

中班美术森林里的小动物教案反思(优秀9篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

中班美术森林里的小动物教案反思篇一

- 1、通过对比，感知圆形、三角形、正方形、长方形的基本特征，能够区分四种图形。
- 2、能够用多个图形(三角形、正方形、长方形、圆形等)进行拼图。
- 3、通过嬉戏，进展观看力、想象力量，动手力量，激发探究的欲望。

复习巩固对长方形、正方形、三角形、圆形的熟悉及图形的转换关系。

- 1、魔法盒—奇妙的口袋（内装三角形、正方形、长方形、圆形）
- 2、贴画纸张；预备大小不同的图形：三角形、正方形、长方形、圆形、黑色勾线笔、固体胶。
- 3、课件《图形变变变》。

老师念儿歌：“魔法口袋东西多，让我先来摸一摸，摸出来看看是什么？”

摸出一个正在方形，问：“这是什么？它们是什么外形的？（正方形）为什么说它是正方形的？”问：日常生活中还有那些东西是正方形的？（启发幼儿说出）再念儿歌：“魔术口袋东西多，请某某小伴侣来摸一摸。”

当幼儿摸到后，要求说诞生活中还有哪些这样的物品？嬉戏反复进行。

（5）老师总结：

圆形：圆滚滚，没有角，滚来滚去真能跑；三角形：三条边，三个角，像座小山立得牢；正方形：四条边一样长，四个角一样大，方方正正本事好。

1、老师用长方形演示，折一折，折出了两个长方形。

2、请幼儿自己动手折一折其它的图形，看一看，想一想，能折出什么图形。

贴一贴1、放课件《图形变变变》。老师展现有圆形、三角形、正方形、长方形组成的图片，请幼儿说一说这幅图由哪些图形组成，找出其中的图形宝宝。

2、拼一拼，贴一贴：请幼儿有供应的各种图形，自己贴一幅喜爱的图案。

中班美术森林里的小动物教案反思篇二

1、萌发热爱秋天，热爱大自然的情感。

2、引导幼儿观察树叶的不同形态，根据树叶的形状进行想象，并尝试用不同的树叶剪贴组画，表现有情节的画面。

3、幼儿能充分发挥想象，结合生活经验，用自己喜欢的方式，

大胆地进行创作。

- 1、课前与幼儿共同收集各种不同的树叶。
- 2、制作材料：白纸、胶水、剪刀、颜料、铅笔等。
- 3、将示范画以及和树叶形状相似的实物等等制作成幻灯片，歌曲《小树叶》的音乐。

1、创设氛围，引起幼儿兴趣。

教师：秋天到了，你发现树上的树叶有什么样的变化吗？

(请幼儿说说、唱唱、表演一下树叶飘落的情景)

2、请幼儿挑出自己认识的树叶，说一说是什么树的树叶。

(进一步增加幼儿对树叶的认知和兴趣。)

3、引导幼儿观察树叶，进行合理想象。

请幼儿找一找自己喜欢的树叶并说一说它像什么。(幼儿自己寻找、想象)

4、观察范例，引导幼儿抓住动物(或物体)的主要特征，自选树叶进行剪贴活动。

(老师观察幼儿选用的树叶与表现的`事物是否相符合，指导能力弱的幼儿合理构图，表现事物特征。可以启发幼儿利用树叶形状特征剪贴成可爱的小动物，或者可以中心贴、对角贴可贴成美丽的手绢等装饰画，还可以为故事、诗歌配插图等等。)

5、展示幼儿作品，幼儿自评。

(倾听幼儿介绍，提出恰当意见。)

中班美术森林里的小动物教案反思篇三

1、让幼儿进一步认识水果。

2、能独立制作水果拼盘，感受制作的乐趣体验和同伴分享的快乐。

3、发展幼儿大胆想象，勇于创造表现的能力。

重点：孩子能根据自己的想法，独立的完成拼盘。

难点：孩子能在观看老师的拼盘和小朋友的拼盘后，敢于大胆的尝试新的想法。

活动准备

各类水果切片5盘、一次性餐盘、擦手毛巾、牙签、展示桌、样品拼盘、水果拼盘课件。

水果拼盘

1、教师提问：你们认识这些水果吗？

2、认识各种水果：苹果、草莓、菠萝、香蕉、梨、橙子、葡萄、哈密瓜、番茄等

3、游戏：找水果

1、教师出示操作材料介绍：这是杨老师已经切好的水果，你们还认识么？

3、教师变魔术出示水果拼盘

4、欣赏水果拼盘课件

5、提拼盘要求：

6、幼儿操作、教师观察(动动脑筋，和别人不一样)

1、请孩子把自己做的拼盘展示在桌上，组织幼儿互评作品：“你喜欢哪盘？”“为什么”（颜色搭配漂亮，排列有序）

1，给小朋友的作品拍照留念。

2，总结，表扬幼儿的作品。

品尝水果拼盘：小朋友做的拼盘真好看，老师真想尝一尝，拿着你的水果拼盘和你的朋友还有老师一起分享吧。

中班美术森林里的小动物教案反思篇四

1、学习“涡旋线条”，能用涡旋线条装饰瓢虫背上的黑点，并且能用其他线条装饰瓢虫。

2、通过观察知道瓢虫的基本外形特征，并能将其特征添画出来。

3、了解瓢虫的种类，知道七星瓢虫是益虫。

1、瓢虫课件

2、幼儿人手一只记号笔和一张纸

3、白板，投影仪

1、以谜语导入，激发幼儿的兴趣。

师：小朋友们，今天老师带来一个谜语，请小朋友猜猜是哪

位小动物。身体半球形，背上7颗星，蚜虫怕见它，棉花最欢迎。

2、引导幼儿猜测是哪种小动物。（七星瓢虫）

提问：那除了七星瓢虫是昆虫你还知道哪些小动物是昆虫吗？

3、幼儿自由讨论回答。（蝴蝶，蚊子，苍蝇，蜻蜓等）

4、师：那请你们看看这些小动物，他们都有什么相同的地方呢？（引导幼儿了解昆虫的基本特征：三对足，两对翅，一对触角）

2、用徒手画的形式复习之前学过的线条。

师：我们以前学过什么线条呀？哪位小朋友来告诉我们，并且用手在空中画一下？

3、请几位幼儿讲述之前学过的线条进行巩固。

4、出示“涡旋线条”，引导幼儿观察涡旋线条的外形特征。

师：今天我们要来学习一种新的线条，请你们看一看，这些线条像什么呀？

5、引导幼儿通过线条来联想到蜗牛壳。

6、师：这个线条原来像蜗牛呀，我们来画一画这个线条好吗？请幼儿拿出手指与教师一起徒手画涡旋线条。

7、请个别幼儿上台在投影仪上画一画涡旋线条。你们知道这种线条叫什么吗？它叫涡旋线条，一起跟我说一遍，涡旋线条。

1、师：请你们看一看，我把涡旋线条装饰在了瓢虫的哪里。

2、引导幼儿知道用涡旋线条装饰瓢虫身上的黑点，七星瓢虫就画几个黑点。

4、引导幼儿了解到昆虫的外形特征，并能将其特征添画出来。

5、幼儿操作，教师巡回指导。

1、请个别幼儿讲述装饰瓢虫用了哪些线条，并说一说为什么用这些线条。

2、请全体幼儿找错误，找出有没有哪位小朋友对昆虫特征添画错误。

1、带领幼儿再次总结昆虫的外形特征。

中班美术森林里的小动物教案反思篇五

1、运用粘贴的技能，按照颜色的不同间隔排列，装饰鱼鳞片。

2、体验相互关心、相互帮助的快乐。

1、在画纸上画一条没有鱼鳞的鱼（人手一份），半圆形彩色纸若干。

2、美人鱼范画一张，纸制小鱼三条。

1、创设情景导入，激发幼儿兴趣（出示大海背景图）

师：这是在哪里呀？（大海）在美丽的大海里，有一群小鱼要过生日了，美人鱼问：“小鱼，你想要什么礼物呀？一条小鱼看到美人鱼身上闪闪发亮的鱼鳞，就说：“要是我身上也有像你一样美丽的鱼鳞做衣裳，那该多好呀！”美人鱼就取下一片鱼鳞送给它。提问：鱼鳞是什么形状的？（半圆形）

2、出示范例，幼儿欣赏并讨论

4、幼儿尝试粘贴鱼鳞，老师指导

(1) 还有好多小鱼也急着要穿美人鱼送的新衣裳，你想用什么方法来帮小鱼穿新衣裳呢？（幼儿回答）

(2) 鼓励幼儿想出有创意的间隔方法，启发幼儿尝试多种排列方法来装饰。

(3) 提醒幼儿蘸胶水时，不要蘸太多，贴鱼鳞时要一片挨着一片贴。

5、展示作品，幼儿相互欣赏小鱼都穿上美人鱼送的新衣裳了开心地肚子都鼓起来了，你们的小鱼肚子鼓起来了吗？（幼儿用废纸给小鱼填饱满肚子）谁来介绍一下，你用了哪些颜色帮助小鱼穿新衣裳？你还用了什么方法？（请幼儿介绍自己的排列方法）

中班美术森林里的小动物教案反思篇六

1. 能用谷折剪的方法折出瓢虫。

2. 能看懂简单的折纸步骤进行折叠。

3. 体验折纸的快乐。

1. 每组一个小篮子，内放跟组人数对应数字的正方形彩纸，剪刀。每组一盒彩笔。一个酸奶纸盒（装剪下的边角料）。

2. 瓢虫范例一个，折纸步骤图一张。

一、话题导入：请幼儿猜谜语。激发活动的兴趣。

1. 教师说谜面，请幼儿猜猜迷谜底：身体成呈半球形，背上七颗星，棉花喜爱他，捕虫最有名。

2. 请幼儿欣赏范例，快速完整示范，激发幼儿折纸的兴趣。

二、结合折纸步骤图，引导幼儿学习折叠瓢虫。

1. 请幼儿自取材料，围坐在桌子周围。

2. 折纸过程。

三、请幼儿将做好的瓢虫跟同班的.放在一起，比比看，玩玩说说，体验折纸带来的快乐。

四、请幼儿整理自己的材料。将边角料放进垃圾桶。

中班美术森林里的小动物教案反思篇七

目前很多幼儿园的美术活动一味追求材料新颖、形式多样，而忽视了教给幼儿一些必要的美术技能的研究。本人开展幼儿美术教学实践研究多年，教学也存在着创意丰富而技能不足的问题。最近我在思考：美术是审美的艺术，这样的艺术表现需要怎样的技术支撑？创意美术要不要在保证幼儿创意的前提下，学习审美表现的技术？创意与技能之间的平衡度该如何把握？有美术专家曾说过：“联系创意与技能的桥梁是审美。”审美教育不在一朝一夕，而在于平时的渗透和积累，所以幼儿园美术教学必须从浮躁的形式创新转向审美的内涵挖掘。

带着这些思考，在“秋溢峰影”主题中，我设计了大班彩绘活动《纸筒上的秋天》。幼儿通过表达对秋天的认识——感知纸筒特征——辨析图案规律——选择专题、设计图案——相互欣赏点评这五个环节，在引导线的提示下尝试自己选择秋天中的物品，在纸筒外表上进行接龙图案彩绘。这些彩绘后的纸筒不仅可以作装饰品，同时它还会成为幼儿爱不释手的体育玩具呢。

活动目标

1. 感知纸筒的外形特征。在引导线的提示下，进行秋季物品接龙图案的设计、彩绘。
2. 感受色彩对比和图案有规律变化的美感。
3. 尝试自主解决操作过程中出现的一些问题。
4. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
5. 培养幼儿初步的创造能力。

活动重点难点

活动重点：选择秋天中的小专题设计连续图案。

活动难点：纸筒上图案的规律变化。

活动准备

经验准备：在数学活动中幼儿有过依样接画的操作经验。

环境准备：

1. 展示台：大小、高矮、色彩不一的纸筒，上面画好细的引导线。
2. 黑板：贴上接龙图案，备用。
3. 操作台：六张桌子，分别贴上“秋天的水果”、“秋天的农作物”、“秋天的树叶”、“秋天的花”、“秋天的虫子”、“秋天的？”的字卡；每桌冷暖两筐颜料。

活动流程

1. 表达对秋天的认识带幼儿进入活动室，幼儿立刻会被展示台上的各色纸筒所吸引。

师：“今天我们要把秋天画在纸筒上。你最喜欢秋天里的什么东西？”

追问：“你知道秋天里还有哪些xx(水果，/农作物/花……)？”

“你还知道菊花有哪些颜色吗？”“哪些虫子是秋天里特有的？”……

教学建议：在提问中概括绘画时涉及到的秋天小专题，并联系幼儿的生活经验，拓展孩子的思路。

2. 感知纸筒特征

(1) 教师拿起一个纸筒：“我们要把这些秋天的东西画到纸筒上。想想，在纸筒上画画和我们平时在纸上画画有什么不同？”

(2) 教师示范：左手按住纸筒顶，右手做出拿毛笔的姿势：“纸筒可以转着画。”

教学建议：教师转动的手势动作需夸张、放慢，暗示幼儿操作时也可这样转动纸筒画画。

3. 辨析图案规律

(1) 教师拿起两个纸筒凑近给幼儿看：“仔细看看，纸筒上还藏着一个秘密呢，你们发现了吗？”(引导线)“今天我们要把秋天的东西画在这些线上。你们看，我在线上画了一些东西。”(推出黑板。)

(2) “仔细看看，每一条线上的图案有什么规律？”（教师手指划过两条引导线。）

(3) 教师小结：它们都是秋天里的东西，有秋天的花、秋天的水果……它们有的两个、有的三个、有的四个好朋友一组，一组接着一组，每一组都一模一样。它们就像我们玩的接龙游戏一样，我们就叫它接龙图案。

教学建议：范例图案按五个小专题设计，并有意识地按小组个数从少到多排列，对幼儿自己设计图案起暗示作用；给幼儿充分的时间表达自己的发现。

4. 选择专题、设计图案

(1) 操作要求：每张桌上都有文字提示，这是“秋天的农作物”组、这是“秋天的水果”组等，自己选择一个喜欢的纸筒，到喜欢的组里去设计接龙图案。

(2) 操作问题：

b. 看看你选择的纸筒是什么颜色，在上面画什么样的颜色才能让图案更加明显？

c. 接龙图案有很多种，你能不能设计出和老师不一样的接龙图案？

(3) 幼儿操作。提示幼儿看清桌上的文字提示，按专题设计接龙图案。

教学建议：提出操作问题时，作一些演示帮助幼儿理解；巡回指导时留意幼儿设计图案的新思路，鼓励他把想法表现出来；提醒反复使用对比不明显颜色的幼儿，更换一种颜色试试。

5. 相互欣赏点评

(1) 建议完成作品的幼儿在保持纸筒外表干净的前提下，自己把纸筒拿到展示台上。教师有意识地将展示台上的纸筒按高矮排列一下。

(2) 集中欣赏。师：“今天我们展示台上这么多纸筒放在一起可真美啊。”“你最喜欢哪一个纸筒上的图案，为什么？”

(3) 结束：“其实接龙图案在我们的生活中经常用到，比如说家里卫生间的瓷砖上、妈妈的裙边上、瓶子的包装纸上，很多很多，我们一起找找看，好吗？”

教学建议：作品集中，给幼儿一种整体的视觉冲击力；教师关注幼儿的欣赏角度，顺着幼儿的介绍，有意识地从画面干净、色彩对比明显、图案设计新颖等方面点评。

活动评价

活动反思

出现这些问题，我想，我们的孩子是不是平时很少涉及单个物品的临摹练习？对于构图、配色等这些基本的技能是不是需要一定的平面练习？接龙图案的设计是不是需要铺垫，如先在平面勾草图、在线上摆图卡等？这些问题让我意识到：设计活动最重要的就是要联系孩子的实际经验，因为幼儿的已有经验才是设计活动的起点。

中班美术森林里的小动物教案反思篇八

1、感受菊花的美、秋天的美，培养审美情趣。

2、在欣赏、认识菊花的基础上，能用线条表现不同形态的菊花。

3、学习用棉签以中心向外放射的方法画菊花的花朵。

菊花实物或菊花图片，棉签若干，幼儿绘画本，各色颜料，轻音乐。

(1) 幼儿观赏形态各异的菊花（实物或图片），观察比较其颜色、形态等特点。

(2) 小结：含苞欲放的菊花，花瓣往里卷，像球形；盛开的菊花，花瓣有的往外卷，像***卷发；还有的菊花是线状的，像烟花。)

(1) 出示不同形态的菊花范画两张，引导幼儿观察。

教师指点对应的菊花进行小结：第一张菊花图，花瓣全都是围绕一个中心点向外盛开的；第二张菊花图，有的花朵是直直的短线条，像烟花一样绽放；有的花朵是弯弯的线条，有的花朵是椭圆形的。。

(2) 教师示范棉签画——菊花。

教师：拿一根棉签，蘸满自己喜欢的颜色，蘸一蘸、舔一舔、画一画（教师边念儿歌边画菊花）。画完后把棉签放回颜料盘子里，然后换支棉签换种颜色画。

(3) 请个别幼儿示范，重点提醒用以中心向外放射的方法画菊花的花朵。提示幼儿正确使用桌上的抹布，注意保持桌面卫生。

(1) 交待要求：今天我们就用棉签和颜料来画自己喜欢的菊花，注意不同的颜料不要混在一起。

(2) 幼儿操作，教师观察指导（播放轻音乐《秋日私语》）

教师将幼儿的菊花作品贴在黑板上，幼儿互相欣赏。

了解菊花的作用，菊花的花朵可以泡茶，人们喝了菊花茶可

以清肝明目、解气消炎。菊花的根、茎及叶都可入药，干菊花可以装枕头，做香包。

中班美术森林里的小动物教案反思篇九

外出活动时，晨晨找到了一个小蜗牛。过了一会儿，小蜗牛从壳里探出头，在晨晨手里慢吞吞地爬。几名小朋友围在晨晨身边，饶有兴趣地观察着。老师看到孩子们对小蜗牛这么有兴趣，就将它装进瓶子放在了班上的自然角里，由此，班上就开展了主题活动——蜗牛。在主题活动中，孩子们观察了蜗牛的外貌特征，了解了蜗牛的饮食习惯、生活习性。可是，有一天，由于瓶子没有盖严，小蜗牛不见了，孩子们在活动室里找来找去也没有找到。晨晨很伤心，有的孩子还互相埋怨。为了安慰孩子，调整孩子的情绪，教师抓住这个教育契机，设计了绘画表述活动《小蜗牛去哪儿了》。

1、鼓励幼儿大胆想像，并通过语言、绘画或粘贴的形式表现出来。

2、引导幼儿关注周围的生命，养成积极的生活态度。

1、经验准备：观察蜗牛的外貌特征，了解蜗牛的生活习性。

2、背景图：大树和草，毛毛虫和菜地，花园和蝴蝶，小河和青蛙。

3、环境布置：蜗牛图片、蜗牛生活背景、幼儿观察记录。

4、材料：半成品剪贴画、八开白纸、油画棒、胶棒、手工布等。

5、电教器材：视频仪、录音机。

1、听一听

(1) 教师交代故事名称——小青蛙旅行记。

(2) 放录音——自编童话故事《小青蛙旅行记》（附后），边讲边通过视频仪出示背景图。

2说一说

(2) 围绕这几个问题，让幼儿找同桌或自己的好朋友一起讨论。教师走到幼儿中间，倾听他们的想法。

(3) 全班幼儿一起交流。

3、画一画

(1) 教师引导幼儿将自己的想法画出来（介绍提供的材料），鼓励幼儿大胆表现。幼儿按自己的意愿选择需要的材料。

(2) 幼儿绘画、粘贴。教师细心观察，根据幼儿的实际需要给予适当的支持、帮助和指导。

对不敢大胆绘画的幼儿，教师可以用游戏的口吻说：“小蜗牛去哪儿了？它找妈妈去了。”这样，幼儿重复地画出同样的蜗牛，就有成功感了。教师还可以说：“小蜗牛找花姐姐去了，花姐姐怎么样呢？”引导幼儿从颜色、形状等方面考虑，画出花姐姐。

对不会画的幼儿，教师可以引导他们挑选适当的半成品材料，粘贴蜗牛及背景。

对不喜欢换色的幼儿，教师可以引导他们欣赏环境创设中的作品或其他幼儿的作品，让孩子感知色彩的美。

4讲一讲。

(1) 教师引导画完的幼儿讲画。幼儿拿着自己的画，把小蜗

牛去旅行的经历讲给老师、小朋友或其他人听。

（2）教师协助

幼儿将作品粘在展示板上；幼儿互相欣赏、交流。

活动延伸

幼儿将自己的绘画作品编成一个个小故事，录音后送给小班的弟弟妹妹听。

教师协助幼儿将绘画作品装订成书，放在图书区，供大家阅读和讲述。