

# 幼儿园小班音乐洒水车的教案 小班音乐 游戏课教案及教学反思小猴与鳄鱼(模 板5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 幼儿园小班音乐洒水车的教案篇一

一、活动名称：

《小麻雀》

二、活动目标：

- 1、让幼儿感受大小调的不同音乐情绪。
- 2、学习三角铁和摇铃的使用方法。

三、活动准备：

哭脸和笑脸的.卡片

小鸟玩偶

三角铁、手摇铃

四、活动过程：

- 1、热身律动

——《hello歌》

## 2、音感练耳

——老鼠按钟(3、5)

a□聆听单音(加上柯尔蒙手势)

5---3---

b□乐器加嗓音

c□辨别高低音：55555(双手举起来)

33333(双手敲地板)

d□再见

## 3、倾听音乐

——导入：出示难过的表情和伤心的表情

今天，娇娇给小朋友带了两个有趣的表情，请小朋友观察一下这两个表情有什么不同，并请小朋友模仿一下这两个表情。

——出示小鸟玩偶，讲述故事

教师拿出表情卡纸，幼儿做出相应反应，并听音乐旋律，引导幼儿听辨音乐情绪，并做出相应反应：

——微笑卡纸表示开心(音乐为大调)

哭脸卡纸表示难过(音乐为小调)

#### 4、感受音乐

——幼儿跟随老师一起做音乐律动

#### 5、表现音乐

——主教老师拿难过的表情卡纸，助教老师拿开心的表情卡纸，站在不同的位置，当音乐中出现不同情绪时，小朋友走到手持相应卡纸的老师身边，用肢体表达与之相对应的情绪。

#### 6、综合呈现

——教师介绍乐器名称，并示范乐器使用方法

三角铁表示悲伤的情绪(长调)

手摇铃表示开心的情绪(短调)

——乐器演奏结束，播放收发乐器音乐，助教老师收乐器，助教老师带幼儿进行放松运动

#### 7、再见仪式

——《再见歌》

#### 五、活动结束

教学反思：

音乐课应该是活泼、轻松的。在教《小麻雀》一课时，学生学会歌曲之后，我是这样引导学生创编歌词的。书上的原创歌词是这样的：“小麻雀喳喳叫，走起路来蹦蹦跳，见了妈妈唱支歌呀，见了小朋友问声好。”在引导学生创编歌词前，我请大家先想一想小麻雀的特点是什么，爱喳喳叫，爱蹦蹦跳，所以作者把它写成一个爱唱歌、懂礼貌的小麻雀。接着

我请学生来填词：小花猫(喵喵叫)，走起路来(静悄悄)，见了妈妈(爱撒娇呀)，见了小朋友(转身跑)。学生们唱得很尽兴，学得很扎实。这就是我想要达到的效果。

整节课下来，基本按照教学目标完成了教学内容，学生能完整演唱《小麻雀》，并通过动作感受小麻雀生动的形象。但是在教唱过程中还存在很多问题，比如：第三句歌词“见了小朋友”，部分同学没能把三拍唱足，还有休止符的停顿等细节的处理，仍需改进。虽然教学过程比较顺利，但还是疏忽了课堂中的机动环节，完成教学内容后，还有余多的时间，只能用来表演唱和比赛，不免有些浪费。在以后的教学设计中，我会对有些部分内容进行设计，使学生在课堂上充分地利用时间，以便更好地掌握音乐知识。

## 幼儿园小班音乐洒水车的教案篇二

### 设计思路

小班幼儿的思维正处在直觉行动思维向具体形象思维过度的时期。他们情感外露、不稳定，带有很大的情绪性。他们学习、活动的特点是只关心活动的过程，不关心活动的结果。因此，小班的教学活动应更注意游戏化、情景化。强调让幼儿在愉快、轻松、自由的游戏活动中自娱自乐，玩中学，玩中获发展。

### 活动目标

- 1、乐意用动作、歌曲、表情，表达对小小鸡和鸡妈妈的喜爱之情。
- 2、在唱唱玩玩中学习做音乐游戏《小小鸡》。

### 活动准备

- 1、小小鸡一群，供幼儿观看。
- 2、区域活动中，幼儿自由欣赏过歌曲的旋律。
- 3、创设在游戏中学习的氛围。
4. 准备鸡妈妈头饰一只，音带、录音机。

### 活动重难点

激发幼儿喜欢小小鸡和鸡妈妈的情感，并能遵守游戏规则。

### 活动过程

(一)看小鸡，听节奏、做动作。

- 1、幼儿看小鸡，听歌曲的旋律。(听觉感受)
- 2、教师引导幼儿听音乐学做小小鸡。(动作感受)

(二)听歌曲、表情感、讲规则。

- 1、教师表演小小鸡。(老师边唱边带“小小鸡”去草地)
- 2、幼儿听歌曲用动作模仿小小鸡。(背小包、戴小帽等动作体验)
- 3、老师表演鸡妈妈找小鸡。(初步感知游戏规则)
- 4、告诉幼儿这是一个音乐游戏，游戏是有规则的。

(三)学歌曲、明规则、做游戏。

- 1、分弟弟，妹妹做游戏。(体验游戏规则)

2、听音乐跟唱歌曲。（喜欢跟音乐唱歌，唱清歌词）

3、边唱边做音乐游戏。（再次激发幼儿爱小鸡的情感，强化游戏规则。）

## 活动反思

《小小鸡》是我们根据外国乐曲创编的一首幼儿歌曲。小班幼儿思维的特点决定了他们喜欢在动作模仿和游戏情景中学习。因此，设计小小鸡到草地上玩和允许妈妈找小鸡的游戏情节。在游戏中让幼儿扮演自己喜欢的小小鸡，在唱唱玩玩中，反复感受音乐的旋律和歌词。从看小鸡、做小鸡，一直到唱小鸡的整个过程中，幼儿自然地产生了爱小小鸡、爱鸡妈妈的情感。幼儿始终保持活泼、愉快的积极情绪。真正做到了玩中乐，玩中学。

## 幼儿园小班音乐洒水车的教案篇三

### 活动目标：

- 1、学唱歌曲，唱准歌曲中的休止符。
- 2、观察图片，通过具体的形象和动作掌握休止符。

### 活动准备：

- 1、教学挂图、学习dvd□教学cd□
- 2、大门口的背景图一幅，哈巴狗形象一只；小狗头饰；小椅子一张。

### 活动过程：

- 1、教师和幼儿围坐在大门口，引出课题。

教师：有一只哈巴狗出来了，它蹲在大门口，真可爱，你们瞧！

2、幼儿完整欣赏歌曲一遍。

提问：哈巴狗蹲在大门口，眼睛怎么样？它想干什么？它怎么吃的？学学（适当奖励）

3、幼儿跟唱歌曲3遍。

4、音乐游戏“小狗抓肉骨头”

(1)讲解游戏玩法：一只哈巴狗蹲在大门口，其余幼儿当肉骨头，小狗蹲在小椅子上。幼儿边唱歌边向小狗靠近，当音乐唱完后，哈巴狗大声“汪汪”，从椅子上跳下来去抓肉骨头，“肉骨头”赶紧跑回自己位置。被抓住的肉骨头由小狗吃掉。

(2)老师当哈巴狗，游戏一遍。

(3)请一名幼儿当哈巴狗，全体幼儿游戏一遍。

5、幼儿学唱歌曲，并随音乐表演。

(1)教师带领幼儿学唱歌曲，在休止符处用动作提示。

教师：我们一起唱，注意在小狗休息的时候要怎样做呢？

(2)幼儿听伴奏独立歌唱，并做动作两遍左右。

教师：这次我不唱歌了，请你们自己听着教学cd的伴奏，边做动作边歌唱。

(3)教师鼓励幼儿到同伴面前边唱歌边表演。

教师：谁愿意到中间来表演给大家看呢？（可以根据幼儿的'情

况，决定表演的次数。)

活动延伸：

请小朋友们都来当哈巴狗，我们想吃肉骨头吗？到外面找去！

教学反思：

1. 小班幼儿具有很强的模仿能力、想象力，当他们听到听到音乐会，就会手舞足蹈。哈巴狗这个小动物能够引起幼儿的注意，提高幼儿对此活动的兴趣，调动了幼儿的积极性。通过讲故事的形式，让幼儿了解并理解了歌曲每一句的特点。在授课中，我激发幼儿大胆表演，自由表达、想象和创造。在模仿小哈狗时，幼儿感到了乐趣。

2. 在授课中，幼儿有表现出不一样、突出的模仿动作，没有注意观察到。

3. 教师应该在教案中设计一个互动的游戏，让幼儿能够更好的感受歌曲特点，在模仿动作更加感到快乐。

## 幼儿园小班音乐洒水车教案篇四

姚\*\*老师在执教中抓住小班幼儿对富有情境性的游戏具有较强烈兴趣的特点，将活“鳄鱼来了”带来的紧张感与“鳄鱼走了”带来的轻松感，作为对比融入游戏之中，所以，幼儿在躲藏好不被鳄鱼发现、鳄鱼失望的走掉的游戏游戏中感受喜悦感、轻松感。与此同时，为了便于小班幼儿清楚明白游戏规则，教师通过手偶双簧做示范，帮助幼儿在观察、理解中了解游戏规则，也从而更加吸引幼儿的注意力。

导入环节姚老师通过手偶游戏，引导幼儿理解歌曲内容及故事情节。教师一边清唱歌曲，一边演示手偶。并采用“提问+



讲述”的方式引导幼儿理解歌曲内容及游戏要求。并引导幼儿一起跟随音乐节奏做“小猴荡秋千”。“鳄鱼来了”部分教师清唱，师幼一同做“小猴藏起来”。在游戏过程中，教师清唱，师幼一同做“小猴藏好不动—小猴出来欢呼—钢琴伴奏—刚、猴自由玩耍”。

针对小班幼儿年龄特点，姚老师设计了邀请幼儿一起游戏。教师引领幼儿第一次游戏时，助教老师躲在布景后面只探出鳄鱼手偶，教师给予提示和要求。“猴子荡秋千时”启发幼儿探寻小猴在身体不同部位荡秋千。在钢琴伴奏下，幼儿各自尝试将“小猴”放在自己身体的各部位练习“荡秋千”，教师巡回观察并进行个别引导。随后教师小结并示范刚才幼儿将“小猴”放在身体不同部位“荡秋千”的不同方式。

教师抓住幼儿感兴趣好玩的表现开展了第二次游戏，姚老师在第一次游戏的基础上，适当增加了难度，助教躲在布景后面只探出鳄鱼手偶。教师引导幼儿探寻把小猴躲藏在身体不同位置，随后教师清唱乐曲“鳄鱼来了”部分，幼儿把“小猴”躲藏在身体的不同地方。

在前两次游戏的基础上幼儿自主第三次游戏，巩固幼儿对游戏的掌握，助教戴鳄鱼手偶在布景后面来回走动，加强找寻的样子。在“小猴”荡秋千时，教师清唱，幼儿尝试让小猴随节奏荡得高高的。并且加大“藏”的难度，设计大鳄鱼的出现，引导幼儿可以到各布景、椅子后面进行躲藏，不被大鳄鱼发现。

最后一次游戏，配班老师扮演鳄鱼走出来找寻，加大了幼儿的紧张感与愉悦感，参与度更高。

整个活动，生动形象，教师教态夸张，幼儿参与度高，表现的很兴奋。在听到“鳄鱼来了”环节，幼儿会出现紧张的情绪，蒋老师也能很好的通过空间接近、动作、眼神或语言的引导，帮助幼儿舒缓情绪，积极参与游戏，让活动更加有效。

通过观摩，我对音乐游戏有了更深入的认识，要从幼儿年龄特点出发，抓住幼儿的身心发展规律加以引导。

## 幼儿园小班音乐洒水车的教案篇五

活动目标：

- 1、引导幼儿在模仿小动物走路的`活动中获得快乐，并能情绪愉快的参加音乐活动，愿意用自然的声音演唱歌曲。
- 2、大胆地想象，用身体的各个部位表现几种不同动物的特征，模仿这些动物走路。

活动准备：

ppt□小鸡图片

活动过程：

一、律动

律动《小鸭小鸡》

二、导入

1、今天小鸡要过生日了，它请了几位动物朋友来它家玩，看看有几位小动物？（出示四个小椅子）

2、会有哪些小动物来呢？

三、感知理解

1、第一位动物朋友是谁？（直接出示）小兔是怎么走路的？感知歌词：“小兔子走路，跳跳跳跳跳”。

2、听听第二位动物朋友是谁？（播放小鸭的叫声）小鸭怎么走路的？请宝宝来学学小鸭走路。感知歌词。

3、来的第三位动物朋友是谁呢？（出示乌龟贝壳图片）小乌龟怎么走路啊？

4、猜猜最后一位朋友是谁呢？“有个小动物，长着小胡子，说起话来喵喵叫，老鼠见了就逃跑。”（出示小猫图片。）小猫怎么走路？一起来学学。

5、今天这几位动物朋友还为我们带来了一首好听的歌曲，我们来听听。完整欣赏歌曲。

6、提问：宝宝听到歌里唱了什么？

#### 四、学唱、表演

再次完整歌曲。

提问：宝宝听到什么小动物在走路？

小兔是怎么走路的？依次提问其他动物。

（出示相应的图谱）

活动反思：

1、本活动根据幼儿对小动物喜爱，喜欢模仿它们走路的一些动作来设计。在教学过程中结合幼儿的发展经验水平以及学习特点，通过音乐活动中的唱与跳，使幼儿语言上的表述与动作协调都有了很大的发展。也增强了幼儿表演的欲望。特别是最后一个游戏环节，到结束，小朋友还玩得意犹未尽。这样为后面的延伸环节提供了很大的帮助。

2、小班幼儿因为年龄小生活经验少，所以对创编一些小动物

动作有了一定的难度，如果在课前能让家长配合，提前带小朋友多观察一些小动物走、跑、跳的样子或课前组织幼儿观看一些动物视频。相信这节课就上得更加丰富生动了。