

# 观察记录情况报告(优秀10篇)

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。怎样写报告才更能起到其作用呢？报告应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 观察记录情况报告篇一

观察蚯蚓

欢迎同学们向朋友推荐本站()

观察蚯蚓

9月21日星期三阴

妈妈闻声赶到，看见地上的虫子，就说：“别怕，这是蚯蚓，最近天气比较阴湿，也不知它从哪来”。我听了妈妈的话，才放下心去观察蚯蚓。蚯蚓有着又细又长的身体，一双小的无法形容的眼睛，和一条用肉眼也看不出的尾巴。

接下来，我在另外一条蚯蚓身上洒了一些水，蚯蚓也不怕，等了一会儿，我用了些糖洒在蚯蚓身上，蚯蚓的身子动了起来，左摇右摆，过了一会儿，也没动静了。

今晚这个发现让我认识了蚯蚓。欢迎同学们向朋友推荐本站()

观察蚯蚓

这几天一直在下雨，谢天谢地，总算有个大晴天。此时，我正悠闲的在草地上散步，习惯性的，我踢开了一块大石头。咦，这是什么？我仔细一看，原来是一条条的蚯蚓，我小心

翼翼的把其中一条蚯蚓放在饼干盒里，还放了许多土。我观察到蚯蚓的身体柔软，长而圆，有多个体节组成，体表富有粘液，为了为了更深入的了解蚯蚓的生活习性我做了以下几个实验：我把一堆干燥的泥土、一堆湿润的泥土、一堆细沙和一堆食盐分别放在蚯蚓的周围。蚯蚓慢慢的想湿润的泥土挪动。看来蚯蚓喜欢潮湿的环境。我又把一个盒子侧着放在桌子上，使蚯蚓能够随时能够爬进去。我用手电筒照着蚯蚓，它立刻向盒子里移动。

通过这两个实验能够证明，蚯蚓是有视觉的，喜爱阴暗潮湿的环境。

我又轻轻的将蚯蚓放在干土粉末中滚动一圈，它的皮肤开始变得干燥，发生了痉挛。我用水滋润蚯蚓的皮肤，痉挛消失，蚯蚓又恢复了正常。后来我在科学书里看到蚯蚓原来蚯蚓是用皮肤呼吸的。

## 蚯蚓真有趣

王老师又让我们观察蚯蚓嘴在哪里，有没有眼睛，同学们都很好奇，仔细地看，不断地向王老师问这问那，可开心啦！

最后，王老师问我们：“你们说蚯蚓是在纸板上走得快，还是在玻璃板上走得快？”我们都说不清楚。于是，老师给我们做了一个实验，他拿了两条蚯蚓，一条放在纸板上，一条放在玻璃板上，你猜怎么着，在玻璃板上的蚯蚓爬得可快了，把纸板上的蚯蚓拉下了一大截。交换了一下，还是这样的，原来蚯蚓在光滑的东西上面爬得快些，真好玩。

下课了，同学们还在谈论课上的事儿，大家都觉得蚯蚓很有趣！王生祥作文

## 蚯蚓的小知识

今天，我在家里闲着没事儿，不如来研究研究蚯蚓到底适合生活什么样儿的环境里。我先找了一个长方形的纸盒，在盒底垫上塑料薄膜，然后在盒的左边放干土，盒右边放湿土，干土与湿土间隔一段距离，最后在盒中间没有土的地方放五条蚯蚓，用一块玻璃将盒盖上，仔细观察蚯蚓往哪边爬，比较干土与湿土中蚯蚓的数量。过了几分钟，我看见那五条蚯蚓都在往湿土那边儿慢慢靠近。

啊！我知道了，我高兴的像一只小白兔，说：“原来蚯蚓适合生活在那种阴暗，潮湿的环境中。”

我目不转睛地望着细长的蚯蚓，看见蚯蚓没有眼睛，我仔细一看，“对，确实没有。”我自言自语地说。爸爸看见我在那儿发呆，故意捉弄我说：“喂！喂！喂！蚯蚓真的很好看吗？”“不是，我在看蚯蚓为什么没有眼睛。”我回答说。“蚯蚓虽然没有眼睛，但是它却能感觉到光的明暗。”“那是为什么呢？”我指着盒里的蚯蚓问道。“因为蚯蚓的身体表面到处都有感光细胞，尤其身体的前端和口器上的感光细胞特别多，它不喜欢阳光，大部分时间在地下活动，夜间才钻出地面活动。”爸爸耐心地给我讲解着。

只要你勤于探索，也会知道许多从前不知道的事情。

### 蚯蚓真有趣

王老师又让我们观察蚯蚓嘴在哪里，有没有眼睛，同学们都很好奇，仔细地看，不断地向王老师问这问那，可开心啦！

最后，王老师问我们：“你们说蚯蚓是在纸板上走得快，还是在玻璃板上走得快？”我们都说不清楚。于是，老师给我们做了一个实验，他拿了两条蚯蚓，一条放在纸板上，一条放在玻璃板上，你猜怎么着，在玻璃板上的蚯蚓爬得可快了，把纸板上的蚯蚓拉下了一大截。交换了一下，还是这样的，原来蚯蚓在光滑的东西上面爬得快些，真好玩。

下课了，同学们还在谈论课上的事儿，大家都觉得蚯蚓很有趣！作文

## 蚯蚓和小鸭

外婆家有几只小鸭。它们的身子黄黄的，走起路来跌跌撞撞的，从远处看，像几团黄球在地上滚动。

几个星期后，小鸭长大了不少，我想，小鸭现在应该可以吃吃别的东西了。我想了想，说“就让它吃吃蚯蚓吧”。

第二天，我扛着锄头上路了。我找到一块菜地，用锄头往地上一挖，然后向上一翻，哈哈！有两条蚯蚓“见日”了。可蚯蚓就是不认命，不停的往土里钻。我连忙把它抓了起来，扔进了桶里，忙了一个下午我已经抓到了一桶蚯蚓了。

其实这只是一种细微的观察，然而通过观察可以发现自然界许多有趣的奥秘。

## 解放路小学4

### 蚯蚓

春季，是绵绵的细雨，绝细，绝轻，似乎只想默默无闻的为大地付出，从来不求回报。

这个是什么东西？我认识它，是蚯蚓。从前看过书，说蚯蚓呢，是药材，是辛勤的垦地者，当然也是无私的。也许春天的孩子都继承了她的无私精神——不求回报。

我就一直用鄙视的目光看着它走完“全程”。不久上课铃声就“丁”了起来，我飞快地跑回教室。

## 观察日记一则

观察日记一则

九月二十日

星期六

## 观察记录情况报告篇二

课堂观察报告

时间□xxx年xx月xx日上午第二节课地点：体育学院篮球馆学  
科：篮球

课题：双手胸前传球执教老师□xxx观察者□xxx

（一）了解授课内容

篮球运动双手胸前传接球

1. 培养学生的体育兴趣使其养成自觉锻炼的习惯，让学生对一至二项运动技术从知识、技能、技巧到理论进行专门和深入的学习。

2. 熟练掌握一至二项运动的技术，为其终身体育奠定基础。?  
过程与方法

通过课堂的积极参与，激发学生对篮球运动的兴趣，培养学生勇敢、机智、果断、胜不骄、败不馁的优良品质和团队协作、密切配合的集体主义精神。

（一）课前准备笔1支、观察表1份、

—（二）观察位置的选择

xx级社体xx班共有xx名同学，上课地点在宽敞的篮球馆，所以我坐在篮球场边上休息区位置进行观察。主要观察教师使用的教学语言，教学方法，教学的思路和教学实践，以及学生的参与实践情况等等。

### （三）观察过程及教学内容

上课前：观察者和老师于上课前到达篮球馆。预备铃响后，体委整队好老师

开始上课讲解本节课的上课内容，然后体委带队做准备活动。

教学内容：

原地双手胸前传接球。

技术动作：屈膝弯腰，两手五指自然分开呈球状，拇指相对成“八”字形，用指根以上部位持球，掌心空出，双臂弯曲置球与腰、腹间，蹬地展体伸上臂，手腕急促由下而上转动，再由内向外翻抖，同时拇指下压，食、中指用力弹拨球；接球时，手形不变，双手主动迎向球，接住球手要弯曲，起反冲作用。

教材分析：

双手胸前传接球是篮球运动中主要的基本技术，起着组织全队相互配合的重要桥梁作用，是篮球教学重要组成部分，传接球技术好坏直接影响到集体力量的发挥和战术的配合的质量，所以我们必须高度重视学习和掌握这一技术。传接球技术的基本方法并不复杂，但要做到准确、熟练、隐蔽、快速，同时要迅速转换衔接其它技术动作，就比较困难。因此，本课着重解决在各种情况下学生控制并支配球的能力，巩固提高运球、双手胸前传接球技术同时加强准确性、熟练性，为以后的教学竞赛和学生终身体育打下良好基础。

教学过程：

1. 本课的教学内容目标及要求：（一）激发兴趣阶段；1、游戏：“喊数抱团”

为了使学生注意力集中，精神振奋，同时达到热身效果，安排了游戏“喊数抱团”。

2、熟悉球性

教师先进行各种方法练习和讲解，然后学生自由模仿创新练习。组织形式为散点。

1、原地两人一组双手胸前传接球

要求：两腿前后开立与肩同宽，五指自然张开呈球状，掌心空出，前臂发力前伸，手腕向外翻转，肩、肘、腕关节放松，全身协调用力。

2、原地两人一组运球双手胸前传接球

要求：运、传、接运用协调，且要迅速转换衔接。

1、2的练习主要为了进一步建立双手胸前传接球动作概念，掌握传接球的手法、上下肢协调配合，加强运球和传接球的衔接。

3、要求：运球和传球，接球和运球要相互衔接好，顺逆方向都要练习。目的是利用运球和传接球动作有机紧密衔接，快而连贯，更进一步提高传接球和支配球的能力，使学生全面发展身体素质和技术水平。

4、连续传接球（接龙）比赛

通过比赛，进一步巩固和提高双手胸前传接球技术，提高传

接球的准确性、熟练性以及快速传接的能力。同时培养学生机智果断、胜不骄、败不馁的优良品质和团队协作，密切配合的集体主义精神。2. 本课的重、难点确定：

重点：双手胸前传接球——准确的手型及传接球的准确性快速能力。难点：双手胸前传接球——上下肢协调配合和手对球的控制支配能力。

根据记录表，我们可以得到以下一些信息：

3. 在做练习前会给出要求，并下讲台进行个别指导，学生自主学习效果还不错，

老师也会给予一些鼓励；

4. 课堂上学生参与的积极性较高，老师也会听取学生思路并进行指导，对于教

学重点及训练的时机把握的也不错，总体效果很好；

5. 教师的组织形式与教学目标和内容基本吻合，变换能力也较强；

### （一）结果分析和猜测

? 本课的教学指导思想主要采用教师启发指导，学生反复练习的教学策略，发展学生的个性，充分发挥学生的主体作用，运用灵活多变手段，做到身心结合，努力达到教学目标。全课的组织结构不拘泥于过分的统一规整，而以服务练习与教学为目标，力求合理、紧凑、流畅、新颖。

? 全课教学的内容及手段，用分组教学的方法，可以在有限的时间和场地内增加学生的练习效果。用比赛法引起学生学习兴趣，增强团队精神。

## （二）启示

通过这节课的观察，对于钱老师表现出来的优缺点我大概有了一些了解。优点显而易见，课堂氛围很好，学生对课堂的参与度也很高，能够很好的引导学生去实践和参与并且整节课都很流畅；而对于钱老师的缺点，问题不是很大，把课堂的节奏放慢一点，给学生更多的时间去练习和熟悉球性，掌握基本功有待于提高，并且在学生自主练习阶段给予更多的指导和引导即可。

我认为一个好的老师一定会形成一种自己的上课风格，可能对于别人来说可能会存在一些缺点，一些不足，但只要学生习惯了老师的这种上课方式，或许会有意料之外的收获。

## 观察记录情况报告篇三

通过观察食品外在的形状和颜色特点及通过品尝食品来了解自己的各种感觉器官的灵敏性。

- 1、视觉：通过视觉观察商品的外形特点和颜色等。
- 2、嗅觉：通过嗅觉感觉商品的气味。
- 3、味觉：通过听觉听到尝吃商品时的声音。
- 4、舌觉：色觉主要感觉商品的味道。
- 5、触觉：感觉商品的坚硬柔软等。

### 1、不丢手与周包谷的对比：

（1）遵义不丢手爆米花是贵州间传统休闲食品，口感酥松、香脆、不腻、不燥，食而不忘，好滋味当然让您不忍停手，因而命名“不丢手”

(2) 周包谷与不丢手比起来比较硬，比较翠且颜色也比不丢手更深。甜味比不丢手淡。

2、好丽友、派，外形圆柱形，外表呈巧克力色，闻起来巧克力味十足，夹层白色的海绵状，手感柔软的饼干、富有纯正香浓的巧克力（代可可脂）及麦淇淋（不含脂肪），再搭配滑软柔韧且含有果冻成分的果汁软糖夹心。

3、白色的草饼：手感软绵，闻起来清香可口，花生味的，夹层中间有红糖。

1、通过实验可感知自己的感觉器官方面的优势与劣势，我自身视觉和嗅觉都还可以，舌觉不怎么灵敏，有待加强。

2、很多食品不是我们想象中的那样，要亲身体验，实际触及和感觉才能体会到其中的真谛。

## 观察记录情况报告篇四

1、熟练掌握每种立体镜的使用方法，利用立体镜看出航片的立体效果。

2、了解桥式立体镜和红绿立体镜的原理。

1、禁止大声喧哗，随意进出教室。保持课堂秩序。

2、不得随意损坏涂抹照片，不得损坏眼镜，各小组组长负责仪器和像片完好无损，损坏像片和仪器的要进行赔偿。

每组一套立体像对，一个桥式立体镜。

电脑一台，红绿立体镜，数字影像。

1、拿到两张像片之后，首先观察像片上一样图案的部分，把

它们按照规定的顺序摆放好。

2、 寻找同名像点，把立体镜摆放在同名像点的上方，左眼看左片的像点，右眼看右片的像点，仔细观察，直到看出高低起伏的感觉。

用立体镜进行像对立体观察时，首先要将像片定向。像片定向是用针刺出每张像主点 $o_1$ 、 $o_2$ 并将其转刺于相邻像片上 $o'_1$ 和 $o'_2$ 在像片上画出像片基线 $o_1o'_2$ 和 $o'_1o_2$ 再在图纸上画一条直线，使两张像片上基线 $o_1o'_2$ 和 $o'_1o_2$ 与直线重合，并使基线上一对相应像点间的距离略小于立体镜的观察基线。然后将立体镜放在像对上，使立体镜观察基线与像片基线平行。同时用左眼看左像，右眼看右像。

开始观察时，可能会有三个相同的影像（左、中、右）出现，这时要凝视中间清晰的目标（如道路、田地），如该目标在中间的影像出现双影，可适当转动像片，使影像重合，即可看出立体。

### 3、 像对立体观察的立体效果

在满足立体观察的条件下，随着两张像片放置方式的不同，就会产生不同的立体效应。

#### 1) 正立体效应

如果把左方摄影站获得的像片放在左方用左眼观察；右方摄影站摄取的像片放在右方用右眼观察，这时获得与观察实物相似的立体效果，称为正立体效应。

#### 2) 反立体效应

如果把左方摄影站摄取的像片放在右方，用右眼观察，右方摄影站摄取的像片放在左方用左眼观察，这时观察到的立体影像

的立体远近恰好与实物相反，这种立体效应称为反立体，或者在组成正立体效应后，将左右像片各旋转180度，同样可获得一个反立体效应。即观察得到的立体感与实际情况相反，高山看起来变成深谷。

在量测中，用正反两种立体效应交替进行立体观察，可以检查和提高立体量测。

### 3) 零立体效应

将正立体情况下的两张像片，在各自的平面内按同一方向旋转90度，使像片上纵横坐标互换方向，此时像对上原有的左右视差变为上下视差，即产生立体感的左右视差较不存在了，这时的立体视觉称为零立体。

注意：电脑上的数字影像无需特殊技巧，戴上红绿立体镜看出立体效果即可。如果反着戴上眼镜会看到反立体。

看出立体的同学可开始写实验报告（不少于500字），谈谈你对立体观察的体会。

## 观察记录情况报告篇五

晚上，下了一场大雨。早晨，我去那牛奶的时候，发现我家小区的地面上有很多蚯蚓。我想：可能是雨水冲掉了它们的家，又把这些蚯蚓给冲出来了吧。可是，它们如果再地面上爬久了，会遇到很多危险的：被我们踩死了，被太阳晒干了。我要救它们！于是，我把我的想法告诉了妈妈，妈妈很赞同我的想法，并给我准备了瓶子和筷子。

我跑到楼下，把地上的蚯蚓一条一条地夹起来，放在瓶子里。然后，我再把它们都放进花坛的土上面。数了一下，我一共救了25条蚯蚓。我还用筷子帮这些蚯蚓在土里钻了一些洞，希望它们能尽快建好自己的新家，为花草树木松土。

## 观察记录情况报告篇六

为了知道蚯蚓是如何识别方向的呢？我准备把那条蚯蚓拿回去好好研究观察一番。

我先把蚯蚓放一边，把泥巴放到它左边不远的地方，没过一会儿它便爬到了泥巴里；我把蚯蚓挑出来，将泥放到另一边相对较远的地方，但是很快它又爬进泥巴里……不会吧，这蚯蚓这么喜欢泥巴？不行，我把泥巴放他后面，看他还会不会爬进去。于是，我将泥巴移到了蚯蚓的后面，可过了一段时间，我愕然——蚯蚓怎么又爬进泥巴里了！

嘿，这蚯蚓是怎么发现后面的泥巴的？我就不信这个邪了！可再仔细看这蚯蚓的身子，左看右看都没见着眼睛。我就纳闷了：蚯蚓到底有没有眼睛呢？它究竟是怎样识别方向的呢？这时我又做了一个不死心的实验：把蚯蚓用两个盒子盖上，把泥巴转移到其他较远些的地方，再把盒子拿开，过了很长一段时间后，它竟然又爬进了泥巴里。

我懵了，彻底懵了：把它盖住已经看不到了，这蚯蚓为什么又找到泥巴了？难道它是通过嗅觉在识别？带着疑问，我翻开了爸爸给我买的百科全书，终于在里面发现了它的‘秘密’：敢情它还真是靠嗅觉来识别方向的，因为它长期在土里，眼睛的功能慢慢退化，最后只能靠它的嗅觉识别方向。太好了，我终于发现并解开的蚯蚓的秘密！

看来，观察事物必须要用心；只要多观察多试验，就一定能成功。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 观察记录情况报告篇七

1. 模板工程技术交底：其中有模板工程目标“分项工程质量评定达优良标准”，应为合格。

整改：已将模板工程目标改为“分项工程质量评定达合格标准”。

2. 电渣压力焊应为特殊过程，未见对这一特殊过程人员、设备、材料、施工步骤、过程参数进行记录。

整改：组织有关人员学习成序文件，将这一特殊过程人员、设备、材料、施工步骤、过程参数进行记录（根据施工日记等过程记录整理）。具体记录附后。

3. 未见技术交底记录，未见受控文件清单。

整改：补充完善技术交底记录和受控文件清单。

4. 有5份设计变更，但均为在图纸上相应位置更改。 整改：已再相应位置更改。

5. 未见钢尺、塔尺的检运证书，未见砣试模、塌落度筒等c类计量器具的自检记录。

整改：将钢尺、塔尺的检运证书补办，对砣试模、塌落度筒等c类计量器具建立自检记录。

6. 法律法规清单未形成，并未识别到条款。

整改：已建立清单并识别到条款。

7. 环境因素、危险源辨识不规范，未进行辨识，就直接形成环境因素、危险源清单。

整改：已进行环境因素、危险源辨识。

8. 培训计划未列入特种作业人员培训，四新技术培训，有关质量方面的培新内容。

整改：将特种作业人员培训、四新技术培训、有关质量方面的培训列入培训计划。

第五项目部 2015年6月8日

电渣压力焊接施工过程记录

会议记录

会议主持人：曹建国

会议时间：2015年6月3日

会议地点：项目部办公室

学习内容：中铁六局集团太原铁路建设有限公司企业标准《程序文件》中施工过程控制程序[Q/tj QES B13—2015]中的5.3条关键工序和特殊过程的确认和控制进行了学习，重点内容如下：

特殊过程控制：

b□□作业人员必须取得相应资料；

c□□设备组保证特殊工程使用的机械设备性能符合要求；

d□□技术组负责对特殊施工过程人员、设备、材料、施工步骤、工程参数进行记录。

## 第五项目部

2015年6月3日

### 一、内审不合格项目

船体车间在公司内审中查出一不合格项为——九月份的探伤合格率（88%）未达标，实际合格率为80.6%，没有整改措施。我车间对此不合格项进行了原因分析及整改，现总结如下：

### 二、原因分析

1. 工程量较大，人力调配频繁
2. 夜班施工时监管力度不够以及天气影响

在整体施工过程中，焊接大都在夜班集中作业，车间质检员对现场特殊位置的焊接探伤没有有效的监管。九月份天气多雨而工程量又较大，造成施工人员紧张、另外新人较多、夜班现场负责人较少，使施焊前对铁锈和水的清除不到位。

### 3. 焊工持证率偏低

车间外协单位焊工人数1500人左右，由于钢结构工程一直处于人力相对紧张状态，没有时间及时督促外协单位焊工技能考试，是造成目前焊工持证率偏低的原因。

### 三、整改措施

#### 1. 合理的人力调配

车间进行工程分配后，由车间作业长和质检员负责单船进度控制，每周

一、周四对单船节点未能按计划完成的单位及时向车间领导汇报，随时掌握施工单位较为不稳定的人力动向。在工作未到节点计划时提前调整该工程以确保进度和质量。

#### 2. 加强现场整改及工艺纪律的培训

(1) 在特殊位置焊接前，车间质检人员要求外协单位质检人员及焊工工长进行工程重要性的讲解，并监督现场施工过程。

(2) 对影响焊接质量的天气原因，例如下雨及天气降温时造成的焊道潮湿焊材温度不够等情况变化，必须在焊前做好除湿，加温等准备工作，车间质检员在巡检时发现现场有违反焊接工艺纪律的，要加大处罚力度。

《内审观察项整改报告》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

## 观察记录情况报告篇八

蚯蚓，相信大家都见过吧！它是一种环节动物，身体柔软，圆而长。它是益虫，可以为植物松土，它的粪便还能当肥料呢！可蚯蚓喜欢什么样的生活环境呢？这不，在今天的科学课上，我们就做了一个小实验。

“你认为蚯蚓喜欢什么样的环境呢？”杨老师问。

“阴暗的。”“潮湿的。”

“那怎样做实验呢?这两个条件放在一起研究还是分开研究呢?”

“一起研究!”一向爱说话的李泽华把手举得像是要戳破天似的。“不!”我反驳道,“应该分开研究。万一实验结果与预想的不一样,就不好判断是哪个条件引起的。而且,一起研究的话会有很多种组合,实验起来比较麻烦。”

老师肯定了我的回答:分开研究。我们决定先研究蚯蚓喜欢明亮的环境还是阴暗的环境。

很快有同学贡献了建议:找一个盒子,把它的盖子剪掉一块,把盒子里涂成黑色,在开口的地方和与其相反的地方各放一堆土,中间留条缝,把两条蚯蚓放在缝里,盖上盖子。5分钟后打开,观察两堆土中的蚯蚓数量。

“好好想想,有什么地方需要改一下?”杨老师问。见我们个个愁眉苦脸,便说:“在土中照得到阳光吗?”你也许听不懂,老师的意思是这样的:不用放土。如果放了土,蚯蚓无论在哪个堆土中都是一样,因为阳光无法透过土壤。

说干就干!5分钟后,当我们打开盖子时,蚯蚓全都躲在黑暗处,李泽华组的蚯蚓甚至钻到了盒子底部的纸中。

第二个问题也被我们解决了:把蚯蚓放在湿润和干燥的两对土之间。我们组的实验出了点问题,但大多数组的结果,蚯蚓都钻在湿润的土中。

## 观察记录情况报告篇九

今天上午,为了完成科学老师布置的任务——观察蚯蚓。

我发现有一条红红的蚯蚓在翻开的土里爬来爬去,于是我赶紧把蚯蚓拿了起来,可是蚯蚓在我手里挣扎着,把我吓坏了,

但我最后使劲地抓住了它的环带，把蚯蚓放进了种葱的土里。我发现这条蚯蚓用嘴在土里挖洞，不一会儿，它就钻进土里不见了。

这时我把泥土重新扒开，可是这条红蚯蚓迫不及待地又钻进了泥土中，而且速度非常快，我又把土挖开，想不到这次蚯蚓为我表现了一个“杂技”，它把尾巴缓缓地竖起象一根小小旗杆，做完这个动作之后蚯蚓又马上钻进了土壤里。我再次把泥土翻了开来，这个小家伙跟我做了一个“游戏”——捉迷藏，它先把头昂了一下，又急急忙忙地躲进了土中。仿佛在说：“你等一下，等我躲好了你再来找我吧。”

我怕伤着它，双手小心翼翼地拨弄着泥土，费了好大的劲，终于又把它揪了出来。它真像一个正在和我玩“捉迷藏”的小伙伴呀！通过这次细致的观察，让我知道了原来蚯蚓是用嘴巴来挖洞的，它能用软软的嘴把土挖开真不简单啊！

## 观察记录情况报告篇十

今天，天气还不错，早晨我还象往常一样出来晨炼，微风吹在脸颊上，感觉到凉丝丝的，吸收着新鲜的气息，感觉好清爽。

“这是什么？”一个柔软的像毛线绳一样的黑东西。我心里忐忑不安的想：这该不会是刚生的小蛇？我对这个小家伙有了疑心，我又仔细观察了一番，发现它没有舌头，嘿嘿！原来是一条蚯蚓，看把我给吓的。于是我放下了警戒，准备和这个小家伙来一个亲密接触，在我眼前，这条小蚯蚓细长的身躯，黑红色润滑的皮肤，对它还是很热情，摇头摆尾，看来它特别喜欢我，扭动着自己的身体，象在带路，我顺着它指引的方向来到了树林边缘，原来，这里到处都是这条游客的同胞，这条小家伙活蹦乱跳的来到了它的同胞跟前，它们互相寒暄一下，几乎把我给忽略了，再说了我哪里懂得它们

的语言和手势呢？()

谁知，我看到的场景很让我惊讶！它们在窃窃私语，满脸的迷惘，还仿佛看见蚯蚓滴下了几滴眼泪，相互哭诉着……原来这些朋友不是在开“迪士音乐会，”而是在向大自然苦诉，原来，把我带到这里让我听它们的苦诉呀！它们到底苦诉些什么？它们是你一言我一语，我也好像听懂了它们的语言，好像在说：“自己为这块土地改良多少土壤，为人类已经服务的太多了，为何将我一辈子的劳动成果都浪费了，最终还是铺成宽敞的马路，把我们弄的无家可归，一旦我们出现在马路上，那些车子可都是不长眼睛的，哪一个车轱辘压在我们身上，我们即使有分身术，也会被车轱辘压的粉碎，让我们牺牲了多少同胞？还有一些喜欢钓鱼的男士和女士们，他们也会不估计自己的身份、地位，来到我们的家园，将我们的家翻的底朝天，像是抄家似的，还抓走了很多壮丁为他们服务，将我们瘦小的食肉体挂在坚硬的鱼钩上，撒向河里喂鱼，你们人类是体会不到生死挣扎的那种痛？你们也要让我们向恐龙家族一样灭亡吗？”

我们以后在也不能在哪几棵小树下开“迪士音乐会”了，再也不会会有什么好的心情出来散步了，我们只有悄悄地出来透透气。你们在也听不到我们优美音韵的歌声和迪士音乐了，是因为你们破坏了我们的美好家园，你们“还我家园，”这一声把我自己的心灵呼唤了回来，“还我家园”这几个字，让我心里也很心酸，也是悲痛万分。

在这里，我也要为这些苦诉的小蚯蚓申冤：小蚯蚓是我们的好朋友，也是我们大自然界的清洁小卫士；可以改良土壤，把土壤疏松了，就能让我们吸收更多的水分和肥料，也能够让植物长的更好，帮助地球呼吸；蚯蚓还是上等的药物，为了牺牲自己，给我们治病。它们的默默无闻牺牲的精神，真的让我震撼！

希望听到它们内心的呼唤，不要再伤害它们，让我们一起来

保护它，让我们也能够成为它们的好朋友，这样，我们的家园会变的更和谐、更美好！