

小学正比例和反比例教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

小学正比例和反比例教学反思篇一

“正比例的意义”是一个对于小学生来说十分抽象的数学概念性知识。昨日，我试教了这一课，在教学中调动了学生的生活经验，用日常概念来帮忙学生理解数学概念，帮忙学生初步感知，完成对新知的建构。然后，经过例题指导学生主动概括出正比例的本质特征，学生的理解深刻，准确。

由于学生在上学期已经学过比的意义、比的化简与比的应用。在上一节课也体会了生活中存在的变量之间的关系，这些都为学生学习正比例奠定了基础，正比例关系是数学中比较重要的一种数量关系，它也为学习反比例进行铺垫，同时，学生理解正比例的意义往往比较困难。为此，我密切联系学生已有的生活经验和学习经验，设计了系列情境，让学生体会生活中存在很多相关联的量，它们之间的关系有着共同之处，从而引发学生的讨论和思考，引导学生认识成正比例的量以及正比例在生活中的广泛存在。

我首先给学生提共了正方形的周长与边长和面积与边长的变化关系。让学生独立填表、观察，然后与同伴交流，经过表格、图象、表达式的比较，体会到虽然正方形的周长和面积都随边长的增加而增加，但正方形的周长与边长、面积与边长的变化规律并不相同。同时，学生将初步感知“在变化过程中，正方形的周长与边长的比值必须”，为认识正比例奠定基础。同时，借助图形直观、动态地体现了正方形的周长与边长“成正比”的过程，为学生后面学习正比例的图象积

累经验。之后，我给学生供给第二个情境：当速度必须时，汽车行驶的路程与时间的变化关系。教学时，我先让学生把汽车行驶的时间和路程表填完整，引导学生观察并思考：当时间发生变化时，路程怎样变化第三个情境则是，购买同一种苹果时，应付的钱数与购买的苹果质量之间的关系。

经过以上这两个实例，引导学生认识到：路程随时间的变化而变化，在变化的过程中路程与时间的比值相同；应付的钱数随购买苹果的的质量的变化而变化，在变化过程中应付的钱数与质量的比值相同。在此基础上，让学生经过比较，概括出以上实例的共同点，引出“正比例”。最终，经过小结、练习让学生总结出确定两种量是否成正比例的依据：1. 两种相关联的变量；2. 当一种量变化时，另一种量也随着变化；3. 这两种量中相对应的两个数的比值必须。

小学正比例和反比例教学反思篇二

比例的教学，是在学生掌握了比例的意义和基本性质的基础上进行教学的，着重使学生理解正比例的意义。正、反比例知识，内容抽象，常常感觉老师教得枯燥，学生学得艰难，我认为让学生反复感知，形成充分的感性认识，在感性认识的基础上进行抽象概括，是形成概念的良好途径。因此，我在教学时首先细致安排学生初步感知，通过让学生写出路程与时间的比，求比值，找规律，写数量关系，让学生初步感知正比例的要点。第二，仅有例题的首次感知学生还不能形成正比例的概念，因此，我变换情境，选择与例题不同的数量：铅笔的数量和总价，耕地的。时间和耕地总公顷数。让学生反复感知正比例概念的规律。这样既拓展了教材，又进一步增加了学生的感性认识。为学生高度概括正比例概念打下了基础。第三有了前面充分的感性认识，我提出几个问题，引导学生有序的思考，以小组合作交流的形式，让学生进一步突破正比例概念中的一些关键词，如：相关联的量，相对应的数，比值等，学生在合作学习时互相交流，互相讨论，把各自对正比例概念的感知会聚，综合，从而抽象出正比例

的意义是：两种相关联的量，一种量变化，另一种量也随着变化，如果这两种量中相对应的两个数的比值一定，这两种量就叫做成正比例的量。

在这节课中，学生通过对正比例的初步感知，不同情境下的反复感知，讨论探究等过程，积累了对正比例概念的丰富的感性认识，并以此为基础高度概括出了正比例的意义，从而牢固的掌握了正比例的意义，取得了较好的效果。

小学正比例和反比例教学反思篇三

“正比例的意义”教学，是在孩子们掌握了比例的意义和基本性质的基础上进行教学的，着重使孩子们理解正比例的意义。正、反比例知识，内容抽象，孩子们难以接受。学好正比例知识是学习反比例知识的基础。因此，使孩子们正确的理解正比例的意义是本节课的重点。在实际教学中，我注意了以下几点：

数学来源于生活，又服务于生活。关注孩子们已有的生活经验和兴趣，首先让学生从已有知识中寻找相关联的两个量，然后通过呈现现实生活中的三个素材路程、速度，总价、数量，工作总量、工作时间这两个相关联的量引入新课，使抽象的数学知识具有丰富的现实背景，为孩子们的数学学习提供了生动活泼、主动的材料与环境。

小学生学习数学是一个思考的过程，“思考”是孩子们学习数学认知过程的本质特点，是数学的本质特征，可以说，没有思考就没有真正的数学学习。本课教学中，我注意把思考贯穿教学的全过程，让孩子们通过观察两个相关联的量，思考他们之间的特征，初步渗透正比例的概念。这样的教学，让所有孩子们在观察中思考、在思考中探索、在探索中获得新知，大大地提高了学习的效率。

新的数学课程标准提倡：引导孩子们以自主探索与合作交流

的方式理解数学，解决问题。在本课的设计中，我本着“以学生为主体”的思想，在引导孩子们初步认识了两个相关联的量后，敢于放手让孩子们采取小组合作的方式自学，在小组里进行合作探究，做到：孩子们自己能学的自己学，自己能做的自己做，培养合作互动的精神，从而归纳出正比例的意义。

为了及时巩固新知识，完成了练一练习题后，又设计了两道加深题，让学生自己研究圆的半径和圆有什么关系，正方形的边长和它的面积有什么关系，让孩子们在巩固本节课知识的同时，学会通过研究会判断，同时孩子们的思维也得到了提高；最后引导孩子们自己对知识进行梳理，培养孩子们的归纳能力，使孩子们进一步掌握了正比例的意义。可能自己在平时的教学中没有完全放手让学生自己讨论自己总结发言，所以在发言的时候学生还不能完全放开，显得有点拘谨，但通过后面的练习，使我意识认识到学生对于正比例的意义印象非常深刻，而原因正是上课方式的改变，所以在今后的教学中应多给学生自学研究讨论的机会，在锻炼学生的同时也给自己减压。

当我们教师在课堂教学中把学生自主学习的权利真正交给学生后，我们会感觉到，我们对学生了解的还不够，他们对课堂所学知识的见解有些是我们望尘莫及的或所料不及的。

课后的反思让“不同的人数学上得到不同的发展”是指数学课程要面向全体学生，让不同的学生在数学学习上都成功。新的课程具有弹性，新课程力图最大限度的发展每一个学生的数学需要，最大限度的发展每一个学生的智慧潜能，而且，从面向每一个人出发，也能为有特殊才能和爱好的学生提供更多的发展机会。

使学生在数学上得到不同的发展可以从两个方面理解。一方面：承认学生之间存在差异；二是如何看待差异。根据这两方面，教学时，对不同的学生提不同的要求，采取不同形式

的指导，让学生按自己的方式学习，达到相应的水平。

小学正比例和反比例教学反思篇四

正比例这一内容是在学生学习了比和比例知识的基础上进行教学的，着重使学生理解正比例的意义。从内容上看，正比例在整个小学阶段是一个较抽象的概念，学生不仅要理解其意义，还要学会判断两种量是否是成正比例的量，同时还要学会用含有字母的式子来表示正比例关系。教师要渗透给学生一些函数的思想，为他们以后的初中学习打下基础。

在教学图象的同时，我密切联系学生已有的生活经验和学习经验，给学生提供了有利于探索和理解两个量之间变化规律的材料，使学生理解正比例关系图象的特征，并掌握其画法。新的《数学课程标准》提倡引导学生以自主探索与合作交流的方式理解数学、解决问题。

在“探究新知”这一环节，我放手让学生自主讨论学习：怎样利用图象，不计算，由一个量的值直接找到另一个量的值。以上三个教学环节，我紧扣教材，遵循学生的认知规律，在师生互动的过程中，使学生认识正比例关系的图象。

小学正比例和反比例教学反思篇五

《正比例函数》课堂上，让学生自己观察，自己比较分析，自己归纳，来发现正比例量的特征，并尝试抽象概括正比例的意义，提高学生分析、判断、概括、推理能力。突破了难点，基本上达到了教学目标。下面，谈一下我对这节课的个人看法：

老师从生活中的例子“买了一些苹果，已经吃了一部分，你想知道什么？”入手，引出数学的关联的量上，然后让学生从生活中找出相关联的量，让学生明白数学和生活密切相关。从“人的体重与门的高度”还有“我们班的总人数，满意的

人数和不同意的人数是否成正比例？为什么？” ，无不体现了数学知识运用与生活的特点，课堂设计灵活开放，锻炼了学生的分散思维。

这节课上，赵老师从开始到结束，脸上都洋溢着迷人的微笑。微笑让学生感到温暖，身心放松，创造了和谐的教学课堂。我想在课堂微笑很容易做到，但难的是微笑一节课，不管是引导学生发言，讲授新知识，还是针对练习？我想赵老师是达到了教学思想的很高境界。

“如果已知正方形的边长，你能想到什么？” “你能用具体的数字说明它们之间的`关系吗？” “请同学们挑选其中的一个表格认真观察，说说你发现了什么？” “如果把5个表格进行分类，你该怎么办？” 每到关键的部分，老师并不着急告诉学生答案，而是用思考性的问题引着学生积极思考，最后由学生自己一点一点总结出来，让学生深刻理解知识点，从而达到突破重难点的目的。