

2023年高中物理教师总结反思(优质8篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

高中物理教师总结反思篇一

我在教学内容的设计构思上也积极结合新课标理念，符合学生的年龄特点，较好地抓住学生的好奇心，如：同时把听音练习、情绪感受等“双基”很巧妙地融入聆听欣赏中，并将其与歌唱、表现和评价几个环节构成有机的整体，使学生在自己喜欢的活动中不知不觉地学习、体验，获得对音乐知识的认识与提高，取得较好的教学效果。在教学实施过程中教师比较注意渗透对学生良好的学习习惯的养成教育。如：学生看指挥唱，看指挥进行创作表现，引导学生把握歌唱的力度与控制气息运用等都做得很好。

从教育手段上看课件制作根据教学和学习的需要精心雕琢，体现“无言的教育”和“有声的教育”不同教育功能的并举与统一。我想，如果每位音乐教师都坚持这样设计教学，实施教育，相信音乐鉴赏的学习对高中学生的音乐基础知识、基本技能必然会与音乐审美素养同步得到提升。

总结上学期的教学我认为自己就现有条件还不够完全满足学生的愿望，需要在今后、通过各种方式和途径进一步提高诸多能力，以适应新课程教学的需要，满足学生在学习中的不同希望。从现有的音乐教学资源来看，教材上的内容还不够丰富，有些内容学生难以理解和接受。要完成单元主题目标，还远远达不到要求，需要从各方面加以汲取、补充，而问题是有些急需的课程资源却难以寻觅，“巧妇难为无火米炊”，造成在教学过程中出现难以表达，学生难于体验，接受的现

象。

因为刚从学生转变为老师有时因各种因素，心理上有时产生的稳定及厌烦情绪，特别是在工作压力大，备课受到阻碍时，情绪易产生波动。这种不良情绪有时严重影响到课堂教学，甚至无意间伤害了学生，我觉得这是值得自己认真反思的问题，做为一名老教师，无疑这是错误的，不该发生的。

原则地说，这是职业道德问题，是敬业态度问题，在今后工作中，必须坚决纠正。

回想上学期我感觉自己讲得多，要学生用心聆听的少；把自己对音乐的理解倾其所有，非讲个清清楚楚不可，留给学生去思考、去领悟、用音乐去激发想象的少；用语言表达的多，用情感体验的少。因此，语言多，音乐少，全然没有了音乐中的自我，也没有了“音乐作品是要悟的”这个道理了。

这样的结果只会是充耳不闻，学生对音乐作品积累少，对音乐的感悟浅薄，最终导致学生失去了对音乐课的热情。因此我这学期每堂课前都要尽力搜集、准备大量的音像资料，精心备课，多让学生“动”；高中生思想逐渐成熟，具有自己一定的世界观，已具备一定的分析、判别能力，单纯的听觉欣赏也许太“闷”，很难提起兴趣来，于是，我准备在教学方法上进行一次实验，让学生“动”起来。

在课前设计时，我想突破欣赏课沉闷的模式，在教学方法的模式上设计较多的活动，尽力调动学生的能动性、拓展参与点、扩大参与度，看看是否能让课堂“活”起来。

我想在下学期的音乐课应该让学生自己感受音乐，激发和提高他们参与音乐学习的积极性，通过生动的教学内容吸引他们喜欢音乐课！作为新课程背景下的音乐教师，应该在教学中自觉地对自己的教学进行反思与总结，及时发现问题，勤于思考，学会研究，不断地去提高教学水平，成为科研型、

反思型的新型教育工作者！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

高中物理教师总结反思篇二

任教初中物理多年，在过去的教学中，教师说得多，做得多，学生说得少，做得少，只单纯的注重知识的传授而忽视对学生愿望和学习方式的注重。新课程的要求教师能够结合本学科的特点，针对所教学生的实际情况，对教学的内容和形式进行调整和创新，教学中给学生留有更多的空间，有利于学生创造性思维的发展。在新教材的使用中，我们经常有“惊喜”的发现。在现在的教学中，教师应尽可能组织学生运用合作，小组学习等形式进行实验，开展学习。让学生自由探索，设计实验，分析实验数据，总结规律。在这种氛围下，学生乐于探究，主动参与，勤于动手，也经常发现学生的闪光点，有新的发现。现在的课堂教学形式多了，经常开展讨论和交流合作学习。老师上课经常能够联系、接触社会实际，从生活中来学习，思考。学生对学习比以前更有兴趣，更积极了。下面以《光的传播》一课为例：

这节课的教学内容比较简单，重点是让学生在探究活动中获

得动手能力、观察能力、分析能力、总结归纳能力的培养。根据这一点，我在设计这节课时想让学生亲自动手做实验，从实验现象中得出结论。因为我们知道“光的传播”的实验现象不是很明显，只有在瓶底很短的一段距离内能看到光是沿直线传播，如果进行演示实验的话，很多学生都观察不到现象，实现不了探究的目的。所以在这整个实验过程中，历史要对学生的实验及时指导，明确的指出观察什么，观察何处。

否则学生不知道自己应该怎么做也不知道应该观察哪里。同时实验前期的准备不要耽误太长的时间，以免牵扯学生的注意力，使他们的思考分散，实验效果并不理想。由这节课我总结了一下物理概念、规律的教学应该注意：遵循学生的认识过程，运用引导讨论和有效的提问，将学生带入物理情景，启发学生积极思考，激起学生的探知欲望，引导学生探索。再指导学生对生活中的有关物理现象进行分类和归纳，总结出相关联的物理知识，得出物理概念的规律，实现从生活走向物理的认识过程。

新课程要求构建“双主型”课堂教学，通过师生互动，情感交流来启动学生的求知原动力，通过教师的启发、引导、组织学生进行自主活动，让学生在活动中获取知识，学到方法，发展能力，得到愉快的情感体验，最终提高学生的科学素质。本人在“平面镜成像”一节教学之后，无论是从学生的课堂表现，课后作业，还是从与学生的课后交谈情况来看，这节课是一堂比较成功的课。通过创设有利于学生主动学习的教学环境，使学生大量参与教学活动，建立具有“主动参与、乐于交流、合作探究”为特征的学习方式。给学生的创新留有更多的思考、探究的时间和空间，使他们在对小组、班级有机会大胆表达自己的感受、想法和见解，课堂上会出现不同的声音，发生争论，引发进一步的思考，甚至会出现一些意想不到的“高见”和“高潮”，给师生带来一种意外的满足。

在这种开放、充满民主、和谐、轻松的氛围中，自主获取信息、主动学习，学生的个性得到了发展，学生的潜能有所反映，学生的情感、学习态度与价值观得以体现与提升，学生不仅学习了知识，而且学会了学习，增强了学生在课堂上主动学习的时间和空间，培养了学生的创新精神和合作探究能力。

高中物理教师总结反思篇三

总结是社会团体、企业单位和个人在自身的某一时期、某一项目或某些工作告一段落或者全部完成后进行回顾检查、分析评价，从而肯定成绩，得到经验，找出差距，得出教训和一些规律性认识的一种书面材料。下面是初中物理教师年度总结，请参考！

20**年即将过去，对我来说是紧张忙碌而又收获多多。一年来，我担任八年级(153班主任、(153、(158和(151三班物理教学，兼职学校政教副主任和学校工会工作。一年来，本人以学校及各处组工作计划为指导；以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务。回顾这一年，忙碌而又充实，付出了，努力了，收获了，也成熟了。现将本学年的工作做一个小结，总结过去，展望未来，寄望明天工作的更好。

一、加强学习，努力提高自身素质

教师，肩负教书育人的职责，行为上要为人师表，业务上要精益求精。因此只有不断充电才能永葆教学的青春和活力。一方面，认真学习教师职业道德规范、“三个代表”重要思想，不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力，参加自学考试，努力提高自己的学历水平。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好

了准备。。

二、求实创新，认真开展教学工作

教学的最终的目标就是要提高教学质量，而其关键就是上好课。能把知识点落实到位，为了上好课，我做了下面的工作：

2、在课堂上，组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈。激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了。激发学生的学习兴趣，向课堂45分钟要质量，努力提高课堂教学效率；课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

3、在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养；同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。

4、在平时认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。一年来，本人共听课30节，完成了学校规定的听课任务。

三、切实抓好班主任工作

八年级学生通过一年的初中学习，新鲜感不再，又没有升学的压力，个别学生纪律开始松动起来，不喜欢别人对他们的行为约束和管教，一些不良行为随之而来，如旷课等，面对这些违纪情况，如果不注意引导或引导不当，学生很容易在这个特殊的学习和生活阶段走入岔道。

我的具体做法是：

1、加大学习、执行《中学生守则》、《中学生日常行为规范》的力度。我借助主题班会、演讲会、竞赛等各种形式的活动，

来引导学生学习，执行《中学生守则》和《中学生日常行为规范》，严格要求学生。

2、注意树立榜样。俗话说“说一千，道一万，不如亲身示范。”榜样的力量是无穷的。班主任言行举止特别重要，要求学生不迟到，不旷课，班主任首先要做到，要求学生讲文明，讲卫生，班主任事先要做到，平时注意严于律己，以身作则，时时提醒自己为人师表。

3、注意寓教于乐，以多种形式规范学生行为。心理学告诉我们：人的接受心理由观察能力、感知能力、认识水平、兴趣爱好等心理因素构成，因此，具有广泛性、多样性、综合性的特点，单一的教育管理方式不适合人的接受心理，开展丰富多彩的活动，寓教于乐中正好适合学生的心理特点，能提高教育管理的可接受性。为此，我先后开过多次主题班会，中《规范一道德》，《我是主人》、《理想与信念》、《要学会学习》、《神圣的使命》。开展优生学习经验交流会，举办知识抢答竞赛，效果都很好。

四、教育教学成果

一份耕耘，一份收获；经过自己的不懈努力。取得了较优异的成绩。

我任班主任的(153班学习气氛浓厚，班风稳定。学习成绩优秀。在全乡期末统考中，获四个第一名、两个第二名的好成绩。我的物理科更是以人平分高出校平均17分遥居榜首。我班也评为优秀班团集体。我也在年度考核中被评为优秀。

高中物理教师总结反思篇四

二，总结录像中的简单力学知识，总结归纳出力的概念。

1，火箭向下推动空气，

2, 空气向上推动火箭,

3, 宇航员推开舱门。

引导学生总结出力的概念——“力是物体对物体的作用”。同时前两个问题的提出也为下面讲解“力的作用是相互的”埋下伏笔。

然后紧跟两个问题:

1, 一个物体能否产生力的作用?

2, 是不是只有相互接触的两个物体才能产生力的作用?

两个问题的解决采取两种不同的方法。

第一个问题通过阅读一个小故事(有一天, 张飞要与关羽比力气, 他提出: 谁能把自己提起来, 谁的力气就大。说罢, 他用双手紧抓自己的头发, 使劲向上提。尽管他使出了最大的力气, 憋得满脸黑紫, 甚至把头发都拔掉了一大把, 结果还是不能使自己离开地面。)来让学生理解。这个故事的理解如果展开应该是内力相互抵消的原因, 但是这里就事论事, 只要求学生解决——是不是一个物体就能产生力的作用。学生读完会心一笑, 不需要老师再多说什么就轻松地理解了这一知识点。所以, 问题的设置一定要化难为易, 让问题在最适合的时间出现, 往往能够发挥意想不到的作用。

第二个问题的解决用的是实验探究法, 也是物理课上最常用的解决问题的方法。给学生提供器材, 让学生自己设计实验, 完成探究。

三, 通过观察录像讲解力的作用特点, 和力的作用效果。

1, 力的作用特点: 力的作用是相互的。通过滑板上的人推墙

录像讲解，学生很容易接受。紧接着提出问题：人走路的时候为什么是向后蹬地？加深学生的理解，进而让学生举出生活中的实际应用，例如引体向上、俯卧撑等等都是利用了力的作用特点。

2，力的作用效果有两条，这里做了细化。先通过踢足球的录像让学生总结力可以使物体的运动状态发生改变，然后通过放大的录像让学生看到，在力使物体运动状态改变的同时也在使物体的形状发生了变化。反思一下，感觉在这个问题的处理上有得有失。比较好的一点是提出一个问题：为什么有些形变我们看不见？然后让学生观察玻璃酒瓶的形变可以用细玻璃管中液面的变化来放大，继而联系前面声学中的几个实验，让学生理解物理学中的研究思想—转化法。不成功的一点是，对运动状态改变的总结上，没有及时归纳运动状态不变的两种情况。这个知识点在第六章中也会用到，如果在这里提前总结出来其实就等于减少了第六章的一个难点。我的体会是，备课中，一定要注意向前看和向后看，所以提前两周备课确实很有必要。

初中教师物理力教学反思篇三

《力》一课是取自农村中学的一堂课，该课未经任何修饰，没有作秀的成份，朴实求真，简洁明了，依托农村中学的实际条件，紧贴新课标，是一堂典型的农村中学创新型的物理课。该课的创新及特色体现在以下方面：

1、创新型全方位情景导学

以前的物理课，多以简单的实验室器材作单一演示为主，但在本堂课中，在多个方面体现出从不同侧面以情境来导学。例如课堂一开始，就精选了一个踢足球的片段，选择这个片段，有以下三个方面的优点：一是多数学生特别是男生喜欢足球；二是多数学生喜欢观看周星驰的电影；三是这个片段能典型的突出力对足球的作用。这样学生在观看后一是迅速对

本堂课有了兴趣，二是从情景中感受到了力的存在及其体现出来的效果。又如教师以引导学生分析力使物体使物体的运动方向发生改变时，采用了学生熟悉的电吹风，使下落中的泡沫块改变了运动方向，在这个情景中，学生不仅感受到了力使物体的运动方向发生了改变，还使学生体会到当有力作用在物体上时，施力的物体与受力的物体不一定要互相接触。其它诸如力的几个作用效果、力的大小等，都有目的的选择了学生熟悉的生活中的典型的情景，通过这些情景的导学，一是符合农村学生的实际情况，二是学生极易接受，三是拉近了物理与生活的距离，体现了物理课标中的从生活走进物理，从物理走向社会的特色。

2、创新型自制探究实验

以前的物理课，在处理力的三要素时，多以教师讲解为主，多以“推门”为例，从而得出力的三要素，学生也能勉强接受。但这只能定性的得出这些结论，缺乏实际论证，更重要的是没能培养学生“获取知识的能力”，而只是象征性的告诉了学生结果。在本节课中，教师首先通过一个情景来定性的得出力的大小与力的作用效果有关，即弯“健身棒”，女同学没能使之变弯，男同学能使之变弯，从而顺利的得出力的作用效果与力的大小有关。但是还有两个问题没解决，一是如何出实验数据中得出力的大小与力的效果有关，二是影响力的作用效果还有哪些因素？此时一个自制器材被推到了前台，这是一个自制长方体木盒，在木盒的朝上一面有三个不同的点钉有线圈，侧面有一面涂有黄颜色。课堂进行到完成力的大小的定性关系后，教师提出了探究实验：哪些因素会影响力的作用效果？利用一个弹簧测力计和一个木盒，如何得出结论。同时告诉学生拉木盒的结果是要让涂有黄颜色的一面朝上。然后进行学生实验。从学生实验的过程来看，有的在证明力的大小是否会影响力的作用效果，有的先对力的要素进行了猜想，再去验证，有的在通地实验中不断总结力的要素。最后由两名学生的总结得出正确答案，而且两个小组都采用了控制变量法，但第二个小组的实验更完整更科学。

除探究力的三个要素，本课后面还利用两个弹簧测力计探究了相互作用力的关系。器材简单，采用的方法是让一个弹簧测力计不动，用另一个弹簧测力计拉前者，读出两测力计的示数，并观察方向、作用点的关系。这样就从实验中得出了相互作用力等大、反向、异物这三个关系。

在农村中学，多数学校的物理实验器材是严重不足的，许多学校的物理课均未进行实验，多以“讲实验”为主，像这样能自制器材同时探究出力的三个要素的实验非常之少。

3、创新型学生互助协作

以前的物理课，教师讲解为主，学生被动接受知识，知其然不知其所以然，而且极易忘记所学知识，而且往往造成基础好的学生喂不饱基础差的学生吃不到的情况。在本课中，学生在多个地方都有了互助协作的机会，如在学生力的相互作用时，分别分组讨论分析了滑旱冰鞋现象、火箭起飞原理、相互作用力的关系、拔河问题等。不仅仅让学生理解了物理知识，形成了自己的见解，还培养了学生良好的学习物理的习惯。

高中物理教师总结反思篇五

从事物理教学已有几个年头了。教学中有喜悦也有烦恼。很喜欢站在课堂上和学生一起学习物理概念，探究物理规律。享受课堂上思维撞击的喜悦。课下为学生答疑解惑使学生豁然开朗的过程。

由于种种原因，今年从事的是高一文班的教学。由于文班物理不是高考科目，学生普遍不重视。不愿意学。上课没有积极性，心思不在课堂上。因此如何提高学生的学习积极性，让学生认真听课，真正在课堂上学到一些东西，是我一直苦恼和苦苦思索问题。

因为一周只有两节课，且间隔时间较长。学生早以把上节内容忘光。为了督促学生课下能够主动复习，记住概念规律。每次上课时都要把上节课重点内容复习一下。对重点概念、规律、公式进行提问。且反复讲其重要性，物理学科特点，一旦前后知识脱节，就很难再赶上。

课上，想法设法吸引学生的注意力，时刻关注学生听课状态。看有没有学生睡觉，有没有做与课堂无关的事情，有没有走思。适时提醒他们注意听课。

课堂上所举例子尽量拿学生说事，让他们能深入所涉情境中，亲身参与，亲身体会。使他们觉得自己是这个例子中的参与者而非旁观者，从而调动他们思考的积极性。比如课后习题有这样一道题：运动员用双手握住竖直的竹竿匀速攀上和匀速下滑，他所受的摩擦力分别是 f_1 和 f_2 那么这两个力的方向，大小关系。我把物理情景转换成学生爬树匀速攀上和匀速下滑。体会所受摩擦力。因为大多数学生有这样的切身经历，很自然的把自己置身其中。从而能较快得出答案。

总之，教学是一门艺术。要想教好，需要你不断的学习、探索。学生是一本大书，需要你耐心去读。深入其中。真正了解学生，针对他们的个性特点去设计教学。

高中物理教师总结反思篇六

1、这学期主要学习了电路和电路计算，一部分特别是中等和中下游的`学生上课明显跟不上老师的思路，学习物理非常吃力，究其原因是基础薄弱，连贯性较差，理解能力差，而电路的连接状态和连接方式，是电学的核心问题，学生对于这类的抽象问题，往往掌握不好其学习的特点和规律。

2、语言表达能力欠缺，生活阅历的狭窄是造成学生对物理现象蕴含的丰富的物理知识、物理研究的科学方法不能抓住要点分析的根本，因而学生也就很难找到物理规律的本质。

3、过份的依赖于计算器，是造成学生计算能力偏弱的一个根本原因。

针对以上问题，我认为应该采取以下措施：

1、教学中，要尽一切办法调动学生的注意力，给出特定的时间，让学生从感知上认知知识点、公式等；在习题精讲精练中教给学生正确的技巧和方法，一题多解的思路引导，促使学生思维的发散，因此注重多种方法的运用，培养学生的解题能力，让学生学会学习。

2、课堂上注意课堂节奏，尽量让中下游的学生跟上老师的步伐，在现象解释和语言表述过程中，切忌不可替代学生，让学生动起来，从课本中找出相关的，真正用好课本。

3、优生辅导势在必行，查缺补漏不可忽视，在计算过程中，要督促学生摆脱对计算器的依赖，提高解题的效率。

高中物理教师总结反思篇七

什么是物理教学反思？物理教学反思对于教师的专业发展有什么帮助？我们物理教师又如何进行教学反思？笔者试做些初步探讨。

何谓教学反思呢？教学反思就是教师在教学实践过程中发现问题、思考问题、解决问题的一种行为，是教师对教学行为和教学活动进行批判的、有意识的分析与再认证的过程。而高中物理教学反思就是一种以追求物理教学实践合理性为目的，在教学实践过程中不断发现、思考、解决问题，对教学行为和教学活动进行批判的、有意识的分析与再认证的过程。

在新课程形势下要求：一个称职的高中物理教师，决不能“教书匠”式地“照本宣科”，要在教学中不断反思，不断学习，与时俱进。新课程提倡培养学生独立思考能力、发

现问题与解决问题的能力以及探究式学习的习惯。可是，如果物理教师对于教学不做任何反思，既不注意及时吸收他们的研究成果，自己对教学又不做认真思考，“上课时，只是就事论事地将基本的知识传授给学生，下课后要他们死记，而不鼓励他们思考分析”，那么，又怎能转变学生被动接受、死记硬背的学习方式，拓展学生学习和探究物理问题的空间呢？那么，教师首先要在教学中不断反思。

新课程下物理的教学反思对于教师物理专业发展有很大的作用。

一方面，有助于我们在新课程改革环境中更加深入研究物理教学。

当代国内外教育界都提出，“教师即研究者”。教学反思中的“反思”，从本质上来说，就是教师的一种经常的、贯穿始终的对教学活动中各种现象进行检查、分析、反馈、调节，使整个教学活动、教学为日趋优化的过程。这无疑会促进教师关注自己的教学行为，深入地开展教学研究活动。

作为一种学习方式，研究性学习成为时下教学界研究的热点之一。高中《物理》附有许多研究性学习“综合探究”；近几年，都有部分中学的开展物理“研究性学习成果”展示活动；许多教学杂志也刊登了很多关于研究性学习的文章……可见，各地普遍重视研究性学习。但是如何开展物理学科的研究性学习，需要我们深入、细致地探讨。

另一方面，有助于我们在新课程改革下实践教学智慧。

教学的复杂性决定了它不是教师展现知识、演练技艺的过程，而是教师实践智慧的体现过程。我在初登教坛时，为了教好物理课，经常通过多讲定理、多做习题，但往往学生理解不深刻，不能真正的掌握。通过反思我意识到人的认识是从感性到理性的发展的，那么知识的掌握也应该遵循这样的规律。

因而我在动量守恒定律教学中，先介绍了这个定律的发现过程：它起源于16——17 世纪西欧的哲学家对宇宙运动的哲学思考。

新课程下高中物理教师进行教学反思可从理论和专业基础方面，教学基本策略方面进行。

第一、对理论和专业基础方面的反思。物理老师要进行教学反思，固然依赖于自身在教学实践中不断积累起来的经验，但是仅仅行停留在经验的认识上是远远不够的，因为教学是一种复杂的社会活动，对教学行为的反思需要以一定物理知识的教学理论和专业学识为基础。

1. 转变物理教学理念。

教学理念是教学行为的理论支点。新课程背景下，物理教师应该经常反思自己或他人的教学行为，及时更新教学理念。新的教学理念认为，课程是教师、学生、教材、环境四个因素的整合。教学是一种对话、一种沟通、一种合作共建，而这样的教学所蕴涵的课堂文化，有着鲜明的和谐、民主、平等特色。那么，在教学中如何体现新的教学理念呢？即在教与学的交互活动中，要不断培养学生自主学习、探究学习和合作学习的习惯，提高他们独立思考、创新思维的能力。要转变教学理念，历史与社会教师应加强对历史与社会教学理论的研习，如《物理教学》、《中学物理教学参考》杂志开辟的一些栏目的讨论文章对更新教学理念就有许多帮助。

2. 丰富物理专业学识。

学科专业知识对于新课程的实施以及开展教学反思，至关重要。历史与社会教师如何提高专业修养、丰富专业学识呢？关键是多研读物理学名著、物理学学术论文、物理著作等。阅读这些具有较高学术价值的名著，不但足以提高专业素质、分析史料、推理证明以及论断评价等研究方法。

第二、教学基本策略方面。

在一定的教学理论和学科专业基础上，新课程下物理教师主要以课堂为中心进行教学反思。

1. 物理课案例研究。

“所谓案例，其实就是在真实的教育教学情境中发生的典型事析，是围绕事件而展开的故事，是对事件的描述”。案例研究就是把教学过程中发生的这样或那样的事件用案例的形式表现出来，并对此进行分析、探讨。案例研究的素材主要来看三个方面：一是研究自己的课堂，并从自己大量的教学实践中积累一定的案例；二是观察别人的课堂，从中捕捉案例；三是在平时注意搜集书面材料中的案例最新高三物理教学反思教学反思。

我在设计《人造卫星宇宙速度》课堂教学时，一开始就可以提出问题：能否让抛出的物体不落地？这时学生十分活跃，议论纷纷：有的会说，将物体上抛，初速度越大，上升的高度越高，当初速度大到一定的程度，物体飞到外太空，就不再回来了；有的会说，由平抛运动规律可知，物体从越高的地方、抛出的初速度越大，落地的水平距离越长，当初速度大到一定程度，物体就落不回地面了；还有的同学可能会进行反驳：落地的跨度长了，可地表就不是一个水平面了；也有的同学说，由匀速圆周运动可知，当重力正好提供它作圆周运动所需的向心力时，物体绕地球在圆形轨道上运动就不回地面了。通过思考和讨论，不但能加深学生对知识的理解和掌握，还能激发学生进行思考。

2. 物理课的听课活动。

听课作为一种教育研究范式，是一个涉及课堂全方位的、内涵较丰富的活动。特别是同事互相听课、不含有考核或权威指导成分，自由度较大，通过相互观察、切磋和批判性对话

有助于提高教学水平。

听课者对课堂中的教师和学生进行细致的观察，留下详细、具体的听课记录，并做了评课，课后，再与授课教师及时进行交流、分析，推动教学策略的改进，这在无形中会促进物理教师教学反思能力的提升。

3. 课后小结与反思笔记。

课后小结与反思笔记，就是把教学过程中的一些感触、思考或困惑及时记录下来，以便重新审核自己的教学行为。新课程下，以物理学科来说，其实平常物理教学中需要教师课后小结、反思的地方太多了。

总之，虽然新课程下关于物理教师教学反思的研究，目前还是个新课题。许多的反思问题都还需要我们进一步深入探索。但物理教学反思对物理教师的成长作用是显而易见的，是物理教师实现自我发展有效途径，也是提高物理教学质量的新的尝试，更会促使物理教师成长为新时期研究型、复合型教师。

高中物理教师总结反思篇八

每学期结束后都会反思自己，教学上的，工作上的。这几天要二级转正了，又要上缴这些资料，整理一下。这学期一起带高一的四个同事，都是很优秀的，两个是我以前的物理老师，一个是书记，另外一个是在科组里面解题最厉害，也是我努力的目标，我的师兄，虽然大我五岁，看起来还是跟高中生没有多大差别。可能是跟这些高手的缘故，这学期备课我是相当的认真，并没有因为去年上过而随便应付上课。

下面是我去年写的教学反思：

紧张忙碌的高一结束了。回首一年来的物理教学工作，可以说有欣慰，更有许多无奈。随着教育的发展、高中扩招等诸

多问题使得我们的生源质量在下降，听课组老师说高中物理越来越难教了。科组里的老师给了我很多帮助，让我能够尽快的适应这里的工作，在此感谢所有帮助过我的老师。

我所任教的四个班每个班的特点不同。6班因为本人是班主任，很多同学有着不敢不学、不得不学的心理，因此在期末考试能够从倒数第一前进到名列第六名。从上课的状态来看，我感觉大部分同学没有对物理真正产生兴趣，也就不能真正学好物理。而且一部分同学虽然也想学好物理，也很认真、很努力，然而由于基础薄弱、理解能力差，始终不能真正掌握学好物理的方法。7班是四个班中上课的感觉最好的一个，有相当一部分学生对物理很感兴趣，也肯动脑思考，接受能力比较强；5班上课也很专心，只是课后的功夫不足，有的同学凭借小聪明课后从不看书看笔记复习，作业也要催着要才能交上来。