

2023年文本框的应用教学反思 插入自选图形教学反思(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

文本框的应用教学反思篇一

在win7中的wps演示文档插入自选图形的方法

□

2、点击了一个图形过后，我们发现光标就会变成一个十字的形状显示，出现这样的图标的时候在进入下一步操作。

3、然后用鼠标的左键并拖动光标就可拖出自己想要的图形，在菜单栏的形状格式选项中更改颜色轮廓等设置。

文本框的应用教学反思篇二

首先打开wps演示文稿，你可以在其中点击选择需要的图形，如下图1所示：

图1

在上述操作中点击某个图形后，你的光标会变成十字形状，如下图2所示：

图2

按鼠标左键并且拖动光标就可以拖出你选择的图形了，同时你可以在菜单栏的形状样式中改变图形的颜色、轮廓及文本颜色，如下图3所示：

图3

不熟练没关系，按照上面的步骤认真的、反复的多操作几遍，就会满满熟练起来的，

在以后的制作文档中，把此方法运用进去，一定会给自己的文档增色不少。

文本框的应用教学反思篇三

上周我在教六年级课时，学的是“插入自选图形”里的绘图，绘制交通标志。通过教学基本上达到了预期教学目的，通过老师引导学生学习，充分调动了学生学习的积极性，大部分学生能够独立操作，完成操作，但原定的教学任务没有完成，原定是绘制两幅，但大部分学生只绘制了一幅，少一部分连一幅都没有完成。

学生的自学能力还是有一定的差距，虽说信息技术谈自学有一定的难度，但关键是教材中将每一步的操作都写的清清楚楚，而且每次学新内容时我都要详细的进行操作讲解演示。有时要反复演示两次，就这样的有学生的操作还是跟不上，这样很难完成教学进度。一节课才40分钟，有时我的演示操作就要进行将近20分钟，学生的练习时间就更少了，如果不详细演示，或只演示一次的话，有的学生根本就操作不下去，要是遇到简单还行，稍一复杂的就不行了。所以这是一个时间矛盾的问题。

学生主动探究的能力有待加强。上课时我发现，有的学生根本就不操作，就坐在电脑前呆着，我一问为什么不操作呀，回答是不会，我说刚教师演示时你看了吗？看了，就不会，这时，我就手把手的交，一步一步的，然后自己操作逐步就

会了，这是什么问题呢，我想就是说这一部分学生你让他看，他是不会的，必须教师走下去，亲自手把手的教，手把手的演示，这样，他才能接受，才看得懂，听的明白。原来我以为有了电子教室的教学软件，一切都在电脑上进行，学生可以看我的操作，我可以看学生的操作，我还可以单独的给某个学生进行演示，完全可以了，但现在看来，电脑也不是万能的，教师还是得走下讲台，到学生中巡视，这样才能真的发现问题，可以清楚的看清学生的每步操作，才能近距离的辅导，教师走下去手把手的教学生，和在网上遥控是不一样的，学生的感觉也是不一样的，网上遥控操作学生感觉是遥远的，是陌生的。而教师走下讲，亲自辅导，学生的感觉是温暖的，这样的效果是不一样的。

好带弱的方式要继续下去。

有的学生操作能力较强，有的学生操作能力较差，这是正常的，这正是学生差异性的体现，这时就需要帮手，是老师需要帮手，会操作的学生帮助不会的学生，这样可以大大节省老师的精力，况且有的学生即便不会操作，她也不敢和老师说话，就那样坐着呆着，不问，也不动，除非有的学生主动帮她，她可能说，或老师主动询问起来，她才说自己不会，这时发现有好的帮手，也就是老师培养一批能力强的学生在课堂上发挥作用，那老师要节省很大的精力，其他学生操作水平也会逐渐提高，会起到很好的教学效果。

教学语言要准确规范、严谨精炼，要富有情感和激励性，语言要幽默风趣、比喻恰当，要充分运用体态语。

教学时我想要多一点赏识与鼓励，要多一点商讨与探讨，要多一点宽容与理解。

对这种计算水平参差不齐，差距极大的班要采取分层教学，学生互帮。

文本框的应用教学反思篇四

从教几年来，使我感觉到信息技术课对于培养学生的科学精神、创新精神和实践能力，提高学生对信息社会的适应能力等方面都具有重要的意义。在信息技术教学中，必须以新的教学理念和教学理论为指导，探索适合信息技术课堂教学的教与学的新策略和新模式，将信息技术教育的每一堂课真正转变为培养学生信息素养的金土地。以下是我对一堂初中信息技术课《插入自选图形》的教学反思：

本课的重点是插入自选图形和图形的组合，教学难点是图形的组合。刚开始我的教学设计是老师先演示操作过程，学生再上机操作。一节课下来，我感觉教学效果不是很好，虽然学生一直在动手实践，但是他们只是照着老师的操作步骤一步步完成练习，学生的积极性无法激起，创新精神根本无从体现。课后我对教学进行了反思。为什么不把主动权交给学生，让学生自己去发现、探索呢？这样不是更能激起学生学习的兴趣和主动性了吗？于是我重新设计了本节课。在教学过程中根据学生实际掌握知识水平的情况，给学生留有自主学习和实践操作的时间。除了基本操作的教学外，还应该向学生进行爱国主义和审美的教育。由于学生的操作水平相差较多，所以在做的过程中可充分发挥小老师的作用，发挥小组的作用，以点带面，让学生更好的完成任务。

在信息技术课堂教学过程中，我认为应自始至终贯穿的教学思想是：创造尽可能多的机会让学生自主探究问题，亲自动手操作，学生只有在不断的使用过程中才能学好用好计算机。

实践是获取知识的源泉。在学生实践过程中，教师应营造出宽松和谐、合作学习的氛围。通过对课堂结构的探究，我觉得，在学生进行自主探究时，教师不要过多地干涉和限制，以使他们能大胆地实践、充分地联想，从而引发创造思维。而且在实践过程中应该鼓励学生之间的交互学习、允许他们下座位向掌握较好的同学提问，这样做学生非常感兴趣，而

且也能够互相取长补短，共同进步。在学生探究时，教师也不能完全甩手不管，在学习实践中发现问题时要个别问题个别指导，重难点问题要统一讲解。

在教学中，“任务驱动”教学模式已被广大教师所认可。在新授部分，我以任务为驱动，让学生自主学习，找出问题，而且利用小老师，去教一些领会稍微慢的学生。在拓展练习部分，学生可在刚才基本任务的基础上继续制作其它图形，可以由学生发挥自己的想象进行作品创作。充分体现了学生在“任务驱动”教学中的主体地位，变教师“要我做”的外在要求为“我要做”的内在需求，让学生真正成为了“目标驱动”的主人、“内容驱动”的主人和“方法驱动”的主人。

在评价学生作品环节上，老师采用自评、互评、师评，对优秀的作品进行全方位的评价，以达到知识构建的目的。通过评价学生作品这一环节，学生不仅能发现他人的优点，同时也会发掘自己的不足。为学生提供了一个可以毫无保留地对作品进行品头论足的平台，通过评价还能提升学生的语言表达能力。

这节课教师力求导得得法，学生学得积极主动，使整个学习活动成为学生主动参与、自主探究、创造想象的全过程，反思这个过程，我认为教学是否成功，关键在于是否发挥了学生的主观能动性，使其获得成功的体验。

教师要努力做到尊重和赏识每一位学生的价值，赏识每一位学生的兴趣、爱好、专长，赏识每一位学生取得的哪怕是极其微小的成绩，使学生意识到教师很欣赏他们，以增强自信心。

因此，在以后的教学中，我们应该适时放开学生，指导学生自己进行创造性的学习，放飞想象，达到比较好的学习效果。

以上是我对这节课的反思，有些地方还很肤浅，观点也不尽

正确，就课堂教学而言也还有许多地方值得商榷、提高的地方，今天拿出来希望大家多提宝贵意见。谢谢。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

文本框的应用教学反思篇五

在word学习中，插入“自选图形”与插入“艺术字”、“剪贴画”、“来自文件”、“文本框”有很多相似之处，因此，上好“自选图形”这一块内容对以后知识点的学习有着很好的引领作用。如何上好这节课呢？本人认为，本课的学习既要从激发学生的学习兴趣入手，更要激发学生的创意，这是我们信息技术的重要精神之一。

如何做到这点呢？本人从以下方面进行尝试：首先，利用徐冰《地书》中的一个故事图像作为开场，通过与学生一起“看图说话”，让学生明白，“除文字以外，图像也是人们彼此交流信息、沟通思想的一种媒介。它可以跨越地区和文化，有时候比文字来的更加直观和形象。”

通过创设这样一个情境，学生的学习兴趣明显提高了，教师再顺势讲解自选图形插入的方法、自选图形格式的设置、添

加文字的方法、叠放次序的更改、多个图形组合的方法以及如何利用自选图形创作图形。（学生因为感兴趣，所以很多都能聚精会神听讲。）

接着，再展示往年学生的优秀作品，拓宽学生的思维。然后，把课堂交还给学生，让学生自由创作。

最后，点评学生的作品，引导学生总结出作品的评价标准。

通过这节课的学习，涌现了很多优秀的作品。教师教得轻松，学生学得愉快，一举两得。