

# 最新微课学写留言条反思 二年级写话教学反思(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 微课学写留言条反思篇一

对于二年级的学生来说，写话刚入门，这是一个难点，学生一提到写话就感到头疼，无从下笔。有的学生为了应付，随便写几行字，或从某些书上抄几句。有的学生写的话咋一看还不错，书写工整且有一定篇幅，但只要仔细一看，问题就出来了，文不成句，前言不搭后语。关于写话教学，我不断地反思和探索，认为写话教学首先在于培养学生的兴趣和自信心，这是重点；其次是重视阅读、说话，加强积累；再次是加强指导与训练。具体措施如下：

首先让学生对写话有兴趣，写自己想说的话，写想象中的事物，写出对周围事物的认识和感想；这样学生在课堂上就有话可说，老师引导他们说出心中的话，说自己看课外书有何收获，说自己看到的、听到的、想到的生活趣事趣闻先小组交流，讲给同伴听，再推荐几个在班上讲。对胆小的同学，先让他们在自己座位上讲，逐渐到讲台前面向大家讲。学生在说话的时候，要求其他学生认真倾听，努力寻找他们成功的地方，热情地帮助他们，鼓励他们。形成一种宽松、和谐、积极的氛围，使学生从不敢说---能说---乐说---会说，每个学生都积极参与，都得到了锻炼，从而为写话打下基础。就这样，你一言我一语，既能活跃课堂氛围，又能激发出学生的创造思维，最后老师再加以总结，这样一篇写话学生就很容易完成。

这就要求学生加强阅读，积累词汇。我要求学生坚持天天读

书，读我们所学的语文书，同步作文，读适于学生读的课外书，如红领巾报、故事会、童话系列、优秀作文、连环画以增加学生的阅读量。在读的过程中积累好词佳句，专门准备一个收集好词佳句的笔记本，每周在班上进行一次交流，为写话打好基础。

我要求学生把每天看到的、听到的、想到的写下来，哪怕只能写一句完整的话也行，要求无错别字，句子通顺。只要坚持天天写，天天反思，一定能提高。例如：今天受到了批评，要写出为什么受到批评，是自己的问题还是老师冤枉了你，你当时的心情是怎样的，后来的心情又是怎样的；如看了电影《自古英雄出少年》后，将你心目中的英雄写出来，写出你为什么敬佩他。

学生在能写出一句或几句通顺的话后，要求有所提高，就规定写某一方面的主题。如给出一幅画，以回答问题的形式写话（什么时间，有哪些人，在什么地方做什么）；春天你有什么发现（你发现天气有什么变化，动植物有什么变化，人们的穿着、活动有什么变化）。通过这样的训练，使学生能把句子恰当地联系起来，表现一个主题。

兴趣是最好的老师，是学习的动力，是成功的秘诀。对学生写话的评价多采用鼓励性的语言，以赞赏的眼光来看学生的作品。尽量找出他们的优点，并大力鼓励，把写得好的大力表扬。对学生的评语一般不用a□b□c或优、良、中、差这些字眼。在对日记的评价我是这样做的：先是学生自评，再是同桌互评，找出错别字和语句不通的地方，找出写得好的地方，使学生之间取长补短，共同提高，再交给老师评。为了鼓励学生，采用了积分制，完成一篇记多少分，写得好的再加多少分，一周公布一次，对积分高的进行奖励，调动学生的积极性。在日记或写话作业后经常用到这样的评语：“从你写的可以看出你是一个善于观察和思考的孩子。”“老师很欣赏你写花的颜色的这一段，如果在最后写出你的看法，你的感受，这将是是一篇非常好的文章。”“我发现你进步非常

快，再努点力，老师相信你会更好！”“老师非常高兴看到你写的这段话，只要你努力，你一定能成功！”

通过这些方法对学生进行一个学期的写话训练，取得了明显的效果。今后我将根据学生的情况，制定多种训练方法，让每位学生都爱上写话。

## 微课学写留言条反思篇二

二年级的写话教学对于整个小学阶段都是相当重要的！只有在这个时候打好了基础，那以后的作文才会有保障！才会有坚实的基础！怎么样培养二年级学生的写话能力呢？《语文课程标准》中指出：对写话有兴趣，写自己想说的话，写想象中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想。由此，我觉得对二年级写话的培养首先应该是对写话的兴趣培养，学生对写话产生了浓厚的兴趣，才能写出精彩的语言。关于写话教学，我在教学中认真摸索，认为写话教学首先在于培养学生的兴趣和自信心，这是重点；其次是重视阅读、说话，加强积累；再次是加强指导与训练。具体措施如下：

造句训练，不仅使学生加深了对词语的理解，认识更多的语言文字，还使他们了解句子的规律，熟悉各种句式，为写话打基础。如：课后练习中有用“急忙”造句的要求。我在指导学生完成造句练习时，首先采用分析理解词意法，然后引导学生联系生活实际想一想身边的人和物，或是自己，什么情况下急忙干什么，最后才用“急忙”造句。我采用多样的形式，把造句训练与说话练习结合起来，让学生学得愉快，学得扎实。

除了课堂上进行说话训练外，利用活动课，朝会时间来对学生进行训练。朝会时间除了教师必须讲的事情外，其余时间留给学生自己，说自己看课外书有何收获，说自己看到的、听到的、想到的生活趣事趣闻……先小组交流，讲给同伴听，再推荐几个在班上讲。对胆小的同学，先让他们在自己座位

上讲，逐渐到讲台前面向大家讲。学生在说话的时候，要求其他学生认真倾听，努力寻找他们成功的地方，热情地帮助他们，鼓励他们。形成一种宽松、和谐、积极的氛围，使学生从不敢说——能说——乐说——会说，每个学生都积极参与，都得到了锻炼，从而为写话打下基础。

提高。

(2) 坚持写日记。我要求学生把每天看到的、听到的、想到的写下来，哪怕只能写一句完整的话也行，要求无错别字，句子通顺。只要坚持天天写，天天反思，一定能提高。例如：今天受到了批评，要写出为什么受到批评，是自己的问题还是老师冤枉了你，你当时的心情是怎样的，后来的心情又是怎样的；如看了电影《自古英雄出少年》后，将你心目中的英雄写出来，写出你为什么敬佩他。

(3) 学生在能写出一句或几句通顺的话后，要求有所提高，就规定写某一方面的主题。如给出一幅画，以回答问题的形式写话（什么时间，有哪些人，在什么地方做什么）；春天你有什么发现（你发现天气有什么变化，动植物有什么变化，人们的穿着、活动有什么变化）。通过这样的训练，使学生能把句子恰当地联系起来，表现一个主题。

兴趣是最好的老师，是学习的动力，是成功的秘诀。对学生写话的评价多采用鼓励性的语言，以赞赏的眼光来看学生的作品。尽量找出他们的优点，并大力鼓励，把写得好的大力表扬。对学生的评语一般不用a□b□c或优、良、中、差这些字眼。在对日记的评价我是这样做的：先是学生自评，再是同桌互评，找出错别字和语句不通的地方，找出写得好的地方，使学生之间取长补短，共同提高，再交给老师评。为了鼓励学生，采用了积分制，完成一篇记多少分，写得好的再加多少分，一周公布一次，对积分高的进行奖励，调动学生的积极性。在日记或写话作业后经常用到这样的评语：“从你写的可以看出你是一个善于观察和思考的孩子。”“老师很欣

赏你写花的颜色的这一段，如果在最后写出你的看法，你的感受，这将是——篇非常好的文章。”“我发现你进步非常快，再努点力，老师相信你会更好！”“老师非常高兴看到你写的这段话，只要你努力，你一定能成功！”

二年级写话训练是作文教学的基础。因此我们必须加强二年级写话训练，教师作为引路人，应不断地学习和探索，使学生乐于写话，把写话当作一种快乐，从而不断提高语文素养。

### 微课学写留言条反思篇三

语文课程标准指出：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。语文课程应致力于学生语文素养的培养与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。语文课程的多重功能和奠基作用，决定了它在九年义务教育阶段的重要地位。”然而，小学生不论从哪方面都从小打好扎实的语文基础。例如“写话教学”是语文最重要的一环，也是想、说、写的综合训练。

刚接到班时，虽说是二年级了，看到日常写话训练时同学们所回答及交上来的作业，例如：补充句子训练：\_\_\_\_\_，怎么办呢？同学们的回答是：“我的衣服烂了，怎么办呢？”“作业没做完，怎么办呢？”“我的书包脏了，怎么办呢？”…又如：仿写句子：花朵感谢雨露阳光给了它们迷人的色彩和芬芳。学生感谢敬爱的老师\_\_\_\_\_。孩子们感谢亲爱的父母\_\_\_\_\_。学生写：学生感谢敬爱的老师教会了我们知识。孩子们感谢亲爱的父母把我们养大。我不禁万分担忧：我们的很多孩子识字率低、词句贫乏，内容空洞。大部分孩子写出来的依然是简单句子，有些甚至连一个句子都写不顺畅。我想，如果现在不及时解决这个问题，极有可能导致孩子们到了中高年级后，写作文出现描写不具体，语言干巴、内容空乏等毛病。

我了解到，孩子们之所以有这种情况，主要的原因有是几个：

1、孩子们生活空间小。我们的学生大都是附近村子的，部分是外来子弟，整天生活在村里，父母要么文化不高，无法提供良好的教育，要么为了生活奔忙，无暇顾及，谈不上带孩子外出。

2、孩子们阅读量小，识字量小。据调查，二年级某班学生人均课外书不足5本。部分学生甚至连一本也没有。

3、老师只是把作业布置给学生，却缺乏方法的指导或指导不够，未能跟上学生的发展。

我意识到，要提高他们的能力，要充分发挥父母们力所能及的力量！我做了一些努力，通过家长会和电话呼吁家长会们多带孩子们外出开阔眼界，多买课外书；通过奖励，大力鼓励孩子们多读书；课堂的教学切合他们的实际，更具体、到位，方式更多样一些。例如我让学生练习补充句子：假如我有一支马良的神笔，\_\_\_\_\_。学生说到：“我要给没有课外书的孩子画很多书”、“我要给双目失明的小东画一双明亮的眼睛”、“我要给一无所有的穷人画很多好吃的东西和房子”……学生喋喋不休的回答让我惊喜的发现，学生的想象力多丰富啊！何不把它作为一个写话训练的生发点，指导孩子们结合生活实际，展开合理的想象，将句子写具体呢？于是，我在教学后，加上了一节写话拓展训练课：

1. 比一比，谁造的句子多。

2. 写一写，谁的句子最有趣。

学生在写之前有练习说话作为基础，再也不感到突兀、困难。学生的写作兴趣也更浓厚了。

通过这节课的教学我发现，课堂的教学方式可以很多，可以达到不同的效果，我们在教学过程中不能一味的定死，要随时的选用合适的方法，综合应用各种教学元素，针对课堂教

学的主要目标进行突破，才能更好的达到教学的最优化。

## 微课学写留言条反思篇四

说话、写话是小学低年级学生语文素养全面发展的重要素养之一，也是低年级学生言语交际的需要。“语文课程应指导学生理解和运用祖国语文，丰富语言积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。”这也是语文学科属性所决定了的。“理解和运用”、“发展思维”、“写作能力”、“口语交际”，作为小学低年级学生应该从说好和写好一句话入手，再到说好和写好几句话、一段话或一个小片断。为此，教师在指导学生写话训练中尤其要注意下列“三性。”

对于一年级学生来说，什么是一句完整的话，都还是比较难于理解的。我就从一句话的基本组成开始给学生讲解：一句话一般可以分为两个部分，前一部分说的是“谁”、“什么”或“哪里”，后一部分说的是“干什么”、“是什么”、“怎么样”或“像什么”。这两部分是大多数句子都不可缺少的，它们是句子的基本成分。譬如：（1）谁干什么？（2）谁是什么？（3）谁像什么？（4）谁怎么样？（5）什么干什么？（6）什么是什么？（7）什么像什么？（8）什么怎么样？就这8种句型，我反复给学生训练了多次，这样，学生基本能写一个完整的句子了。

低年级写话训练，既要注意完整，也要注意具体，让句子更形象生动。

（1）换词训练：如教学句子“夏天的夜晚真迷人啊！”针对“迷人”这个词语，问学生：还可以换哪些词语？学生说，可换成“美丽”、“漂亮”、“快乐”等。这样的训练，可增强学生的预感，并引导学生多多积累词语，写出的句子就会更具体了。

(2) 添词训练：“哥哥做作业。”“小蝴蝶飞舞。”引导学生想一想，哪些地方添上一些什么词后能使句子表达得更准确具体。一般来说，可添加的词语是：时间、地点、什么样的、怎么样的以及结果怎么样。这样的训练，学生可写出更生动形象的句子。

(3) 观察写话：学完第1课《春天来了》后，我就让学生继续观察春天的冰雪、柳树、小花、小草、燕子等，把看到的用三、四句话写出春天的美。这样的训练，让学生在学课文的基础上，更多的感受课外的知识，并学会观察生活、体验生活。

低年级学生天真烂漫，最易联想和想像。教师在指导学生写话中，要注重开发他们的创造潜能，让他们进行创造性地表述，培养他们思维的广阔性、灵活性、独特性，促进他们语文素养的整体提高和持续发展。

(1) 根据图片想像：教材中有很多图文并茂的可写素材，老师可利用这些图画让学生发挥想象，让学生自主观察，看看图上画了一些什么？什么时间？什么地点？这些小朋友在做什么？他们还会说些什么？把看到的、想到的写下来。长期训练，学生观察能力、想象能力、表达能力都能得到一定的提高，我还特别注意鼓励学生从不同的角度去想、去说，和别人说不一样的，要有新意。

(2) 续写故事：语文教材中有很多可用的续写资源，如第二册第20课《小鸭子的问号》和21课《蜘蛛织网》后，我都让学生续编故事，然后尽力续写故事，让学生在续编、叙说、续写过程中充分自主的畅想、创新。

通过一学期的写话教学，让我更深刻认识到：只要我们语文老师对低年级持之以恒不断激起学生的写话兴趣，引导学生有方法、有步骤地进行写话，那么学生进入中、高年级学习习作这一学习内容就不再是学习中的“拦路虎”了，这样提



高学生的综合素养就能更上一层楼了。

## 微课学写留言条反思篇五

秋天对于每个学生都不陌生。如何将美丽的秋天变成二年级学生的书面语言呈现在方格本上？由浅而言，看图写话是每次考试必不可少的题目；由深而言，看图写话是以后写作的基础，这个基础一定要夯实。在课堂上，我分三个环节进行教学：赏秋景、吟秋诗、写秋景。

首先，我出示一组秋天果园里、农田里丰收的图片，让学生欣赏五彩斑斓的美景，从视觉、听觉上唤起秋天的回忆，产生美好的回忆，整体感知秋天的美。接着，我将秋天的美景浓缩成一首诗《秋天到》，让学生朗读。通过填空题：秋天到了，农田里，棉花，高粱（），稻子（）。秋天到了，果园里，柿子（），梨（），枣（）。让学生明白秋天的农作物和水果有哪些颜色，相机复习表示颜色的abb和abab形式的词语。告诉小朋友们要抓住景物的颜色填空，句子才会变得漂亮。然后出示棉花的图片，继续填空：瞧，田野里的棉花怎么样了？哇，（雪白）的棉花，远远望去，就像（）？走近一看，有的（），有的（）。引导学生按照从远到近的顺序观察棉花图，会有不一样的发现。

最后，我请学生按照一定的顺序观察课文中的秋景图，并且抓住景物的颜色和特点，说一句完整的话。在我的指导下，学生能够模仿以前学过的课文，把句子说完整：蓝蓝的天空一望无边。一群大雁排成人字，飞向南方。树上的叶子变黄了，一片一片落下来，好像一只只蝴蝶在飞舞。小朋友们在玩捉迷藏，多开心呀！……有的学生会说但是不会写，于是在写话之前我出示一份范例，提醒学生注意格式和标点符号。在巡视指导的过程中，我发现了学生在写话中出现了如下问题：学生观察不够全面、仔细。部分学生写话没有一定的顺序。孩子们对于先写什么，再写什么，最后写什么没有完整的概念，尽管也练习了一些句式，但效果不是很好。

本课教学的不足之处：在学生写话的过程中，可以出示一些例句供学生选择，农田、果园或者公园，不要局限学生的思维。在评价学生作业时，请全班学生看着大屏幕时，没有注意到个别学生仍然低着头。在以后的教学中多关注学生，及时吸引全班同学的注意力，提高教学效率。二年级的写话要求虽不高，但对于从口头语言转变成书面语言的二年级学生来说，可不是一个小问题，需要引导学生细心观察生活，不断学习以及多方面能力的融合。