

# 2023年小学教学质量改进方案(汇总5篇)

确定目标是置顶工作方案的重要环节。在公司计划开展某项工作的时候，我们需要为领导提供多种工作方案。方案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇方案呢？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小学教学质量改进方案篇一

课堂教学是实施素质教育的主要环节。小学数学课堂教学在实施素质教育中的地位和作用、改革小学数学课堂教学已经引起了广大教育工作者的高度重视。目前在教学内容的调整、教学方法改革的研讨中已经取得了可喜的成效。但是随着教育形势的发展，还有必要深入到课堂教学内部的深层，从学生学习的角度来研究目前小学数学课堂教学的某些不足与改进措施。

面对新形势下教育发展的要求，回顾小学数学课堂教学的实际，我觉得目前还存在着一些缺陷或不足，制约着素质教育的实施，制约着课程改革的推进。这里仅从教学目标、教学方法两个方面分析目前小学数学课堂教学中存在的不足，并提出几点改进措施与大家探讨。不足之一：教学目标不很明确。

教学目标明确是对教师的最基本要求。每位教师都承认自己每节课的教学目标是明确了，然而这远远不是我们教学任务的全部。老师的任务不仅仅是教给学生知识，而应该让学生明白为什么要学、要怎样去学；不仅仅是让学生学会知识、学会学习，更应该学会做人。不足之二：教学方法不够科学。

教学方法的改革是多年来教学改革的主要内容。在这方面虽然已经取得了很大的成绩，但在教学实践中仍然是以教材为中心、以教师为中心，而不是以学生为中心。反映在课堂教

学模式上，是在研究教而不是在研究学。

面对以上问题，我们应该积极想办法，找到解决问题的措施，使课堂成为学生的天地，成为学生快乐成长的乐园，真正发挥实施素质教育的主渠道作用。

措施之一：更新教育观念，明确教育目标教育观念是教师教学中的思想意识，它决定着教师的教育行为。

当今时代，知识更新的速度在加快，人们已经没有办法掌握所有的知识。学习的主要任务是学会适应社会、适应时代，学会终生学习、学会生存。每位数学教师应该明白自己的任务、明确自身的责任。

措施之二：提高教师素质，改进教学方法。

教师素质的高低直接决定着课程改革的成败。教师的素质包括多方面的内容，其中与课堂教学改革密切相关的就是教师的思想素质和业务素质。因为教师工作性质的特殊性决定了教师必须具有较高的思想素质。教师的职业道德在一定意义上决定着教师的工作业绩。虽然提倡教师考核评估的量化，但教师的工作成果有时很难量化。这时就更要求教师用更好的心态、更高的境界来看待自己的工作。

数学教师的业务素质包括各个方面的内容，其中主要是数学知识的深度、广度和对小学数学教材的理解掌握程度。小学数学教师要想很好地完成教学任务，必须从一定的高度来驾驭教材，才能深入浅出地进行教学，不至于出现和学生一个水平甚至跟不上学生的尴尬局面；也不至于出现总是在一些无足轻重的小问题上绕圈圈，而对那些关键问题一带而过的情况。数学教学中新的信息的增加和教材中新的内容的出现也对教师的业务素质提出了新的要求。这就要求我们数学教师必须时刻更新自己的知识储存，走在学生的前列，才能搞好数学课堂教学，教好学生。

数学教师只有具备了较高的素质，才能根据学生的实际情况改革课堂教学，使课堂真正成为学生学习的场所、成长的摇篮。才能在实际教学中找到适合自己学生的学习方法，才能使我们的课堂教学发挥应有的作用。

一、数学教师要逐步通读小学数学1—5年级新（旧）教材的全册教材，读懂本册教材，知道每一课时的教学内容在单元、本册教材及全册教材中的地位与作用，尤其要领会新教材的编写意图，注意知识间前后衔接与孕伏，合理组织教学。

（1）备课先要找准数学知识教学的突破口，明确每一单元、课时的重点、难点，制定出突破重点、难点的具体方法和手段。

（2）教师不仅要对学生的基础、教材进行分析，还要对数学教材中配套的学具、课件加以操作备课。

（3）一期课程的课堂教学要有意识的在知识内容上加以渗透、过渡二期课程的理念及内容。

（4）我做为新教师备课必须备详案，课后写好教学反思，还需对实施的教案先要进行说课后再进行上课。

二、教学目标的制定要依据课程标准，在研究学生、分析教学内容、教学条件和教师自身特点的基础上从三个方面确定具体、恰当的单元和课时的教学目标。

（1）“知识与技能”目标要明确学生对数学概念、性质、定律、法则、公式等应达到的哪一级（认识、理解、掌握、运用）的认知水平和理解的深广度。

（2）“过程与方法”目标要明确通过什么手段或措施使学生经历哪些基本的数学活动过程，形成哪些数学基本能力，体会哪些数学思想方法。

《小学数学教学中的无效教学及改进措施》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

## 小学教学质量改进方案篇二

一、数学教师要逐步通读小学数学1—6年级新（旧）教材的全册教材，读懂本册教材，知道每一课时的教学内容在单元、本册教材及全册教材中的地位与作用，尤其要领会新教材的编写意图，注意知识间前后衔接与孕伏，合理组织教学。

（1）备课先要找准数学知识教学的突破口，明确每一单元、课时的重点、难点，制定出突破重点、难点的具体方法和手段。

（2）教师不仅要对学生的基础、教材进行分析，还要对数学教材中配套的学具、课件加以操作备课。

（3）一期课程的课堂教学要有意识的在知识内容上加以渗透、过渡二期课程的理念及内容。

（4）我做为新教师备课必须备祥案，课后写好教学反思，还需对实施的教案先要进行说课后再进行上课。

二、教学目标的制定要依据课程标准，在研究学生、分析教学内容、教学条件和教师自身特点的基础上从三个方面确定具体、恰当的单元和课时的教学目标。

（1）“知识与技能”目标要明确学生对数学概念、性质、定律、法则、公式等应达到的哪一级（认识、理解、掌握、运用）的认知水平和理解的深广度。

（2）“过程与方法”目标要明确通过什么手段或措施使学生经历哪些基本的数学活动过程，形成哪些数学基本能力，体

会哪些数学思想方法。

(3) “情感态度与价值观”目标要明确如何创设教学情景，激发学生兴趣，形成良好的数学学习态度和习惯，获的积极的情感体验。

(4) 教学目标要有层次，逐步提高对学生的要求，并能检测、可操作。一、二年级的教学目标不宜过多，保证一堂课的教学目标让每一个学生都能接受。

三、根据不同课型的特点和任务，遵循学生认知规律和心理特点，精心设计课堂教学环节，引导学生参与教学过程。

(1) 新授课要找准新旧知识的内在联系，找准数学教学的起点，把握知识

迁移的学习过程。在考虑学生可接受能力的基础上，把教材的逻辑顺序（知识结构）和学生的认识规律（认识结构）结合起来考虑整个教学过程。

(2) 练习课要起到新授课的补充和发展的作用。让学生用已掌握的知识向技能技巧转化，进一步培养学生的能力，发展学生的智力。特别要精心选编练习题，精心安排练习的层次，精心做好练后讲评。

(3) 复习课要加强对知识的理解，强化记忆，使之系统化。教学中要把分散的数学知识进行串联、归类、整理，沟通知识之间的内在联系，并纳入到学生已有的数学知识系统中，形成一个比较完整的知识体系。

(4) 教学中可改变数学教学内容的呈现方式，把适合教师讲解的内容尽可能变成适合学生探讨研究问题的素材，帮助他们在自主探索和合作交流过程中真正理解和掌握基本的数学知识和技能，领会数学思想与方法，获的广泛的数学活动经

验。

四、课内要有一定的练习量，合理分配练习时间，根据不同课型通过多种练习形式来逐一检测课堂教学目标的达成度，及时反馈并调整教学计划，以达到课堂教学效率的最优化。

(1) 课内加强数学基本功训练和数学素养、良好学习习惯的培养：如课前用1—2分钟进行口算、估算、笔算能力的训练等；在计算教学中应重视算理、提倡算法多样性，语言表达要完整；概念教学中要注意数学思想的渗透等。加强数学基本功训练要根据教学内容合理安排，并有具体的想法和措施。

(2) 练习设计、选择目的要明确，体现基础性、层次性、可选择性等原则，以适应不同学生的需求。平时还要定期进行阶段性的知识检测与评估。

(3) 对数学拓展的内容要注意学生的接受能力，从激发学生兴趣为主，不要盲目拔高教学能力要求。

五、课堂教学中要面向全体学生的学习及情感的交流，尤其对学习后进生更应多关注及关爱，课堂中多给予机会，及时弥补学生知识的缺陷，可适当建立帮困制度、制定帮困计划，落实帮困措施，提高教学合格率。

(1) 建立帮困档案，分析每一个需要帮助的学生的原因，如是数学基础知识欠缺，还是学习习惯差，还是思维能力方面的问题。

(2) 逐一制定帮困计划，在课堂教学中分别处理，及时巡视反馈其效果。

(3) 对数学中认知水平把握可根据不同的学生提出不同要求。如对学生习惯差造成成绩下降的同学，加强行为习惯培养而不降低教学要求，而对学习能力有限的学生可以在保证掌握

最基础的知识的基础上适当降低能力要求。

六、重视学生数学问题意识的培养，创设密切学生生活的情景。引导学生通过观察、思考，主动地发现数学问题、提出数学问题、商讨解决问题的策略、最后解决问题。

(1) 教师要加强自身的问题意识的培养，教学中要特别注重创设课堂教学心理安全区域让学生敢问，强化学生主体地位让学生会问，改变学习方式让学生爱问，这样才能激发学生兴趣，进行数学体验性学习，感到数学的无穷魅力。

《小学数学改进课堂教学的几点措施》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

## 小学教学质量改进方案篇三

本学期我所教的五年级参加克山农场小学美术期末考试检测，从考试成绩反馈出来的信息可以看出成绩是很理想。很明显地看出老师在教学上技能和理论同时抓，使得成笔试成绩和技能训练比较均衡。

### 一、 试题分析

题目分为两大块：一是理论部分，占40%；二是技能部分，占60%。

#### (一) 理论部分

理论部分有两题个小题。(1) 填一填。大部分学生得分率不高，主要原因是老师在课堂上较少的对学生灌输理论上的知识，一些美术概念上的定义掌握不了。(2) 选择题。在选择方面失误较多，学生在绘画理论上知识得不到传授，与老师有关系，非专业老师本身在这方面也很欠缺，掌握不了其中

的要领，该如何传授给学生什么方面的知识，目的、要求不是很清晰，老师们也就认为美术课不就是画画吗？所以说，美术课没有固定的或专业的老师教，在学生学习绘画理论知识上还是一片空白。

## （二）技能部分

学生在绘画技巧上还是有一定的基础，平时老师也注重对学生在这方面的指导，教学生学会观察、配色，因此，学生绘画的效果非常好。画出的一个自己喜欢的十二生肖生动有趣，惟妙惟肖；山水画有近景、远景，景色秀丽，如临其境。

## 二、成绩分析

五年级共五个班，学生总数146人，平均分93分、优秀率90%、及格率100%。这次美术期末检测成绩平均分都是优秀。通过这次美术检测，可以看出孩子们还是能通过自己的手画出自己喜欢的十二生肖或山水画，配上自己喜欢的颜色，表现他们内心的情感，陶冶情操，提高审美能力，达到认识、操作、情感、创造的整合。同时我也看到了自己努力的方向，在以后的教学过程中，我会不断提高美术素质，不断的改进教学方法，上好高效课堂的美术课。我将认真钻研教学，将小学的美术知识更好地融会贯通，对我的美术教学进行调适，按照课标、纲要、教参等内容进行认真的备课和反思，让学生在快乐的情绪下投入认真地学习，学有所获。让学生掌握一定的绘画基础知识和基本技能技法，培养学生具有一定观察能力、思维能力、构图能力和辨别、调色能力的同时，努力为学生创造一个轻松愉快，有趣味的小学美术高效课堂教学的学习环境和气氛，消除学生心中的心理障碍，使学生感到学习没有负担，是一种享受，一种娱乐，一种陶醉。

## 三、改进措施：



- 1、平时加强学生多画、多练，扎扎实实抓好基础教学。在培养兴趣的同时传授同学掌握基本技能和方法。
- 2、创设情景，把教材教活，让学生学活。多鼓励多褒扬，培养学生自信心。
- 3、狠抓后进生，在日后工作中要狠抓后进生，协助他们查找落后的原因，课下和时辅导，发现问题和时纠正，争取让学生全面提高。

克山农场小学 王义新

本学期我所教的四年级参加克山农场小学美术期末考试检测，从考试成绩反馈出来的信息可以看出成绩是很理想。很明显地看出老师在教学上技能和理论同时抓，使得成笔试成绩和技能训练比较均衡。本试卷共分为两局部，第一局部是理论题，第二局部是实践题。

## 一、试卷命题特点

试卷中能充沛体现考查同学基础知识为主要目标的命题原则，试题比较全面地检测了各年级同学对美术基础知识和相应技能的掌握情况。

## 二、试卷的分析

同学卷面书写较为工整，同学对美术知识的掌握运用情况较为扎实、灵活。

### (一)成果概况

试卷偏重考查同学的基础知识与基本技能，也兼顾了过程与方法、情感、态度、价值观的考查。考试成果统计如下：

学生总数112人，平均分90分、优秀率90%、及格率100%。

## (一)、理论局部

同学对理论知识掌握较好，扣分情况很少。

## (二)、实践局部

实践局部主要考查同学对美术基础知识的理解和基本技能的应用，现分述如下：

四年级的同学能按要求进行简单的创作，画面富有变化，能够体现各自的创意，色彩运用得较丰富，富有感染力，个别同学造型不准确。中年级同学有高的造型能力，能准确的表示生活中的事物，四年级的同学能较好的使用水粉画工具，个别同学对绘画技能掌握不好。高年级同学有较强的写实能力，但个别同学考试态度不认真，卷面简单潦草。

## 三、改进措施

- 1、平时加强学生多画、多练，扎扎实实抓好基础教学。在培养兴趣的同时传授同学掌握基本技能和方法。
2. 创设情景，把教材教活，让学生学活。
3. 多鼓励多褒扬，培养学生自信心。
4. 狠抓后进生。本次考试仍有个别同学成果不理想，在下段工作中要狠抓后进生，协助他们查找落后的原因，课下和时辅导，发现问题和时纠正，争取让全体同学得到全面提高。

《小学美术教学成绩分析及改进措施》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

## 小学教学质量改进方案篇四

有热情与童心，对学生的热爱是我坚守在教育事业的重要支柱。纵观自己几年的教学实践，总结以下优势：

### 一、钻研教材、了解学生。

在教学之前，我要求自己对所教的每一位学生都充分了解。并从整体上了解学生基本喜欢的教学方式和存在的学习困惑。能认真钻研教材，了解教材的特点，把握教材中每课的难点和重点。针对所教学生的特点，各班级的需求，能融会贯通地将教学内容进行整合铺垫，针对不同水平的学生进行教学，使教材内容更具有针对性，有效性。

### 二、积极利用网络资源服务于教学。

经常使用各种教学资源，根据我校信息技术的特色，合理地把网络资源与数学教学进行整合，既使数学知识变得易于理解、贴近生活，又提高了学生学习数学的兴趣。

### 三、一边教学一边反思

教学后，能及时反思自己的教学行为，总结成功之处，找出失败原因，并能向有经验的教师请教，使自己的教学水平不断提高。

### 四、创设情境，使学生带着情境任务学习数学

在课堂教学中尽可能创设一些情境来吸引学生，使他们投入到教学活动中来。利用多媒体声、色、动的特点设计有趣的情境，并结合创设的情境，提出一些供学生讨论的数学问题，让学生互相交流。在课堂教学中时时培养学生说的能力和学生的学习的主动性和探究性。

## 根据存在的不足制定的几条改进措施

### 一、调控教学节奏，调动师生交流

在平时教学中，我深深感到课堂教学的节奏有时就像一条优美的曲线，如果某些教

学环节实施节奏的调控性较弱，灵活度不够就会影响整个教学进程。因此要改进以往忽视教学节奏的情况，增强灵活调控的能力，同时要增强师生的双边活动。平时在课堂教学中教学方式还比较传统，不益调动学生的上课积极性，所以一定量的双边活动是活跃课堂的关键，也是加强课堂效果行之有效的办法。但在这方面，在我的课堂教学上还是有欠缺的。接下来在教学中我可以通过小组讨论、互相评价、互相反馈、互相激励、互帮互学、互为师生等合作互动的活动，切实提高学生交流能力，增强他们的表现欲。

### 二、合理利用网络资源

网络为我们的教学资源的收集提供了便利，也丰富充实了我们的教学资源。但是作为教师要学会合理利用善于利用，特别是在课堂教学的不同环节中，如能恰当的运用，不仅能调动学生的学习积极性，同时也能有效的提高课堂教学质量。我在这方面还需要不断的改进。

### 三、注重教材的拓展

一年级是新教材，每一课的教学内容可以根据不同的教师、班级、学生情况确定课时，甚至拓展教学内容。这就需要教师在认真备课的基础上，根据学生的兴趣，确定教学内容与形式。

反思自己的教学：

小学数学课程标准指出：数学教育应以学生发展为本，充分关注数学课程中的学习过程。而二期课改数学新教材中也指出：留足够的空间让学生去感受，理解知识的产生和发展的过程。本着这样的教学理念，在教学设计时，主要考虑以下几个方面：

一、以学生感受体验知识的过程，培养学生的能力。

法转化，并内化成自己的经验。这样一节课下来，学生不再习得简单的数学知识，而是学会了终身有用的学习方法。

二、算法思维为核心，引导学生思维的多样化。

新教材注重探究不同的计算方法，培养学生利用学具探究算法的能力和口头表达能力。这既为今后的多位数的加法打基础，同时也培养了学生的数学思维。算法多样化是数学课程标准的一个重要思想，是指尊重学生的独立思考，鼓励学生探索不同的方法，用自己的方法解题。本节课提倡算法多样化并非让学生掌握所有的算法，而是要通过反馈交流、评价沟通，让学生体验、学习别人的思维活动的成果，掌握适合自己的一种或几种算法。这样才能呵护学生的主体意识、创新意识，实现“不同的人在学习上得到不同的发展”。

《改进小学数学课堂教学的几点措施》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

## 小学教学质量改进方案篇五

“教育质量是对教育水平高低和效果优劣的评价”，“最终体现在培养对象的质量上”，“衡量标准是教育目的和各级各类学校的培养目标。那如何加强小学美术教学质量呢？现一篇来欣赏下浅谈加强小学美术教学质量的措施这一论文吧。

尽管近几年来，我国在教育事业方面取得了巨大的成就，但是，美术课程仍然没有被纳入小学新课标中，从而使得我国大部分小学领导人员以及美术教师对美术不够重视。另外，由于受我国应试制度的影响，许多教师仅仅将美术视为丰富小学生业余生活的一门课程，他们要求学生将大部分的时间用来学习其他课程。

我们知道，小学生的好奇心都比较强，他们渴望去探索一切新奇的事物，从而来满足自己的好奇心，因此，教师应该充分利用他们的这一特点来创设一个宽松活跃的学习氛围，从而增加他们学习美术的兴趣。比如，当在学习一些较为简单的美术内容时，教师可以首先简单的将所要学习的内容讲解一次，其次让学生根据自己对所学内容的理解和掌握来画画，再次由全班学生选出最优秀的几幅画来，最后教师应该给予画画者一定的鼓励，从而更好的激发他们学习美术的兴趣。随着经济的迅猛发展，我国在信息技术方面取得了巨大的成就，各种新型媒体已经走进了人们的生活和学习中，因此，教师在课堂上可以利用多媒体来讲解内容，在讲解时可以播放一些与所学内容有关的音乐、视频以及小品等。

由于受应试制度影响较大，到目前为止，我国大部分小学仍然没有一个较强的美术师资队伍，许多美术教师并不是美术专业毕业的，这也是我国小学美术教学质量一直不能提高的主要原因之一。为了改善这一现状，我国各个小学的领导人员必须要改变自己的观念，加强学校对美术教学的重视程度，在美术教师的聘请方面投入更多的资金，不断提高学校美术教师的美术素养。但是，在聘请时必须要选择专业的美术教师，另外，在聘请过程中还应该对他们进行考核，最后选出考核成绩优秀的教师来担任美术教师这一职责。

为了激发小学生学习美术的兴趣，学校可以定期举办一些美术大赛，如，绘画大赛。教师应该鼓励所有学生积极参与活动，然后在进行比赛时，教师可以让学生在在规定时间内根据自己的想象力去画画，最后由所有评委选出最优秀的几幅画。

但是，在选择评委时，我们必须要选择具有较深资历的专业美术教师，并且在比赛之前首先应该制定好评选规则。选出最优秀的几名学生之后，学校应该给予一定的奖励，进而更好的激发他们学习美术的兴趣。

随着我国教育体系的不断改革和完善，课外活动已经成为了小学生学习过程中不可或缺的一部分。我们知道小学生的自制能力较差，如果教师只是一味的利用课本来向他们传授知识，不仅不能帮助他们更好的掌握所学知识，还会使得他们失去学习的兴趣。而组织课外活动不仅仅可以激发他们学习美术的兴趣，还可以开阔他们的视眼、培养他们的自立能力，同时还可以帮助他们找到更多的美术题材。

因此，作为一名小学美术教师必须要认识到课外活动的重要性，并且要定期带领学生去体验课外活动，在活动过程中，教师应该让学生自己去观察大自然，选择自己要绘画的题材，根据自己所观察的去绘画，在绘画的过程中不断提高自己的美术素养。

近几年来，我国教育体系的不断改革和完善，美术课程已经成为了小学生必修的一门课程，并且相关教育部门在小学美术教学方面投入了更多的时间和精力。但是，由于受应试制度影响较大，我国大部分小学美术教师不能正确认识到美术教学对于小学生未来发展的重要性。为了改变这一现状并且尽快提高我国小学美术教学质量，小学美术教师必须要改变自己的教学理念，根据自己的教学经验以及小学生自身发展的实际情况制定出一个较为完善的教学体系，从而增加小学生学习美术的兴趣，进而不断提高他们的美术素养，达到教学的最终目的。