

# 美国电影奔腾年代感悟(模板5篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。那么心得感悟怎么写才恰当呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看看吧。

## 美国电影奔腾年代感悟篇一

各位老师、各位同学，上周四我与我的队友一齐观看了一部对我心灵撞击很大的电影——《奔腾年代》，完美的东西就应拿出来和大家一齐分享，这天让我来为大家解说这部影片，与你们一齐分享我的感受。

电影开头，呈现出美国纽约的一片繁荣景象。那好似一个经济高速发展的年代，福特汽车生产的速度为90s/辆……然而我们的目光，没有停留在如蚁的汽车上，而是随着大气而悲壮的背景音乐，观赏驰骋于无边草原上的骏马。

股市的崩溃，给繁荣的华尔街带来一片阴霾。许多人倾家荡产，背井离乡……在这种背景下，电影将主人翁的故事娓娓道来。

一个失意的商人，妻离子散，颓废与孤寂围绕着他。其中有一个场景让人疼惜，那是他站在楼上，观看往来的情侣与踢足球的孩子，我们能够感知主人翁心中的失落，但也敬佩他身上的不屈。命运之神的眷顾，在他最失落的时候，遇到生命的另一半，重燃生命之火。

一个驯马师，爱马如命。挣扎在现实与理想之间。生活的压迫，没有让他颓废或是狂躁，他用冷静来成就心中那不平凡的梦。其中有一个场景，他从马主手中要下一匹受伤的白马，把他牵到林子中去，为它疗伤，带它散步，和它讲话。无疑，

爱马如命的他知道如何了解马。

当商人和驯马师在林中相遇，问他为何救下这匹不能带来任何经济利益的白马时，他的回答是：正因我能够医好它。这是何等的简洁明了。只是正因证明我能够做到，因此我去做了。驯马师说过一句很富哲理的话：你不能正因它受了点伤，就抹煞它的价值。

当我听到这句话时，我心中也产生了疑惑。一匹赛马，不能驰骋于马场，那它的价值是什么呢？难道是消耗经济危机下原本不多的粮食吗？随着影片的深入，我知道了他的答案，每个人都有自己的价值，命运之神可能不会让你完美无缺，但缺憾也是一种美，重要的是不好气馁，找到自己的价值。

一个从小受高等教育，家境富裕热爱骑马的年轻人瑞德，父母受经济危机的影响，把他推向自力更生的生命之路。从富足到贫穷只会是转瞬之间。生活的压力，亲人分离，逼迫瑞德在平凡的小马场与人竞争、拼搏。挫折让他更加了解生活的现实，挫折也曾消磨他的意志，但心中的顽强与不屈，依然像屹立不倒的大山，支撑着他在困惑中慢慢摸索人生的轨迹。

一匹血统优良的马，没有俊朗的身躯，生活颓废、好吃懒做而且脾气暴躁。一无是处、不服管教的野马似乎也有它的价值——作为其他马匹的陪练，来激发其他赛马的自信心。

三个失意却不屈的人，加上一匹郁郁不得志的马，命运之神让他们走到了一齐，编造一段神话。

很快，鲜花满地，名利双收。似乎每个人都找到了自己的价值，包括这匹马，也成为众人追捧的明星。然而生命之路，不会永远平坦，命运之神，也不会永远眷顾与你。瑞德受伤，给这个充满期望的团队蒙上阴影。然而，没有人想去放下原本坚定不移的信念——挑战、超越！最终，他们用团队的智慧

赢得了对决赛，此时似乎已经能够证明他们都是这个世界上最受人关注的队伍。然而生命的好处远不仅仅如此。

如果说瑞德与赛马海饼干是正因现实的价值走到了一齐，那绝不是让他们彼此牵绊的理由。当瑞德因受伤在宁静的山区休养，一种心灵的默契，让他与海饼干共苦同甘。他们最后，成为不受人关注的弱者。这个场景让我们感动。远离鲜花荣耀，在平凡的村落，人与马相知相守。这部影片，不仅仅向我们讲述了一个如何为梦想而顽强拼搏，不屈不挠的故事，更向我们诠释了一个生命的好处——繁华过后见真情。

人生跌宕起伏，大起大落……一路走来，在顽强中奋争，再不去中挣扎，在成功中受挫，在平静中体味人生百态。

因此，亲爱的朋友们，请不好再责备生命你的考验，命运的不公。扬起你的头，挥动手中的长鞭，带着远大的抱负，与一切困难和挫折顽强抗争吧！

最后，我想说：成功与失败的次数无关，却与站起来的方式有关，命运之神可能一万次的大吼：“倒下”，成功者却一万零一次倔犟的回答：“不”。

## 美国电影奔腾年代感悟篇二

《奔腾年代》这部电影是以三个人和一匹马作为故事的主线展开的。在这部电影中，人和马训练时的执著劲头以及他们的坚韧和胜利，在那个灰暗的年代给整个国家带了了希望。

在欣赏这部电影之前，我就已经对它有所耳闻，并且对于主人公如何连同他的瘸腿马如何取得赛马优秀成绩和在当时的社会背景下这部电影的导演所表达给现在的我们以什么样的信息产生了浓厚的兴趣。

在看完这部电影后，毅然觉得有一些意犹未尽，所以我去查

阅了一下美国当时的社会背景，和一些关于这部电影的一些信息。电影所描述的是美国三十年代的经济大萧条时期的故事。在那个时期美国人几乎在谷底挣扎，而人们最需要的除了面包和煤，是精神上的激励。赛马运动在这个背景下崛起。因为“更快、更强”的运动精神让人们重新振作，重新去认识生活、努力地改变生活、与自己的命运所抗争。人们从赛马运动中感受到斗志和配合的力量，树立了战胜困境的信心，愿意忍辱负重地艰难拼搏出明天的胜利，而不是怨天尤人，走上轴心国那样穷兵黩武的军国主义道路。就是在这样的人心背景下，艰难的罗斯福新政才得以顺利实施，萧条时期的忍耐成就了大发展时期的公共事业基础，不能说不是那个时代美国精神的最高贡献。在这样的背景下，海洋饼干恰逢其时，以比黑马还黑的姿态横空出世，以美国人最欣赏的不服输的劲头突破体力极限，让所有人大吃一惊，成就赛马历史上一个传奇。它强力意志的力量鼓舞了美国人，为美国梦写下了一个激情的实例，从而成为了一个美国的传奇。

诚然，在这部电影后有一个响亮的声音：只要你不懈地努力，在未来的某个地方，玫瑰花自会向你开放。

## 美国电影奔腾年代感悟篇三

各位老师、各位同学，上周四我与我的队友一起观看了一部对我心灵撞击很大的电影——奔腾年代，美好的东西应该拿出来和大家一起分享，今天让我来为大家解说这部影片，与你们一起分享我的感受。

电影开头，呈现出美国纽约的一片繁荣景象。那好似一个经济高速发展的年代，福特汽车生产的速度为90s/辆。然而我们的目光，没有停留在如蚁的汽车上，而是随着大气而悲壮的背景音乐，观赏驰骋于无边草原上的骏马。

股市的崩溃，给繁荣的华尔街带来一片阴霾。许多人倾家荡产，背井离乡。在这种背景下，电影将主人翁的故事娓娓道

来。

一个失意的商人，妻离子散，颓废与孤寂围绕着他。其中有一个嘲让人疼惜，那是他站在楼上，观看往来的情侣与踢足球的孩子，我们可以感知主人翁心中的失落，但也敬佩他身上的不屈。命运之神的眷顾，在他最失落的时候，遇到生命的另一半，重燃生命之火。

一个驯马师，爱马如命。挣扎在现实与理想之间。生活的压迫，没有让他颓废或是狂躁，他用冷静来成就心中那不平凡的梦。其中有一个嘲，他从马主手中要下一匹受伤的白马，把他牵到林子中去，为它疗伤，带它散步，和它讲话。无疑，爱马如命的他知道如何了解马。

当商人和驯马师在林中相遇，问他为何救下这匹不能带来任何经济利益的白马时，他的回答是：因为我可以医好它。这是何等的简洁明了。只是因为证明我可以做到，所以我去做了。驯马师说过一句很富哲理的话：你不能因为它受了点伤，就抹煞它的价值。

当我听到这句话时，我心中也产生了疑惑。一匹赛马，不能驰骋于马场，那它的价值是什么呢？难道是消耗经济危机下原本不多的粮食吗？随着影片的深入，我知道了他的答案，每个人都有自己的价值，命运之神可能不会让你完美无缺，但缺憾也是一种美，重要的是不要气馁，找到自己的价值。

一个从小受高等教育，家境富裕热爱骑马的年轻人瑞德，父母受经济危机的影响，把他推向自力更生的生命之路。从富足到贫穷只会是转瞬之间。生活的压力，亲人分离，逼迫瑞德在平凡的小马场与人竞争、拼搏。挫折让他更加了解生活的现实，挫折也曾消磨他的意志，但心中的顽强与不屈，依然像屹立不倒的大山，支撑着他在困惑中慢慢摸索人生的轨迹。

一匹血统优良的马，没有俊朗的身躯，生活颓废、好吃懒做而且脾气暴躁。一无是处、不服管教的野马似乎也有它的价值——作为其他马匹的陪练，来激发其他赛马的自信心。

三个失意却不屈的人，加上一匹郁郁不得志的马，命运之神让他们走到了一起，编造一段神话。

很快，鲜花满地，名利双收。似乎每个人都找到了自己的价值，包括这匹马，也成为众人追捧的明星。然而生命之路，不会永远平坦，命运之神，也不会永远眷顾与你。瑞德受伤，给这个充满希望的团队蒙上阴影。然而，没有人想去放弃原本坚定不移的信念——挑战、超越！最终，他们用团队的智慧赢得了对决赛，此时似乎已经可以证明他们都是这个世界上最受关注的队伍。然而生命的意义远不仅如此。

如果说瑞德与赛马海饼干是因为现实的价值走到了一起，那绝不是让他们彼此牵绊的理由。当瑞德因受伤在宁静的山区休养，一种心灵的默契，让他与海饼干共苦同甘。他们终于，成为不受人关注的弱者。这个嘲让我们感动。远离鲜花荣耀，在平凡的村落，人与马相知相守。这部影片，不仅向我们讲述了一个如何为梦想而顽强拼搏，不屈不挠的故事，更向我们诠释了一个生命的意义——繁华过后见真情。

人生跌宕起伏，大起大落。一路走来，在顽强中奋争，再不去中挣扎，在成功中受挫，在平静中体味人生百态。

所以，亲爱的朋友们，请不要再责备生命你的考验，命运的不公。扬起你的头，挥动手中的长鞭，带着远大的抱负，与一切困难和挫折顽强抗争吧！

最后，我想说：成功与失败的次数无关，却与站起来的方式有关，命运之神可能一万次的大吼：“倒下”，成功者却一万零一次倔犟的回答：“不”。

## 美国电影奔腾年代感悟篇四

影片是一部励志电影，故事是围绕一匹其貌不扬的赛马和三个郁郁不得志的男人展开，人物刻画情节紧凑但不紧张，平缓流畅讲述了一个美国大萧条时期的一个真实的故事。不像国产电影一样，影片没有正反主角的映衬，可是对主角刻画上确形象生动。

故事的开始，讲述了三个不如意的人。精明、乐观、豁达的霍华德靠做汽车生意发家，而儿子在一次意外车祸中丧生，家庭所以而分崩离析，之后又碰到年轻的小姨子，而逐步将视线转移到起初最厌恶的赛立刻；一个老牛仔，生不逢时，四处漂泊，善于识马、驯马的牛人；波拉德，自幼热爱骑马，经济危机摧毁了他的家庭，在流浪的路上，他的父母把他卖给了赛马场，颠沛流浪，以做二流骑师和打拳为生，在拳击中瞎了一只眼睛。

这三个人，每个人的故事都能够单独拍一部电影，三条并行的线索，明晰简洁的讲述了这三个人坎坷的半截人生，也把每个人的性格都塑造得特色鲜明。这样三条并行的命运之线，最终因为一匹瘦小不起眼的马汇合到一齐。这匹马，就是“海洋饼干”。海洋饼干的血统优良，祖父和父亲都是辉煌显赫的赛马。但它一出生就因为略显弯曲的前脚与不均称的身形，被它的主人判定为不合格的赛马，也所以从没受过任何训练与特殊的照顾，只能在一些小比赛中奔驰，赚着不起眼的几百块美元奖金。甚至作为给别的赛马做陪练。它的前半生一向是个输家，直到碰到了它的伯乐霍华德。

霍华德在绝望之余买下了不被人看好的海洋饼干。在一个薄雾初升的清晨，海洋饼干被人牵着，昔日的牛仔、今日的训马师汤姆一眼见到海洋饼干，就立刻被它折服。汤姆看出了这匹马蕴藏的巨大能量，看出了它眼睛中桀骜不逊和强大的内心。此，它开始了作为一个赛马的生命旅程。汤姆说，我们只需要让它做回一匹马。

海洋饼干，多年的循规蹈矩，已经压抑了他的内心，变得平庸，其实人何尝不是，有的人被砍成垃圾庸才，可是只要给他平台，适当的激发，迸发出的能量会刺晕周围人的眼睛。作为励志电影，影片多次强调告诉我们坚韧的意志、强大的内心比任何都重要。人不可能一番风顺，可是关键在于要勇敢的去应对，这也是最打动我之处。

此外，赛马海洋饼干在奔跑的时候，身边有一匹马并行的话，就会发挥出惊人的潜力，创造奇迹。它们比的是顽强，和心中对胜利的本能渴望。作为人，我们也要有些信念支撑自我，无论何时都告诉自我，情景不好但没到最坏，因为终点永远都在未来。

我们如愿以偿地注视着银幕上小个子骑师和他心爱的赛马缓缓隐去，上个世纪那萧索的三十年代初的黑白背景随着电影的落幕也许成了历史尘烟，可是我们明白，只要凝视海洋饼干棕色眼睛深处颤动的小小火苗，只要想起关于这个电影的星星点点影像，那就会到达每个人都渴望梦回百千转的激越人生。

当一次又一次海洋饼干站在起点处白色栅栏的后面，人生转弯处的栅栏也一重一重地向困顿失意中的人们开启。你永远无法明白有什么等待在人生的下一个路口，所以永不止歇地奔跑，从未停顿地战斗。

为什么一匹身有缺陷的矮小赛马能够无数次赢得比赛的胜利是什么使得它采取转弯不减速的近乎自残的比赛方式当塞比斯寇特被汗水濡湿的眼睛微微侧过来望向对手和观众的时候，我想每个人都感受到了灵魂深处燎原的火焰。

电影的构思来自于在《纽约时报》畅销书排行榜上流连30周之久的小说《海洋饼干：一个美国传奇》，从三个男人的失意人生开始讲述这个美国赛马历史上罕见的传奇故事。汤姆在第一次看到海洋饼干，是在一个薄雾笼罩的清晨，旁白这



样说道，“当它头一次从清晨的晓雾中向我走过来的时候，看着我，眼睛仿佛在说，你以为你是谁”这好比是片中另外一个主角赛马塞比斯寇特的灵魂宣言，它桀骜不驯，不肯屈服，包括不会轻易输给任何对手。这种不死不休的异常强烈的争胜意识和决不放弃的精神，从来都是人类需要竞技比赛的理由，也是影片作为励志片的根本立意。

看完这部电影，触摸你我的胸口，是不是有什么在永恒地跳动；不要轻言放弃，就能抵达梦中激越人生的终点。

## 美国电影奔腾年代感悟篇五

这是一个真实的故事，查尔斯·霍华德以前是个自行车修理工，因为向美国西部引进汽车赚了钱。

他买了一匹个头很小的马，名字叫做seabiscuit直接翻译过来意思是海饼干。

霍华德和半盲的前拳击冠军瑞德和以前从事表演的汤姆组成了一个小组训练他的小个子赛马，瑞德做骑师而史密斯则担任训练师。

海洋饼干和它的三人小组开始了一个传奇的旅程，而三个人的人生路也从此改变。

在这之前，三个人都因为各自的原因显得是生活中的失败者，为家人朋友所遗弃，无法实现自己的理想。

却给了他们重新振作起来的力量，正像电影将要结束的时候，瑞德说的一句话，“我们都以为自己拯救了海饼干，但实际上是海饼干拯救了我们”。

所以在赛马的过程中，一开始要让海饼干放慢速度，而让其它的马领先，而让海饼干输简直就是杀了它，所以它会拼命

的奔跑，直到战胜所有的对手，直至胜利!

要么就打起精神往前冲吧!”的确如此，生活中我们每个人都会遇到很多的挫折，但我们不应该灰心放弃，而应该像故事中的马和人一样，打起精神往前冲!我爱海饼干，因为它为胜利而活!它让我的心里充满了力量!奔腾吧!