后，以学习伙伴的口吻，提出思考问题，引导学生读书、思考，逐渐悟到读书时应在什么地方想，想什么，怎样想。

2) 改进课后练习的设计。课后练习，都是策略性的以学习伙伴的口吻提出问题，引导学生读书、思考、谈感受、展示学

习成果，或用举例的方式，鼓励大家讨论、交流。每篇精读课文至少有一个能统领全篇的重点题目。如《一面无星红旗》的重点题目是“我们来画出描写面包店老板态度变化的句子，讨论讨论为什么会有这样的变化”。

有的课后练习鼓励学生自己独立阅读思考，尽量自己解决问题，解决不了的提出来讨论交流。部分课后练习从学生个体差异出发，不作统一要求。在有些课文练习后安排了名言警句、诗句，在《月球之谜》后。这样安排，一是拓展学习内容，二是引导学生随时随地搜集积累材料。

本册继续安排适量的“小练笔”，强调读写结合，而且一般是先说后写的题目。部分课后练习中安排了选做题。学生可以根据自己的实际情况和兴趣爱好，决定是否选做。

5、保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新：

为了更好地体现内容与训练的整合，本册教材继续把“口语交际”和“习作”这两个版块提前，语文园地中的内容依次为：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。第五个板块，则由以前的“展示台”“宽带网”扩充了内容，变为“展示台”“成语故事”“趣味语文”“宽带网”这四项交叉安排，使语文园地的学习内容更丰富、更有趣。

6、完善图像系统，注重图文并茂：

三年级音乐教学工作计划篇三

一、指导思想：

语文课程是小学阶段最重要的基础课程，也是小学生学习其他一切课程的基础学科。现代的语文教学一定要在传承和发扬多年来沿承的优秀教学方法的同时，强调改革和创新。现代小学语文教学要以学生的全面发展和科学文化素质的提高

为中心，教师要做到教书为辅，育人为主，让学生在轻松快乐中学习知识、掌握知识、应用知识，真正成为学习的主人。

二、教学目标：

1. 学习习惯

继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；养成爱惜学习用品的习惯。

继续掌握正确的写铅笔字的方法，培养积极发言、专心倾听的习惯。

继续培养勤于朗读背诵、乐于课外阅读的习惯。

继续培养勤查字典、主动识字的习惯。

继续培养认真写钢笔字和毛笔字的习惯。

继续培养自主预习复习、认真完成作业的习惯。

能够有选择地阅读课外书籍，培养读书做记号和留心观察事物的习惯。

2. 汉语拼音

继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、学习普通话。

3. 识字写字

能准确认读347个生字。

能按笔顺正确书写、默写生字227个，能按字的结构把字写端正、写匀称。

继续练习用钢笔字，写得正确、端正、整洁。

继续练习写毛笔字，写得端正，纸面干净。

4. 口语交际

能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

能当众说话，愿意与别人进行口语交际，做到语句比较通顺，态度大方，有礼貌。

讨论问题能主动发言，说清楚自己的意思。

5. 阅读。

继续练习正确、流利、有感情地朗读课文，能背诵指定的课文，能复述课文，会分角色朗读课文。

继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想。

能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词，初读课文，提出问题。

能阅读程度合适的少年儿童读物，了解主要内容。

三、情况分析：

1. 教材分析：

本册教材可分为习惯、课文、习作、单元练习、学和做五大块。本学期，小学阶段一以贯之的“习惯篇”安排了“读书有选择，读书做记号”和“留心观察事物”两个专题，有仅让学生学会读“有字书”，还让学生学会读“无字书”，着眼于学生的终身发展，立足于学生的素质培养，蕴含了对教育对象无微不至的人文关怀。一篇篇文质兼美的课文，更是蕴含着丰富的人文教育资源，洋溢着浓厚的时代气息，为我们的学生提供了极其丰富的语言和精神“矿藏”。练习中一般设有“处处留心”、“读读背背”、“写好钢笔字”、“口语交际”和“学写毛笔字”等内容。在“读读背背”中，主要编排了“词串”和一些典范的语言材料，如格言警句、古今诗文、谚语对联等，意在开掘民族文化的深厚底蕴，展示民族文化的丰富多彩，让学生感悟民族文化的博大精深，在激发民族自豪感的同时自觉成为民族文化的传承者。

2. 学生分析：

经过六个学期的学习，进入四年级的学生基本上都能较熟练地掌握汉语拼音，能正确拼读音节，能借助拼音识字、阅读。初步学会结合词语理解词义，掌握常用汉字，初步学会辨别学过的同音字、形近字，能认读学过的多音字。初步学会按部首、音序查字典，检索汉字，看懂意思。能在老师的引导下，主动参与学习，掌握了基本的学习方法，初步学会独立识字。能运用学过的词语造句说话，会给部分学过的词语找出近义词和反义词。能听懂别人讲的一件事，边听边记住主要内容，并能复述。能正确朗读课文，会默读课文，能说出一个自然段主要讲什么，理解课文，具备了一定的阅读能力。大部分学生对短文能静下心来认真细读，对文中的词句能有意识地深入体会和理解，知道抓住关键词句感受其内涵。

但因为学生年龄差异较大，受智力因素和非智力因素的影响，

学习情况参差不齐。个别学生的学习习惯还欠培养，书写马虎，学习懒惰，怕吃苦，依赖思想严重，学习方法不够科学。特别是部分学生的习作能力有待提高。从整体来说，这些学生动笔前的构思还不够，作文缺少创意。行文中，出现不具体、不生动，没有个性的张扬，公式化较严重，个别文章空洞无味。而后进生的习作语句不通、不连贯，作文水平还停留在一、二年级。因此在这学期，我们应该积极寻找有效的方法措施，力求全班孩子的习作上一个台阶，努力拓展孩子的思维空间，使学生的习作求真、求实、求新。

四、具体措施：

1. 立足教学改革，加强自身的教改意识，准确把握新课标和教材的尺度，明确教学任务，遵循语文教学规律，有目的，有计划地落实教学任务。重视教法、学法的研究，刻苦钻研业务，不断获取教改新信息，探索教改规律，力求教学上的突破。
2. 结合教材、学生实际，充分挖掘德育因素，抓住各种有利的教育契机，在知识传授，能力训练过程中，春风化雨，润物无声，使学生受到德育思想的渗透。
3. 继续做好培优补差工作，大力提高中等生。坚持“抓两头带中间”的原则，对优秀学生不断提出更高要求，发展其才能；对暂时的后进生，耐心细心，培养信心，挖掘潜力，不同程度地提高学生的语文水平，使教学真正做到面向全体学生。
4. 词句训练是整个小学阶段的一个教学重点。进一步加强词句训练，更是本册阅读教学的重点。中年级的词句训练可从以下几点进行：一是对课文中的重点词句，要避免以词解词，要鼓励学生结合语言环境、联系生活实际或查字典理解词句的能力，逐步做到能自行理解；二要鼓励学生摘抄好词佳句，加强语言的积累；三要重视词句的运用，加强与说、写之间

的联系。

5. 朗读是最经常、最重要的阅读基本功，课上一定要有琅琅的读书声。要多读少讲，把更多的时间用于朗读；要体现读通、读熟和读出感情这样的朗读层次；指导朗读，不要单纯从朗读技巧上指导，重在引导学生入境入情，而后用朗读表达出思想感情。默读也是重要的阅读基本功，要指导学生学会一边读，一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。

6. 合作促进学习。同桌、小组、全班交流是孩子们发现自我、展示自我的天地，也让他们在活动中学会团结、学会协作。学会在合作中找到自己的位置，找到自信，找到方法，培养他们自主发现问题、解决问题的能力。

7. 结合我们学校申请的市级课题《小学语文课内外阅读整合有效策略的研究》、《网络环境下优化小学习作教学策略的研究》展开教学教育研究，更好地促进学校教研工作开展。

三年级音乐教学工作计划篇四

一、教材分析：

本册教材按专题组织单元，共六组，依次是：童年梦痕，秋日撷英，亲情歌吟，品行善恶，生命礼赞，性灵愚慧，每个单元都有一个综合实践内容。全精读课文每组2篇，共12篇，对比课文共12篇，略读课文12篇。

二、教学重点

1、在课堂上开展自主、合作、探究式学习，加强学生对语文的习惯性培养，介

绍新的学习方法和学习经验。

2、以“阅读”和“写作”为教学重点，带动其他方面的教学工作。

3、强化语文知识的积累，包括文言诗句，文学常识，文化常识和成语等。

4、运用各种方法，提高学生课外阅读的趣味和能力，扩展学生语文学习的空间。

三、教学目标

1、掌握和运用知识能力的目标：

为培养感情打基础。

（3）指导学生正确理解和运用祖国的语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话能力养成学习语文的良好习惯，初步具有欣赏文学作品的的能力。理解写作的基本技巧，阅读大量的课外书籍，提高文字敏感度。

（4）培养良好的学习语文的习惯，边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

2、思想品德目标

（1）在语文教学中，进一步培养学生的爱国精神，激发学生热爱祖国语音文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开通学生的视野注重培养创新精神和创新能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品味发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

（2）培养学生自主合作探究的学习能力，积极开发学生的创新能力。

(3) 能够完整的讲述见闻，复述转述，完整准确，突出重点。

四、教学措施

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化中，提高思想认识，陶冶道德情操培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识间、能力间、情感间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展学生观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程要提高学生的实践活动，要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究式的学习方式。

5、督促学生大量阅读课外读物，写读书笔记，在课堂上分享自己的学习心得。

6、实行分层目标教学，根据教学内容，对不同层次的学生进行分层教学。

7、实行培优辅差，面向全体学生。

五、教学进度安排：

1—2周：第一、二单元

第三周：复习，组织第一次月考、总结

4—5周：第三单元

第6周：期中复习，考试

7—8周：第四单元、第五单元

第9周：组织第二次月考

第10周：第六单元

第11周：期末复习，期末考试

三年级音乐教学工作计划篇五

102班现有学生41人，男生21人，女生20人。刚升上一年级不久，学生活动力很强，比较喜欢动一动。每个人的思想，品德都不成熟，处于形成的初步时期。对于学校制定的各项纪律、常规都不了解，心中集体主义观念还未形成，对于学习，还不明白什么是按时完成，学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步形成的阶段。

本班学生家长对学生的期望很高，都希望自己的孩子可以名列前茅。但有一部分家长并没有太多的时间和精力督促孩子的学习，也有一部分家长的素质不是很高，没办法配合老师所要求的家庭教育，达不到家庭教育与学校教育相统一。学生的基础相差较大，有的能看图说一句或者几句完整的话，能用普通话进行口语交际，声音清楚，态度大方；有的单韵母都分不清楚。因此，在教学过程中，要因材施教，配合个别辅导，尽量从他们的实际出发，结合语文教研组制定的新要求，促进学生的个性发展和语文素质的提高。

二、整册教材分析

本册教科书包括“入学教育”“汉语拼音”“识字”“课文”“语文园地”“口语交际”几个部分。教材的开头是入学教育，用四幅图，帮助学生了解学校生活，了解学习常规。然后是汉语拼音部分，共13课，在学习拼音的同时认识70个常用字。而后是识字(一)和10篇课文，识字(二)和10篇课文。

每个识字单元各4课，每课认字12-14个。20篇课文分作4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。在每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排，实行认写分开，多认少写。全册要求认识400个常用字，会写其中100个笔画简单的字。

教材特点：

(一)教材采用多种方式体现语文学科的综合性，以便使初入学的儿童受到比较全面的语文启蒙教育，不仅在汉语拼音、认字写字、阅读、口语交际等方面打好基础，而且在学习兴趣、学习能力、学习习惯等方面做好奠基的工作。

(二)汉语拼音、识字、阅读、口语交际的编排，都注意遵循儿童学习语文的规律。要求认的字，都是最常见的、出现频率最高的；要求写的字，都是最常用的、最简单的。结合写字指导，帮助学生逐步掌握汉字的笔画笔顺、间架结构，打好写字基础，使每个学生不仅能将字写对，而且能把字写好。

(三)这册教材大幅度更新内容，不仅面目一新，而且富有时代气息、人文色彩和情感因素。(四)教材的各个部分都体现了主动学、玩中学的编排意图。安排各种儿童喜闻乐见的学习形式，有助于学生在游戏中、在自主实践中兴趣盎然地学习。

(五)针对奉化地区文化教育发展不平衡的情况，本册教材为教师、学生留有拓展和创造的空间。

三、教学目标

(一) 汉语拼音

- 1、通过游戏、图片□ppt等，学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。
- 2、通过课内看图说话以及儿歌的学习，能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

(二) 识字与写字

- 1、通过游戏导入，喜欢学习汉字，有主动识字的意向。
- 2、通过日常积累，认识常用汉字400个，会写其中的100个。
- 3、掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。
- 4、通过日常班级竞赛，掌握正确的写字姿势，养成良好的写字习惯。

(三) 阅读

- 1、通过班级书吧和每周安排的日有所诵，喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
- 2、通过晨读，学习用普通话正确、流利地朗读课文。
- 3、学习借助读物中的图画阅读。
- 4、对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

(四) 口语交际

- 1、学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。

- 2、能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。
- 3、能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
- 4、有表达的自信心，积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

四、教学重难点及相应措施

汉语拼音是学生学习汉语的工具，因此汉语拼音的教学是重点。认识常用汉字400个，其中会写100个汉字，以及养成讲普通话的习惯，学生掌握起来就比较困难，因此400个汉字教学是难点，如何巩固汉字更是一个难点。如何引导学生积累语言，在阅读教学中是个难点。

- 1、在拼音教学中，要充分利用插图，在具体情境中学习，培养观察能力与语言表达能力。引导学生在发现中学习，在拼音教学中，尽量作到在游戏中学习，体验学习的乐趣。
- 2、明确识字目标，正确把握教学要求，把握教学规律，提高识字教学效率。
- 3、阅读教学要落实识字、写字，重视朗读教学，强化语言积累。
- 4、语文园地要注意题型变化，重视积累语言，引导课外延伸，加强拓展练习。
- 5、针对一年级孩子的特点，努力使课堂生动有趣、有吸引力，从而调动孩子的学习兴趣，提高学习的效率。
- 6、多与家长沟通，共同探讨教育学生的有效方法，家校结合，促进学生全面发展。