

2023年论文标准页边距是多少(精选7篇)

报告，汉语词语，公文的一种格式，是指对上级有所陈请或汇报时所作的口头或书面的陈述。通过报告，人们可以获取最新的信息，深入分析问题，并采取相应的行动。下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢!

经济责任审计述职报告篇一

根据“苏文财（审[20xx]号”文要求，现就我任职期间的经济责任履行情况报告如下：

我于20xx年12月7日起担任江苏省戏剧学校校长，主持学校全面工作，主管招生就业、学生管理和财务工作（经集体研究，由杨杰副校长协助我管理财务工作[20xx年4月7日调离。在省戏校班子成员的共同努力下，取得了一些成绩。

一、任职期间财务收支情况

1[20xx年省戏校总收入5761万元（含江苏文化学校），其中：财政拨款5064万元，事业收入652万元，其他收入45万元。总支出4781万元。结余：1060万元。

2[20xx年省戏校经费总收入7405万元（含文化学校），其中：财政拨款4017万元，事业收入690万元，其他收入2698万元（绩效工资拨款2683万元），上年专项结余1331万元。总支出7938万元，结余798万元。

二、以创建省四星级中职校为目标，加强以提高教学质量为核心的内涵建设

1、把创建学习型单位作为重要抓手，大力推进学校教科研工作，狠抓师德建设和学生德育建设。围绕徐耀新厅长提出

的“国内一流、特色鲜明”目标和“三个提档升级”，对学校建设与发展目标进行调研，进一步明确办学思路，制订了“十二五”发展规划，明确工作思路和目标，加快事业发展。完善了《江苏省戏剧学校教科研成果奖励办法》，拨出经费对教科研成果进行奖励，加大教科研激励力度，加大校本教材开发力度。鼓励全校教师通过教科研进一步提升自身专业教学能力和教育教学水平。出台文件，进一步加大教职工在职学历进修学习的政策激励力度，制定教师学习培训计划，拨专款用于教师岗位学习和培训。选派骨干教师出国培训，推荐骨干教师参加教育厅暑期师资培训。学校每年坚持开展“好读书、读好书”活动。20xx年，在省直机关工委今年开展的职工优秀读书心得交流评选活动中，我校教工1人获二等奖、1人获三等奖、3人获入围奖。设立学校道德讲堂，坚持开展师德教育活动。邀请省级师德模范来校举办师德报告会。组织青年骨干教师赴兄弟院校参观学习，不断提高师德素养和业务水平。我校与吴江市共建的“吴江市戏曲文化生态保护区”项目入选本年度国家文化创新工程。我校为全国中等艺术职业学校指导性教学计划编制项目组组长单位。入选省文化厅科研课题一项。在中国艺术职业教育学会第二十五次年会论文评选中，获1个一等奖、2个二等奖、5个三等奖。在第三届江苏省艺术职业教育教科研论文评选中，获3个一等奖、5个二等奖、4个三等奖。20xx年，09级声乐(1)班被评为南京市级先进班集体，1人被评为江苏省“三创”优秀学生、1人被评为南京市“三创”优秀学生、1人被评为南京市优秀学生干部。在第九届全国中等职业学校“文明风采”竞赛活动中，我校获一等奖7个、二等奖11个、三等奖10个、优秀奖5个。在江苏省第四届中等职业学校“文明风采”竞赛活动中，我校获一等奖18个、二等奖23个、三等奖25个、四等奖38个。7名学生被厅团委评为优秀团员、团干，校团委被评为厅先进团组织。2名教师分获全省艺术学校首届班主任技能比赛一、二等奖。

2、彰显职业教育特点，坚持学演结合，加大学生社会实践的频率。应日本爱知国际文化交流财团邀请，校艺术团到日本

进行为期6天文化交流演出。伦敦奥运会期间，舞蹈专业学生赴英国伦敦参加20xx“感知江苏”文化周文艺演出。学校师生还参加首届中国·江苏文化艺术节开闭幕式等多场重要演出活动。成功举办两届校园文化艺术节，多次举办师生校内专业比赛和专业演出展览。学生群舞《摇到外婆桥》荣获文化部第十届全国“桃李杯”舞蹈大赛三等奖。男子独舞《三毛》在第四届江苏省新人新作歌舞大赛中获编创二等奖、表演三等奖。在中国艺术职业教育学会第26届年会论文评选中，获1个一等奖、1个二等奖、3个三等奖。在省教育厅组织的全省职业学校技能大赛中，获得教师组1个一等奖，学生组1个一等奖、2个二等奖。参加省文化厅举办的第四届省艺术职业学校专业教师技能比赛，获得2个一等奖、5个二等奖、6个三等奖。2名教师被评为首批全省艺术职业学校教学名师。1名教师获20xx年全省职业学校专业技能课程“两课”评比示范课。1名教师获江苏联职院教学设计案例评选一等奖。学校入选第三批省级非物质文化遗产名录项目保护单位。

3、以“四星级中职校”建设指标为标杆，以评促建，以评促改。强化课堂教学管理和教学目标管理，不断规范学校日常教学。坚持聚焦课堂教学，组织开展校级公开课展示、全校性评教评学活动、论文评比、教学设计案例评比等，以各类活动推动教学工作。提高人才培养质量，创品牌、上层次。省五年制高职教学管理工作检查视导专家组来校进行检查视导，对我校教学管理工作给予肯定，认为管理有特色、常态化，在全省艺术学校处于领先地位。戏曲表演专业被评为省级中职特色专业，影视表演专业被评为省级高职示范专业，我校艺术表演专业实训基地被评为“江苏省职业教育实训基地”。学校接受省教育厅四星级中职校现场考察评估。评估一结束，学校立即根据专家意见积极抓整改，真正达到以评促建。20xx年12月顺利通过省教育厅答辩评审。20xx年初，学校被省教育厅认定为“江苏省四星级中等职业学校”、“江苏省高水平示范性中等职业学校”。学校还通过了江苏联职院学籍管理工作的检查。

4、加大招生工作力度，调整、完善招生政策。面对初中生源逐年减少，生源质量下降，而录取分数线提高的局面，适时采取应对措施，攻坚克难，对招生工作突出的个人和集体进行表扬和奖励，并及早部署和启动来年招生工作。在不降低招生标准的情况下，圆满完成每年的招生任务。为满足地方对文艺表演人才的要求，为丹阳市戏剧总团定向委培20名丹剧学生；为海门山歌剧团开办定向委培班；与南通歌舞团达成委培40名舞蹈学生的招生意向。毕业生当年就业率都98%以上，还有不少毕业生考上北京舞蹈学院、上海戏剧学院、浙江传媒大学、南艺、南师等高校继续深造。

5、加强学校内部管理，坚持以师生为根本，统筹兼顾、改善民生。贯彻《江苏省职业学校教学、学生、后勤管理规范》，进一步加强学校内部管理。根据上级统一部署，制定《江苏省戏剧学校首次岗位设置实施方案》、《江苏省戏剧学校首次岗位竞聘专业技术人员业绩量化考核办法》，反复讨论和论证，并征求全校教职工的意见修改完善。以改革为抓手，促进教职工队伍建设，激发学校新的活力。做好绩效工资改革政策的宣传、解释和矛盾化解等维稳工作。按省文化厅统一部署，认真完成退休教工生活补贴80%和在职教工部分绩效工资补发任务。加强和规范对学校财、物的管理。着力基础设施建设，进一步改善学生学习、生活及教职工工作条件和环境。面对学校财政紧张的严峻局面，千方百计向上级争取资金，不断改善办学条件，改善民生。完成教学、专业楼修缮工程、学生宿舍楼维修改造工程，完成实验剧场改造工程，五福新村教职工宿舍维修工程，完成长白街校区电力增容工程、图形工作站教室及组网一期工程，更新教学设施设备，为每班教室安装多媒体教学设备。按照国家节能减排的要求，改造了学生浴室，改造后一年就为学校节约经费近20万元。学校面貌、师生的教学、办公和生活条件得到极大改善。坚持公开、公平、公正的原则，做好国家助学金、奖学金和学校奖学金、学生学费减免与困难补助等工作，进一步规范助学机制。至20xx年，除及时下发国家拨给的学生助学金外，学校用于学生奖学金、学费减免、学生困难补助与生活补助

经费达100多万元。稳步提高教职工工资和福利待遇，逐年较大幅度提高教职工福利和年终奖标准。解决教职工的实际困难，发放住房补贴441万元，解决了我校第二批、第三批教职工住房补贴这一久拖未决的历史遗留问题。热情做好“献爱心、送温暖”工作，每年给工会增拨经费，丰富教职工生活，提高教职工福利。

三、遵守国家财经法规和廉政规定，坚持校务公开和民主理财

在我任职期间，为尽量合理使用有限经费，我严格执行校务公开制度。凡重大事项，都由党政联席会议集体研究决策，每次会议都形成完整的会议纪要，下发全校各科室，并加强对重点工作的督办。进一步加强民主理财、财务审批和管理，定期公开经费使用情况。在每年一次的教职工代表大会上，定期通报学校财务情况，征求教职工意见和建议。发挥教代会和民主党派的作用。教代会提案和民主党派的建设性意见，如：涉及学校建设发展（教学教研、教师进修、奖励机制、开源节流、学校内部管理等）以及教职工普遍关心的问题（住房补贴、多媒体教学、培训观摩交流、教职工福利等），95%以上的提案都得到很好的落实和改进。校领导班子成员严格执行廉洁从政各项规定，在基建、采购、招生等重点环节，规范程序，加强监督；凡是维修改造项目，按照国家规定，严格履行招投标程序，实行项目监理制。每个项目都请省文化厅纪检、计财等部门领导对基建工作进行全程监督和工程验收，确保工程安全、优质、按期完成。严格执行财务制度，严格控制招待费用。

我担任戏校校长的两年多时间里，在工作中严格执行国家的法律法规和学校的各项规章制度，廉洁从政，不谋私利。

以上报告，请指正。

经济责任审计述职报告篇二

我是xxxx年12月任人力资源和社会保障局局长的，负责原人事局工作。任职以来在市委、市政府的正确领导下，在市人大的监督指导下，认真履行人事局局长岗位职责，紧紧围绕全市的中心工作和市委、市政府对人事工作的要求，以深化改革为工作主线，以提升人事人才智力服务水平为重点，团结和带领全局同志努力工作、开拓进取，较好地完成了市委、市政府赋予的各项工作任务。

负责原人事系统全面工作，主要包括9项重点工作。

- (1) 规划实施全市政绩考评工作。
- (2) 对全市引智成果进行评估和统计，开辟引进国外专家和出国（境）培训渠道。
- (3) 事业单位人事制度改革。
- (4) 市政府机关、事业单位工作人员的录用、调配和特殊需要人员的选调、安置工作。
- (5) 全市公务员日常管理，公务员任免、升降、教育培训、竞争上岗、交流回避、辞职辞退、奖励表彰。
- (6) 市直机关、事业单位工作人员的工资确定和工资变动的增资审批和正常退休和因病提前退休的鉴定审批。
- (7) 全市高级专门人才规划培养的制定和实施；全市有突出贡献的中青年专家、享受政府特殊津贴专家的选拔和申报。
- (8) 管理全市高、中级评委会；审批全市中级专业技术职称任职资格。

(9) 全市军队转业干部安置和自主择业军转干部的管理服务工作。

几年来，带领全局干部职工严格遵守有关经济法律法规，认真贯彻执行党和国家有关经济工作的方针政策和决策部署，深入贯彻落实科学发展观，积极推动全市经济社会发展，取得了显著成果，各项责任制考核目标全部完成。

工作思路和目标：

一是实施“人才战略”，搞好整体性人才资源开发。包括完善人才政策政策体系、做好高层次急需人才和智力的引进工作、实施“新世纪百千万人才工程”、建立并完善人才的教育培养体系。二是加强人才市场建设，发挥市场配置人才资源的基础性作用。加强人才市场的经营思路和加强人才交流、人才委托培养、人事代理、大中专毕业生就业指导等工作。三是深化事业单位人事制度改革。明确事业单位改革的原则，强调推行全员聘用合同制，深化分配制度和职称评聘改革等工作。四是加强公务员队伍建设。把好公务员队伍的“入口关”、加强公务员职位管理、进行制度创新、强化教育培训、开展做人民满意公务员活动等。五是加强制度建设，进一步做好各项宏观人事管理工作。

工作成果：

一是人才队伍建设取得显著成就。大力推进了“515”人才培养工程，高层次人才队伍建设取得新突破，评选市级学术和技术领军人xx人，市级学术和技术带头人xx名，市级后备学术和技术带头人xx名，基础学术和技术带头人xx人；同时，认真开展了“国务院特殊津贴专家”和省“百千万人才工程人选”选拔推荐工作□20xx年以来，我市新入选“国务院特殊津贴专家”xx人，省“百千万人才工程”百人层次人选xx人，千人层次人选xx人、万人层次xx人；引智工作成果和效益不断显现，三年来，我市共实施外国专家引进项目xx个，引进

外国专家xx名。其中，实施引进海外研发团队项目xx个，引进外国专家xx名；职称评审工作更加规范，完善了市属xx家评委会评委库建设□xx余名本行业优秀专家入库，截止20xx年底，全市专业技术人员达xx万人。

二是人事制度改革取得重要进展。三年来，公务员制度得到不断完善，累计公开招录公务员和工作人员xxx名，培训参训率逐年提高，激励保障和监督约束机制进一步完善，公务员队伍结构明显优化，公务员管理进入规范化、法制化轨道；事业单位人员聘用制度基本建立，岗位设置管理工作稳步推进，先后出台了《关于建立事业单位岗位设置管理制度的实施意见》、《关于全市事业单位实施岗位设置管理有关问题的处理意见》配套文件，为全市事业单位改革工作提供了政策依据，市直事业单位共有xx名职工实现设岗以后首次聘用上岗，市事业单位岗位管理更加科学规范。

三是工资收入分配制度改革稳步推进。实施了机关事业单位工资收入分配制度改革，建立了公务员职务与级别相结合的职级工资制度，规范了公务员津贴补贴。全面推进事业单位贯彻落实绩效工资制度，规范收入分配秩序，完善分配激励机制。三年来，联合市财政局核定我市事业单位人员绩效工资总额约xx亿元，确保了义务教育学校教师平均工资水平不低公务员平均工资水平；保证了公共卫生与基层医疗卫生事业单位人员的工资待遇水平达到当地事业单位工作人员平均工资水平相衔接的总体要求；完善了企业工资收入分配宏观调控体系，有效解决了企业历史拖欠职工工资问题，稳步推进了企业工资集体协商制度建设。

几年来，人事局在经济事项管理制度的建立和执行方面，制定了《人事局财务管理制度》，并坚持严格执行，没有任何违规违纪现象；在重要投资项目的建设和管理情况方面，未进行任何重要投资项目；在对下属单位财政收支、财务收支以及有关经济活动的管理和监督方面，坚持结合年度总结进

行监督检查，并结合日常监督管理，下属单位均未出现任何问题；全局各项财政收支、财务收支真实合法，没有弄虚作假的现象，各类专项资金，保证了专款专用，对涉及社会稳定的其他重要工作，确保了资金及时到位，取得良好效益。同时，严格遵守有关廉洁从政规定，狠抓党风廉政建设，树立了自身和全局的良好形象。

（一）以完善制度促进党风廉政建设和反腐败工作。党组把“开展党风廉政建设和反腐败工作”放在十分突出的位置，把反腐倡廉制度建设同其他工作纳入总体规划中，同部署、同落实、同检查。实行领导班子成员分工履行“一岗双责”，主要领导负总责，分管领导各负其责，行政效能投诉中心紧密配合协调抓，各职能科室负责人具体抓，一级抓一级，一级促一级，一级对一级负责的工作机制，确保党风廉政建设和惩防体系构建任务落到实处，促进各项工作长足发展。

（二）以软环境集中整治全面规范权力运行。局党组专题研讨会，对在行政工作中遇到的矛盾、困难和问题，对潜在的、不想触及、不能触及、不敢触及的“审批、管理、服务”等问题作了深入细致的解析，拿出了相应的措施办法。召开局中层领导工作会议，制定了“阳光行政措施”，确立了“处务会制度”，建立了“审批事项工作程序流程”，设立了“职位说明书”、“职责分工表”。修订了《行政处罚、收费、审批工作流程和行为规范》、《锦州市人力资源和社会保障局工作行为规范》及《锦州市人力资源和社会保障局财务管理制度》，进一步健全“治浮、治庸、治散、治奢”制度规定，有效杜绝执法不公、徇私舞弊、贪赃枉法、“中梗阻”、“权力寻租”等行为，创造了良好的“阳光行政”机制，保证了权力在阳光下运行。

（三）以强化服务质量推进政务公开。一是认真确定公开内容。把人民群众普遍关心、涉及人民群众切身利益的工作进行了政务公开，在公务员考录、事业单位招聘、竞争上岗、表彰奖励；专业技术人员职称考试、评定、专家选拔、学术

和技术带头评选；流动调配和大中专毕业生就业、工资福利与离退休、军官转业安置等xx项工作进行了公开，增强了工作透明度。二是狠抓窗口处室服务。对公务员考试录用、事业单位招聘、中层领导职务和非领导职务晋升、专业技术人员职务晋升等敏感事务的窗口处室，根据不同内容、性质、要求、对象，利用办事指南、政务公开日、网络、报纸、电台等多种形式，及时公开办事依据、程序、时限、结果和监督投诉途径，提高了服务标准。三是自觉加大督察力度。在社会最为关注的公务员考录事业单位人员招聘工作中，为了营造一个公正、公平的良好竞争环境，起草制定了《锦州市国家公务员面试考官管理办法》，对考官实行聘期制，并持证上岗；逐步建立起一支政治素养高、知识渊博、经验丰富的考官队伍，保证了面试质量；始终坚持异地执考，考生抽签决定面试顺序，考官评委抽签确定面试考场。此外，还聘请了市政协三位民主监督员和市纪律同志，进行全程监控督察，既为考录工作增加了透明度，也为考生提供了一个良好的公正、公平的竞争环境。

经济责任审计述职报告篇三

德为重，行为先。如启功先生所言“学为人师，行为世范”，树人必先树德，正己莫过端行。在日常的教育教学中，自己不忘前人箴言，也时刻以此自励，以此作为自己师德修养的标杆和方向。具体而言，尊重学生人格，与他们平等沟通，对待学生一视同仁，尽量多地提供给学生发展自我的可能，赏识他们的无限可能。所谓师德的修为远非一日之功，这是永远在路上的修行，这必将是贯穿于自己整个教育教学生涯全过程的工作，来年当加倍自勉。

经济责任审计述职报告篇四

一名出色的班主任，不仅要教艺精湛，有敬业精神，更重要的是要有情感的投入，要懂得人性、人道和人情。我实在说不清，自己曾经有多少次不经意的冷冰冰的怒吼的话语，留

给这些阳光少年永恒的记忆将会是什么，但我知道爱因斯坦曾说过：“过了若干年以后，那些教的知识都忘了，留下的东西才是教育。”当我静下来想想时，这样做只会让胆小的学生更加胆小，油滑的学生想方设法钻空子，精力过剩的学生肆意地制造事端，甚至为所欲为，逐步走向危险的边缘。多一些真诚的爱心，收获的将是更多的幸福和快乐！

经济责任审计述职报告篇五

根据“苏文财（审〔20xx〕25号”文要求，现就我任职期间的经济责任履行情况报告如下：

我于20xx年12月7日起担任江苏省戏剧学校校长，主持学校全面工作，主管招生就业、学生管理和财务工作（经集体研究，由杨杰副校长协助我管理财务工作〔20xx年4月7日调离。在省戏校班子成员的共同努力下，取得了一些成绩。

一、任职期间财务收支情况

1〔20xx年省戏校总收入5761万元（含江苏文化学校），其中：财政拨款5064万元，事业收入652万元，其他收入45万元。总支出4781万元。结余：1060万元。

2〔20xx年省戏校经费总收入7405万元（含文化学校），其中：财政拨款4017万元，事业收入690万元，其他收入2698万元（绩效工资拨款2683万元），上年专项结余1331万元。总支出7938万元，结余798万元。

二、以创建省四星级中职校为目标，加强以提高教学质量为核心的内涵建设

1、把创建学习型单位作为重要抓手，大力推进学校教科研工作，狠抓师德建设和学生德育建设。围绕徐耀新厅长提出的“国内一流、特色鲜明”目标和“三个提档升级”，对学

校建设与发展目标进行调研，进一步明确办学思路，制订了“十二五”发展规划，明确工作思路和目标，加快事业发展。完善了《江苏省戏剧学校教科研成果奖励办法》，拨出经费对教科研成果进行奖励，加大教科研激励力度，加大校本教材开发力度。鼓励全校教师通过教科研进一步提升自身专业教学能力和教育教学水平。出台文件，进一步加大教职工在职学历进修学习的政策激励力度，制定教师学习培训计划，拨专款用于教师岗位学习和培训。选派骨干教师出国培训，推荐骨干教师参加教育厅暑期师资培训。学校每年坚持开展“好读书、读好书”活动。20xx年，在省直机关工委今年开展的职工优秀读书心得交流评选活动中，我校教工1人获二等奖、1人获三等奖、3人获入围奖。设立学校道德讲堂，坚持开展师德教育活动。邀请省级师德模范来校举办师德报告会。组织青年骨干教师赴兄弟院校参观学习，不断提高师德素养和业务水平。我校与吴江市共建的“吴江市戏曲文化生态保护区”项目入选本年度国家文化创新工程。我校为全国中等艺术职业学校指导性教学计划编制项目组组长单位。入选省文化厅科研课题一项。在中国艺术职业教育学会第二十五次年会论文评选中，获1个一等奖、2个二等奖、5个三等奖。在第三届江苏省艺术职业教育教科研论文评选中，获3个一等奖、5个二等奖、4个三等奖。20xx年，09级声乐(1)班被评为南京市级先进班集体，1人被评为江苏省“三创”优秀学生、1人被评为南京市“三创”优秀学生、1人被评为南京市优秀学生干部。在第九届全国中等职业学校“文明风采”竞赛活动中，我校获一等奖7个、二等奖11个、三等奖10个、优秀奖5个。在江苏省第四届中等职业学校“文明风采”竞赛活动中，我校获一等奖18个、二等奖23个、三等奖25个、四等奖38个。7名学生被厅团委评为优秀团员、团干，校团委被评为厅先进团组织。2名教师分获全省艺术学校首届班主任技能比赛一、二等奖。

2、彰显职业教育特点，坚持学演结合，加大学生社会实践的频率。应日本爱知国际文化交流财团邀请，校艺术团到日本进行为期6天文化交流演出。伦敦奥运会期间，舞蹈专业学生

赴英国伦敦参加20xx“感知江苏”文化周文艺演出。学校师生还参加首届中国·江苏文化艺术节开闭幕式等多场重要演出活动。成功举办两届校园文化艺术节，多次举办师生校内专业比赛和专业演出展览。学生群舞《摇到外婆桥》荣获文化部第十届全国“桃李杯”舞蹈大赛三等奖。男子独舞《三毛》在第四届江苏省新人新作歌舞大赛中获编创二等奖、表演三等奖。在中国艺术职业教育学会第26届年会论文评选中，获1个一等奖、1个二等奖、3个三等奖。在省教育厅组织的全省职业学校技能大赛中，获得教师组1个一等奖，学生组1个一等奖、2个二等奖。参加省文化厅举办的第四届省艺术职业学校专业教师技能比赛，获得2个一等奖、5个二等奖、6个三等奖。2名教师被评为首批全省艺术职业学校教学名师。1名教师获20xx年全省职业学校专业技能课程“两课”评比示范课。1名教师获江苏联职院教学设计案例评选一等奖。学校入选第三批省级非物质文化遗产名录项目保护单位。

3、以“四星级中职校”建设指标为标杆，以评促建，以评促改。强化课堂教学管理和教学目标管理，不断规范学校日常教学。坚持聚焦课堂教学，组织开展校级公开课展示、全校性评教评学活动、论文评比、教学设计案例评比等，以各类活动推动教学工作。提高人才培养质量，创品牌、上层次。省五年制高职教学管理工作检查视导专家组来校进行检查视导，对我校教学管理工作给予肯定，认为管理有特色、常态化，在全省艺术学校处于领先地位。戏曲表演专业被评为省级中职特色专业，影视表演专业被评为省级高职示范专业，我校艺术表演专业实训基地被评为“江苏省职业教育实训基地”。学校接受省教育厅四星级中职校现场考察评估。评估一结束，学校立即根据专家意见积极抓整改，真正达到以评促建。20xx年12月顺利通过省教育厅答辩评审。20xx年初，学校被省教育厅认定为“江苏省四星级中等职业学校”、“江苏省高水平示范性中等职业学校”。学校还通过了江苏联职院学籍管理工作的检查。

4、加大招生工作力度，调整、完善招生政策。面对初中生源逐年减少，生源质量下降，而录取分数线提高的局面，适时采取应对措施，攻坚克难，对招生工作突出的个人和集体进行表扬和奖励，并及早部署和启动来年招生工作。在不降低招生标准的情况下，圆满完成每年的招生任务。为满足地方对文艺表演人才的要求，为丹阳市戏剧总团定向委培20名丹剧学生；为海门山歌剧团开办定向委培班；与南通歌舞团达成委培40名舞蹈学生的招生意向。毕业生当年就业率都98%以上，还有不少毕业生考上北京舞蹈学院、上海戏剧学院、浙江传媒大学、南艺、南师等高校继续深造。

5、加强学校内部管理，坚持以师生为根本，统筹兼顾、改善民生。贯彻《江苏省职业学校教学、学生、后勤管理规范》，进一步加强学校内部管理。根据上级统一部署，制定《江苏省戏剧学校首次岗位设置实施方案》、《江苏省戏剧学校首次岗位竞聘专业技术人员业绩量化考核办法》，反复讨论和论证，并征求全校教职工的意见修改完善。以改革为抓手，促进教职工队伍建设，激发学校新的活力。做好绩效工资改革政策的宣传、解释和矛盾化解等维稳工作。按省文化厅统一部署，认真完成退休教工生活补贴80%和在职教工部分绩效工资补发任务。加强和规范对学校财、物的管理。着力基础设施建设，进一步改善学生学习、生活及教职工工作条件和环境。面对学校财政紧张的严峻局面，千方百计向上级争取资金，不断改善办学条件，改善民生。完成教学、专业楼修缮工程、学生宿舍楼维修改造工程，完成实验剧场改造工程，五福新村教职工宿舍维修工程，完成长白街校区电力增容工程、图形工作站教室及组网一期工程，更新教学设施设备，为每班教室安装多媒体教学设备。按照国家节能减排的要求，改造了学生浴室，改造后一年就为学校节约经费近20万元。学校面貌、师生的教学、办公和生活条件得到极大改善。坚持公开、公平、公正的原则，做好国家助学金、奖学金和学校奖学金、学生学费减免与困难补助等工作，进一步规范助学机制。至20xx年，除及时下发国家拨给的学生助学金外，学校用于学生奖学金、学费减免、学生困难补助与生活补助

经费达100多万元。稳步提高教职工工资和福利待遇，逐年较大幅度提高教职工福利和年终奖标准。解决教职工的实际困难，发放住房补贴441万元，解决了我校第二批、第三批教职工住房补贴这一久拖未决的历史遗留问题。热情做好“献爱心、送温暖”工作，每年给工会增拨经费，丰富教职工生活，提高教职工福利。

三、遵守国家财经法规和廉政规定，坚持校务公开和民主理财

在我任职期间，为尽量合理使用有限经费，我严格执行校务公开制度。凡重大事项，都由党政联席会议集体研究决策，每次会议都形成完整的会议纪要，下发全校各科室，并加强对重点工作的督办。进一步加强民主理财、财务审批和管理，定期公开经费使用情况。在每年一次的教职工代表大会上，定期通报学校财务情况，征求教职工意见和建议。发挥教代会和民主党派的作用。教代会提案和民主党派的建设性意见，如：涉及学校建设发展（教学教研、教师进修、奖励机制、开源节流、学校内部管理等）以及教职工普遍关心的问题（住房补贴、多媒体教学、培训观摩交流、教职工福利等），95%以上的提案都得到很好的落实和改进。校领导班子成员严格执行廉洁从政各项规定，在基建、采购、招生等重点环节，规范程序，加强监督；凡是维修改造项目，按照国家规定，严格履行招投标程序，实行项目监理制。每个项目都请省文化厅纪检、计财等部门领导对基建工作进行全程监督和工程验收，确保工程安全、优质、按期完成。严格执行财务制度，严格控制招待费用。

我担任戏校校长的两年多时间里，在工作中严格执行国家的法律法规和学校的各项规章制度，廉洁从政，不谋私利。

以上报告，请指正。