

教案水的美术活动设计 大班美术活动设计教案(模板5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

教案水的美术活动设计篇一

- 1、通过活动，引起幼儿对画鱼的兴趣，能大胆地用几何图和线条构画出简单的鱼。
- 2、继续学用“短线排列”的方法涂色。并使幼儿在选择、调换颜色的过程中感受到色彩美。
- 3、提高手部肌肉动作的灵活性，要求幼儿将画具和废纸放在指定处。

二、活动准备

- 1、自然角里放置各种常见的鱼供幼儿观察。

三、活动过程

(1) 设置情境，引起幼儿作画的兴趣

- 1、出示玩具小猫，告诉幼儿：今天是小猫的生日，朋友们送给它很多鱼
- 2、出示范例，引导幼儿观察欣赏这些鱼的造型(是用三角形、半圆形、圆形、梯形和线条组合而成的)。

3、继续讲述：小猫想，如果能把这些鱼烧成各种各样的味道，请朋友们一起来吃该有多好啊。可小猫不会烧鱼，怎么办呢？(启发幼儿动手帮小猫“烧鱼”)

4、提问：这些鱼可以烧成什么味道的呢？(茄汁的、咖喱的、糖醋的、葱油的等等)让幼儿讲讲常见的鱼名称，并了解鱼营养好，人人都需要。

(2) 教师以烧鱼的形式，为幼儿作示范

1、教师介绍煎盘，准备“烧鱼”。

2、教师边示范，边作讲解：先把鱼放入煎盘里(在煎盘里画上一条鱼)，然后在鱼的周围浇一层油(涂上一圈不规则的黄色)

黄色的油

绿色的葱

桔黄色的姜

咖啡色的酱油

褐色的酱油

3、与幼儿讨论可放些什么佐料。请一、二名幼儿在鱼的边上或身上添画上一些佐料，如绿色的葱段、红色的辣椒、咖啡色的酱油、黄色的姜片等。

组织幼儿讨论作画方法。

建议可用通俗的语言“入味好吃”与“不好吃”来表示颜色涂得浓还是淡。

a.可出示二张范例（一张涂得浓，一张涂得淡）供幼儿观察讨论：哪个煎盘内的鱼味美？为什么？（颜色鲜艳的味美香味浓；颜色暗淡的鱼肉香味淡。）

b.建议教师在暗淡的一张范例上示范涂色方法：先在轮廓线圈内涂一圈，再在里面运用短线连接着来回涂，涂满、涂浓，让幼儿体会到鱼变“入味”了。

四、幼儿作画．教师巡回指导

1、要求幼儿把鱼画大些(至少一个小拳头或一个小手掌遮不住)

2、启发幼儿选用一些与茄汁（紫色）、咖喱（淡黄）、酱油（赫色）、糖醋番茄酱（红色）、色拉酱（白色）、葱姜（绿色）及其它佐料相似的颜色，把鱼“烧”得又香又美。

评析：在掌握涂色方法的同时提醒幼儿要有力气地涂才能涂浓。

3、对运用“短线排列法”涂色有困难的幼儿，作个别辅导。

4、提醒幼儿最后撕去煎盘周围的纸边。

（3）引导讲评

1、幼儿将各自的“煎盘”放在铺好“桌布”的桌上、

2、教师抱着玩具小猫，和幼儿一起以“品尝鱼味”的形式评价作品。

对大胆造型、配色鲜艳以及构图独特的幼儿多作鼓励；哪盘鱼最好吃？建议可让涂得好的幼儿介绍方法。鼓励有些幼儿对自己的画稍作加工。让它们也变得“味美好吃”。对观察

仔细、想象力丰富的幼儿予以充分的肯定。也可用大家提建议的方法，帮助个别幼儿丰富画面内容。如添上一些x□颜色好看，味道也更好等等。

(4) 唱歌曲“办家家”给最佳“小厨师”发奖。

让幼儿讲讲常见的鱼名称，并了解鱼营养好，人人都需要。

文档为doc格式

教案水的美术活动设计篇二

本次活动设计的灵感来源于一次户外活动，那天，天气晴朗、阳光明媚，孩子们三三两两在场地上一一起做“踩影子”游戏，个别孩子玩得有点热了，就撸起了袖子管，这时杨轶凡小朋友高举着手臂向我喊道：“老师，快看，我的蛇在游动！”我扭头一看，真的！他的手臂在不停的扭动着，真像一条蛇！于是我就想何不让孩子都来做一回手臂上的动物，体验一下在手臂上作画的感觉。

(一) 活动目标：

- 1、能在自己的手臂上大胆地创造，画出与众不同的的动物形象，发展幼儿的想象力和创造力。
- 2、体验美术创作给自己带来的美感和快乐感。

(二) 活动准备：

- 1、各色水粉颜料、排笔、抹布、积木、小树枝、彩纸、
- 2、花纹图案（奶牛、梅花鹿、花豹、蛇、长颈鹿、斑马、老虎）

（三）活动过程：

1、谈话导入，引起兴趣。

师：动物王国要举行选美大赛，你们看，谁来参赛了？（师用手臂作孔雀状）

幼：是孔雀。

师：这回又是谁来了？（师作蛇状）

幼：是一条蛇。

师：这蛇还有一条长长的舌头，你们看，蛇吐着长长的舌头说‘我也来参加比赛’。（师随意地取一张纸条剪成“舌头”状，而后把纸条粘贴在手中做舌头）

（评析：活动的开始是以动物王国举行选美赛为切入口，引起幼儿对用手创作动物形象的兴趣，老师很随意地选用辅助材料来完善动物造型，为下一环节的迁移应用作了很好的铺垫。）

2、玩一玩，变一变，引导幼儿探索。

师：请你也来请一位动物朋友，先把左手的衣袖管撸起，露出手臂，然后在桌子上找一样东西，放在手中，看看像什么？再看看边上的小朋友做的是是什么动物，和他说上几句悄悄话。

幼儿自由选择材料，尝试用手臂做各种动物，自由交流。

师：请哪个小朋友来介绍一下你请的是是什么动物？用了什么材料？

幼：我用积木做了牛的角。

幼：我用小树枝做了梅花鹿的角。

（评析：第一次操作要求具体明了，幼儿操作活动时，既有同伴间的自由交流，也有集体交流。自己动手创作动物形象令他们充满了好奇，也为他们充分展开想象营造了宽松、愉快的心理氛围，在玩乐中幼儿即动手，又动口动脑，有效发展了创造想象能力及动手能力。）

3、看一看、比一比，帮助幼儿掌握图案。

（师出示粘贴成圆桶状的图案）

教案水的美术活动设计篇三

1、了解啄木鸟的外形特征和特殊本领，学习看图示折出啄木鸟。

2、尝试折成单菱形，能用添画的方法为啄木鸟添画眼睛。

3、培养幼儿对折纸活动的兴趣，体验成功的喜悦和快乐。

1、搜集有关啄木鸟的图片，掌握一些相关知识。

2、啄木鸟折纸的范例1份，各色彩纸若干，折纸步骤图每组1份，小苹果树请医生视频，大树1棵。

3、《啄木鸟》的歌曲。

一、播放小苹果树请医生中啄木鸟治病的一段视频并出事啄木鸟的图片，引导幼儿了解啄木鸟的外形特征和特殊本领。

二、出示范例，幼儿学习折啄木鸟。

1、出示步骤图，和幼儿一起说说每一步图示的意思，提醒幼

儿看懂并参照步骤图进行折纸。

2、出示啄木鸟折纸范例，讲解难点部分，启发幼儿学习掌握折的方法。

教师重点讲解在折成单菱形。

师：先看老师是怎样折的，（教师示范）小朋友们看好了，这个地方很重要要仔细看，只要掌握了这里就会折出来了。

3、幼儿观察示意图，学折啄木鸟。

幼儿在优美音乐伴奏下，幼儿尝试折成单菱形的方法折出啄木鸟，教师巡回指导。

师：哪！小朋友，想不想折啄木鸟？（想）请小朋友试一下吧？幼儿折纸

三、作品讲评

1、请幼儿将自己折好的啄木鸟展示在大叔树的展板上。

师：折好了吗？现在我们一一看

2、幼儿相互讲评同伴的作品，并提出建议。

师：你觉得那一只啄木鸟这的最漂亮？为什么？谁有不同意见？

师：小朋友折的都很棒！我们一起出去看看外面有没有啄木鸟经过我们幼儿园好不好？（好）（结束）

教案水的美术活动设计篇四

近阶段，我园正在实施课题“地域文化对幼儿多元教育功能

的开发”的研究。以此为指引，我在本班开展了专题研究。家乡常熟兼容悠久的历史与迅猛的经济发展于一体，特色鲜明，以独特的地域文化引发着幼儿无穷的兴趣，如家乡的桥、家乡的古建筑、家乡的城市建设、家乡的名胜古迹等等，其中“十里虞山”就是一个典型的教育资源。此活动旨在借助对印画这一特殊的艺术手法，让幼儿充分体验对印画的色彩和纹理美，体验虞山的美，并让幼儿从中感受到本土文化的独特气息与价值。

1. 学习并掌握对印画的制作方法，大胆尝试，体验对印画的色彩和纹理美。
2. 快乐创作，能用语言表达自己的想象，萌发热爱家乡的情感。

1. 裁剪好的玻璃卡纸人手四张。
2. 各色颜料、排笔、一次性桌布。
3. 不同风格的虞山画各一张，如水墨、油画、单色画。

1. 夸虞山：根据生活经验，用语言表达虞山的美。

师：小朋友，你们看，这是什么地方？(虞山)你觉得虞山美吗？美在什么地方？

(幼儿自由讲述)

幼1：虞山上的树很多，绿绿的。

幼2：虞山上有城墙，弯弯曲曲，有点像长城。

幼3：虞山上还有辛峰亭、言子墓。

幼4：虞山上还有杨梅、桃子和茶叶。

2. 赏虞山，欣赏不同画风的虞山，体验虞山的美。

出示三幅不同风格的虞山风景画(图1、图2、图3)。

师：听了小朋友的介绍，老师觉得虞山确实很美。今天老师带来了三幅不同风格的虞山风景画，请小朋友看看，你喜欢哪一幅？说说你喜欢的理由。

幼1：我喜欢第三幅，朦朦胧胧的，像在雾里一样。(水墨画)

幼2：我喜欢第二幅，因为颜色很好看。(油画)

幼3：我喜欢第一幅，看起来线条简单，也很漂亮。(钢笔写意画)

小结：这三幅图画各有特点，它们用了不同的方法和不同的材料作画，带来了不同的效果，给我们的感觉都很美。

3. 画虞山，学习对印画的制作方法，创造性地表现虞山的美。

(1) 欣赏对印画范例。

师：从这幅画中，你看到了什么？(幼儿自由讲述)

幼1：从这幅画中，我看见了許多小树。

幼2：我看见了各种形状的石头。

幼3：我看见了流水、瀑布。

.....

(2) 自主探索作画方法。

师：这么美的虞山是怎样画出来的呢？答案就藏在这几张图片里

(教师出示操作图)。

师：你能发现其中的秘密吗？谁来告诉大家，这幅画要用到哪些材料？

幼1：这幅画我觉得要用到颜料(出示水彩颜料)。

幼2：这幅画还要用到纸。

师：摸摸这张纸，有什么特别的地方？(幼：比较厚，滑滑的。)对，这叫玻璃卡纸。

幼3：我觉得还需要笔。

师：嗯，这幅画要用到的笔是什么笔呢？(排笔)

师：有了这些材料，怎么来操作呢？(请个别幼儿按作画步骤为四张图片排序。)

排序后如右图。

(3)教师示范操作。

师：那老师就按小朋友说的方法，来试试吧！(实物投影仪上示范。幼儿徒手练习。)边示范边提醒幼儿：颜色不要太多，刷色要顺着一个方向，按的时候要用力一点，纸不能移动！

(4)幼儿操作尝试(二次操作)

a□第一次操作后：选取二张典型的成功和不成功作品，请幼儿加以对比。(突出操作中的难点)

师：这两张作品你觉得哪一张画得比较成功？那一张不成功？原因在哪里？

幼：因为他的颜色刷得太厚了。

师：哦，颜色不能刷得太多、太厚和太满。

幼：这幅画很模糊，我看不清楚到底是什么。

师：我也觉得画面不够清楚，原来压的时候要用力一点，还不能让纸滑动。

b□第二次操作后：互相欣赏，介绍作品。

师：我们按照上面的方法，再来尝试一下，比一比，谁创作的虞山最美丽。（幼儿再次操作，教师巡回指导。）

c□作品展示：幼儿将自己的作品粘贴在kt板上，和同伴交流，说说自己作品中的美丽景色。（启发幼儿充分发挥想象，用语言描述虞山的美，并体验对印画特殊的艺术效果。）

师：请你介绍一下，你画的虞山是什么样的？虞山上有什么？

师：你喜欢哪一幅画？你从画中看到了哪些美丽的风景？

教案水的美术活动设计篇五

- 1、认识树叶的颜色、形状和特征，培养孩子仔细观察的能力。
- 2、学习画树叶，提高孩子的绘画水平。
- 3、游戏“帮树妈妈穿衣服”，陶冶孩子的审美情趣，培养孩子关爱树木的意识。

：学会画树叶

：怎样帮树妈妈穿衣服才美丽

: 彩色画笔

一、激趣导入

二、观看树叶

1、教师出示树叶：几种形状不一的树叶：枫叶、竹叶、梧桐树叶、槐树叶、银杏树叶等。

2、让孩子观察树叶的颜色(红、黄、绿)

3、让孩子观察树叶的形状(扇形、心形、手掌型……)也可让孩子意会一下，不需要都说出形状的名字。

4、让孩子摸一摸树叶的构造(叶柄、叶脉、叶片)

5、导入画树叶

三、学画树叶

1、让孩子仔细观察教师示范画树叶的步骤

2、孩子学画，教师巡视指导

3、孩子练习画树叶

四、游戏“给树妈妈穿衣服”

1、教师播放课件《美丽的树叶》让孩子观看树叶的美丽。

3、发给每个孩子一张画有大树轮廓的图画纸，让孩子在上面添画树叶，可以进行创意性的绘画，看谁画得最美丽。

4、作业展示：评选出好的作品进行鼓励表扬，把作业粘贴在好孩子园地上，以供大家观赏学习。

五、户外寻树叶

在音乐声中领孩子到外面去捡拾树叶。