

# 最新民营医院管理年终期工作总结(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 等腰三角形教学反思篇一

直角三角形的勾股定理和逆定理在北师大版八上教材中学生已通过测量，数格子，图形割补，青朱出入图等方法进行验证，并对所得结论进行过简单应用。本节再次讲到是想让学生对实验得到的结论进一步肯定，同时也感受公理化体系。因此，在教学中对勾股定理通过拼图从整体、部分两个角度描述面积得以再次验证，使学生不再怀疑；而对勾股定理逆命题的证明较为抽象，不要求学生掌握，只做了解，故在教学中重点引导学生理解证明的合理性，从学生课堂上在黑板构造直角三角形时的表现，可见作为老师的平时教学对孩子潜移默化的影响是多么大。

通过比较两个定理的条件和结论，使学生认识互逆命题和互逆定理。了解数学知识的连贯性，同时借此机会对以前所学此类内容进行梳理。

本课教学过程中我为学生创设了从事数学学习活动和交流的空间。通过观察、猜想、探究、推理、模仿、体验等方法完成本节知识的学习，学生讨论积极热烈。人常说：听一遍不如看一遍，看一遍不如做一遍，做一遍不如讲一遍，讲一遍不如辩一辩。使他们在合作交流中增长知识，提高能力。

数学学习的核心之一是要发展学生的思维，在教学中我通过设计教学内容尽量帮助学生将所学的知识“理解”、“迁

移”与“旁通”。

本节课前边师生都有点紧张，后来气氛很好完成教学任务。

## 等腰三角形教学反思篇二

《探索直角三角形全等的条件》是第五章的重点，这节课我首先让学生回顾判定三角形全等的条件，在此基础上通过一个测量舞台背景的实际问题自然地过渡到探索直角三角形全等的条件上来，此处设置疑问引起了学生们的思考和讨论，随着探究活动的一步步展开，出现了在直角三角形中有两边和其中一边的对角对应相等的两个三角形全等，这和学生们已学的知识产生了矛盾，激发了学生的兴趣和探究欲望，在强烈的求知欲望的驱动下同学们主动探索新知。在探索新知时我按照教材采取了画图的方法，但我没有先给出图形的作法或是直接演示画图过程，因为前面已经学习了画三角形的知识，我认为教师不只是教会学生知识，而且要教会学生会用知识，让学生自己独立思考画图，这既锻炼了学生的能力，还摆脱了他们的依赖性，使他们将所学知识学以致用。学生们经历画图、观察、比较、推理、交流的过程，逐步探索出最后的结论。在这个过程中，学生不仅得到了两个直角三角形全等的条件，同时体会到了由一般到特殊的数学思想方法，积累了数学活动经验，锻炼了他们动手操作、合作交流、推理概括的能力。这一节课改变了以往的数学教学方式，学生们借助已有的知识和方法主动探索新知识，在探索新知过程中教师走入学生之中，帮助有困难的同学解决问题，师生互动，这样做既尊重了学生的主体地位又发挥了教师的引导作用，突出自主学习、合作交流、探究式学习的特点，符合新课程改革的要求。

本节课教学中练习题的安排，先是基础知识快问快答，再是随堂练习，最后是议一议，练习题由易到难，分层次的变式训练强化了知识及其应用的多样性，遵循了学生思维发展的自然规律，逐步提高学生解决问题的能力，从而体现了数学

课程的发展性。在习题中设置了旗杆、滑梯的倾斜角的问题，目的在于生动展现三角形全等在生活中的广泛应用，将数学知识的学习和应用紧密结合起来，这样既增强学生对数学的兴趣，也体会了数学与现实的密切联系，让学生切实感受到生活中处处有数学。

在这节课中本人的不足之处是每个环节的教学时间把握不够好，导致课堂超时2分钟，练习题相对较少，为了让学生更好地掌握本节课知识我应该加强课后练习和辅导。在处理习题时由于黑板板块小的原因取消了学生板书和讲解的活动安排，只着重锻炼了学生的语言表达能力，而事实上学生在证明过程中存在书写格式的问题，我应该在平时的教学中指正学生存在的问题，针对学生的薄弱之处加强练习。教师应该尊重学生的个体差异，教师在教学中容易忽略一些表现不活跃和落后的学生，对他们提问的次数相对少些，本人在教学中有时也让那些“活跃份子”吸引眼球，但是我清醒地知道这个课堂是每一位同学的课堂，所以我应该在学生讨论和练习之前留给学生充分的独立思考时间，不要让那些思维快、爱发言的同学掩盖他们的疑问或代替了他们的发言，在小组合作和全班交流中给不同层次的学生留有一个平台，互相学习，取长补短，使知识的学习和吸收更具有实效性。

### 等腰三角形教学反思篇三

上完本节课可以说是感触颇多，更深刻体会了教学是一门缺憾的艺术这句话。课堂精彩的生成离不开之前精心的预设，课堂教学也因预设而有序正是因为如此我认为本节课有以下几点成功之处：

一、教学理念符合课改精神，对整节课教学目标理解较到位，把握的较准确。根据教材地位、新课程标准的指导思想及七年级学生的认知心理特征及年龄特点，我从以下四个方面确定本节课的教学目标：知识与技能、数学思考、解决问题、情感态度与价值观。通过本节内容教学，使学生认识数学与

数学、数学与生活的密切联系，体验在数学学习活动中合作、探索、交流与创造的乐趣. 并为学生空间观念的发展、数学活动经验的积累、个性的发挥提供机会.

二、教学过程中各环节设计的比较优化合理 因为我带的是一所普通中学的学生，不可能以培养精英的理念展开教学，我要最大限度的调动所有学生的数学学习热情，发挥学生互助的力量使每个学生在自己原有基础上学有所得，因此我在设计时突出了以下几点：

2. 创设情境，激发学生学习兴趣，使学生在解决问题的过程中，体会到成功的快乐. 根据低年级学生好奇的心理特征通过点击学生喜欢的图片引出题目，激发了他们的求知欲使他们很快投入到学习中去。

3. 重视学生的课堂参与。学生上台板演另一组学生来批改把课堂教给学生. 通过自我尝试、发现问题、纠正错误的过程，以及学生自主探究、合作交流、反馈评价，培养学生团结协作的情感和勇于探索、创新的精神，使他们获得分析问题的经验和解决问题的能力。老师充分作好活动的策划者、引导者的角色。活动中师生互动、生生互动，形成了一个立体信息交流网络。

竞赛，获胜的同学们在感受成功的快乐时也充分体会了合作与共享的乐趣。

当然精心的预设也无法全部预知上完课后还是存在遗憾，为了做到实验的有效，却在此花费太多时间使得其它环节进行的较紧促，还有揭示课理这一环节我没有真正做到放手让学生去完成，教学过程中教师始终是引导者要充分突出学生的主体地位，我还是没有完全解放思想。也许正因为教学是一门有缺憾的艺术，它才使得我们教师用毕生精力去完善去追求！

## 等腰三角形教学反思篇四

一开始我分配给不同的组的学生给定不同的直角边和斜边动手画直角三角形，然后让同组的学生把自己画出的图剪下来跟别的同学生比较，让他们把发现的结果口述出来。再把不同组的三角形作个对比，让他们把发现的情况说出来。然后通过提出问题，为什么不同组的三角形不管是大小还是形状都不一样，而同组的却又一样。让学生讨论明白也即是只要有一条直角边一样，斜边也一样这样的三角形画出来的结果是能够完全互相重合的。从而引入了“hl”定理。从授课过程中学生的参与热情很高，这样做一是可以让学生探究在给定了一条直角边和斜边以后，怎样把一个三角形画出来，强化了他们的动手能力同时也增强了他们的团结合作能力，二是可以让他们经历了知识的从感性认识到理性认识这么个过程。

从学生作业反馈的情况来看，主要存在以下的问题：一是学生在证明直角三角形全等时，个别学生出现了以角代边的现象，也即是用一对直角相等加一对斜边相等来代替了“hl”；二是不少的学生利用所学的知识来解决简单的问题能力欠缺。这同时也说明了，在上课过程中存在了这或那的不足，如分组讨论时，可能有些学生不是在讨论问题，而是在聊天或者是做其他的事。或者是我在讲解时讲得不够透要么对于学困生的关注不够，以致学生对于定理的理解不够清楚。

1. 课后多布置专题练习，针对不同类型的学生布置不同的作业。
2. 在上课过程中多关注学困生。
3. 课后多与学生交流，以了解他们的接受程度以便改进自己的授课速度，适当调整知识拓展的难易度。

## 等腰三角形教学反思篇五

本节课我通过引导在学生回顾三角形全等的条件基础之上自然地过渡到探索直角三角形全等的条件上来，随着探究活动的一步展开，出现了在直角三角形中有两边和其中一边的对角对应相等的两个三角形全等，从而引起学生认知上的矛盾，激发了学生的探究欲望，展示了知识的形成与应用过程。同时在这个过程中让学生经历了观察、实验、推理、交流等活动，渗透了由一般到特殊的数学思想方法。尽量为学生提供“做中学”的时空，让学生在“做”的过程中，借助已有的知识和方法主动探索新知识，为改进数学学习方式，突出自主、合作、探究式学习提供了必要的保证。不足之处是每个环节的教学时间不易把握，基础知识训练相对较少。