

2023年一年级影子教学反思第一课时(汇总7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

一年级影子教学反思第一课时篇一

《语文课程标准》指出：低年级的识字教学要让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。要想让学生获得浓厚的识字兴趣，积极主动地投入到以后的识字活动中，这一节的识字体验尤为重要。然而，刚入校园，学生良好的学习习惯尚未形成，学习注意力维持时间尚短，学习兴趣容易被激发，也容易消散。因此，识字教学必须建立在“趣味”的基础上，借助多种活动进行。

教学中我主要设计的识字方法有：

天：

(1)联想识字。独体字，“大”字多一横就是“天”，“夫”字不出头也是“天”。

(2)字理识字。象形字，出示图片，古时候“天”字像正面站着的“人”形，用方框突出了人的头，引申为头顶以上的天空。

(3)组词识字：天上、每天、天真。

地：

(1) 熟字加偏旁识字。左右结构，“也”字左边加个“土”。

(2) “加一加”的方法识字。左边是“土”，右边是“也”，合起来就是“地”。

(3) 组词识字。大地、地面、土地。

他：

(1) 熟字加偏旁识字。左右结构，“也”字左边加个“亻”。

(2) “加一加”的方法识字。左边是“亻”，右边是“也”，合起来就是“他”。

(3) 组词识字。他们、他人、他乡。(4) 形近字比较识字。“地”和“他”的右边都是“也”，字的左边不同，“他”与人有关，所以是“亻”，“地”与土有关，所以是“土”。

人：

(1) 数笔画识字。独体字，第一笔是撇，第二笔是捺。

(2) 字理识字。象形字，出示图片，古时候“人”字像一个人的侧视形象，头、臂、身、腿、足齐全，突出了人直立行走和有手的特点。

(3) 猜字谜识字。“天下一绝”或者“春节放假三天”。

(4) 组词识字。大人、人民、人们。

我：

(1) 联想识字。独体字，“找”字头上多一“撇”。

(2) 组词识字。我们、我的、我家。

你：

(1) 部件组合法识字。左右结构，“亻”加“尔”。

(2) 组词识字。你的、你们、你家。

这些识字方法刚开始使用时效果还不错，但等学生好奇劲过了以后，效果就不那么明显了。

针对此次课堂的情况我觉得一年级的孩子还是更喜欢在游戏中识字，以后会在语文教学中多开发游戏识字项目，让孩子们在玩中就把识字目标完成。

一年级影子教学反思第一课时篇二

1、本节课复习的内容是本册课本中的数与代数部分，包括20以内数的认识，数数，数的顺序，数的组成，基数和序数，加法的意义和20以内数的加减法等的内容。

2、本节课的教学目标设定为：通过复习20以内的数的组成、序数等，使学生加深对数的概念的认识和理解；熟练20以内的加减法，会解决生活中的问题；通过复习，促进学生在数学学习上的提高和发展，增强运用知识的能力，加深对数学的体会。

3、由于一年级孩子年龄小，本节课我设定通过观察冬天雪景的美丽景象将学生带入他们感兴趣“雪山乐园”的情境，首先能引起孩子的好奇心，并通过设定一系列有关的不同形式的练习题，让学生在感兴趣的过程中达到了复习练习的效果。

1、由于一年级孩子年龄小，第一次接受系统性的阶段知识复习，对于复习重视不够，不能做到全部都参与，个别同学感

觉学过的会的知识就不用复习了。

2、在复习13时以及进位加法时，我提问题不够准确，出现学生不理解的现象，浪费了一部分时间。

3、学生的做题时间的把握超出了我的设计，因此在课堂的把握上我还需再继续努力。

一年级影子教学反思第一课时篇三

情境教学是把儿童的认知和情感活动结合起来，将儿童带入一种思想境界，以便充分发挥学生的主体性、积极性、创造性，使之在探究的乐趣中激起学习兴趣的一种教育教学方式。

《火车开了》是一年级第一册中的歌曲，一年级的学生好动、好玩、我抓住这一特点，以游戏和视唱、听唱相结合的方法进行教学，效果非常好。教学中，我设置学生坐火车去旅游这个情境入手，在车厢里进行模仿火车开动时的三声部节奏训练，激发了学生学习的兴趣。让学生在情境中玩、学，使学生在不知不觉中学会歌曲。

在本节课的教学中，我在以下两点有了点滴突破：

1、首先，我引导一年级学生进行了三声部的节奏训练。一年级的学生在节奏上只需掌握由四分、八分、二分音符组成的四小节节奏即可。但在这节课我尝试着组织学生模仿火车开动时的节奏训练。一组用“呜-”模仿汽笛声；一组用“hong hong hong.....”模仿慢慢开动的声音；另一组用“咔嚓咔嚓咔嚓……”模仿快速行进的声音。学生在我的引领下有序的进行着，开始有些合不上，但经过讲解与练习，最终三个声部完成的很好。在这可以看出孩子的可塑性是很强的。

2、其次，带领学生试着视唱歌曲旋律，以培养学生初步视唱的能力。视唱旋律应该在二年级进行，我把这一环节在平时的课堂中逐一渗透，这样不仅有意识的培养了学生的视唱能

力，还对口琴教学有了很大的帮助。我先弹两小节歌曲旋律，让学生仔细聆听，然后在视唱，不仅培养学生的聆听能力，也慢慢培养了学生视唱的能力。

在教学中还存在着不足：在孩子唱会歌曲后，我带领孩子做了一个开火车的游戏，孩子一边唱一边模仿火车开动的动作。在学唱歌曲时，我采用的是中速。孩子们都能够有表情的演唱，在表演唱这个环节，歌曲的速度突然提到了快速，有的学生适应力很强，可以有节奏的唱起来、动起来；但还是有部分学生只会做动作，而忘记了歌词。这一环节没有达到我所设想的效果。一年级的孩子年龄小、气息不够稳。第一课时学生能够准确地随音乐有表情的演唱歌曲，就很棒了。学唱歌曲要由慢到快，表演歌曲可放在第二课时，这样孩子有一个适应的过程，我想效果会比较好些。

一年级影子教学反思第一课时篇四

中国古诗贵在“意境”，“意”就是指诗人主观的思想感情，“境”就是指诗人所描摹的客观事物。“意境”即诗人的思想感情和他所描摹的客观事物相结合而达到的一种完美和谐的艺术境界。而能否引导学生进入这个艺术境界，就意味着能否使学生体味到古诗的美，鉴于此，在《咏鹅》这首诗的教学过程中，主要设计了以下三个环节：

导入新课后，老师首先配乐范诗，然后展示“白鹅戏水”的画面，通过引导学生看体现诗意的画面，启发学生展开想象，在视觉活动和想象中进入古诗意境，在意境中使学生享受到古诗的美。从而培养学生有感情吟诵，理解了诗的大意。

这一环节主要是根据学生喜欢画画的特点进行设计。在学生粗略理解诗意的基础上，进行配乐作画，并介绍自己的画，这样学生就在不知不觉中走进诗的意境之中，即享受了美，又弄懂了诗意，而且培养了学生手脑并用能力，绘画能力、想象能力和口语交际能力。

考虑到学生的个性差异问题，设计这个环节，让学生用自己喜欢的方式（如朗诵、跳舞、描述大白鹅的美等）表达对白鹅的喜爱之情，更有利于充分发挥学生的自主性。当不用不同的方式表达出自己的情感时，就更生動、更形象，更能产生一种直观的效果，非常适合低年级学生的特点，激发他们的学习兴趣，活跃课堂气氛，体现了跨学科综合性学习的课改思路。

通过这三个环节，学生不仅可以掌握这首古诗该掌握的内容，而且还走进了诗的意境。通过语文课和艺术课的融合，使学生享受到了古诗的美，陶冶了情操，锻炼了动脑、动口、动手能力，还培养了学生的想象能力和创新能力，锻炼了口头表达能力，学会了有感情吟诵，从而实现了古诗的教学目的。

一年级影子教学反思第一课时篇五

《四季》是一首富有童趣的诗歌。通过对春天的草芽，夏天的荷叶，秋天的谷穗和冬天的雪人这几种代表性的事物的描述来表现四季的特征。诗歌运用拟人化的手法来写，语言亲切，富有童趣，读起来琅琅上口，能唤起学生对生活的感受。所配的四幅图画，形象优美，色彩明丽，便于给学生留下想象和思维的空间。在教学这篇课文时，我以读贯穿始终，注重学生的感知、联想、体验等心理活动，调动学生多种感官参与学习过程，让他们感受到四季的美丽与可爱。

创设情境，诱发兴趣，是实现学生与文本对话的基础，轻松愉悦的情境能引起学生强烈的学习欲望，充分调动学生学习的积极性。作为低年级的学生，形象思维占主体，采用多媒体导入新课能一下子抓住学生的注意力，为下面的教学打下基础。因此，上课一开始，我就通过多媒体课件依次呈现美丽的春、夏、秋、冬景色，激发学生兴趣，使学生轻松地走进课堂，把学生带入了一个有图、有声、有色的教学场景。在上课过程中，以学生的感受为主，从他们的感受出发，让他们以一种轻松的心态来学习，乐在其中。利用多媒体里出现美丽

的四季景色，我和他们边看边交流感受：“春天，小草芽是什么样的？”“你为什么最喜欢冬天？”学生在看和说的过程中，对四季有了更多的感性认识，语言表达能力也在不知不觉中得到了训练。

利用多媒体课件呈现创设情境引导孩子去读：带着拼音跟生字宝宝打招呼，去掉拼音开火车读，摘苹果游戏。在读的过程中汉字不断地自然复现，每次的出现又有一定的层次随语言环境整体自然复现，无意中使汉字得到巩固。

低年级阅读教学应本着以读为主，以人为本，强调阅读是个性的行为，不应以教师的分析来代替学生的实践。教学时，我让学生充分地朗读，把自己当成草芽、谷穗、雪人来体验，学生入情入境地体会出这些人性化了的事物的兴奋与自豪。在教学中我设计了一系列有层次的读：初读正音——再读认字——熟读理解——选读朗诵，通过变换各种形式进行朗读，帮助学生尽快地熟悉课文，理解和运用语言。

经过识记，练读，体会的过程，学生已经对课文琅琅上口了，怎样使他们对课文印象更深刻呢于是，我打破一贯从头到尾按顺序，一成不变的教学传统，让学生自主地选择自己喜欢的季节来读，学生们很主动，很乐意去选择，把要我读变成了我要读，我想读，我爱读，提高了阅读质量。

《四季》描述的是春、夏、秋、冬四季的情景。就小朋友而言，他们对四季已非常熟悉，看到过春天之绚丽，听到过雷雨之声，感受过雪后之欢。这为他们从课文语言中感受四季的美丽提供了先决条件，而《四季》课文中的生动描述，又为唤起学生的回忆、加深感受提供了依附。在这里我捕捉住“空白”点延伸，由文本引向生活。如让学生谈出生活中的春天，“春天里还有哪些美丽的景物？”在学生感受到春天之美后，老师问道：“小草为什么说我是春天？”“因为春天，小草长出来了，很快活。”再让他们带着这种高兴的、自豪的心情，重点读好：“我是春天。”学生读后，及时评

价：多高兴的小草芽啊，谁还是？既表扬又暗含朗读指导，激起更多学生的朗读欲望。

学习夏天的儿歌时，孩子们更加高兴了。因为夏天有他们爱吃的西瓜，有他们爱好的运动项目游泳，还有最长的假期暑假。从这些生活实际出发，学生立刻能找到情感体验的依托，入情入境。当我提问：“谁是美丽的荷叶？”时，教室里立刻响起快乐的读书声，仿佛自己就是那圆圆的荷叶了。

秋天，孩子们更是向大家展示了丰收的秋天：“秋天，枫叶红了。”“秋天，果园里苹果、橘子丰收了。”“秋天，稻子成熟了。”??学生的思维一步步深入，让生活一幕幕再现。在这里，生活体验被激活，与课文语言发生了联系，激发了学生的情思，就能诱使学生产生新的言语作品。而这些作品又会重新存入学生的“存折”之中。不过，这时的贮存，又有了新的意义和形象。

不足之处：设想得总是比较好的，实际操作时总会有这样那样的问题出现，学生第一次到多媒教室上课，比较新鲜，注意力不是很集中，回答问题时声音不够响亮。

一年级影子教学反思第一课时篇六

《珍珠泉》一课内容浅显，语言优美，四处可拾好词好句。比如：

1、“绿色的大绒球不大整齐的石头的，黑里透绿的青苔没有一点儿杂色的蕨草，悄悄开放着的花朵，朴素的花环，青褐色的石头，已经发黑的树叶密密的树叶，金色的光斑，彩色的珍珠，美丽的珍珠泉。”

2、“水是这样绿，绿得像是被周围的绿树、绿草染过似的。水是这样深，又那样清，清得能看见潭底的青褐色的石头，能看见沉积在潭底的沙粒和已经发黑的树叶。”通过三

个“那样”从不同的角度写出了泉水绿的程度，表达了作者对绿的美感和赞叹的感情。

3、“开始，水泡很小，摇晃着越升越高，越来越大，最后在水面绽开了，在扑哧一声中消失了。”则通过拟人手法的运用，将作者喜悦的心情表达得淋漓尽致。

课文的第三自然段是围绕第一句，从颜色、形状、声音、水泡消失的变化过程等方面把珍珠泉的特点给写出来了，可以引导学生围绕中心句来写一段话。

一年级影子教学反思第一课时篇七

指导学生看图写话，一般来说应注意抓装看、想、说、写”四个环节。

1、认真观察看仔细。在之前的教学中，我总是忽略让学生多说说看到了什么。孩子写话之前，首先要看图，看仔细，看清楚，在大脑里形成清晰的印象，对画面所表达的主要内容先有一个整体性的了解。

2、想象合理才能写生动。看图写话的画面是一个个静止的人或物，而且比较单调，可以通过适当的提问，鼓励孩子进行合理想象，使静止的画面尽量动起来、活起来，使单调的画面充实丰富起来。例如，已经知道图画中场景和景物后，可通过提问让学生想象这是什么季节，什么时候等等。在已经知道主要发生的事件（干什么）后，提问如果画中的孩子是你，你的心情怎么样？通过一系列的提问，可以激发孩子将所看到的内容丰富化和具体化。

3、加强说话训练。低年级孩子说话缺乏条理性和连贯性，说起话来前言不搭后语，跳跃性很强，有时重复，有时带语玻在训练时不能操之过急，耐心地指导孩子有条理地说，连贯地说，用普通话大声地说，及时纠正语玻在课堂上，可以就

课文插图想象说话，也可以在学习完课文后，在理解的基础上针对图片说几句完整的话。在说清楚、说通顺、说完整的基础上再动笔写。课程标准提出，我们要鼓励学生自由表达，不要讲那些过多的、静态的知识和程式来束缚学生，禁锢学生的心灵。最后，我们还可以引导学生结合阅读教学，以读代替写。读写结合是一条成功的经验。在阅读教学中，要注意弱化词句教学，抓住读写结合的最佳生长点，结合学生的生活进行写的迁移，把消极词汇转化为积极词汇。

4、降低要求，增加表扬，树立学生写话信心。一年级先从一两句话写起，在刚开始要求学生练习写话的时候，只要求写一两句话，能写清什么人、什么时间、在哪里、干什么就行。有的时间、地点可以不写，只写什么人、做什么事，也是可以的。在此基础上，可以适当让学生加上一些“怎么样的”形容词。学会了写一句或几句话后，就可以学习写一段话了。从一句话写到一段话时，就要求写得具体一些。要注重学生的自主写话习作和自由表达，要爱护童心、童趣、童真，不要用各种规范去束缚他们，不要老是用成人的眼光去挑剔他们。对于写得较通顺，写得较完整、具体的学生，应及时表扬。对于写话有进步的学生也应及时表扬。低年级孩子需要老师的不断鼓励，在鼓励和表扬中，学生自然会感到写话是一件快乐的事。