

最新快乐舞会教学反思 地下森林断想教学反思(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

快乐舞会教学反思篇一

这篇文章有许多精彩的写景语句，值得认真品味，如：“狂风呼啸，气浪灼人，沙石飞腾，岩浆横溢，霎时天昏地暗，山崩地裂，好像到了世界末日……”这是描写最初地质突变时的情景，一句话一个景象，语言简练，读来有厚重之感。还有许多叠字和对称句，也有特别的表达效果，如“黑黝黝、光秃秃、阴森森、静悄悄”，“整整齐齐、密密麻麻地耸立着一片蔚为壮观的森林”，“纯洁的白桦、挺拔的青杨、秀美的黄菠萝”，“墨绿的松、金色的唐棋、橘黄的杨、火红的枫”，“莽莽群峰”“高高天庭”等叠字，都用得非常精心而细致，流畅而工稳，显示作者遣词造句的功力；还有许多对称句，如：“阳光不喜欢峡谷，峡谷莫非不知道？阳光是公平的吗？峡谷莫非不明白？”以及前面提到的“风来似一片绿色的海，夜静如一堵坚固的墙”等，它们具有形式上的齐匀性和朗读上的旋律性，在回环往复中又逐步深化思想意蕴，强化感情表达的力度。

教学时以文字感动人，以句子熏陶人。美文就要美读。

快乐舞会教学反思篇二

这是一篇优美的散文，品味语言是这节课的主旋律，通过朗读、品读等多种形式，引导学生和文本对话，体会作者的思

想感情，使学生对主题有深刻的认识，使学生的语言赏析能力得到了有效的训练。

我采取朗读接力赛的'方式，师生共同参与，互相评价，课堂气氛活跃，提高了学生朗读的积极性，又注重了有感情朗读的训练。

这节课注重了自主、合作、探究的方式，联系自己的生活实际和体验，探讨由地下森林引出的对顽强生命力的认识和理解。

学习作者写作手法，将叙事与抒情融合，试仿写一段优美的句子，语言生动、形象，富有表现力，达到学生学以致用目的。

快乐舞会教学反思篇三

课改以来，语文课堂教学可谓遍地开花，课堂气氛着实的热了起来。但总觉得语文课堂变的很虚：掌声一阵接过一阵，欢呼声一浪高过一浪。仔细想想，热闹过后，学生所得到的真正的知识很少，特别是逻辑分析能力，文字筛选能力有所下降。所以，我认为当前语文教学必须实起来。

语文课要想实起来，必须注意以下两方面情况：

1、语文教学必须以读为基础。语文阅读应贯穿在课堂内外：课下应以朗读为主；课上以浏览为主，结合课堂布置的思考问题，用浏览的方式圈划正确答案。本节课采用了朗读、散读、浏览等多种阅读形式，既使学生充分了解了文章的内容，又锻炼了学生的阅读能力。

2、组内讨论一定要实起来。不以热闹为主，应选派组长主持，每个同学要发表看法，教师深入引导。讨论后教师选出几个同学代表本组发言（可选派中等水平同学，组内其他同

学补充），以利于教师全面了解情况，做到有的放矢。

总之，课堂上应给同学充分的思考时间，使学生口、笔、眼有机配合。该圈划圈划，该记笔记记笔记。只有这样踏踏实实的上好每一节课，学生的语文素养和语文能力才会真正提高。

快乐舞会教学反思篇四

尽管这是一篇略读课文，但又是一篇文质兼美的优秀散文。因此，我决定用两课时完成教学任务。第一课时重在读，同时大致了解课文内容；第二课时拓展延伸。

以前在课堂上，我往往先范读，再让学生自由读。这样做效果并不好。一是因为我的普通话和感情的表达还欠缺，不足以很好地起到示范作用；二是学生的学习失去了主动。在最近的课堂上，我有所改变：先让学生自由读，我是否范读根据情况而定。这样做有几个好处：体现了学生学习的主体地位；有利于个性化的读和理解；容易发现问题。我强调，在读书时，一定随时划住不认识的字和不理解的词语。读后主动地把自己所划住的字词写到黑板上，以供大家共同解决。在这节课上，我一共在黑板上写了九个不认识的字和十二个不理解的词语。然后，我把自己读课文时遇到的字词困难也写在黑板上。然后，我要求学生查字词典后，把字的拼音或词语的意思写在黑板上。学生的表现比较积极。所有的. 字词都能够顺利解决。这要比教师直接教好得多。对于九年级学生来说，利用工具书解决生字词应该是一项最基本的能力。但是遗憾的是我校的学生并没有养成这个习惯，或者他们手里就没有工具书。于是，有的教师把生字词写下来，一一解释。这样做既低效，又不符合初中生的学习特点。我们应该时刻培养学生的主动学习的精神，把课堂真正还给学生，让他们唱主角，教师做导演。

这篇课文篇幅较长，课堂上学生只读了两遍，没有读够、读

透。在明天早自习课上，让学生再读几遍。在读课上，教师要舍得花时间和功夫。习题可以少做些，讲解可以精减些，唯独读书不可忽视。语文教学，其实就是读的艺术。

我引导学生划分了文章层次。学生把课文分成了三个部分，并且简单地总结了段意。由于时间紧张，没有让学生充分地讨论。对于课文的标题，我提出两个小问题让大家讨论：一是从这篇课文看，什么是“地下森林”？二是“断想”是什么意思？回答这两个问题，有利于把握课文内容。

快乐舞会教学反思篇五

这堂结束了，我教得舒心，学生学得轻松，甚至有学生情不自禁地说：“这么快就下课了，我还没觉得时间这样快过呢！”这说明了学生也比较讨厌逐字逐句的讲授，他们喜欢活跃的课堂，喜欢自由的课堂，喜欢充满辩论味的课堂。这就启示我在今后的教学中对每一篇文章都要深入研究、精心设计，这样才能激发学生的学习兴趣，调动学生热情，让每一个学生都参与其中，从而提高课堂的' 教学效率。

联系学生已有的生活经验。新知识需要借助学生原有的生活经验，才容易被学生接受，变成学生自己的知识。恰当使用合作与交往的过程。在新课程倡导的课堂教学中，合作与交往是不可缺少的。教师遇到疑难问题时，要组织学生合作学习。